


783



Livre porta  
de les sentits  
desperats

Jernat Artola  
Lomas

Barcelona - Any MCMXXV.

- Al Cuaderno -

I ~~VI~~

Cuaderno de mis íntimas congojas,  
¿qué penas, qué dolores, vendrán a  
cobijarse bajo tu palio negro?

¿Qué recónditas ideas albergarás y  
de qué puros placeres serás guardian?

¿Morirán los dolores en tu amable re-  
gaso y florecerán las alegrías como una  
amable y elegiaca Primavera? ¿Ven-  
drán de nuevo los llantos solitarios, a



erquise negros y egoistas, como un <sup>II</sup> ci-~~2~~  
pres perenne junto a la vida muerta?

¿Huirá lo accidental y decorativo, ex-  
terno a mi y llegará el céfiro de mi esen-  
cia a verter en tus páginas su canción  
mas dulce y amorosa?

¿Podré por fin cantar mi canto de  
alegría, mi esperada ¡alleluya!, ó ha-  
bré de repetir mi amargo miserere?

¿Será la blancura de tus hojas,



sudario de mis duelos y sin ellos III )  
viviré la inquietud de la vida, y no  
la inquietud de la muerte? ¿ Se her-  
manaran en ti, cerebro y corazón, alma  
y sentidos?

¿ Serás fuente mística o subterránea  
vena erótica?

¡ Dime, cuaderno, dime!

¿ Serás mío tan solo? .....

---

MCMXXV

## A Pepita.

Pepita: La Ilusión es el fruto sabroso  
del árbol de la paz y la melancolía  
y como soy pacífico y vivo doloroso  
yo tengo la Ilusión como fiel compañía.  
Acaso preguntéis que Ilusión sea esa  
que acompaña mis horas y es amiga del triste;  
pero no os preocupéis por saberlo, pues pesa  
luego, ver que es amarga y de gozo se viste.

4

Bien comprenderéis Vos pues que os dijo la Vida  
que reir y soñar es el sino del Mundo  
toda el alma doliente, agotada y vencida  
de encontrar lo ilusorio cada vez mas profundo.  
Pero aquella esperanza que en un místico anhelo  
perduraba en el pecho à través de dolores,  
esa, no se ha cansado de vagar por el Cielo  
y aun busca ansiosamente Ilusiones de amores.  
En mi pecho doliente tengo el aura despierta



de alcanzar la Ilusion que nacio con mi alma.  
 Mi lira ya no canta a la esperada incierta  
 porque sus finas cuerdas han perdido la calma.  
 Pepita: Vos que sois alegre y bulliciosa,  
 sentimental y acaso habeis tambien roñado  
 alguna vez con esa Luna maravillosa  
 de la Ilusion, que anhela el pobre enamorado,  
 decidme si su rostro (enmarcado de fuego)  
 es sonriente y alegre cuando a mis ojos mira,

6  
pues yo quiero aunque quede mas doliente y mas  
mirar sus ojos claros y saber si respira. ciego

Barcelona - Octubre - MCMXXV.

Muy estimada Pepita:

El remordimiento por mi descortesía inexcusable me obliga a tomar la pluma para solicitar de Vos, la gracia de mi perdón. Nunca como ahora vendrian a pelo frases galantes y dulces madrigales, para con el adormecimiento del posible rencor facilitar la floracion de la indulgencia; pero mi pena no merece atenuantes musicalidades y desnuda, y sincera, se ofrece a vuestra sancion siempre



amable porque siempre sabe ser ecuanime<sup>8</sup>  
y por acaso sentimental.

No merecerian perdón mis culpas si no  
vinieran á excusarlas, razones que yo me  
esforzaré en demostraros que son justificativas  
de mi conducta inverosímil.

No se puede forzar la maduración de los fru-  
tos y yo, á su debido tiempo, cuando condicio-  
nes de cordial convivencia lo hubiesen deman-  
dado, hubiera ido á Vos atraído por algo que

no serian pasajeros recuerdos sino esta-  
bles realidades. Hoy no me atrevo à otra  
cosa mas que à solicitar de Vos el indulto  
de mi pesar; acaso hoy, transcurriendo las  
aguas amigables por su cauce normal, fuese  
algo mas intimo lo que de Vos solicitase mi  
disperso afán.

