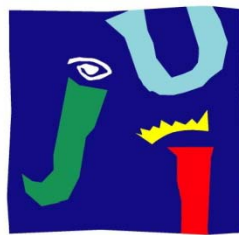


**PROYECTO DE INTERVENCIÓN,
CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR
DE LAS RUINAS DE LA IGLESIA DEL
CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE
MORELLA**

PROYECTO FINAL DE GRADO



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA

Alumno: ANDRÉS FELIUS ALBALAT

DNI: 73399171-F

Tutora: ALBA SOLER ESTRELA

CURSO: 2015-2016



ÍNDICE

1. OBJETO DE PROYECTO: UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN	3
2. DATOS HISTÓRICOS DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA.....	3
3. DESCRIPCIÓN DEL ESTILO, ALCANCE Y DIMENSIONES DE LA IGLESIA.....	5
3.1. BIBLIOGRAFÍA.....	6
3.2. GLOSARIO DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS PROPIOS DE LA IGLESIA.....	6
4. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PARCELA Y DE LOS RESTOS DE LA IGLESIA.....	8
5. ANÁLISIS DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS ELEMENTOS CNSTRUCTIVOS.....	9
5.1. MUROS Y PARAMENTOS.....	9
5.2. PILARES.....	32
5.3. ARCOS TORALES.....	34
5.4. PECHINAS Y ZUNCHO.....	36
5.5. TRAMO DE TAMBOR BC.....	38
5.6. POZO NO ORIGINAL DE LA IGLESIA.....	39
5.7. OTROS ELEMENTOS EXTERIORES A LA PARCELA.....	39
6. MEMORIA DESCRIPTIVA.....	41
6.1. INFORMACIÓN PREVIA.....	41
6.2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	43
7. MEMORIA DE INTERVENCIÓN.....	47
7.1. PRINCIPIOS DE PARTIDA.....	47
7.2. ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO Y DEMOLICIÓN DE ELEMENTOS IMPROPIOS.....	47
7.3. SISTEMA ESTRUCTURAL.....	49
7.4. SISTEMA ENVOLVENTE.....	50
• B.1. FACHADAS.....	51
• B.2. CARPINTERÍA EXTERIOR.....	63
• B.6. MEDIANERAS.....	63
• B.9. SUELO EN CONTACTO CON EL AIRE EXTERIOR.....	64
• B.12. MUROS EN CONTACTO CON EL TERRENO.....	64
7.5. SISTEMA DE COMPARTIMENTACIÓN.....	64
7.6. PAVIMENTOS.....	64
7.7. SISTEMA DE ACABADOS.....	65
7.8. SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL.....	68
7.9. SISTEMA DE SERVICIOS.....	69

ANEJO I: MEDICIONES Y PRESUPUESTO

I.1 MEDICIONES

I.2 PRECIOS DESCOMPUESTOS

I.3 PRESUPUESTO

I.4 RESUMEN PRESUPUESTO



ANEJO II: ÍNDICE DE PLANOS

- 01. SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO**
- 02. SUPOSICIÓN: MODELIZACIÓN PLANTA IGLESIA ORIGINAL EN MANZANA**
- 03. SUPOSICIÓN: MODELIZACIÓN ALZADO LONGITUDINAL IGLESIA ORIGINAL, SECCIÓN V-V'**
- 04. SUPOSICIÓN: MODELIZACIÓN ALZADO TRANSVERSAL IGLESIA ORIGINAL, SECCIÓN W-W'**
- 05. TOMA DE DATOS: PLANTA COTAS Y SUPERFICIES**
- 06. TOMA DE DATOS: ALZADO ABCD COTAS, SECCIÓN K-K'**
- 07. TOMA DE DATOS: ALZADOS AJ, HI Y EF PORCHE COTAS, SECCIONES T-T' Y U-U'**
- 08. ESTADO ACTUAL: VISTA SUELO EN PLANTA**
- 09. ESTADO ACTUAL: VISTA DE CÚPULA EN PLANTA**
- 10. ESTADO ACTUAL: ALZADOS DE FACHADA Y CONTRAFACHADA, PARAMENTOS AJ**
- 11. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS ABCD**
- 12. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS DE Y EF**
- 13. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS FG Y GH**
- 14. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS HI Y IJ**
- 15. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS PORCHE EF, FG, EZ Y GZ**
- 16. INTERVENCIÓN Y COTAS ESTADO FINAL: PLANTA COTAS Y SUPERFICIES, Y PAVIMENTO**
- 17. COTAS ESTADO FINAL: ALZADO ABCD COTAS, SECCIÓN X-X'**
- 18. COTAS ESTADO FINAL: ALZADOS AJ, HI Y EF PORCHE COTAS, SECCIONES Y-Y' Y Ñ-Ñ'**
- 19. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS CONTRAFACHADA Y PARAMENTO HI, SECCIÓN L-L'**
- 20. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS PARAMENTOS ABCD, SECCIÓN M-M'**
- 21. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS PARAMENTOS DE Y FG, SECCIÓN N-N'**
- 22. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS PARAMENTOS EF, GH Y IJ, SECCIÓN O-O'**
- 23. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS PARAMENTOS PORCHE EF, FG, EZ Y GZ, SECCIONES P-P', Q-Q', R-R' Y S-S'**
- 24. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADO FACHADA, PARAMENTO AJ**
- 25. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: DETALLES CONSTRUCTIVOS**
- 26. INSTALACIONES: PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ANTI-INCENDIO Y ELECTRICIDAD**

ANEJO III: PROCEDIMIENTO DE TRABAJO

- III.1 BÚSQUEDA DE DOCUMENTACIÓN**
- III.2 TOMA DE DATOS DE LOS RESTOS DE LA IGLESIA**
- III.3 INTERVENCIÓN Y MODELIZACIÓN DEL ESTADO FINAL**
- III.4 MEDICIONES Y PRESUPUESTO**
- III.5 BIBLIOGRAFÍA**
- III.6 CONCLUSIONES**



1. OBJETO DE PROYECTO: UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

El objeto de proyecto son los restos de la antigua iglesia del convento de los Frailes Agustinos de Morella. Se pretende realizar una intervención para la consolidación de los paramentos, arcos y otros elementos constructivos que se conservan. Así también, una puesta en valor del lugar con una propuesta de urbanización del recinto, creando un nuevo espacio dentro del entramado urbano de la ciudad de Morella, y así poder ser accesible y visitable.

El recinto o parcela se encuentra en la Calle Padre Ramón Querol nº 37, con referencia catastral 5408415YL4050N0001FM.

Según el PGOU de Morella, aprobado en 1994, la parcela se denomina, en la ficha 85, como “Convent i Església dels Agustins”. Se encuentra dentro de la zona 1: “Recinto de Morella; Conjunto Histórico Artístico” en la manzana nº 4, clasificado como suelo urbano, residencial con tolerancia industrial. Se le califica con un grado de interés patrimonial III.-Alto, con interés arquitectónico, tipológico, histórico y constructivo. Según lo inventariado, su fecha es del S XVII (1730-1754), en mala conservación y desocupada.

2. DATOS HISTÓRICOS DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA

Según se redacta en el libro “Morella y sus aldeas, tomo I” (páginas 397-399), de José Segura Barreda, los monjes agustinos llegaron a la ciudad de Morella en 1598 (S-XVI), posteriormente a la instalación de la orden femenina. A los monjes, por parte de los Jurados, se les cedieron las ermitas de San Lázaro y Santa Lucía. Posteriormente, en 1599, se instalaron en una casa en intramuros, cedida por el Obispo Punter, a la que se le agregaron otras casas para hacer un convento más capaz.

En la primera mitad del S-XVIII se decidió realizar la construcción de una iglesia más grande: *“Hasta 1730 la iglesia era pobre, y se proyectó un plan grandioso de otra iglesia, plan cuyo coste asustó á los religiosos. Pero se comenzó la obra y vióse concluida en 1754. En 23 de Marzo se bendijo, (...)”*

Según se cita en el libro *“La nueva iglesia era de tres naves espaciosas con crucero y cascarón en el centro, y en las laterales las capillas de la comunión, Sto. Rosario, San José, Santa Mónica, Santa Rita, San Guillermo, San Juan Facundo, Nª Sª de la Correa, San Nicolás de Tolentino y Santo Tomás de Villanova. (...)”*.

En 1840, durante la Primera Guerra Carlista, el templo “se deterioró por las bombas, pero el descuido hizo que se arruinara.” Posteriormente el convento al entrar en ruina i desuso se valoró y se subastó, y sobre las ruinas se empiezan a edificar casas.



La única imagen que muestra cómo podía ser el convento en su totalidad la encontramos en forma de dibujo a mano alzada en el libro “Historia de la Muy Noble, Fiel, Fuerte y Prudente Villa de Morella” (segona part, B, 12, pág 63) de Francisco Oliet Palos. El dibujo, aunque no corresponde a la escala ni a las dimensiones de la manzana en la que se hallaba el convento, da a entender la distribución de zonas y alturas del convento.



Otra referencia acerca del convento se encuentra en el AHM, “Libro de determinaciones y resoluciones capitulares, del Reverendo Clero de Sta María La Mayor de la Yglesia Arcîpresbîteral de la Villa de Morella que empieza en el mes de enero del año de 1757” en dia 15 de julio (hoja 254 reverso y 255), en el que se dicta una petición de limosnas de las misas sobrantes por parte del Rv. Prior de San Agustín “(...) por necesitar de su limosna para adelantar la erección de la iglesia de si convento. (...)”.

Por otra parte, en el AHNM, firma 1463, folio 1044 reverso, se encuentra la “Declaración y División, D. Vicente Orti y otros. Dia 27 de Diciembre 1864. Numero doscientos sesenta y cinco”, en la que se explica y se firma el reparto en parcelas entre cuatro personas del solar perteneciente al convento de los Agustinos: un total de 1890 m². Se describen los metros de fachada y el hondo que a cada persona le corresponde. Respecto a la división en parcelas de la iglesia se dicta: “Al Don Jose Guardiola le ha correspondido por su cuarta parte el Altar Mayor, la capilla de la comunión (...). Al Don Manuel Antoli de ha correspondido por su cuarta parte un trozo que ocupaba la media naranja y dos capillas de otros tantos altares, (...). Al Don Fermín Gasulla le ha correspondido por su cuarta parte cedida por el Orti un trozo que componían cuatro capillas de otros tantos altares (...)”



Actualmente estas particiones ya no existen como se muestran anteriormente, ya que estas mismas parcelas se han ido dividiendo en otras parcelas más pequeñas, y sobre ellas existen edificios de viviendas, de diferentes superficies, alturas de cornisa, plantas y sistemas constructivos.

Así mismo, en las obras del antiguo Cuartel de la Guardia Civil, en cuya parcela se realizó un edificio de viviendas y garajes, en el estudio arqueológico se encontraron restos de la base de la iglesia, apareciendo la base de los pilares del tramo más alejado del altar mayor y los pilares y arcos que delimitaban este tramo con el siguiente, que se encontraban ocultos en la medianera de la casa cuartel y las casas de viviendas colindantes.

3. DESCRIPCIÓN DEL ESTILO, ALCANCE Y DIMENSIONES DE LA IGLESIA

En base a todos los datos históricos, el estudio arqueológico mencionado en el apartado anterior, y los restos actuales de la iglesia, se puede deducir de manera aproximada las dimensiones y alcance dentro de la manzana de la iglesia. Después del análisis de la documentación (época, descripciones, particiones, estudios) obtenemos las siguientes conclusiones:

- la iglesia era de estilo Neoclásico, por la época de construcción (1730-1754) y los restos decorativos encontrados.
- la planta de la iglesia era basílica
- la iglesia se componía de tres naves, una central y dos laterales, con ocho capillas laterales junto a las naves laterales, nave perpendicular, altar mayor y presbiterio, sacristía y capilla de la comunión. En el centro de la crucería de naves, cúpula sobre tambor.
- las naves laterales se delimitaban de la central por arcos formeros. La nave central era compuesta por arcos fajones perpiaños y las laterales por arcos perpiaños. En la crucería los arcos torales soportando el zuncho circular sobre el que se alzaba el tambor y la cúpula.
- la nave central y la perpendicular tenían una altura superior a la altura de las naves y capillas laterales, y siendo superadas por la altura del tambor y la cúpula central.
- las bóvedas de la nave central, por el tipo de arranques que se observan, deberían ser bóveda de cañón y con lunetos en forma de ventanas hacia la fachada de la calle Padre Ramón Querol. Mientras que las bóvedas de las naves laterales deberían ser de arista.
- las capillas laterales, dedicadas a santos, deberían ser retablos, posiblemente de madera, que ocultaban las paredes, por haber un espacio entre el arco lateral y el fondo y no aparecer decoración en la pared.
- los mismos arcos y muros de la iglesia y el convento se utilizaron para hacer la reparcelación, siendo estos aprovechados en la construcción de las casas posteriores.
- el convento ocupaba prácticamente toda la manzana actual.

En el PLANO 02, se muestra una modelización aproximada de la situación de la iglesia en planta dentro de la manzana actual.



3.1. BIBLIOGRAFÍA

Segura Barreda, José “Morella y sus aldeas, tomo I”. *Ed. Imprenta de F. Javier Soto, año 1868*

Oliet Palos, Francisco (edición facsímil de Josep Alanyà i Roig) “Historia de la muy Noble, Fiel Fuerte y Prudente Villa de Morella” (1861). *Ed. Ajuntament de Morella, Fundació Sexennis de Morella, año 2006*

“Plan Genreal Municipal de Ordenación Urbana: Información y avance, tomo I”. *Ed. Generalitat Valenciana, Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transporte, año 1986.*

“A.H.N.M., Prot. 972”, Gaspar Jovaní, 1753.

“A.H.E.M., Libro de determinaciones y resoluciones *capitalares* de Sta María la Mayor (...)”, año 1757.

3.2. GLOSARIO DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS PROPIOS DE LA IGLESIA

Altar: construcción elevada o sobre un basamento donde se celebran ritos religiosos relacionados con el sacrificio.

Aparejo a panderete: disposición de adobes en el que las piezas están colocadas de canto en su dirección más larga y siguiendo el sentido de la fábrica, alternándose las llagas en hiladas.

Aparejo a soga: disposición de adobes en el que las piezas están colocadas de forma que su lado largo es paralelo a la pared.

Arco fajón: el que refuerza y corta una bóveda de cañón en sentido transversal a su eje.

Arco formero: paralelo al eje longitudinal de la nave y que la separa de otra lateral contigua. Recibe el arranque de una bóveda en su intersección con el muro de cerramiento. Cada arco forma un tramo.

Arco perpiaño: el que está dispuesto transversalmente al eje de la bóveda de arista.

Arco toral: cada uno de los cuatro arcos que forman el crucero sobre el que se sostiene el tambor y la cúpula.

Bóveda de arista: formada por la intersección perpendicular de dos bóvedas de cañón de igual flecha. Sus aristas son salientes hacia el interior de la bóveda, formando una cruz o aspa que divide en cuatro compartimentos la propia bóveda. Las líneas de intersección dan lugar a un cuadrado perfecto al ser bóvedas de la misma altura.

Bóveda de cañón: bóveda semicilíndrica generada por el desplazamiento del arco fajón de medio punto que cubre el espacio longitudinal de la nave central.

Capilla: oratorio o lugar pequeño situado a los laterales dentro de la iglesia, con altar y advocación particular.



Cornisa: serie de molduras salientes que rematan el paramento.

Crucero: espacio cuadrado que se origina por la intersección de la nave central con la transversal.

