

# Pròleg

Si algú, a estes hores, dubtara  
que "l'ocasió fa el pecat"  
voría tal fet provat  
pel <sup>bren</sup>llibret que ellig ara.  
Molts, "no tenien de cera"  
el vent de la poesia;  
però de sobte, un bon dia,  
per el llibret del "sector"  
~~la~~ ~~la~~ nusa ~~de l'autor~~ <sup>donc</sup> <sup>picor</sup>  
~~de~~ <sup>de</sup> versos... "d'artesania".

El poeta me, latent,  
se porter diu cedescú,  
trobà el portell oportú  
per a mostrar-se e la feut.  
"Qui fa un castell ne fa cent,"  
i aixina, ja amb el veri  
del vers mogut pel destí  
el vin plural de la sang,  
l'home sent batre son sang  
~~lesat per~~  
el bes d'un alè diví.

Lo matemà que una oneta  
 no es prou per a fer estiu,  
 fer un verset no es matemà  
~~però~~ que justifiqui un poeta.  
 Però un llibret que interpreta  
 la veu de la soledat,  
 ja és un signe declarat  
 de malaltia del cor:  
 La pumpe guarda la flor;  
 l'home, el poeta amagat.  
 La sentimental garbera  
 que forma el present llibret  
 publica l'últim secret  
 de llavor fèrtil i vera.  
 Collita castellsuera  
 dels ulls, l'afecte i l'humor,  
 és l'homenatge millor  
 que un bon fill pot oferir....  
 i un perot pot dedicar  
 als fills, en prova d'amor.

---

## Pròleg

Si algú, a estes hores, dubtara  
que "l'ocasió fa el pecat"  
veuria tal fet provat  
pel llibret que llegeis ara.  
Molts "no <sup>tenien</sup> trobaren de cara"  
el vent de la poesia;  
però de sobte, un bon dia,  
per al llibret del sector,  
bufà la musa millor  
inflant veles ... i fent via.

El poeta que, latent,  
sol portar dins cadascú,  
trobà el portell oportú  
per a mostrar-se a la gent.  
"Qui fa un cistell ne fa cent",  
i així, ja amb el verí  
del vers mogut pel destí

<sup>el rol plural</sup>  
a les cequies de la sang,  
l'home sent batre son sang  
<sup>heret per l'</sup>  
(al bes d'un) elè divi.

Lo mateis que una oroneta  
no és prou per a fer estiu,  
fer un verset no és motiu  
que justifique un poeta.

Però un llibret que interpreta  
la veu de la soledat,  
ja és un signe declarat  
de malaltia del cor:

la punxa guarda la flor;  
l'home, el poeta amagat.

La sentimental garbana  
que forma el present llibret,  
publica l'intim secret  
de llavor fèrtil i vera.

Collita castellonera  
dels ulls, l'efecte i l'humor,  
és l'homenatge millor  
que ~~el prople~~ <sup>un bon fill</sup> es pot oferir...  
i un parot pot dedicar  
els fills, en prova d'amor.