Vos sabeis lo enojosa que resulta, la inter-  
vencion de alguien en nuestra vida intima,  
aunque ese alguien, sea un amigo tan que-

10

ruido como Fernando Puig; y habreis de reconocer tambien que su oficionidad era a todas luces estemporanea ya que. ¡pobre de mi! era de vuestros amigos el último y el mas oscuro de ellos. Ansioso de amables emociones, sinceramente os escribi unos versos; fuisteis indulgente con mi audacia y me escribisteis vos amablemente. Gozé la vida y respire bien fuerte; creí ya hallado lo que yo buscaba, y cuando un dia regresé a esa vuestra ciudad que es la



mia, hallé la irónica serpiente de la burla  
entre los frutos dulces de mi árbol de paz.  
Creí que Fernando quería a mi costa reírse  
y es más, ¡perdonad Pepita! creí que Vos  
como él haciais burla de mí.

A solas quise ir siempre con mis duelos  
amargos, y hui de Vos, de él y de la vida. Me  
encerré en casa y apenas algún día fui a  
hendir de melancólica belleza mi pecho, con  
el aura húmeda de las marjales en flor.

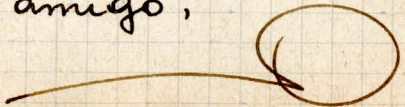
12

Escribí versos mortecinos y amargos; consciente de mi romanticismo fui humorista, y me burlé de mí que no sabía ir por el Dolor con una sonrisa victoriosa.

Más tarde, la excursión por las montañas del Desierto me trajo una lejana esperanza de reconciliación. Fui cobarde, aunque fingí ser rencoroso y cerrando la boca que deseaba abrirse y hablar, callé de nuevo y me quedé con mi Dolor à solas.

Ahora, despues de la pasajera convivencia,<sup>13</sup>  
ya con noticia clara de vuestra graciosa gene-  
rosidad, vengo a rogaros a vuestros pies, hu-  
milde, que deis al olvido los rencores que os  
haya desvelado y acobajis mi amistad ren-  
dida y sincera, con una sonrisa fraterna de  
madrina de paz.

A vuestros pies, en espera de vuestra gracia,  
os los besa en devoto y amigo,





FEQ

FD OEEK A : O

DE

FD FFDK A .





1.

Yo vivía triste lejos de mi tierra; pero la  
tristesa, como era vieja en mí, antes placer  
me daba, que dolor. ¡el placer de anhelar;  
de esperar; de sufrir!

2.

Vos quisisteis un día consolarme con vuestra  
sonrisa, y ~~me~~ lograsteis tan solo, despertarme  
el dolor de la timidez.



3.

Yo no sabía entonces ser sincero, y os escribí unos versos insulsos y vacíos.

4.

Vos me escribisteis.

Becla de Borgia hubo de contestar lo mismo que vos me deciais, a una consulta que sobre su belleza le hiciera el meterístico Aussias March.

5.

Temiendo íntimas complicaciones (temer



ha sido siempre la base de mi vida) os  
escribí un soneto "decorativo". Un soneto en  
que no os decía nada; en el que la esencia  
era humo de incienso. que, si al pronto perfu-  
ma, pronto se desvanece en el no ser.

6.

Después, el viaje, sin pensar en Vos.

7.

Luego la llegada.

8.

Más tarde la sorpresa.



9.

Con la sorpresa el injusto rencor à Vos.

10.

Con el rencor, la soledad y el aislamiento.

11.

Sus hijos la tristeza y el dolor llegaron luego.

12.

Vino el lirismo.

13.

I canté mi elegia....



14

Después, ¡ah! después como un remordimiento  
me consumía.

15.

Hasta que vi que era justo mi remordimiento  
...y entonces lloré.

16.

Lloré! Esto es, pensé! Esto es, escribí!

17.

La pasajera convivencia que siguió, me



trajo mas tristera al traerme mas timides.

18.

Las altas montañas me confundian.

Me veia pobre y mesquino.

19.