Cúpula: bóveda engendrada por la rotación de un arco de medio punto que cubre el crucero.

Dentículo: motivo ornamental con forma de paralelepípedo rectangular que, dispuesto en serie, se coloca bajo la cornisa del tambor.

Luneto: abertura practicada en la bóveda de la nave central por otra bóveda que penetra en ella, para iluminar en interior.

Mampostería: obra de albañilería realizada con piedra irregular sin labrar tomada con argamasa de cal.

Nave: espacio dentro de la iglesia delimitado por muros exteriores o por filas de arcadas y columnas interiores, en sentido longitudinal.

Neoclásico: estilo arquitectónico que produjo el movimiento neoclásico que comenzó a mediados del siglo XVIII, por una reacción contra el estilo barroco de ornamentación naturalista así como por el resultado de algunos rasgos clasicistas nacidos en el barroco tardío.

Pechina: cada uno de los cuatro triángulos esféricos que permite el paso de la planta cuadrada a la circular.

Presbiterio: espacio que en un templo o catedral católicos, precede al altar mayor.

Púlpito del evangelio: plataforma elevada para predicar el evangelio en las misas, colocada en el último pilar izquierdo de la nave central antes del crucero, a la que se accede por escaleras.

Tambor: muro cilíndrico y poligonal sobre el que se apoya la cúpula.

Tapia: pared construida entre dos tapias con tierra y piedra amasada y apisonada y mortero de cal.

Zuncho: anillo que rodea la estructura de una cúpula para asegurar y mantener unidas sus partes.



4. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PARCELA Y DE LOS RESTOS DE LA IGLESIA

La parcela actual, en la que no se ha edificado y conserva elementos constructivos y arquitectónicos originales de la iglesia, es de 176 m² según catastro y según las mediciones realizadas 185 m², sin contar muros. Esta área de suelo pertenece a una capilla de la nave lateral junto al muro de contención, un tramo de nave central y la nave perpendicular a la nave central, lugar en el que se alzaba la cúpula del templo, frente al altar mayor y el presbiterio.

Los restos de la iglesia existentes dentro de la parcela mencionada, se pueden distinguir claramente los cuatro arcos torales del crucero de la iglesia, que soportaban el tambor y la cúpula de la iglesia, las cuales forman las cuatro pechinas que ejercen la transición de la base cuadrada de la planta a la circular de la cúpula. Sobre estos arcos, en el tramo más cercano al altar mayor se conserva un paramento proveniente del tambor de la cúpula. Estos arcos son soportados por cuatro pilares, los cuales también soportan los arcos perpiaños y formeros de las naves y capillas laterales. Los paramentos que delimitan las diferentes capillas, al igual que el cerramiento de la actual fachada y los muros de contención del terreno, son generalmente de mampostería. Al haber edificios y viviendas en los diferentes tramos de las naves y capillas laterales, los antiguos vanos de estas capillas están tapiados con muros de diferentes materiales (mampostería, ladrillo, bloque de hormigón, tapia,...) adquiriendo la función de cerramiento de estas viviendas junto a los paramentos y arcos de mampostería originales de la iglesia. Solamente una capilla lateral se mantiene abierta que delimita por el techo con un forjado perteneciente a una vivienda de la parte superior, formando un porche.

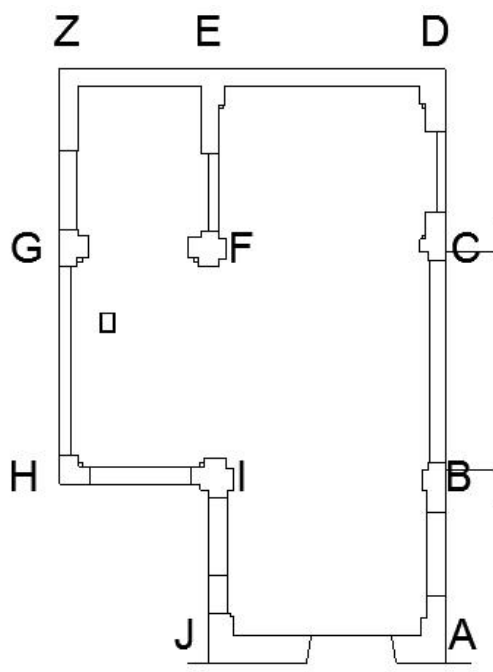
Aproximadamente a media altura de la nave central, se conservan restos de una cornisa perimetral, con diferente presencia, lectura y conservación a lo largo de los paramentos y pilares. De la misma manera, se observan restos de revestimientos de cal en los paramentos originales, incluso en algunos aún se pueden observar restos de la pintura y decoración.

Del solado original no se observa ningún resto. Actualmente existe un suelo irregular y desnivelado de tierra y piedras del terreno, con vegetación, y en el que se observan algunos restos de cornisas, decoraciones y materiales desprendidos.



5. ANÁLISIS DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

La designación de cada elemento constructivo ha venido marcada por la enumeración en letras de los pilares que se conservan de la iglesia, tal y como se muestra en el croquis




Calle Padre Ramón Querol


5.1. MUROS Y PARAMENTOS

En general todos los paramentos están compuestos por la parte de arcos formeros y perpiaños originales de la iglesia, contruidos en mampostería y mortero de cal, siendo estos huecos de arcos cegados con diferentes tipos materiales para delimitar los edificios colindantes de la parcela. También existen paramentos no originales en las partes superiores contruidos con técnicas y soluciones constructivas actuales. Todos los paramentos presentan partes enlucidas con mortero de cal.




FACHADA - paramento JA exterior (PLANO 10)		
Inferior	<p>En este paramento se encuentra la puerta de entrada a la parcela, que posiblemente no sea original de la iglesia. La puerta no se encuentra centrada en la fachada, ya que está desplazada hacia la derecha. La puerta está resuelta con un hueco en el que las jambas son oblicuas, siendo mayor el hueco en el exterior que en el interior, y una altura de 3m. El dintel lo forman tres vigas de madera en la parte interior del muro, y en la fachada se resuelve con un arco rebajado de adobe.</p> <p>El paramento presenta en su mayor parte enlucido de cal, excepto en la parte inferior, y en el centro. Y en la parte inferior de las jambas, hay guarnecidos de mortero de cemento.</p> <p>El muro que compone la fachada es de mampostería.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido en la franja baja del paramento y en el centro, sobre la puerta-humedades en la franja baja del paramento en contacto con el pavimento-enlucidos de mortero de cemento en jambas
		
Superior	<p>En la parte superior la composición del muro es la misma que en la parte inferior: muro de mampostería revestido con mortero de cal.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido y rejuntado en la cumbre-presencia de vegetación en la



	<p>En este paramento se observa una ventana centrada en la fachada en la parte superior, siendo las jambas y el dintel oblicuos, siendo el hueco más pequeño en el exterior que en el interior. El dintel y las jambas, por esta cara de fachada, lo componen sillarejos labrados. La coronación del muro tiene una forma triangular (hastial), procedente del apoyo de una cubierta inclinada a dos aguas hacia los laterales de la nave perpendicular a la principal de la iglesia, o medianeras con edificios colindantes actualmente.</p>	cumbreira
		
Delimitación entre paramentos	<p>Entre el paramento inferior y el superior se observa un cambio de plano, estando el paramento superior retranqueado unos centímetros, dando a entender que el paramento inferior es de mayor espesor que el superior. En este cambio de plano no se observa ningún resto decorativo ni cornisa.</p>	<ul style="list-style-type: none">-perdida de enlucido y rejuntado-presencia de vegetación




CONTRAFACHADA (paramento JA) (PLANO 10)		
Inferior	<p>La composición de la contra-fachada es la misma que la fachada, cambiando el hueco de la puerta que es menor en el interior que en la fachada.</p> <p>El muro de mampostería se observa mayoritariamente visto, con trozos enlucidos de cal.</p> <p>Junto a los pilares se observa, muy irregularmente, restos decorativos, formando cantos, compuestos de ladrillo cerámico y revestido de cal.</p> <p>También se observan tres huecos en el paramento de una forma y distancia entre ellos regular. Su presencia da a entender que son agujeros de empotramientos de vigas o viguetas de alguna planta de edificio construida posteriormente.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido en la franja baja del paramento y en el centro, sobre la puerta-humedades en la franja baja del paramento en contacto con el terreno-huecos perforados en el paramento
		
Superior	<p>La composición de la contra-fachada es la misma que la fachada, cambiando el hueco de la ventana que es mayor en el interior que en la fachada.</p> <p>El muro de mampostería se observa mayoritariamente visto, con tozos enlucidos de cal.</p> <p>Junto a las esquinas de pilares, desde la cornisa perimetral, se observa restos de ladrillo, piedra y cal como revestimiento, dando a entender que son los arranques de la bóveda y también se observa el contorno en el paramento, con la zona alta sin enlucir y la de abajo con restos de enlucido.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Pérdida de enlucido-Enlucido en jambas en estado ruinoso-Presencia de vegetación en la cumbrera




Cornisa Perimetral	Tiene más presencia en la parte central y derecha del paramento. En la parte izquierda su deterioro es mayor. Bajo la cornisa, se puede apreciar que sobre el enlucido de cal quedan restos de las pinturas decorativas originales.	-Pérdida de cornisa -Presencia de vegetación -Restos de excrementos animales
-----------------------	---	--




Paramento AB (PLANO 11)		
Inferior	<p>Este paramento, que actúa como fachada trasera, pertenece en esta parte inferior a la vivienda Padre Ramón Querol nº 39, siendo originalmente donde se encontraba la sacristía o la capilla de la comunión de la iglesia.</p> <p>Se observa perfectamente el hueco del arco cegado, enrasado, construido un tramo inferior de mampostería, un tramo medio de tapia, y un tramo superior de mampostería, interrumpido por un dintel de madera.</p> <p>El arco aparece centrado en el paramento, dejando la misma distancia del hueco a cada uno de los pilares (pilares A y B).</p> <p>La parte de paramento de mampostería aparece mayormente visto, con trozos de enlucido de cal. El arco está construido con losetas de piedra.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de vegetación-humedades en la franja baja del paramento en contacto con el terreno-pérdida de grosor de muro de tapia
		
Superior	<p>Este paramento, que actúa como medianera, pertenece a la vivienda de Calle Padre Ramón Querol nº 39</p> <p>El paramento, original de la iglesia, es un muro de mampostería mayoritariamente visto, y con trozos enlucidos con mortero de cal.</p> <p>Junto a las esquinas de pilares, desde la cornisa perimetral, se observa restos de ladrillo, piedra y cal como revestimiento, dando a entender que son los arranques de la bóveda y también se observa el contorno en el paramento, con la zona alta</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de vegetación en cumbrera




	<p>sin enlucir y la de abajo con restos de enlucido. Coronando el paramento se forma la pendiente de la cubierta a un agua de la vivienda, desembocando en la calle Padre Ramón Querol.</p>	
		
<p>Cornisa Perimetral</p>	<p>Tiene una presencia irregular a lo largo del paramento. Las partes con más vuelo podemos considerar que está a la mitad del total de la cornisa original, en las partes que menos vuelo aparece es aproximadamente un cuarto de la cornisa original. Solamente en la esquina izquierda, junto al pilar B, es donde menos presencia hay de cornisa.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Pérdida de cornisa-Presencia de vegetación-Restos de excrementos animales




Paramento BC (PLANO 11)		
Inferior	<p>Este muro delimita la parcela en la que tenemos los restos de la iglesia con un patio de luces interior de varias viviendas, al cual se puede acceder por la vivienda de Padre Ramón Querol nº 31 .</p> <p>Es un muro de separación construido posteriormente a la reparcelación de la manzana.</p> <p>Es un muro de tapia, de 70-80cm de espesor, en el que se observa que está construido con unas 6 hiladas de encofrado continuo longitudinal, con una altura de encofrado de unos 70 cm de altura y separación entre agujas entre unos 75-85 cm aproximadamente. Excepto en la parte inferior de base de mampostería y a la izquierda, que aparece un trozo triangular. Coronando el muro se observan restos de una albardilla hecha con ladrillos de arcilla y piedra.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Pérdida de albardilla-Pérdida de altura y de grosor del muro de tapia- humedades en la franja baja del paramento en contacto con el terreno-presencia de vegetación en la franja baja
		
Superior (fondo)	<p>La delimitación al fondo del patio con los restos de la iglesia se compone por dos fachadas de dos viviendas unifamiliares, una encima de la otra, teniendo acceso por la calle Pare Ramón Querol nº 31 la vivienda inferior, y por calle Cuesta Trinquete nº 11 la superior.</p> <p>El paramentos de la vivienda inferior alcanza una altura, aproximadamente a la mitad de la altura que el muro de tapia. vivienda superior alcanza 4 alturas, sobrepasando la altura del murete del tambor de la cúpula.</p> <p>Los paramentos de la vivienda superior están revestidos con mortero de cemento y pintura blanca, con vistas a la iglesia por</p>	<p>El paramento se encuentra en buen estado. Solamente se observa una mancha por escorrentía de agua en contacto con acero oxidado.</p>




	<p>6 ventanas y una terraza, y otras dos ventanas con vistas al patio interior y el muro de tapia. Un total de 6 plantas desde el suelo de la iglesia.</p>	
		
<p>Paramentos laterales del patio interior</p>	<p>A ambos lados del patio aún se mantiene parte del paramento de la iglesia perteneciente a la parte del altar mayor. Son dos tramos cortos de 2 m cada uno de profundidad. El paramento derecho, junto al pilar B, se considera como el estado del paramento AB. El paramento izquierdo, en su parte baja se considera como el estado del paramento inferior CD. En la parte media existe una galería de una única planta perteneciente a la vivienda Calle Castillo nº3, con enlucidos de mortero de cemento, y con vistas a la iglesia por dos ventanas. La parte superior se considera como el estado del paramento superior CD.</p>	<p>-pérdida de enlucido -Presencia de vegetación</p>





Paramento CD (PLANO 11)		
Inferior	<p>Este paramento, que actúa como fachada trasera, pertenece en esta parte inferior a la vivienda Cuesta Trinquete nº 13, siendo originalmente donde se encontraba la sacristía o la capilla de la comunión de la iglesia.</p> <p>Se observa perfectamente el hueco del arco cegado, en este caso retranqueado, construido con ladrillo cerámico y enlucido de mortero de cemento. En la parte superior del hueco aparece una ventana proveniente de la vivienda mencionada. El arco aparece centrado en el paramento, dejando la misma distancia del hueco a cada uno de los pilares (pilares C y D). La parte de paramento de mampostería aparece mayormente visto, con trozos de enlucido de cal. El arco está construido con losetas de piedra, y se observan restos de pintura original en la cara inferior, en la zona de la llave del arco.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-humedades en franja baja del paramento en contacto con el terreno y en lado izquierdo del muro del hueco-enlucido de mortero en el hueco
		
Superior	<p>Este paramento, que actúa como fachada lateral, pertenece a las viviendas de Calle Catillo nº 1 y 3. El paramento presenta tres partes diferenciadas: La parte inferior, original de la iglesia, presenta el muro de mampostería mayoritariamente enlucido con cal, y con trozos en piedra vista. Junto a las esquinas de pilares, desde la cornisa perimetral, se observa restos de ladrillo, piedra y cal como revestimiento, dando a entender que son los arranques de la bóveda y también se observa el contorno en el paramento, con la zona alta sin enlucir y la de abajo</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido y rejuntado-huecos perforados en el paramento




	<p>con restos de enlucido. También se observa una pequeño vano descentrado.</p> <p>En la zona que se delimita esta zona de la superior se observan tres huecos en el paramento de una forma y distancia entre ellos regular. Su presencia da a entender que son agujeros de empotramientos de vigas o viguetas del tejado de la iglesia o de alguna planta de edificio construida posteriormente.</p> <p>La parte media, se distingue por ser una pared de mampostería totalmente vista, y con ladrillos en las esquinas. Presenta una ventana en la parte derecha, con un dintel de madera.</p> <p>Coronando el paramento, aparece una pequeña zona triangular, formando el pendiente de la cubierta de la vivienda, construida con ladrillo cerámico visto. Se observa una ventana a la parte derecha, muy pegada al pilar que alcanza la cumbre.</p>	
		
Cornisa Perimetral	Los restos que se observan de la cornisa, podríamos decir que aparece medio vuelo de la cornisa original, de una forma irregular, con piedras salientes y trozos de revestimiento y decoración de cal.	<ul style="list-style-type: none">-Pérdida de cornisa-Presencia de vegetación-Restos de excrementos animales




Paramento DE (PLANO 12)		
Inferior	Este paramento es un muro de contención que soporta la el terreno de la ladera, sobre el que existe una vivienda. El paramento presenta en su totalidad la piedra vista.	<p>Pérdida de enlucido</p> <ul style="list-style-type: none">-Escorrentía de aguas residuales: Sobre el paramento aparecen restos de aguas residuales, posiblemente procedentes de las canalizaciones enterradas de la vivienda de la parte superior.-humedades en franja baja en contacto con el terreno-presencia de vegetación
		
Superior	Este paramento es la fachada trasera que pertenece a la vivienda Calle Castillo nº 5. Paramento enlucido de cemento pintado a color blanco. Presenta cuatro ventanas de forma regular, dos de distinta forma en la parte inferior, y otras dos iguales en la parte superior.	Presenta muy buen estado de conservación.
		
Cornisa Perimetral	No hay gran presencia de la cornisa. Se aprecia la línea por la que esta estaba, ya que quedan restos del arranque, con piedras salientes en tramos cortos del paramento. También se distingue por el cambio de acabado del paramento inferior del superior, dejando la línea de cornisa aproximadamente a nivel de la Calle Castillo.	<ul style="list-style-type: none">-Pérdida de cornisa-presencia de vegetación




Paramento EF (PLANO 12)		
Inferior	<p>Este paramento pertenece, en esta parte inferior, al porche de debajo de la vivienda Calle Castillo nº 9, siendo originalmente donde se encontraba una de las capillas laterales de la iglesia. Se observa perfectamente el hueco del arco cegado, en este caso enrasado, construido con un muro de materiales variados, entre mampostería, ladrillos y tejas cerámicas.</p> <p>El arco aparece descentrado hacia la izquierda del paramento, más cerca del pilar F, dejando más espacio a la parte derecha hasta el pilar E.</p> <p>La parte de paramento de mampostería aparece mayormente visto, con trozos de enlucido de cal. El arco está construido con losetas de piedra.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de vegetación-humedades en franja baja en contacto con el terreno
		
Superior	<p>Este paramento, que actúa como medianera, pertenece a la vivienda de Calle Catillo nº 9.</p> <p>El paramento presenta dos partes diferenciadas:</p> <p>La parte inferior, original de la iglesia, presenta el muro de mampostería v Junto a las esquinas de pilares, desde la cornisa perimetral, se observa restos de ladrillo, piedra y cal como revestimiento, dando a entender que son los arranques de la bóveda y también se observa el contorno en el paramento.</p> <p>La parte superior se distingue por ser una pared de ladrillo cerámico enlucida con mortero de cemento sin pintar.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de vegetación <p>La parte superior se encuentra en buen estado de conservación</p>




	Coronando el paramento se forma la pendiente de un agua del tejado que desemboca dentro de la iglesia en el paramento FG.	
		
Cornisa Perimetral	No hay gran presencia de la cornisa. Se aprecia la línea por la que esta estaba, ya que quedan restos del arranque, con piedras salientes en tramos cortos del paramento. También se distingue por el arranque de las bóvedas. La línea de cornisa queda aproximadamente a nivel de la Calle Castillo	-Pérdida de cornisa -presencia de vegetación




Paramento FG (PLANO 13)		
Inferior	<p>Este paramento, pertenece, en esta parte inferior, al porche de debajo de la vivienda Calle Castillo nº 9, siendo originalmente donde se encontraba una de las capillas laterales de la iglesia. Se observa perfectamente el hueco del arco, dejando la mitad inferior abierta para acceder al porche y la mitad superior cegada. El cegado está enrasado con el paramento y está construido con un arco rebajado de ladrillos cerámicos, que apoya en los pilares F y G, y sobre éste, se levanta el paramento de ladrillo cerámico colocado a panderete. Este cegado de ve interrumpido por un vano de pequeñas dimensiones en el centro. El arco aparece centrado entre los pilares F y G. La parte de paramento de mampostería aparece mayormente visto, con trozos de enlucido de cal. El arco está construido con losetas de piedra.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de vegetación-humedades en franja baja en contacto con el terreno
		
Superior	<p>Este paramento, que actúa como fachada trasera, pertenece a la vivienda de Calle Catillo nº 9. Se trata de un paramento enlucido con mortero y pintado en blanco. Tiene 4 ventanas con vistas a la iglesia. Se alcanzan tres alturas en la vivienda. Coronando el paramento está la cornisa de un agua de la cubierta. También, junto al pilar F, hay una bajante de la canal de las aguas pluviales.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de vegetación <p>La parte superior se encuentra en buen estado de conservación</p>




		
Cornisa Perimetral	<p>Los restos que se observan de la cornisa, podríamos decir que aparece medio vuelo de la cornisa original, de una forma irregular, con piedras salientes y trozos de revestimiento y decoración de cal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pérdida de cornisa -presencia de vegetación

<p>Paramento GH (PLANO 13)</p>	
<p>Este paramento, que actúa como medianera, pertenece a la vivienda de Padre Ramón Querol nº 33. La parte izquierda de este tramo, se trata de la pared medianera de la casa, desde el suelo hasta la cumbrera de la casa, alcanzando 5 alturas. La parte derecha es la medianera que delimita un patio interior de la vivienda.</p> <p>Este paramento está construido por una hoja de ladrillo cerámico y enlucido de mortero de cemento. Únicamente en la parte inferior izquierda se observa falta de enlucido, dejando el ladrillo visto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -falta de enlucido de mortero en franja inferior -presencia de restos de vegetación -franjas verticales de humedad <p>En general presenta un buen estado de conservación</p>
	




Paramento HI (PLANO 14)		
Inferior	<p>Este paramento pertenece, actuando como medianera, a la vivienda Padre Ramón Querol nº 35, siendo originalmente donde se encontraba una de las capillas laterales de la iglesia. Se observa perfectamente el hueco del arco cegado, en este caso enrasado, construido con un muro de mampostería en la parte inferior, y en la parte media y superior un entramado de cuatro listones de madera en vertical y uno en horizontal, relleno de ladrillos cerámicos, colocados a soga, y piedra. El arco aparece centrado en el paramento. La parte de paramento de mampostería aparece mayormente visto, con trozos de enlucido de cal. El arco está construido con losetas de piedra.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de vegetación-humedades en franja baja en contacto con el terreno
		
Superior	<p>Este paramento, que actúa como fachada trasera, pertenece a la vivienda de Calle Padre Ramón Querol nº 35. El paramento, original de la iglesia, es un muro de mampostería mayoritariamente visto, y con trozos enlucidos con mortero de cal. En el centro se encuentra un hueco que actúa como ventana de la vivienda, que seguramente es el mismo hueco de ventana original de la iglesia. Las jambas y el dintel están hechas con sillarejos de piedra labrada. Junto a las esquinas de pilares, desde la cornisa perimetral, se observa restos de</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-Presencia de vegetación




	<p>ladrillo, piedra y cal como revestimiento, dando a entender que son los arranques de la bóveda y también se observa el contorno en el paramento, con la zona alta sin enlucir y la de abajo con restos de enlucido.</p> <p>Coronando el paramento encontramos las tejas de la cumbre de la cubierta a un agua de la vivienda, desembocando en la calle Padre Ramón Querol.</p>	
		
<p>Cornisa Perimetral</p>	<p>Los restos que se observan de la cornisa, podríamos decir que aparece medio vuelo de la cornisa original de forma intacta, con un vuelo mayor junto a los pilares. En la parte central hay piedras salientes y trozos de revestimiento y decoración de cal que forman parte del otro medio vuelo en estado deteriorado.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Pérdida de cornisa-Presencia de vegetación-Restos de excrementos animales



Paramento II (PLANO 14)		
Inferior	<p>Este paramento pertenece, actuando como medianera, a la vivienda Padre Ramón Querol nº 35, siendo originalmente donde se encontraba una de las capillas laterales de la iglesia. La misma que la perteneciente al paramento HI. Se observa perfectamente el hueco del arco cegado, en este caso enrasado, construido con un muro de mampostería sin revestir en la mitad inferior, y en la mitad superior un entramado de dos listones de madera en vertical y uno en horizontal, relleno de ladrillos cerámicos, colocados a panderete, sin revestir. El arco aparece descentrado en el paramento, dejando más distancia a la izquierda hasta el pilar J y estando junto al pilar I a la derecha. La parte de paramento de mampostería original aparece visto, con trozos de enlucido de cal a la parte izquierda. El arco está construido con losetas de piedra. En la parte alta de este paramento también aparece un hueco cuadrado, que supuestamente fuera para el empotramiento de alguna viga de algún forjado posterior a la iglesia.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de vegetación-humedades en franja baja en contacto con el terreno
		
Superior	<p>Este paramento, que actúa como medianera, pertenece a la vivienda de Calle Padre Ramón Querol nº 35. El paramento, original de la iglesia, es un muro de mampostería mayoritariamente visto, y con trozos enlucidos con mortero</p>	<ul style="list-style-type: none">-Pérdida de enlucido-Presencia de vegetación



	<p>de cal. Junto a las esquinas de pilares, desde la cornisa perimetral, se observa restos de ladrillo, piedra y cal como revestimiento, dando a entender que son los arranques de la bóveda y también se observa el contorno en el paramento, con la zona alta sin enlucir y la de abajo con restos de enlucido.</p> <p>Coronando el paramento encontramos un acabado irregular de piedra que oculta la pendiente de la cubierta a un agua de la vivienda, desembocando en la calle Padre Ramón Querol.</p>	
		
Cornisa Perimetral	<p>Los restos que se observan de la cornisa, podríamos decir que aparece medio vuelo de la cornisa original de forma intacta, con un vuelo mayor junto a los pilares. En la parte central hay piedras salientes y trozos de revestimiento y decoración de cal que forman parte del otro medio vuelo en estado deteriorado. Es el tramo en el que mejor se conserva.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Pérdida de cornisa-Presencia de vegetación-Restos de excrementos animales



**Paramento porche FG-interior (puerta)
(PLANO 15)**

Este paramento pertenece al porche de debajo de la vivienda Calle Castillo nº 9, siendo originalmente donde se encontraba una de las capillas laterales de la iglesia.

Se observa perfectamente el hueco del arco, dejando la mitad inferior abierta para acceder al porche y la mitad superior cegada. El cegado está enrasado con el paramento exterior y está construido con un arco rebajado de ladrillos cerámicos, que apoya en los pilares F y G, y sobre éste, se levanta el paramento de ladrillo cerámico colocado a panderete. Este cegado se ve interrumpido por un vano de pequeñas dimensiones en el centro.

El arco aparece centrado entre los pilares F y G.


La parte de paramento de mampostería aparece mayormente visto, con trozos de enlucido de cal. El arco está construido con losetas de piedra, y en la cara inferior aún quedan restos de la pintura original. También se observan los arranques de la bóveda con piezas de ladrillo, piedra y enlucidos de cal.

En la parte superior del paramento aparecen tres huecos en los que seguramente, por su disposición, eran el empotramiento de vigas de la cubierta de la nave lateral.

-pérdida de enlucido
-presencia de humedades en franja baja en contacto con el terreno





Paramento porche EF-interior (PLANO 15)	
<p>Este paramento pertenece, en esta parte inferior, al porche de debajo de la vivienda Calle Castillo nº 9, siendo originalmente donde se encontraba una de las capillas laterales de la iglesia.</p> <p>Se observa perfectamente el hueco del arco cegado, en este caso enrasado al paramento exterior, construido con un muro de materiales variados, entre mampostería, ladrillos y tejas cerámicas.</p> <p>El arco aparece descentrado hacia la derecha del paramento, más cerca del pilar F, dejando más espacio a la parte derecha hasta el pilar E.</p> <p>La parte de paramento de mampostería aparece mayormente visto, con trozos de enlucido de cal. El arco está construido con losetas de piedra y la cara inferior conserva el enlucido de cal.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-presencia de humedades en franja baja en contacto con el terreno y junto al paramento EZ
	

Paramento porche EZ-interior (PLANO 15)	
<p>Este paramento pertenece, en esta parte inferior, al porche de debajo de la vivienda Calle Castillo 7, siendo originalmente donde se encontraba una de las capillas laterales de la iglesia. Esta pared hace de medianera entre la vivienda en la parte superior y la de al lado de Calle Castillo nº 11</p> <p>Se observa perfectamente el hueco del arco cegado, en este caso retranqueado unos centímetros al paramento, construido la mayor parte en tapia y coronado con ladrillos cerámicos de termoarcilla. La parte inferior del muro de tapia se encuentra disgregada, habiendo perdido el grosor.</p> <p>El arco aparece descentrado hacia la izquierda del paramento, más cerca del pilar G, dejando más espacio a la parte derecha hasta el pilar Z.</p> <p>La parte de paramento de mampostería aparece mayormente visto, con trozos de enlucido de cal que muestran el contorno de la bóveda.</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido-pérdida de grosor del muro de tapia-presencia de humedades en franja baja en contacto con el terreno y junto al paramento EZ



**Paramento porche ZG-interior
(PLANO 15)**

Este paramento es un muro de contención que soporta la el terreno de la ladera, sobre el que existe una vivienda, que en su origen debería estar oculto por un altar.

El paramento presenta en su totalidad la piedra vista.

En la parte alta se observan 3 huecos con la misma disposición que los del paramento paralelo, lo que da a entender que eran el empotramiento de las vigas de la cubierta del tramo de nave lateral y la capilla.

-presencia de humedad en todo el paramento





5.2. PILARES

Los pilares más significativos que encontramos son los pilares B, C, F e I que soportan los arcos torales en la crucería, al igual que a media altura soportan los arcos perpiaños y los formeros de las naves laterales. Todos tienen la misma composición: una base más amplia con sillares labrados, un fuste más estrecho que la base también hecho con sillares, y coronados por la cornisa perimetral. La forma del pilar en sección es de forma cuadrada, con las cuatro esquinas recortadas formando rincón, en el que se crea otra esquina decorativa con ladrillo y enlucida de cal. Excepto en estos arcos, en la esquina de la crucería que la decoración era circular embebida.

A continuación enumeramos las características del estado de cada uno de estos pilares. Los demás pilares se consideran como parte del paramento.