J. sin embargo hubiera querido vivir alli, para  
cautar como un pájaro, vivir como el romero  
o el tomillo, entre las duras rocas, y darne,  
todo yo perfume, a aquella que se llegase  
a mi.



20.

I robustecer mi alma en la soledad para dejar de ser solitario.

21.

I andar pensando en Vos por entre aliagas y dragoncillos hasta que mi alma se abriera para el amor.

22.

I esperar. ¡ Esperar !....



23.

Esperar de lo alto, de la cima florida, de la nube que pasa, una brisa amorosa, o un trueno feroz.

24.

Y el dolor de la espera me haria escribir.

25.

Y escribiria asi:

26.

"¡Venid!"



27.

Y el eco me diria:

28.

"¡Llora!"

29.

Y yo lloraria!

30.

Y el pájaro lloraria!

31.

Y el romero y el tomillo llorarian!



32.

Y la cima florida y la nube que pasa lloraria-  
rian tambien!

33.

i Y todo lloraria! .....

34.

Y volveria a mi dolor.

35.

Ya esperar .....



36.

Y a caminar por entre aliagas y dragoncillos pensando en Vos.

37.

Y todo seguiria igual ~~operaciones~~ de triste.

38.

Despues ¡oh! ~~de~~ me reiria de mi liviornio y daria:

39.

"¡Libertad!".....



40.

Pero que tristesa la mia!

Que dolor de libertad atada!

41.

Libremente cautiva, mi alma, como un rorido, como un color, estaria mas que nunca atada a mi.

42.

¡Digo que hubiera querido vender mi alma en lo externo a mi, para poder amar!.....



¡Egoísta!!

43.

44.

Si! El hombre no ama sino a su pareja.  
Lo que tiene su alma.

45.

¿A lo que es su hermano?

46.

¡Si! A lo que es su hermano!



47.

Por eso yo buscaba.....

48.

Y no supe buscar....

49.

¡Me equivoqué!

50.

¡Ah mi amor como sufría incomprendido  
y tímido!...



51.

No nupre conoceros; pero, ¿y vos à mi?

52.

¡Ahora!

53.

Ahora empesaremos à conoceros.

54.

Sentimental vos; yo sentimental.

55.

Fraternales afeciones!



56.

Destinos hermanos !...

57.

Aunque tal vez por caminos diversos.  
¡Por caminos esquivos!

58.

Solo tendremos el consuelo de soñar.

59.

Sin conocernos aun!



60.

¿Sería así? ¿será de otra manera?

Acaso antes de vernos:

61.

¡Adios! ¡Oh que tristera!

62.

¿ que arrepentimiento por lo hecho al saber que me habria equivocado!

63.

Quiero verter un poco de mi alma, en un




alma gemela,

64.

antes de hundirla en el vivir adverso.

65.

Vos  Pepita, que sois tal vez mi hermana esperada, decidme si algun eco hallan mis palabras en vuestra afectividad.

66.

Si amais la vida y su dolor;



67.

La soledad y su tristeza;

68.

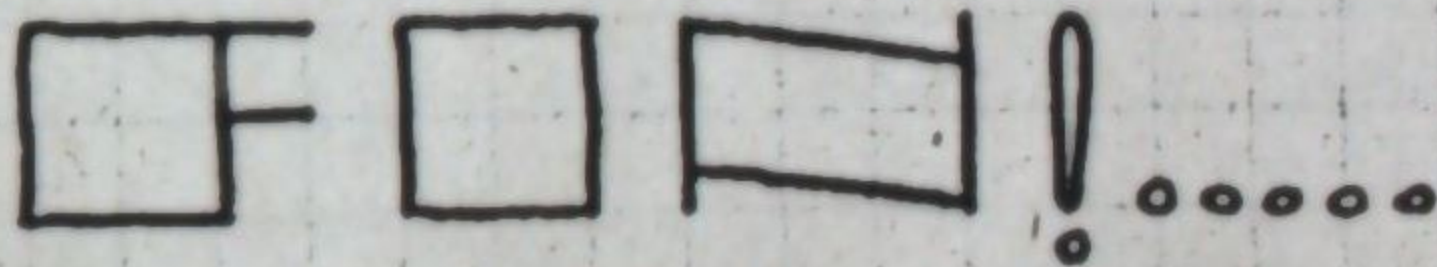
El placer de vivir cuando pasó la crisis;

69.