Pilar B	<ul style="list-style-type: none">-pérdida total del revestimiento-pérdida total de la decoración en esquinas-cornisa perimetral: restos del arranque con piedras	
Pilar C	<ul style="list-style-type: none">-pérdida total del revestimiento-pérdida total de la decoración en esquinas-cornisa perimetral: restos del arranque con piedras	




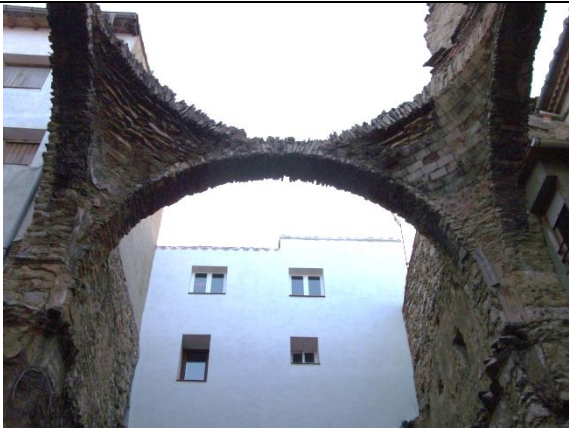
<p>Pilar F</p>	<p>En este pilar encontramos agujeros en las piedras del pilar, en diferentes puntos, lo que indican que eran empotramientos de elementos del púlpito del evangelio, en el lugar que se soportaba la base y más arriba donde debía haber una marquesina.</p> <ul style="list-style-type: none">-pérdida total del revestimiento-conservada parte de la decoración de las esquinas-cornisa perimetral: restos del arranque con piedras. Presencia de vegetación.-recorte embebido a media baja altura	
<p>Pilar I</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida total del revestimiento-conservada parte de la decoración de las esquinas-cornisa perimetral: restos de casi toda la cornisa. Es el lugar en que se encuentra en mejor estado. Presencia de vegetación.-recorte embebido a media baja altura	





5.3. ARCOS TORALES

Los arcos torales están contruidos en su mayoría con losetas de piedra y con presencia de algún ladrillo cerámico actuando como dovelas, unido con mortero de cal, sin distinción de elementos como claves ni salmeres típicos de arcos de piedra labrada. Estos arcos apoyan sobre los pilares B, C F e I y soportan el zuncho sobre el que se alzaría el tambor y la cúpula. La decoración de los arcos en el canto de los riñones, junto a las pechinas, se componía de una moldura de mortero de cal, como un estuco. La cara inferior estaba enlucida con mortero de cal y decorada con pinturas.

A continuación enumeramos las características del estado de cada uno de estos arcos.

<p>Arco BC (plano XX)</p>	<ul style="list-style-type: none">-se conserva enlucido de cal y pintura original en el arranque B -se conserva enlucido y pintura original de la cara inferior en la parte alta -se conserva moldura decorativa de cal desde el arranque I hasta media altura	
<p>Arco CF (plano XX)</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida de enlucido en la cara inferior y falta de rejuntado -se conserva un trozo de moldura decorativa de cal en el arranque C	





<p>Arco FI (plano XX)</p>	<p>-se conserva enlucido de cal y pintura original en el arranque I</p> <p>-pérdida de enlucido en la cara inferior y falta de rejuntado</p> <p>-se conserva moldura decorativa de cal en el arranque F</p>	
<p>Arco IC (plano XX)</p>	<p>-se conserva enlucido de cal y pintura original en los arranques</p> <p>-pérdida de enlucido en la cara inferior y falta de rejuntado</p> <p>-se conserva moldura decorativa de cal en el arranque I</p>	

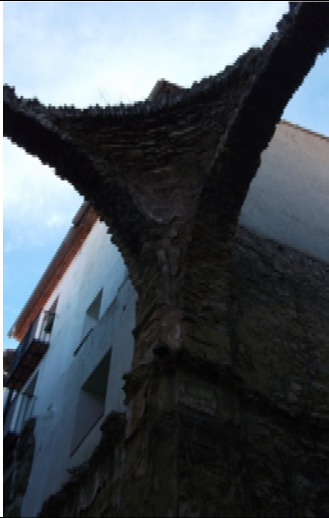



5.4. PECHINAS Y ZUNCHO

Las pechinas, que realizan la transición de la base cuadrada a la circular, nacen en el arranque de los arcos torales apoyados sobre el mismo pilar. La formación del paramento triangular abombado hacia el interior está formado por pared de mampostería, con losetas de piedra superpuestas, unidas con mortero de cal. Coronando las pechinas, al mismo nivel que la altura máxima de los arcos, se genera el zuncho circular, base del tambor y la cúpula. Está construido, al igual que los arcos, con losetas de piedra en disposición de sardinel en el centro de la pechina. En los extremos, en el encuentro con el arco, construido con adobes cerámicos, también dispuestos a sardinel. Todo ello unido con mortero de cal. Para formar una planeidad curva en las pechinas se genera una envolvente de doble hoja de adobes cerámicos, dispuestos en panderete, y con enlucido de cal y decorado con pinturas. A continuación enumeramos las características del estado de cada una de las pechinas.

Pechina B (plano XX)	<ul style="list-style-type: none">-pérdida total del enlucido de cal y decoración-deterioro en el rejuntado de las losetas del zuncho y presencia de vegetación-se conserva parte de la doble hoja de adobe cerámico hasta media altura	
Pechina C (plano XX)	<ul style="list-style-type: none">-pérdida total del enlucido de cal y decoración-deterioro en el rejuntado de las losetas del zuncho y presencia de vegetación-se conserva prácticamente toda la doble hoja de adobe cerámico excepto en la parte alta izquierda	



<p>Pechina F (plano XX)</p>	<ul style="list-style-type: none">-pérdida total del enlucido de cal y decoración-deterioro en el rejuntado de las losetas del zuncho y presencia de vegetación-pérdida total de la doble hoja de adobe cerámico	
<p>Pechina I (plano XX)</p>	<ul style="list-style-type: none">-se conserva parte del enlucido de cal en el arranque de los arcos-deterioro en el rejuntado de las losetas del zuncho y presencia de vegetación-se conserva parte de la doble hoja de adobe cerámico hasta media altura	



5.5. TRAMO DE TAMBOR BC

Es el único tramo del tambor que queda del original, que soportaba la cúpula en la crucería. Está construido por una pared de mampostería y unida con mortero de cal. Por la cara interior se observa la presencia de una ventana cegada, supuestamente de forma decorativa, ya que por la cara trasera o exterior no se observa discontinuidad en el paramento. En la base del tambor, sobre el zuncho, se observa una moldura decorativa en forma de dentículos y encima restos de adobes salientes que supuestamente serían para la formación de una cornisa perimetral sobre el zuncho. Por la cara exterior el muro describe tres tramos: uno central, siendo la gran parte de la pared, y dos tramos cortos laterales en direcciones oblicuas sobre el zuncho, lo que da a entender que la apariencia exterior del tambor sería de un prisma octogonal. Mientras que en la cara interior el paramento no presenta discontinuidad, formando una planeidad curva, lo que da a entender que por el interior la apariencia era cilíndrica. En la cara exterior aparece un hueco de forma cuadrada y centrado en el paramento, lo que indica que podría ser el empotramiento de una viga de la cubierta de la nave central sobre el altar mayor.

- pérdida de enlucido de cal y rejuntado
- pérdida de cornisa perimetral del zuncho
- presencia de vegetación





5.6. POZO NO ORIGINAL DE LA IGLESIA

Dentro de esta parcela encontramos un pozo construido posteriormente a la reparcelación, para almacenar agua de la escorrentía enterrada que existe en Morella. Tiene unos 3,4 m de profundidad desde el nivel del suelo en ese lugar. Las paredes del pozo son de composición cónica creciente desde una base de unos 100 cm de diámetro hasta la superficie, en la que se encuentra un cajón cuadrado como barandilla de 0,6 x 0,4 m de abertura.



5.7. OTROS ELEMENTOS EXTERIORES A LA PARCELA PERTENECIENTES A LA IGLESIA

A parte de los elementos constructivos de la iglesia que aún se conservan en la parcela en la que vamos a intervenir, en edificios adyacentes y documentación arqueológica encontramos algunos elementos constructivos, o parte de ellos, que también formaban parte de la iglesia.

Arco fajón de nave central y arco perpiaño de nave lateral derecha

Se descubrieron durante el derribo antiguo cuartel. Actualmente están ocultos ejerciendo de medianera entre el bloque de viviendas construido y la casa vivienda en calle Padre Ramón Querol nº 27 y nº 33





Arco formero de nave lateral y arranques de arcos fajones desde la nave izquierda

Se encuentran en la vivienda calle Castillo nº 11. El arco formero no se encuentra interrumpido por un forjado, sobre el que se observa un vano de la vivienda.

Los arranques de los arcos fajones de la nave central se encuentran en las dos medianeras de la misma vivienda.

Este conjunto compone un tramo de iglesia.



Arco trasero al altar mayor y presbiterio

En la pared medianera entre las viviendas de Cuesta Trinquete nº 11 y nº 13 aparece un arco sin estar oculto totalmente. En ambas viviendas aparece enlucido por revestimientos de yeso actuales.





6. MEMORIA DESCRIPTIVA

6.1. INFORMACIÓN PREVIA

Antecedentes y condicionantes de partida:

El presente Proyecto tiene como objetivo la intervención para la consolidación y puesta en valor de los restos de la Iglesia del Convento de los Agustinos de Morella, manteniendo los restos de paramentos y elementos estructurales originales existentes, remodelación de los elementos deteriorados, y dotación del solar con pavimento y servicios de espacio público transitable para peatones.

Emplazamiento: Calle Padre Ramón Querol nº 37 de Morella, 12300 (Castellón)

Entorno Físico:

La parcela sobre la que se ubica el edificio dispone de una superficie aproximada de 185 m². Se trata de un solar entre medianeras, que son los antiguos paramentos de la iglesia, situada dentro de la trama urbana del municipio. La parcela tiene acceso por un frente o fachada por la Calle Padre Ramón Querol.

La planta baja, y única que se prevee en la parcela, se destinará a una plaza urbana de tránsito peatonal. Junto a los paramentos y elementos constructivos de la parcela, que son originales de la iglesia, formarán un conjunto monumental arquitectónico visitable y un nuevo espacio urbano en el municipio.

Este espacio se dotará de servicios públicos como iluminación ornamental, red de evacuación de aguas a alcantarillado público, y de mobiliario y decoración urbana, como bancos y jardineras.

Justificación de la propuesta:

El presente proyecto tiene como objetivo la consolidación de los restos del Convento de Los Agustinos y la construcción de una plaza urbana de tránsito peatonal. Dada la entidad constructiva y el estado de conservación del edificio original, ateniéndose a las Ordenanzas Urbanística Municipales del PGOU de Morella se prevé consolidar los restos arquitectónicos y el movimiento de tierras para ejecutar posteriormente servicios públicos y pavimento. Se solicitará la licencia urbanística para la obra de intervención, a la que se adjuntará al proyecto ejecutivo.



Justificación Normativa urbanística:

Es de aplicación el PGOU de Morella

Marco Normativo:	Ob I	Rec
Texto Refundido de la Ley del Suelo 2/2008	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ley 38/1999, de 5 de Noviembre, de Ordenación de la Edificación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Código Técnico de la Edificación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ley 5/2014, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Com. Valenciana.(LOTUP)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Decreto 151/2009, del Consell, por el que se aprueban la Exig. Básicas de Diseño y Calidad(DC09)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Planeamiento de aplicación:

Ordenación del Territorio (ámbito autonómico)	
Instrumentos de ordenación _____	No es de aplicación
Instrumentos de ordenación _____	No es de aplicación
Otros	No es de aplicación
Ordenación urbanística	NORMAS URBANISTICAS vigentes
Categorización, Clasificación y Régimen del Suelo	
Clasificación del Suelo	SUELO URBANO
Categoría	
Normativa Básica y Sectorial de aplicación	
Planeamiento complementario	P.G.O.U. de Morella



6.2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del recinto:

El recinto estará delimitado por las actuales paredes, muros y medianeras de las casas colindantes, que son los muros originales de la iglesia. Estos paramentos distinguirán las partes originales de las restauradas y construidas posteriormente al origen de la iglesia por el cambio de aspecto de materiales en los revestimientos de los paramentos. Otros paramentos originales de las construcciones de viviendas posteriores quedarán con la misma composición a la actual y pintados de blanco.

El acceso al recinto será por la Calle Padre Ramón Querol, en la que se sitúa la actual entrada y fachada del solar.

Dentro del recinto, en la parte central se alzan los arcos que originalmente soportaban el tambor y la cúpula de la iglesia, sobre los que se conserva un tramo de tambor. Esta parte del recinto estará descubierta mostrando estos restos de elementos arquitectónicos originales. En cambio, en una pequeña zona correspondiente a un tramo de nave lateral y de capilla, estará cubierto, por la existencia de un edificio vivienda en la parte superior. A esta zona se podrá acceder por dos frentes, siendo los arcos descubiertos de las naves las oberturas a esta zona, que actuará como porche dentro de todo el conjunto.

Programa de necesidades:

La composición del inmueble se define en virtud del programa de necesidades establecido por la dirección facultativa y de las observaciones del autor del Proyecto. La propuesta planteada se basa en la consolidación y puesta en valor de los restos arquitectónicos de la iglesia del Convento de los Agustinos. La planta baja, y única del recinto, se habilitará con la previsión de ser una zona urbana transitable peatonal para tener un libre acceso al recinto y poder ser visitado el conjunto arquitectónico.

Uso característico del recinto: Vía pública transitable peatonal

Relación con el entorno:

El recinto será un nuevo espacio urbano transitable peatonal delimitado por medianeras y fachadas de edificios vivienda colindantes. Así mismo, el recinto actuará como patio de luces a estos edificios del entorno, todos consolidados y habilitados para el uso residencial.

La parcela, que tiene una geometría poligonal regular, tiene acceso por la Calle Padre Ramón Querol, en la que se encuentra la fachada. Esta fachada será un punto singular distinguido en el entorno, que dará acceso a un espacio arquitectónico histórico del conjunto de Morella.



Cumplimiento del “CTE en las obras de restauración arquitectónica, 2009”:

Descripción de las prestaciones del edificio por requisitos básicos y en relación con las exigencias básicas del CTE:

Son requisitos básicos, conforme a la Ley de Ordenación de la Edificación, los relativos a la funcionalidad, seguridad y habitabilidad.

Se establecen estos requisitos con el fin de garantizar la seguridad de las personas, el bienestar de la sociedad y la protección del medio ambiente, debiendo los edificios proyectarse, construirse, mantenerse y conservarse de tal forma que se satisfagan los requisitos básicos.

Requisitos básicos relativos a la funcionalidad:

1. Utilización, de tal forma que la disposición y las dimensiones de los espacios y la dotación de las instalaciones faciliten la adecuada realización de las funciones previstas en el edificio. El recinto estará dotado de todos los servicios básicos.
2. Accesibilidad, de tal forma que se contemplen los supuestos previstos en su normativa específica. Será de aplicación la LEY 1/1998, de 5 de Marzo, del Consell de la Generalitat, en materia de accesibilidad en la edificación de pública concurrencia y en el medio urbano.

Requisitos básicos relativos a la seguridad:

Seguridad estructural	Seguridad estructural, de tal forma que no se produzcan en el edificio, o partes del mismo, daños que tengan su origen o afecten a la cimentación, los soportes, las vigas, los forjados, los muros de carga u otros elementos estructurales, y que comprometan directamente la resistencia mecánica y la estabilidad del edificio. Los aspectos básicos que se han tenido en cuenta a la hora de adoptar el sistema estructural para la edificación que nos ocupa son principalmente: resistencia mecánica y estabilidad, seguridad, durabilidad, economía, facilidad constructiva, modulación y posibilidades de mercado.
Seguridad en caso de incendio	Seguridad en caso de incendio, de tal forma que los ocupantes puedan desalojar el recinto en condiciones seguras, se pueda limitar la extensión del incendio dentro del propio edificio y de los colindantes y se permita la actuación de los equipos de extinción y rescate. Condiciones urbanísticas: el recinto es de fácil acceso para los bomberos. El espacio exterior inmediatamente próximo al edificio cumple las condiciones suficientes para la intervención de los servicios de extinción de incendios. Todos los elementos estructurales serán resistentes al fuego durante un tiempo superior al sector de incendio de mayor resistencia.



Seguridad de
utilización

El acceso está garantizado ya que los huecos cumplen las condiciones de separación.
No se produce incompatibilidad de usos.
No se colocará ningún tipo de material que por su baja resistencia al fuego, combustibilidad o toxicidad pueda perjudicar la seguridad del edificio o la de sus ocupantes.
Seguridad de utilización, de tal forma que el uso normal del edificio no suponga riesgo de accidente para las personas.
La configuración de los espacios, los elementos fijos y móviles que se instalen en el recinto, se proyectarán de tal manera que puedan ser usados para los fines previstos dentro de las limitaciones de uso del recinto que se describen más adelante sin que suponga riesgo de accidentes para los usuarios del mismo.

Requisitos básicos relativos a la salubridad:

Higiene, salud y protección del medio ambiente, de tal forma que se alcancen condiciones aceptables de salubridad el ambiente del recinto y que éste no deteriore el medio ambiente en su entorno inmediato, garantizando una adecuada gestión de toda clase de residuos.

El conjunto de la edificación proyectada dispone de medios que impiden encharcamiento excesivo de agua o humedad inadecuada procedente de precipitaciones atmosféricas, del terreno o de condensaciones, y dispone de medios para facilitar su evacuación sin producción de daños.

La red municipal de saneamiento NO DISPONE DE SISTEMA SEPARATIVO, por ello se conectarán todas las aguas pluviales a la red de aguas residuales.

Requisitos básicos relativos a la utilización:

El recinto proyectado dispone de instalaciones de iluminación adecuada a las necesidades de sus usuarios y a la visualización arquitectónica de los elementos constructivos, a la vez eficaces energéticamente en la medida de lo racionalmente posible.



Cumplimiento de otras normas específicas:

Estatales

CTE	Aplicación a las obras de restauración arquitectónica, 2009
ITC-BT-38	Instalaciones eléctricas en el medio urbano público

Autonómicas

LOTUP	Ley 5/2014, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Com. Valenciana.
Accesibilidad	Será de aplicación la LEY 1/1998, de 5 de Mayo, del Consell de la Generalitat, en materia de accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, urbanísticas y de la comunicación, por tratarse de un edificio residencial.
LG-14	Decreto 1/2015, Reglamento de Gestión de la calidad en Obras

Disciplina urbanística local	Se cumplen las Normas del PGOU de Morella
-------------------------------------	---

Descripción de la geometría del edificio:

La parcela sobre la que se crea el recinto dispone de una superficie aproximada de 185 m². Se trata de una plaza pública de tránsito peatonal dentro de la trama urbana de la ciudad, siendo un nuevo espacio público. La parcela tiene acceso por un frente o fachada.

Accesos y evacuación: un único acceso peatonal, Calle Padre Ramón Querol, nº37



7. MEMORIA DE INTERVENCIÓN

7.1. PRINCIPIOS DE PARTIDA

Para la realización de las tareas de intervención en el recinto de dicho proyecto, se adoptan algunos de los *Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico*, ratificados por la 14ª Asamblea General del ICOMOS en Octubre de 2003 (ICOMOS, 2003). Estos principios fueron acordados por el bien del patrimonio arquitectónico y artístico, y seguir unas recomendaciones a la hora de la intervención en él.

En resumen de todos los puntos descritos en este documento, se determina que esta intervención se realiza para la consolidación, conservación y puesta en valor del patrimonio mediante un uso, con el principio de la seguridad, la conservación de los elementos y materiales originales, y facilitar la lectura con la restauración y reconstrucción de elementos perdidos. Todo ello con una previa recopilación de información y documentación de los orígenes y de los materiales del elemento patrimonial en cuestión.

Referencia bibliográfica:

ICOMOS, 2003. http://www.icomos.org/charters/structures_sp.pdf

7.2. ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO Y DEMOLICIÓN DE ELEMENTOS IMPROPIOS

La limpieza del terreno y movimiento de tierras en la parcela se realizará, en primer lugar, con la eliminación de la capa de sustrato y de vegetación existente. En especial, se eliminará la base y raíces de una higuera junto al pilar B. También se eliminarán los restos de vegetación existentes en los paramentos y coronaciones de muros, arcos, cornisa, etc.

En segundo lugar se procederá a la excavación de tierras y nivelación del terreno. Durante estos trabajos, se realizará el estudio arqueológico pertinente, independiente a las memorias y presupuestos de este proyecto.

Descripción del sistema:

Durante el proceso del movimiento de tierras, el criterio a seguir para esta excavación queda definido en el siguiente orden según el caso que se encuentre durante la realización de las tareas de excavación y del estudio arqueológico. El caso se decidirá por la dirección facultativa durante la ejecución:

Caso 1: En el caso que se encuentre un nivel original del pavimento de la iglesia que se encuentre en buen estado, presencia en gran parte de la parcela, regularidad y tenga interés arqueológico y patrimonial, la excavación se realizará hasta dicho nivel.

Caso 2: En el caso que se encuentre un nivel original del pavimento de la iglesia que se encuentre en buen estado, tenga interés patrimonial y arqueológico, pero su regularidad y presencia sea media o escasa, se excavará hasta dicho nivel de pavimento.



Caso 3: En el caso que se encuentre un nivel original del pavimento de la iglesia, pero sin interés patrimonial y arqueológico, se realizará la excavación de toda la parcela, dejando la cota del futuro pavimento al nivel hallado.

Caso 4: En el caso que no se encuentre un nivel original del pavimento de la iglesia, se realizará la excavación de toda la parcela, dejando la cota del futuro pavimento al nivel de la actual acera de la calle Padre Ramón Querol.

-En los casos 1,2 y 3, el encuentro entre la acera y el pavimento del recinto se decidirá en su momento por la dirección facultativa, cumpliendo con las exigencias de la normativa autonómica de accesibilidad y circulación en el medio urbano.

-La altura de la boca del pozo existente se dejará al nivel del pavimento según el caso adoptado.

-En los casos 2,3 y 4 la excavación se realizará con la previsión de las diferentes cotas para la ejecución de la solera y los pavimentos respecto al nivel del caso adoptado.

-Los tipos de pavimento que se van colocar se especifican en el apartado 7.6.

-El caso reflejado en los **planos** es el **caso 4**, al ser el de única referencia previamente al movimiento de tierras.

Demolición de elementos impropios:

Durante el movimiento de tierras se procederá también a demoler los cegados de los arcos en los paramentos EF y FG. Se demolerán con medios manuales, con una previsión de puntales en los arcos.

Retirada de objetos:

Durante los trabajos mencionados, también se procederá a retirar la puerta de entrada, y materiales y objetos que hay dentro de la parcela.



7.3. SISTEMA ESTRUCTURAL

No se van a realizar nuevas estructuras en este proyecto, ya que el propósito es la consolidación y mantenimiento de los restos de las estructuras y los elementos originales de la iglesia, y no se añaden nuevos elementos a dichas estructuras. Se considera que los elementos estructurales existentes son suficientemente resistentes y autoportantes, siendo capaces de soportar su peso propio, tal y como se mantiene en la actualidad. Además, los elementos en altura como los arcos y el tramo de tambor, quedan protegidos de la plena acción del viento, al encontrarse entre edificios colindantes que menguan su acción.

La cimentación original suporta las cargas de los paramentos y fachadas, transmitidas por los arcos formeros y perpiaños de las naves laterales de la iglesia. También recibe las cargas de los arcos torales del crucero a través de los pilares centrales, que originalmente soportaban el peso de la totalidad del tambor y de la cúpula.

Estos elementos estructurales se mantendrán en su forma y composición actual, sin eliminar materiales de dichos elementos que sean necesarios para su sustentación. Aun así, al considerar que el propósito inicial de estos elementos originales era el de no permanecer en contacto con la intemperie, en dicho proyecto se procederá a rejuntar, revestir y proteger los elementos más deteriorados, con el propósito de parar la erosión y pérdida de propiedades resistentes de los materiales. Estas propuestas de mejora y consolidación se describen en los apartados *7.4 Sistema envolvente* para los paramentos y *7.7 Sistema de acabados* para el resto de elementos estructurales.



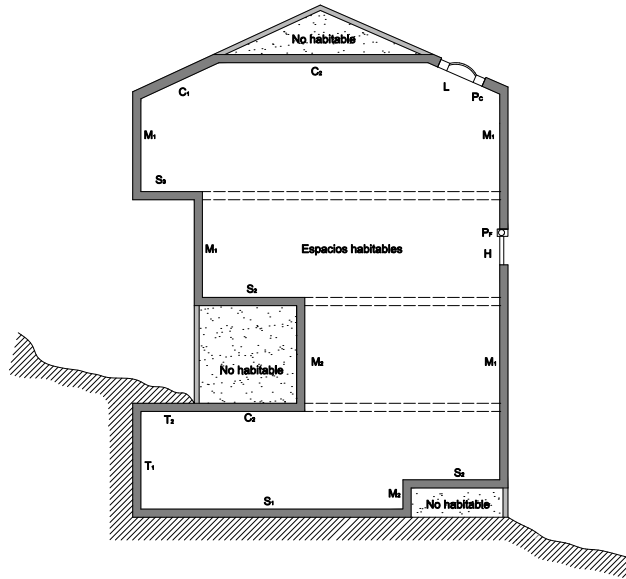
7.4. SISTEMA ENVOLVENTE

B. Sistema envolvente

Conforme al "Apéndice A: Terminología", del DB-HE se establecen las siguientes definiciones:

Envolvente edificatoria: Se compone de todos los *cerramientos* del edificio.

Envolvente térmica: Se compone de los *cerramientos* del edificio que separan los recintos *habitables* del ambiente exterior y las *particiones interiores* que separan los *recintos habitables* de los *no habitables* que a su vez estén en contacto con el ambiente exterior.



Esquema de la envolvente térmica de un edificio (CTE, DB-HE)

- 1.- Fachadas (M1).
- 2.- Carpintería exterior (H).
- 3.- Cubiertas en contacto con aire exterior (C1).
- 4.- Cubiertas en contacto con espacios no habitables (C2).
- 5.- Cubiertas enterradas (T2).
- 6.- Lucernarios (L).
- 7.- Suelos apoyados sobre terreno (S1).
- 8.- Suelos en contacto con espacios no habitables (S2).
- 9.- Suelos en contacto con aire exterior (S3).
- 10.- Suelos a una profundidad mayor que 0.5 m (T2).
- 11.- Medianeras.
- 12.- Muros en contacto con el terreno (T1).
- 13.- Muros/paramentos en contacto con espacios no habitables (M2).
- 14.- Espacios exteriores a la edificación.



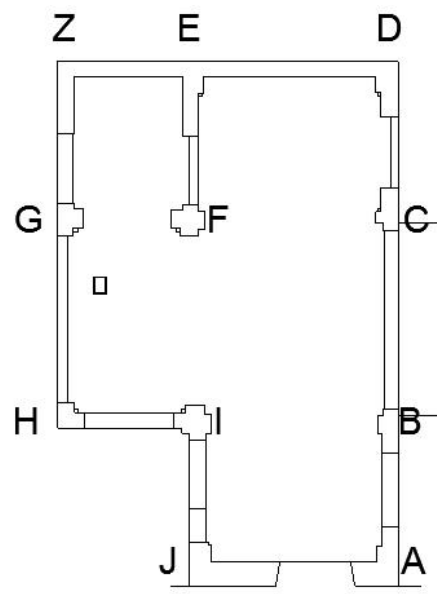
A continuación se detalla que tipos de elementos de envolvente presenta dicho proyecto:

- B.1 FACHADAS (M1)

En el presente proyecto todas las medianeras existentes de los edificios colindantes pasarán a ser fachadas que delimitan el recinto público transitable peatonal. Por consiguiente, tratamos los paramentos como fachadas.

Al ser fachadas existentes y a las que solamente se les modificará el revestimiento superficial, en este apartado se incluye el sistema de acabados que se pretende modificar y aplicar en cada paramento. En especial, se define previamente la composición y el acabado tipo de la cornisa perimetral de los paramentos según se especifica en apartado 7.7 *Sistema de acabados -Cornisa Perimetral* de dicha memoria constructiva y en el PLANO 25.

La nomenclatura de los paramentos es la definida en el croquis siguiente



Calle Padre Ramón Querol

Previamente a la toma de criterios generales para la actuación en cada paramento, se procederá a un análisis arqueológico del valor patrimonial y material que presentan los restos existentes. Una vez contrastados los resultados se procederá a consolidar los elementos que así se requieran en el estudio arqueológico o se tomarán los criterios generales que se enumeran a continuación.



Paramentos inferiores

- a) Se taparán todos los huecos y grietas existentes que interrumpan la continuidad del paramento y que no proceden originalmente de la iglesia.
- b) Si el paramento presenta gran parte del revestimiento original se consolidará, y se enlucirán las partes en las que se haya perdido, con mortero de cal y sobre malla de fibra de vidrio, consiguiendo el mismo aspecto que el original, pero diferenciándose las partes nuevas de las originales.
- c) Si el paramento presenta poco enlucido original o se encuentra muy deteriorado, se retirará y se enlucirá de nuevo con mortero de cal y sobre malla de fibra de vidrio, con el mismo aspecto que el original.
- d) La franja inferior de paramento enlucido de debajo de la cornisa perimetral se mantendrá siempre que existan restos. Esta superficie se limpiará de la suciedad con técnicas de restauración para poder resaltar la pintura original.
- e) Los paramentos del cegado de los arcos originales se enlucirán con mortero de cal, con un aspecto basto y diferente al de los paramentos originales. En los tramos que exista muro de tapia como cegado se dejará vista, y se restaurarán las partes en las que haya habido pérdida de grosor y de material, con mortero de cal acabado en aspecto de tapia, armado con varillas de fibra de vidrio.
- f) Las esquinas decorativas junto a los pilares se consolidarán y mantendrán siempre que existan y conserven una forma original. Las partes que falten se reconstruirán con el mismo aspecto y forma del original. Si aparecen partes bastante deterioradas se eliminarán.

Paramentos superiores



- g) Las partes por debajo de la línea de bóveda se adoptarán los mismos criterios de partida que en los paramentos inferiores.
- h) Las partes por encima de la línea de bóveda se rejuntarán las piedras de la fábrica de mampostería, siempre que sea necesario, dejando la piedra vista. La coronación de los paramentos se remodelarán las partes deterioradas, consolidando elementos sueltos, reconstruyendo partes perdidas y dejando un acabado superior con una superficie convexa uniforme de mortero de cal, para favorecer el deslizamiento del agua de lluvia.
- i) Las líneas de arranque de bóvedas se mantendrán tal cual se encuentren, para dejar vista esta línea. Así como los arranques junto a los pilares, que se consolidarán en su forma actual y se enlucirán las partes que hayan perdido el enlucido. La parte superior de estos arranques en las esquinas, se rematarán con una superficie plana inclinada de mortero de cal, para favorecer el deslizamiento del agua de lluvia.