Si amais mas la esperanza que el recuerdo;

y 70.

¡ Si Amáis, en.....





Muy estimada Pepita:

La muy amable carta que ayer recibí y que con mis mayores alegrías he de conservar siempre, ha colmado la esperanza que tenía de vuestra bondad. Por ella le quedo agradecidísimo y crea que he de hacer todo lo humano y acaso lo divino, para que se acrezca esa amistad que Vd. tan generosamente me brinda ahora; puedo asegurarle que así será. A través de sus palabras veo latir una sensibilidad, humana



de la mía.

y es muy poca la voluntad humana y escasa la fuerza de los acontecimientos dependientes de causas ajenas, para torcer el camino de las consecuencias lógicas y naturales. A pesar de que los acontecimientos llevarionnos por sendas diversas de rencor injusto, no he creído un solo momento que Vd. dejase de ser mi amigueta buena, acaso porque yo, no he tenido para con Vd. rencor patente, ni resquemor probado.

Mal pudiera Vd. creerse objeto de burla por mi



parte, al ver como yo, triste à todas horas, iba  
luziendo de la gente, porque la gente alborozada  
è inquieta, ponía ante mis ojos ~~vuestra~~ <sup>vuestra</sup> ~~la~~ una  
gen graciosa y sonriente de Vd. ¡ Perdonad Peñite  
si hasta hoy creí que ~~vd.~~ tan solo la vida fácil  
y placentera, era objeto de vuestra atención!

Con alegría reconozco mi error, porque ese error  
me aproxima à Vd. espiritualmente.

Me dice V. que las mujeres han nacido para  
odiar, olvidar, amar, sufrir y perdonar, y



he de decirle porque tal vez halle mi voz eco  
 en Ud, que el odio me es desconocido <sup>pues</sup> ~~porque~~ ni  
 he odiado ni odiare nunca. Olvidar, dice Ud. y  
 creo firmemente que este verbo solo existe en la  
 Gramatica pues en la vida aunque lo afir-  
 me la sabiduria popular, no tiene razon de ser.  
 El Olvido no debe existir porque la vida pasada  
 conviene a menudo hacerla desfilas por nuestra  
 memoria para sacar consecuencias que son  
 maestras del porvenir; Pues asi como en el



"cine" necesitamos el recuerdo de lo pasado para reemprender el hilo de la obra, así necesitamos en la vida un repaso de nuestros actos para fijar los jalones del futuro. Los hechos encadenados, en un progresivo desarrollo traerán quizás alegrías a quien vivió dolores; pero el dolor perdurará en su vida y cuando repose desunido penetrará por una rendija sentimental en su vivir tranquilo.

Quiero decirle con todo esto que yo no olvido



ni quiero dividir mi parado dolor entre otras razones porque el Dolor es el padre de la Poesia. Tari aunque con vuestra romisa se despeje la nube de mi frente, allá hondo, muy hondo, mi amado dolor continuará cantando versos nostálgicos de la pena que fué.

Hoy mismo empesare a escribir esos versos que <sup>Vd</sup> me pide de nuestra excursion por el Desierto. aunque Vd crea que me hubiera provocado una situacion' difícil al decirme que los escribiera



en época de aparente tirantes, le digo que  
 hubiera sido inmediatamente complacida  
 pues como antes le decía no tenía para con  
 Ud. ningún rencor fundamentado, sino un  
recelo que podría llamar "literario" el cual  
 (~~podría~~ <sup>se</sup> creerlo!) antes me habría facilitado,  
 que entorpecido la composición de los versos.  
 Ocurre no obstante una cosa, y es, que así  
 como entonces necesariamente habrían temi-  
 do que ser versos alegres, pero con esa alegría



forzada que siempre deja el dolor al descubierto,  
 ahora por el contrario, serán muy alegres y  
 muy gozosos, como alegre y gozoso estoy yo ahora,  
 en su intención y en su forma, aunque se he  
 de advertir que tendré que luchar muchísimo,  
 pues como antes se dije el olvido no existe para  
 mí y difícilmente podría fluir espontánea  
 la alegría, <sup>allá</sup> ~~donde~~ ~~donde~~ donde la nostalgia  
 ha de traer un doloroso recuerdo. Confío  
 en que la misma fuerza que me hizo confe-



zar a Vd. que me divirtis, en la excursion, (re-  
cuerde mi "aconteutamiento") podria conseguir  
que disfrace de contento lo que entristecido se  
me muestre:

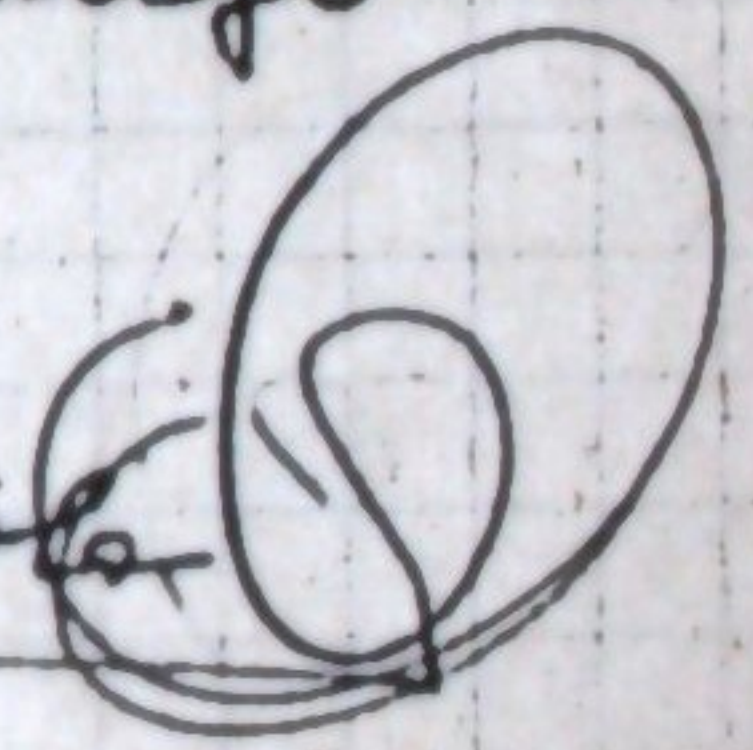
Ahora, solo, aguardo que me diga si pre-  
fiere los versos en castellano o en valenciàno  
"cartellonero", para complacerla en seguida,  
hecha la salvedad de que habran de tener  
varios episodios algunos de ellos con caràc-  
ter de "epopeya".



Salude cariñosamente à sus padres, à sus  
 hermanas y à las <sup>algunas</sup> ~~amables~~ excursionistas,  
 así como à los amigos de la "Peña" y para  
 Vd. todo el afecto fraterno y sincero de quien  
 siempre vivió triste hasta que ha encontra-  
 do en Vd. una sonrisa comprensiva

Devotamente amigo  
 agradecido

Gerardo Artoles  
 Tomas





1.

Un nuevo error me trae un nuevo dolor.

2.

Crei hallar una sensibilidad femenina y he hallado una mujer sensible.

3.

~~ella no es sincera en su perdón.~~

~~ella no es sincera en su perdón.~~

ella no es sincera en su perdón.

4.



4.

Ocaso no perdonaria nunca.

5.

¡T yo ¡ pobre de mi! que ya creia abierta la puerta de mi felicidad!

6.

Se arromó y dijo: "No es alegre esto" y pasó de largo.

7.

T de nuevo quedé solo conmigo y mi



dolor de desengaño.

8.

Y ella creerá que no soy sincero.....

9.

Que voy por la vida con sonrisa alegre....

10.

Que le dije palabras volamente.

11.

¡Ah! las mujeres conceden demasiada importancia a las palabras y no ven mas



allà.

47

12.

¿Que me importa a mi lo accidental?

13.

Mi amor será mi amor

14.

Aunque mi vida ya no sea mi vida.

15.

¿Ero no lo sabian ver nunca las mujeres!



16.

¡ Por eso vivire' solitario

17.

por mas que viva en Sociedad .....

18.

¡ ¿ he de renunciar á buscar siempre  
un alma fraternal y femenina ?

19.