Cornisa perimetral

- j) Los restos existentes se consolidarán siempre en su forma y vuelo original de la moldura superficial. Las partes en las que se haya perdido, se reconstruirá de la misma forma que la original definida por la cornisa tipo en el apartado 7.7, *Sistema de acabados -Cornisa Perimetral* de dicha memoria de intervención y en el PLANO 25. En los paramentos con escasa presencia de esta decoración, se dejarán consolidadas en el estado actual, sin ser reconstruida la cornisa tipo.



Por la complejidad en el estado de conservación y de la variedad de materiales como revestimiento que se van a aplicar en cada paramento, a continuación se describen los criterios definidos para cada uno, en los que también se definirá el estado final de la cornisa perimetral:

FACHADA (JA) (PLANO 24)	Descripción del sistema
Inferior	Se retirarán las partes de enlucido existentes y se enlucirá de nuevo con mortero de cal, en acabado liso. También en jambas y parte inferior del dintel de la puerta. Únicamente se dejarán vistos los sillares de los extremos de la fachada. La repisa en el cambio de plano del paramento se enlucirá toda de manera que quede toda a un mismo nivel definido en el PLANO 24
	
Superior	Se retirarán las partes de enlucido existentes y se enlucirá de nuevo con mortero de cal, en acabado liso. Únicamente se dejarán vistos los sillares de las jambas i el dintel de la ventana. La coronación del paramento se consolidará y se rematará con la superficie convexa de mortero de cal, con la pendiente definida en el PLANO 24
	





CONTRAFACHADA (AJ) (PLANO 19)	Descripción del sistema
Inferior	<p>Se rellenarán y tapanán los huecos y agujeros.</p> <p>Se mantendrán los trozos de enlucido original, y se enlucirán las partes en las que se ha perdido, quedando todo el paramento enlucido. También se enlucirá el dintel para ser ocultado.</p> <p>Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas.</p> <p>Se limpiará la superficie de la parte inferior de la cornisa.</p>
	
Superior	<p>Se rellenarán los huecos y agujeros.</p> <p>Se eliminarán las partes de enlucido existentes y se enlucirá de nuevo, hasta la línea de bóveda. Por encima de esta línea se rejuntará la fábrica de mampostería.</p> <p>La coronación del paramento se define en el paramento de FACHADA.</p> <p>Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.</p>
Cornisa perimetral	<p>Se consolidarán las partes existentes y se reconstruirán las partes perdidas en su totalidad como la cornisa tipo.</p>




Paramento AB (PLANO 20)	Descripción del sistema
Inferior	<p>Se rellenarán los huecos y agujeros. Se eliminarán las partes de enlucido existentes y se enlucirá de nuevo. El paramento de cegado del arco se enlucirá en las partes de piedra y madera, y se recuperará el grosor de la tapia perdida. Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas.</p>
	
Superior	<p>Se rellenarán y tapanán los huecos y agujeros. Se mantendrán los trozos de enlucido original, y se enlucirán las partes en las que se ha perdido, hasta la línea de bóveda. Por encima de esta línea se rejuntará la fábrica de mampostería. La coronación del paramento se consolidará y se rematará con la superficie convexa de mortero de cal, y la forma definida en el PLANO 20. Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.</p>
	
Cornisa perimetral	Se consolidarán las partes existentes y se reconstruirán las partes perdidas en su totalidad como la cornisa tipo.




Paramento BC (PLANO 20)	Descripción del sistema
Pared de tapia	<p>En la parte superior y en la coronación se recuperará el grosor perdido, con mortero de cal en aspecto de tapia, armado con varillas de fibra de vidrio.</p> <p>Los agujeros de las agujas y las líneas de los tapias se dejarán vistos.</p> <p>En la coronación se recuperará la albardilla de adobes y piedra.</p> <p>En la parte inferior, la base de fábrica de mampostería se rejuntará quedando la piedra vista.</p>
	
Fachadas traseras	Los paramentos traseros pertenecientes a los edificios de viviendas colindantes únicamente se pintarán en color blanco.


Paramento CD (PLANO 20)	Descripción del sistema
Inferior	<p>Se rellenarán los huecos y agujeros.</p> <p>Se eliminarán las partes de enlucido existentes y se rejuntará la fábrica de mampostería, sin recuperar enlucido.</p> <p>El paramento de cegado del arco se enlucirá con mortero de cal basto.</p> <p>Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas junto al pilar C.</p>
	




Superior	<p>Se rellenarán y tapanán los huecos y agujeros, excepto los tres existentes sobre la línea de bóveda.</p> <p>Se eliminarán las partes de enlucido existentes y se rejuntará la fábrica de mampostería, sin recuperar enlucido, hasta la línea de bóveda. Por encima de esta línea se rejuntará la fábrica de mampostería y se enlucirá con mortero de cemento. Finalmente se pintará en color blanco</p> <p>En la coronación del paramento se consolidará la línea de tejas.</p> <p>Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.</p>
	
Cornisa perimetral	Se consolidarán las partes existentes y se reconstruirán las partes perdidas en su totalidad como la cornisa tipo.

Paramento DE (PLANO 21)	Descripción del sistema
Inferior	Se retirarán las partes de enlucido y rejuntado de mortero de cemento existentes y se rejuntará de nuevo con mortero de cal, dejando la piedra vista.
	
Superior	El paramento superior perteneciente al edificio vivienda colindante únicamente se pintarán en color blanco.
Cornisa perimetral	Se dejará en su estado actual, debido a si escasa presencia.




Paramento EF (PLANO 23)	Descripción del sistema
Inferior	<p>Se rellenarán los huecos y agujeros. Se retirarán las partes de enlucido y rejuntado de mortero de cemento existentes y se rejuntará de nuevo con mortero de cal, dejando la piedra vista. Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas junto al pilar F.</p>
	
Superior	<p>Se retirarán las partes de enlucido y rejuntado de mortero de cemento existentes y se rejuntará de nuevo con mortero de cal, dejando la piedra vista. No se eliminará la línea de bóveda. El paramento superior, de enlucido de mortero de cemento, perteneciente al edificio vivienda colindante, únicamente se pintará en color blanco. Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.</p>
Cornisa perimetral	Se dejará en su estado actual, debido a su escasa presencia. Únicamente se consolidarán y rejuntarán las partes existentes.

Paramento FG (PLANO 21)	Descripción del sistema
Inferior	<p>Se consolidarán las partes de enlucido existentes y se enlucirán las partes en las que se ha perdido, quedando todo el paramento enlucido. Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas junto a los dos pilares.</p>
	



Superior	El paramento superior, perteneciente al edificio vivienda colindante, únicamente se pintará en color blanco. Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.
Cornisa perimetral	Se dejará en su estado actual, debido a su escasa presencia. Únicamente se consolidarán y rejuntarán las partes existentes.

Paramento GH (PLANO 22)	Descripción del sistema
El paramento, perteneciente al edificio vivienda colindante, se enlucirá la parte inferior que falta con mortero de cemento. El acabado será pintado en blanco.	

Paramento HI (PLANO 19)	Descripción del sistema
Inferior	Se rellenarán los huecos y agujeros. Se mantendrán los trozos de enlucido original, y se enlucirán las partes en las que se ha perdido. El paramento de cegado del arco se enlucirá en basto las partes de piedra y madera. Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas.
	
Superior	Se rellenarán y tapanán los huecos y agujeros. Se mantendrán los trozos de enlucido original, y se enlucirán las partes en las que se ha perdido, hasta la línea de bóveda. Por encima de esta línea se rejuntará la fábrica de mampostería. Tampoco se enlucirán los sillares de las jambas de la ventana. La coronación del paramento se consolidará la línea de teja existente. Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.





	
Cornisa perimetral	Se consolidarán las partes existentes y se reconstruirán las partes perdidas en su totalidad como la cornisa tipo.

Paramento II (PLANO 22)	Descripción del sistema
Inferior	Se rellenarán los huecos y agujeros. Se mantendrán los trozos de enlucido original, y se enlucirán las partes en las que se ha perdido. El paramento de cegado del arco se enlucirán en basto las partes de piedra adobe y madera. Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas.







Superior	<p>Se rellenarán y taparán los huecos y agujeros. Se eliminarán los trozos de enlucido existente y se enlucirá el paramento de nuevo, hasta la línea de bóveda. Por encima de esta línea se rejuntará la fábrica de mampostería. La coronación del paramento se consolidará y se rematará con la superficie convexa de mortero de cal, con la forma definida en el PLANO 22. Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.</p>
	
Cornisa perimetral	Se consolidarán las partes existentes y se reconstruirán las partes perdidas en su totalidad como la cornisa tipo.
	



Paramento EF porche (PLANO 23)	Descripción del sistema
<p>Tal y como se especifica en el apartado 7.2 <i>Eliminación de elementos impropios</i>, el cegado del arco en este paramento se eliminará, dejando un nuevo vano de entrada al porche, con la forma del arco original.</p> <p>Se rellenarán los huecos y agujeros.</p> <p>Se mantendrán los trozos de enlucido original, y se enlucirán las partes en las que se ha perdido.</p> <p>Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas.</p> <p>Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.</p>	

Paramento FG porche (PLANO 23)	Descripción del sistema
<p>Tal y como se especifica en el apartado 7.2 <i>Eliminación de elementos impropios</i>, la parte del cegado del arco en este paramento se eliminará, dejando un nuevo vano más grande de entrada al porche, con la forma del arco original.</p> <p>Se rellenarán los huecos y agujeros.</p> <p>Se mantendrán los trozos de enlucido original, y se enlucirán las partes en las que se ha perdido.</p> <p>Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas.</p> <p>Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.</p>	
	



Paramento GZ porche (PLANO 23)	Descripción del sistema
<p>Se rellenarán los huecos y agujeros. Se mantendrán los trozos de enlucido original, y se enlucirán las partes en las que se ha perdido. El paramento de cegado del arco se enlucirá en las parte superior de ladrillo cerámico, y se recuperará el grosor de la tapia perdida. Se mantendrán las esquinas decorativas existentes y se reconstruirán las partes perdidas. Los arranques de las bóvedas junto a los pilares se consolidarán y se enlucirán las partes perdidas.</p>	
	

Paramento EZ porche (PLANO 23)	Descripción del sistema
<p>Se retirarán las partes de enlucido y rejuntado de mortero de cemento existentes y se rejuntará de nuevo con mortero de cal, dejando la piedra vista.</p>	

- B.2 CARPINTERÍA EXTERIOR (H)

En dicho proyecto no se definen carpinterías que afecten a la envolvente de un edificio al tratarse de un proyecto de recinto urbano transitable a la intemperie, pero sí se exige en dicho proyecto que la composición de las carpinterías existentes en las actuales fachadas de viviendas sea tal y como se defina en el PGOU de Morella, en sus características, materiales y acabados.

- B.6 MEDIANERAS

Tal y como se especifica en el apartado B.1, las actuales medianeras pasan a ser fachadas del recinto.



- **B.9 SUELOS EN CONTACTO CON EL AIRE EXTERIOR (S3)**

El forjado sobre el que considera el suelo de la planta baja de la vivienda en Calle Castillo nº9, interactúa con nuestro recinto con la función de techo del porche delimitado por EFGZ. Para ocultar el aspecto actual del forjado de viguetas pretensadas y bovedillas cerámicas, se realizará un falso techo de yeso protegido del ambiente exterior, en color blanco, soportado por una subestructura de rastreles y perfiles metálicos de aluminio, con un descuelgue de 40 cm. El espacio interior del falso techo servirá para el paso de instalaciones de electricidad.

- **B.12 MUROS EN CONTACTO CON EL TERRENO (T1)**

Los paramentos inferiores DE y EZ están en contacto con el terreno, actuando como fachadas del recinto y muro de contención del terreno. En dichos paramentos se realizará lo especificado en el apartado 7.4-B.1.

7.5. SISTEMA DE COMPARTIMENTACIÓN

No se van a realizar nuevos paramentos que delimiten diferentes recintos dentro del recinto urbano transitable proyectado.

7.6. PAVIMENTOS

Suponiendo que se van a tomar como hipótesis de partida uno de los casos 2, 3 y 4 mencionados en el apartado 7.2, en dicho proyecto se va a construir una solera en toda la superficie de la parcela. Esta solera estará formada por las siguientes partes y capas sobre el terreno natural, en orden de más profundo a la superficie:

-capa nivelada de gravas de granulometría 10/30 de 10cm de espesor

-capa entre 10 y 50 cm desde entrada al recinto al fondo, formando la pendiente del 2% del pavimento, de hormigón armado HA-25//B/IIa fabricado en central, armada con mallazo electrosoldado de 5mm de diámetro B500T y separación 20x20cm.

-Pavimento:

Casos 1 y 2: pavimento original de la iglesia, con imprimación superficial antideslizante.

Casos 3 y 4: pavimento de piedra Floresta, 5 cm de espesor, con acabado superficial abujardado, color blanco, tomado sobre capa de mortero de cemento y arena 1:6 de 3 cm de espesor.

ANTIDESLIZANTE CLASE 3 (Rd >45)



7.7. SISTEMA DE ACABADOS

Tal y como se especifica en el apartado 7.4-B.1, los acabados de los paramentos quedan definidos según su composición original y los materiales nuevos a aplicar. También se define en el apartado 7.4-B.9, el acabado del techo del porche (exterior del suelo de la vivienda Calle Castillo nº 9)

A continuación se definen los sistemas de acabados otros elementos constructivos y decorativos.

Pilares:

Los pilares centrales del crucero B, C, F e I, que soportan los arcos torales en el crucero, se les mantendrán los revestimientos existentes y se reconstruirán las partes perdidas, especialmente los elementos decorativos en las esquinas, ya mencionados en el tratamiento de las fachadas. Si existen partes deterioradas se rejuntarán y consolidarán, dejando los sillares vistos. Los agujeros de los pilares F e I se dejarán vistos sin ser tapados, ya que se supone que son agujeros originales de la iglesia que ejercían de empotramiento para soportar los púlpitos.

Pilar I
Ejemplo esquina decorativa en pilar





Arcos:

En los cuatro arcos torales del crucero, delimitados por B, C, F e I, se mantendrán los revestimientos y decoración existentes, especialmente en la cara inferior del arco BC, que se conserva enlucido y pintura decorativa original. También se rejuntarán las piedras y lajas que forman la vuelta del arco. La cara superior plana de los arcos se armará con varillas de fibra de vidrio recubiertas por un remate convexo de mortero de cal, para favorecer el deslizamiento del agua de lluvia, definido en el PLANO 25.

Arco BC
Pintura y enlucido original



Pechinas:

En las pechinas sobre los pilares B, C, F e I, se consolidarán los restos de las hojas de ladrillo cocido y su revestimiento existente y se procederá a la reconstrucción completa de estas hojas y del revestimiento de las pechinas, con la misma técnica que las partes originales. Los revestimientos serán de mortero de cal, distinguiéndose las partes originales de las reconstruidas con diferentes tonos en el mortero. En los bordes se consolidarán las molduras decorativas originales.

Pechina C
Ejemplo de formación y material de las pechinas





Tramo de Tambor:

En el único tramo de tambor que se conserva, se consolidarán todos los restos decorativos originales, en especial los dentículos de la parte inferior. Los dentículos que les falte su volumen y forma original, se reconstruirán completando las partes perdidas. También se consolidarán los elementos de las diferentes cornisas que hay en el tambor, manteniendo los elementos de arranque que las componían.

El agujero que hay en el centro de la ventana ciega decorativa se tapaná.

Se consolidarán los revestimientos originales existentes si son de interés, y se rejuntará el tramo de pared en su totalidad. La coronación se consolidará y se rejuntará, dejando una planeidad definida en el PLANO 25.

Tambor
Decoración de dentículos de la parte inferior





Cornisa perimetral:

La cornisa se consolidará y se reconstruirá en los paramentos especificados en el apartado 7.4-B.1, conservando las partes existentes y reconstruyendo las perdidas en la forma de la cornisa tipo.

La forma de la moldura de la cornisa tipo y el sistema de sustentación queda definida en el PLANO 25, adaptándose a la forma original de la cornisa, deducida a partir de las partes que se conservan.

Su reconstrucción se llevará a cabo con un sistema mixto entre las piedras originales y nuevos materiales, como varillas de fibra de vidrio ancladas a la línea de la cornisa original, que servirán de armado de sustentación del vuelo que origina la cornisa. Una vez instalados y consolidados estos elementos se procederá a construir el acabado superficial con un molde sobre el que se le depositará mortero de cal, que se agarrará a los elementos anteriormente mencionados.



<p>Cornisa perimetral en pilar I</p>	
<p>Restos de cornisa perimetral (supuestamente procedentes del pilar I)</p>	

7.8. SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

Al tratarse de un espacio urbano no se considera un sistema de acondicionamiento ambiental en los paramentos que afecte en los edificios de viviendas colindantes al recinto.



7.9. SISTEMA DE SERVICIOS

Se entiende por sistema de servicios al conjunto de instalaciones y servicios necesarios para completar la urbanización del recinto.

Abastecimiento de agua:

Se dispondrá de este servicio con una instalación subterránea para dotar del recinto de una boca de agua anti-incendios. Se realizará y se abastecerá por medio de la compañía y la red municipal que opera en la localidad.

La boca anti-incendios de ubicará junto al pilar A definido en el PLANO 26.

Suministro eléctrico:

Se dispondrá de este servicio para la iluminación ornamental y pública de los elementos arquitectónicos y del recinto por medio de una instalación conectada al alumbrado público por la compañía que opera en la zona.

La instalación de iluminación que se realizará dispondrá de diferentes puntos de luz repartidos dentro del recinto:

-para la iluminación general de la zona sin cubierta se colocarán puntos de luz en las partes superiores de los paramentos de forma que no afecten a la estética general e iluminen suficientemente la vía.

-para la iluminación de los elementos arquitectónicos, como los arcos, pechinas, tramo de tambor, paramentos, etc, se colocarán puntos unos de luz ornamental en la parte superior de los paramentos.

-para la iluminación del interior del porche se colocarán unos puntos de luz ornamental en el falso techo del porche.

-en total se prevee la instalación de 15 puntos de luz enfocados a los paramentos y elementos constructivos. Serán de bajo consumo. Su colocación se define en el PLANO 26.



ANEJO I

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

I.1 MEDICIONES

I.2 PRECIOS DESCOMPUESTOS

I.3 PRESUPUESTO

I.4 RESUMEN PRESUPUESTO

PRESUPUESTOS Y MEDICIONES

PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACION EN LAS RUINAS DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA

MEDICIONES

Hoja: de:

CAPITULO			DESCRIPCION	DIMENSIONES				CANTIDADES	
Nº Orden	Código	Unidades		P. Iguales	Largo	Ancho	Alto	Parcial	TOTAL
CAPTITULO 01: DEMOLICIONES									
01.01	DEM.001	m3	Demolición de muro de mampostería ordinaria a dos caras vistas de piedra caliza, con mortero, del cegado de arcos, con medios manuales y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.		0,77			12,24	9,422
01.02	DEM.002	m2	Demolición de hoja y arco de adobe del cegado de arcos, con medios manuales, y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.					7,40	7,40
01.03	DEM.003	m2	Picado de revestimientos de cal y cemento, aplicado sobre paramentos y elementos constructivos, con medios manuales, y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.						57,70
			revestimiento cemento paramento CD					12,24	
			rejuntados de cemento paramento DE					3,00	
			revocos de cemento FACHADA					5,00	
			rejuntado cal y cemento paramento AB					8,88	
			rejuntado cal y cemento paramento HI					14,55	
			rejuntado cal y cemento paramento IJ					14,03	
CAPTITULO 02: MOVIMIENTO DE TIERRAS									
02.01	MTI.001	m2	Desbroce y limpieza del terreno, hasta la cota especificada en planos, con medios mecánicos, retirada de los materiales excavados y carga a dumper						185,09
02.02	MTI.002	m3	Transporte de tierras dentro de la obra, desde carga en el interior del recinto al camión en el exterior.						255
02.03	MTI.003	m3	Transporte de tierras desde la obra hasta vertedero, cargado desde dumper, sobre camión de 8t.						255
CAPTITULO 03: ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO Y PAVIMENTO									
03.01	AYP.001	m2	Capa para base de solera de 10cm de espesor de gravillilla de cantera de piedra caliza, entre 10/30 mm, y compactación mediante equipo manual con bandeja vibrante.						185,09
03.02	AYP.002	m2	Solera y formación de pendientes de hormigón armado HA 25/B/20/Ila, de espesor medio de 30 cm, preparado en central, y vertido con cubilote, extendido y vibrado manual, y malla electrosoldada ME 20X20, 5-5 mm de diámetro de acero B500T 6x2,20 UNE-EN 10080 sobre separadores homologados.						185,09
03.03	AYP.003	m2	Solado de piedra natural Floresta, 5cm de espesor, acabado abujardado, color blanco, piezas de 60x40 cm, recibidas con mortero de cemento M-5						185,09
03.04	AYP.004	ud	tapa de pozo adaptada a rasante definitiva, mismo tipo de pavimento, dimensiones 60x40 cm, con elementos metálicos auxiliares, rejuntado y terminación						1,00
CAPTITULO 04: ACABADOS									
04.01	ACV.001	m2	Enlucido de mortero técnico de cal hidráulica natural, tipo CR CSI W2, según UNE-EN 998-1, en paramentos originales de la iglesia, mismo color que enlucidos existentes, de 15 mm de espesor medio, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio						193,33
			FACHADA					90,00	
			paramento AB					23,34	
			paramento FG					10,12	
			paramento HI					9,29	
			paramento IJ					10,12	
			CONTRAFACHADA					50,46	
04.02	ACV.002	m2	Enlucido de mortero técnico de cal hidráulica natural, tipo CR CSI W2, según UNE-EN 998-1, en paramentos de cegado de arcos, distinto color que enlucidos originales, acabado rugoso de 15 mm de espesor medio, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio						55,02
			paramento AB					9,61	
			paramento CD					13,60	
			paramento HI					18,52	
			paramento IJ					13,29	
04.03	ACV.003	m2	Enfoscado de cemento, maestrado, aplicado sobre paramento vertical exterior, acabado superficial fratasado, con mortero de cemento M-5, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio.						7,03
			paramento GH					7,03	
04.04	ACV.004	m2	Rejuntado en paramentos de mampostería de mortero de cal, acabado rugoso.						313,64
			paramento AB					8,57	
			paramento BC					7,60	
			paramento CD					56,01	
			paramento DE					45,39	
			paramento EF					55,00	
			paramento HI					18,42	
			paramento IJ					25,51	
			CONTRAFACHADA					16,60	
			paramento porche EF					19,29	
			paramento porche FG					9,30	
			paramento porche GZ					21,35	
			paramento porche EZ					30,60	

04.05	ACV.005	m2	Acabado de mortero de cal en coronación de muros, paramentos, y arcos y tambor de la cúpula, en forma de lomo con espesor máximo de 5cm, formando pendiente para la escorrentía del agua de lluvia, reforzado y agarrado con varillas de fibra de vidrio incrustadas en piedras existentes.							50,80
			coronación paramentos FACHADA, AB i IJ						17,00	
			coronación arcos cúpula						30,00	
			coronación tambor cúpula						3,80	
04.06	ACV.006	m2	Recricido de paramentos de tapia con mortero de cal, acabado superficial fratasado manualmente con mismo aspecto y color que la tapia existente, reforzado con varillas y malla de fibra de vidrio.							23,89
			paramento AB						4,34	
			paramento BC, dos caras	2	8,43				16,86	
			paramento porche GZ						2,69	
04.07	ACV.007	m	cornisa perimetral decorativa en paramentos, construida sobre molde continuo de cornisa tipo especificada en planos, con mortero de cal, soportada y reforzada con varillas de fibra de vidrio,							33,74
			CONTRAFACHADA						7,53	
			paramento AB						6,25	
			paramento CD						6,76	
			paramento HI						6,65	
			paramento IJ						6,56	
04.08	ACV.008	m2	Revestimiento de fachadas enlucidas de cemento con pintura plástica lisa color blanco,. Limpieza y lijado previo del soporte, mano de fondo y dos manos de acabado.							133,33
			paramento CD						18,68	
			paramento EF						40,40	
			paramento GH						74,25	
04.09	ACV.009	m2	Falso techo continuo suspendido, situado a una altura mayor de 4m, liso, resistencia al fuego, con estructura metálica, formada por una placa de yeso laminado en techo de porche							23,672

CAPITULO 05: INSTALACIONES

05.01	INS.001	ud	Instalación de agua potable anti-incendios, compuesta por punto de toma de agua para conexión de manguera en arqueta, tubo de alimentación conectado a red pública de agua potable enterrado, llave de corte de compuerta. Incluye ejecución de la conexión a la red pública y colocación enterrada de tubería.							1,00
05.02	INS.002	Ud	Puntos de luz de instalación eléctrica para la iluminación del espacio público transitable y paramentos y elementos estructurales del recinto, con luces hornamentales colocadas en la parte superior de los paramentos. Incluye la conexión de la instalación a la red pública de alumbrado.							15,00

PRESUPUESTOS Y MEDICIONES							
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACION EN LAS RUINAS DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA							
PRECIOS DESCOMPUESTOS							
Nº Orden	Código	Ud	DESCRIPCION	ESTADO Nº 2			
				IMPORTE	TOTAL		
CAPTITULO 01: MOVIMIENTO DE TIERRAS							
01.01	DEM.001	m3	Demolición de muro de mampostería ordinaria a dos caras vistas de piedra caliza, con mortero, del cegado de arcos, con medios manuales y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.				107,04 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial	
		h	Peón ordinario construcción	6,40	15,92	101,89	
			medios auxiliares	0,02	101,89	2,04	
			Costes indirectos	0,03	103,93	3,12	
01.02	DEM.002	m2	Demolición de hoja y arco de adobe del cegado de arcos, con medios manuales, y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.				9,19 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial	
		h	Peón ordinario construcción	0,55	15,92	8,76	
			medios auxiliares	2%	8,76	0,18	
			Costes indirectos	3%	8,76	0,26	
01.03	DEM.003	m2	Picado de revestimientos de cal y cemento, aplicado sobre paramentos y elementos constructivos, con medios manuales, y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.				9,20 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial	
		h	Peón ordinario construcción	0,55	15,92	8,76	
			medios auxiliares	2%	8,76	0,18	
			Costes indirectos	3%	8,93	0,27	

CAPTITULO 02: MOVIMIENTO DE TIERRAS							
02.01	MTI.001	m2	Desbroce y limpieza del terreno, hasta la cota especificada en planos, con medios mecánicos, retirada de los materiales excavados y carga a dumper.				1,47 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial	
		h	Pala cargadora sobre neumáticos	0,03	40,13	1,20	
		h	Peón ordinario construcción	0,012	15,92	0,19	
			medios auxiliares	2%	1,39	0,03	
			Costes indirectos	3%	1,42	0,04	
02.02	MTI.002	m3	Transporte de tierras dentro de la obra, desde carga en el interior del recinto al camión en el exterior.				1,88 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial	
		h	Dumper de descarga frontal de 1,5 t de carga útil	0,342	5,24	1,79	
			medios auxiliares	2%	1,79	0,04	
			Costes indirectos	3%	1,83	0,05	
02.03	MTI.003	m3	Transporte de tierras desde la obra hasta vertedero, cargado desde dumper, sobre camión de 8t.				9,78 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial	
		h	Camión basculante de 8t de carga, de 132 kW,	0,302	30,84	9,31	
			medios auxiliares	2%	9,31	0,19	
			Costes indirectos	3%	9,50	0,28	

CAPITULO 04: ACAVADOS

Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial	
04.01	ACV.001	m2	Enlucido de mortero técnico de cal hidráulica natural, tipo CR CSI W2, según UNE-EN 998-1, en paramentos originales de la iglesia, mismo color que enlucidos existentes, de 15 mm de espesor medio, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio			32,85 €
	m3	agua	0,02	1,50	0,03	
	kg	mortero técnico de cal	24	0,52	12,48	
	m2	malla de fibra de vidrio	1,26	1,55	1,95	
	h	oficial 1a revocador	0,497	17,24	8,57	
	h	peón especializado revocador	0,497	16,58	8,24	
		medios auxiliares	2%	31,27	0,63	
		Costes indirectos	3%	31,90	0,96	
04.02	ACV.002	m2	Enlucido de mortero técnico de cal hidráulica natural, tipo CR CSI W2, según UNE-EN 998-1, en paramentos de cegado de arcos, distinto color que enlucidos originales, acabado rugoso de 15 mm de espesor medio, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio			32,85 €
	m3	agua	0,02	1,50	0,03	
	kg	mortero técnico de cal	24	0,52	12,48	
	m2	malla de fibra de vidrio	1,26	1,55	1,95	
	h	oficial 1a revocador	0,497	17,24	8,57	
	h	peón especializado revocador	0,497	16,58	8,24	
		medios auxiliares	2%	31,27	0,63	
		Costes indirectos	3%	31,90	0,96	
04.03	ACV.003	m2	Enfoscado de cemento, maestrado, aplicado sobre paramento vertical exterior, acabado superficial fratasado, con mortero de cemento M-5, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio.			22,97 €
	m3	Enfoscado de cemento CEM II-7B-P 32,5 N tipo M-5, confeccionado en obra con 250 kg/m3 de cemento y una proporción en volumen 1/6.	0,015	115,30	1,73	
	m2	malla de fibra de vidrio	1,05	1,55	1,63	
	h	oficial 1a construcción	0,716	17,24	12,34	
	h	peón ordinario construcción	0,387	15,92	6,16	
		medios auxiliares	2%	21,86	0,44	
		Costes indirectos	3%	22,30	0,67	
04.04	ACV.004	m2	Rejuntado en paramentos de mampostería de mortero de cal, acabado rugoso.			31,76 €
	m3	mortero de cal	0,005	146,10	0,73	
	h	oficial 1a construcción	1,05	17,24	18,10	
	h	peón ordinario construcción	0,716	15,92	11,40	
		medios auxiliares	2%	30,23	0,60	
		Costes indirectos	3%	30,84	0,93	
04.05	ACV.005	m2	Acabado de mortero de cal en coronación de muros, paramentos, y arcos y tambor de la cúpula, en forma de lomo con espesor máximo de 5cm, formando pendiente para la escorrentía del agua de lluvia, reforzado y agarrado con varillas de fibra de vidrio incrustadas en piedras existentes.			33,27 €
	m3	mortero de cal	0,05	146,10	7,31	
	ud	varillas de fibra de vidrio	25	0,30	7,55	
	h	oficial 1a revocador	0,497	17,24	8,57	
	h	peón especializado revocador	0,497	16,58	8,24	
		medios auxiliares	2%	31,66	0,63	
		Costes indirectos	3%	32,30	0,97	