¡ Los prejuicios ¡ ah ! los prejuicios  
Cuanto mal me harán siempre !



20.

No a mi que soy diverso, sino a ellas que  
~~son~~ como la rosa de los vientos, distintas  
 segun el viento que las mueve.

21.

No podre ser yo viento?

22.

¡Acaso?.....

23.

Pero temo que con suspiros no se mueva



la veleta.

24.

J solo el arpa eólica murmurará  
sonidos dulces

25

pero apagados y mortecinos!

y 26.

Alma: ¡Adios!...





1.

Cuando un día vaya y coja su mano entre las mias y vea frente à mis ojos sus ojos y frente à mi sonrisa su sonrisa, ¿que le dirá mi dolor à su tristeza? ¿que, mi tímido anhelo à su alegría desenfadada?

2.

Acaso nada diga, nada nos digamos, y renasca en nosotros el temor de vivir.



3.

¡ Dejemos que el recuerdo nos separe antes de comenzar nuestro camino juntos .

4.

¡ Traeria esa separacion nueva tristesza hija de los sentidos o nuevo dolor hijo de la razon ?

5.

¡ Ay mi vida ! Traeria una tristesza dolorosa  
Un dolor entristecido ! .....



6.

Pero dejemos amargos pesimismo y si  
la luz de la alegría hiere demasiado  
las fibras cordiales de nuestra tristesa  
cerremos los ojos y prosigamos avanzando  
aunque el calor de sus rayos quiera de-  
tenernos en nuestra ruta de amor....

17.

El hielo de las almas se derretirá y  
entonces.....



8.

lloraremos !.....

9.

Del placer de llorar nace el dolor de amar

10.

y despues de llorar amaremos !.....

11.

La melodia del nocturno seria para nosotros una leccion de solfeo.

12.

J..... ; Nada mas ! .....   F







1. - Bajo la duda empecé a escribir estas impresiones dolorosas que Pepita produjo y bajo la duda acabé de escribirlas.

2. - No creo sin embargo que haya acabado aún. Tal vez mañana, el eterno mañana, amanecerá dolorido de un dolor nuevo de desamor.

3. - Hago esfuerzos por olvidar prejuicios y la realidad convierte los prejuicios en juicios.



59  
cios. Las tristezas preteritas en presentes  
dolores.....

4. El futuro quien sabe!

5. El caso es que luché por libertarme  
de la duda y entregarme ciego al vivir  
ajeno y nadie quiso luego tomarme  
como guía de amor....

6.- Vivi en el desamor y el amor lo ig-  
noro. Por eso!...

7. Pero "el amor es hijo del engaño



8. y padre del desengaño"
9. Ahí pues, para que amar?
10. Pero lo mismo podían decirme, para que vivir si te espera, luego la muerte?
11. ¡Y sin embargo vives!
12. ¿Yo les diría y ¿que es vivir?
13. y aunque solo me contestasen: ¡No dejarse morir! yo no sabría que contestar!
14. La lucha, por la vida: He aquí el camino para vivir.



15. La lucha por el amor: He aquí el camino para amar!

16. Dejemos de encerrarnos en nuestro estúpida "torre de marfil" y... vivamos

17. Esto es! Amemos

18. No nos metamos en disquisiciones sobre si amamos o no amamos

19. ¡Amemos!

20. Ocaso con toda la carga reluciente de nuestro lirismo, evidenciamos al



hortera que vive sin pensar sino en 60  
si y en su vida.

21. pues si pensar en si conduce al egoismo,  
pensar en si pensando en los demas lleva  
al desden.

22. y a la ironia

23. y a la negacion del vivir

24. y al desamor en fin!

25. ¿Acaso no es mas egoista el que  
razona su egoismo. que aquel que lo



vive por ley natural de la existencia <sup>61</sup>

26. Así yo no quiero ser tan egoísta como siempre; me conformaré con serlo un poco menos

27 y cuando un día pidan cuenta de mi vida los años que pasaron les llamaré uno a uno y les diré en voz baja:

28. - ¡Conociste a Pepita?.....

FIN DEL COLOFÓN  
Y DEL LIBRO



FIN

?



• Cva dleim

---

• imkimm

B

A

T