04.06	ACV.006	m2	Recrecido de paramentos de tapia con mortero de cal, acabado superficial fratasado manualmente con mismo aspecto y color que la tapia existente, reforzado con varillas y malla de fibra de vidrio.			36,76 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial
		m3	mortero de cal	0,05	146,10	7,31
		ud	varillas de fibra de vidrio	25	0,30	7,55
		m2	malla fibra de vidrio	1,05	1,55	1,63
		h	oficial 1a construcción	0,716	17,24	12,34
		h	peón ordinario construcción	0,387	15,92	6,16
			medios auxiliares	2%	34,99	0,70
			Costes indirectos	3%	35,69	1,07
04.07	ACV.007	m	cornisa perimetral decorativa en paramentos, construida sobre molde continuo de cornisa tipo especificada en planos, con mortero de cal, soportada y reforzada con varillas de fibra de vidrio,			30,04 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial
		m3	mortero de cal	0,0803	146,10	11,73
		ud	varillas de fibra de vidrio	25	0,30	7,55
		h	oficial 1a construcción	0,231	17,24	3,98
		h	peón ordinario construcción	0,335	15,92	5,33
			medios auxiliares	2%	28,60	0,57
			Costes indirectos	3%	29,17	0,88
04.08	ACV.008	m2	Revestimiento de fachadas enlucidas de cemento con pintura plástica lisa color blanco,. Limpieza y lijado previo del soporte, mano de fondo y dos manos de acabado.			4,40 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial
		l	pintura autolimpiable	0,12	3,45	0,41
		l	pintura plástica para exteriores	0,13	2,88	0,37
		h	oficial 1a pintor	0,102	17,24	1,76
		h	ayudante pintor	0,102	16,13	1,65
			medios auxiliares	2%	4,19	0,08
			Costes indirectos	3%	4,28	0,13
04.09	ACV.009	m2	Falso techo continuo suspendido, situado a una altura mayor de 4m, liso, resistencia al fuego, con estructura metálica, formada por una placa de yeso laminado en techo de porche			29,95 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial
		m	perfil metálico de chapa de acero galvanizado	0,4	1,02	0,41
		ud	fijación compuesta por taco y tornillo 5x27	1,4	0,06	0,08
		ud	pieza de cuelgue rápido	0,7	0,06	0,04
		ud	varilla de cuelgue	0,7	0,46	0,32
		m	maestra de chapa de acero	2,9	1,59	4,61
		ud	conector para maestra	0,2	0,23	0,05
		ud	empalme en cruz para maestra	1,9	1,68	3,19
		m2	placa de yeso laminado, borde afinado, cortafuego	1,05	9,95	10,45
		ud	tornillo autopercutor	27	0,01	0,27
		m	banda acústica de dilatación autoadhesiva de espuma de poliuretano de celdas cerradas	0,4	0,31	0,12
		kg	pasta Uniflott	0,3	1,64	0,49
		kg	pasta de juntas Jointfiller	0,4	1,34	0,54
		m	cinta de juntas 50mm de anchura	0,45	0,04	0,02
		h	oficial 1a montador de falsos techos	0,333	17,82	5,93
		h	ayudante montador de falsos techos	0,123	16,13	1,98
			medios auxiliares	2%	28,51	0,57
			Costes indirectos	3%	29,08	0,87

CAPITULO 05: INSTALACIONES

05.01	INS.001	ud	Instalación de agua potable anti-incendios, compuesta por punto de toma de agua para conexión de manguera en arqueta, tubo de alimentación conectado a red pública de agua potable enterrado, llave de corte de compuerta. Incluye ejecución de la conexión a la red pública y colocación enterrada de tubería.			203,87 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial
		m	Tubo polietileno reticulado 32 mm de diámetro, 2,9 mm de espesor de goma	3	28,87	86,61
		m3	Hormigón HM-20/P/20/l, fabricado en central	0,225	69,13	15,55
		m3	arena de 0 a 5 mm de diámetro	0,276	12,02	3,32
		ud	válvula de compuerta de latón fundido para rosca de 1"	1	9,62	9,62
		Ud	tapa de PVC, para arqueta 30x30 cm	1	18,24	18,24
		Ud	arqueta de polipropileno 30x30x30 cm	1	29,79	29,79
		ud	accesorios de unión	0,3	28,87	8,66
		h	oficial 1a construcción	0,576	17,24	9,93
		h	peorn ordinario construcción	0,438	15,92	6,97
		h	oficial 1a fontanero	0,158	17,82	2,82
		h	ayudante fontanero	0,158	16,10	2,54
			medios auxiliares	2%	194,06	3,88
			Costes indirectos	3%	197,94	5,94
05.02	INS.002	Ud	Puntos de luz de instalación eléctrica para la iluminación del espacio público transitable y paramentos y elementos estructurales del recinto, con luces ornamentales colocadas en la parte superior de los paramentos. Incluye la conexión de la instalación a la red pública de alumbrado.			147,59 €
	Código	Ud	COMPONENTES	Rendimiento	P. Básico	Importe parcial
		m	cableado	10	0,25	2,50
		ud	lámparas bajo consumo LED	1	1,57	1,57
		ud	soportes de lámparas	1	130,12	130,12
		ud	material auxiliar para instalación de iluminación	1	0,90	0,90
		h	oficial 1a electricista	0,159	17,82	2,83
		h	ayudante electricista	0,159	16,10	2,56
			medios auxiliares	2%	140,48	2,81
			Costes indirectos	3%	143,29	4,30

PRESUPUESTOS Y MEDICIONES

PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACION EN LAS RUINAS DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA

PRESUPUESTO

CAPITULO			Hoja: de:			
Nº Orden	Código	Unidades	DESCRIPCION	TOTAL	Precio Unitario	Importe
CAPTITULO 01: DEMOLICIONES						
01.01	DEM.001	m3	Demolición de muro de mampostería ordinaria a dos caras vistas de piedra caliza, con mortero, del cegado de arcos, con medios manuales y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.	9,42	107,04	1.008,58 €
01.02	DEM.002	m2	Demolición de hoja y arco de adobe del cegado de arcos, con medios manuales, y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.	7,40	9,19	68,07 €
01.03	DEM.003	m2	Picado de revestimientos de cal y cemento, aplicado sobre paramentos y elementos constructivos, con medios manuales, y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.	57,70	9,20	530,82 €
CAP.01						1.607,47 €
CAPTITULO 02: MOVIMIENTO DE TIERRAS						
02.01	MTI.001	m2	Desbroce y limpieza del terreno, hasta la cota especificada en planos, con medios mecánicos, retirada de los materiales excavados y carga a dumper.	185,09	1,47	271,25 €
02.02	MTI.002	m3	Transporte de tierras dentro de la obra, desde carga en el interior del recinto al camión en el exterior.	255	1,88	480,10 €
02.03	MTI.003	m3	Transporte de tierras desde la obra hasta vertedero, cargado desde dumper, sobre camión de 8t.	255	9,78	2.495,16 €
CAP.02						3.246,52 €
CAPTITULO 03: ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO Y PAVIMENTO						
03.01	AYP.001	m2	Capa para base de solera de 10cm de espesor de gravillita de cantera de piedra caliza, entre 10/30 mm, y compactación mediante equipo manual con bandeja vibrante.	185,09	6,09	1.126,70 €
03.02	AYP.002	m2	Solera y formación de pendientes de hormigón armado HA 25/B/20/I/a, de espesor medio de 30 cm, preparado en central, y vertido con cubilote, extendido y vibrado manual, y malla electrosoldada ME 20X20, 5-5 mm de diámetro de acero B500T 6x2,20 UNE-EN 10080 sobre separadores homologados.	185,09	37,35	6.912,72 €
03.03	AYP.003	m2	Solado de piedra natural Floresta, 5cm de espesor, acabado abujardado, color blanco, piezas de 60x40 cm, recibidas con mortero de cemento M-5	185,09	70,99	13.140,02 €
03.04	AYP.004	ud	tapa de pozo adaptada a rasante definitiva, mismo tipo de pavimento, dimensiones 60x40 cm, con elementos metálicos auxiliares, rejuntado y terminación	1,00	73,80	73,80 €
CAP.03						21.253,24 €

CAPTITULO 04: ACABADOS						
04.01	ACV.001	m2	Enlucido de mortero técnico de cal hidráulica natural, tipo CR CSI W2, según UNE-EN 998-1, en paramentos originales de la iglesia, mismo color que enlucidos existentes, de 15 mm de espesor medio, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio	193,33	32,85	6.351,55 €
04.02	ACV.002	m2	Enlucido de mortero técnico de cal hidráulica natural, tipo CR CSI W2, según UNE-EN 998-1, en paramentos de cegado de arcos, distinto color que enlucidos originales, acabado rugoso de 15 mm de espesor medio, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio	55,02	32,85	1.807,72 €
04.03	ACV.003	m2	Enfoscado de cemento, maestrado, aplicado sobre paramento vertical exterior, acabado superficial fratasado, con mortero de cemento M-5, armado y reforzado con malla de fibra de vidrio.	7,03	22,97	161,44 €
04.04	ACV.004	m2	Rejuntado en paramentos de mampostería de mortero de cal, acabado rugoso.	313,64	31,76	9.961,38 €
04.05	ACV.005	m2	Acabado de mortero de cal en coronación de muros, paramentos, y arcos y tambor de la cúpula, en forma de lomo con espesor máximo de 5cm, formando pendiente para la escorrentía del agua de lluvia, reforzado y agarrado con varillas de fibra de vidrio incrustadas en piedras existentes.	50,80	33,27	1.689,90 €
04.06	ACV.006	m2	Recricido de paramentos de tapia con mortero de cal, acabado superficial fratasado manualmente con mismo aspecto y color que la tapia existente, reforzado con varillas y malla de fibra de vidrio.	23,89	36,76	878,12 €
04.07	ACV.007	m	cornisa perimetral decorativa en paramentos, construida sobre molde continuo de cornisa tipo especificada en planos, con mortero de cal, soportada y reforzada con varillas de fibra de vidrio,	33,74	30,04	1.013,70 €
04.08	ACV.008	m2	Revestimiento de fachadas enlucidas de cemento con pintura plástica lisa color blanco,. Limpieza y lijado previo del soporte, mano de fondo y dos manos de acabado.	133,33	4,40	587,22 €
04.09	ACV.009	m2	Falso techo continuo suspendido, situado a una altura mayor de 4m, liso, resistencia al fuego, con estructura metálica, formada por una placa de yeso laminado en techo de porche	23,67	29,95	709,05 €
CAP.04						23.160,07 €
CAPTITULO 05: INSTALACIONES						
05.01	INS.001	ud	Instalación de agua potable anti-incendios, compuesta por punto de toma de agua para conexión de manguera en arqueta, tubo de alimentación conectado a red pública de agua potable enterrado, llave de corte de compuerta. Incluye ejecución de la conexión a la red pública y colocación enterrada de tubería.	1,00	203,87	203,87 €
05.02	INS.002	Ud	Puntos de luz de instalación eléctrica para la iluminación del espacio público transitable y paramentos y elementos estructurales del recinto, con luces hornamentales colocadas en la parte superior de los paramentos. Incluye la conexión de la instalación a la red pública de alumbrado.	15	147,59	2.213,88 €
CAP.05						2.417,75 €

PRESUPUESTOS Y MEDICIONES

PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACION EN LAS RUINAS DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA

RESUMEN PRESUPUESTO

Capitulo	DESCRIPCION	IMPORTE
CAP 01	DEMOLICIONES	1.607,47 €
CAP 02	MOVIMIENTO DE TIERRAS	3.246,52 €
CAP 03	ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO Y PAVIMENTO	21.253,24 €
CAP 04	ACABADOS	23.160,07 €
CAP 05	INSTALACIONES	2.417,75 €
		51.685,05 €



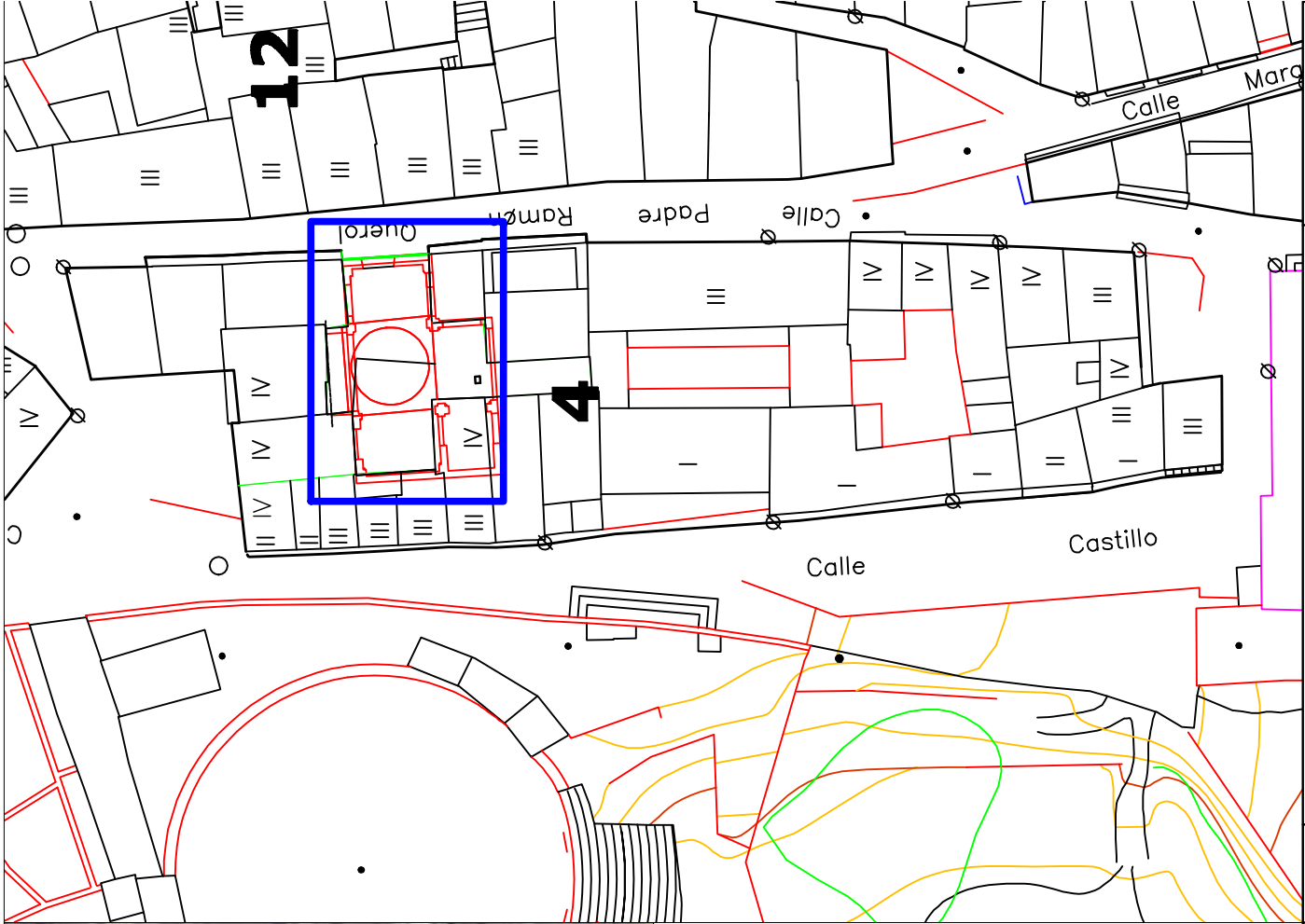
ANEJO II



ÍNDICE DE PLANOS

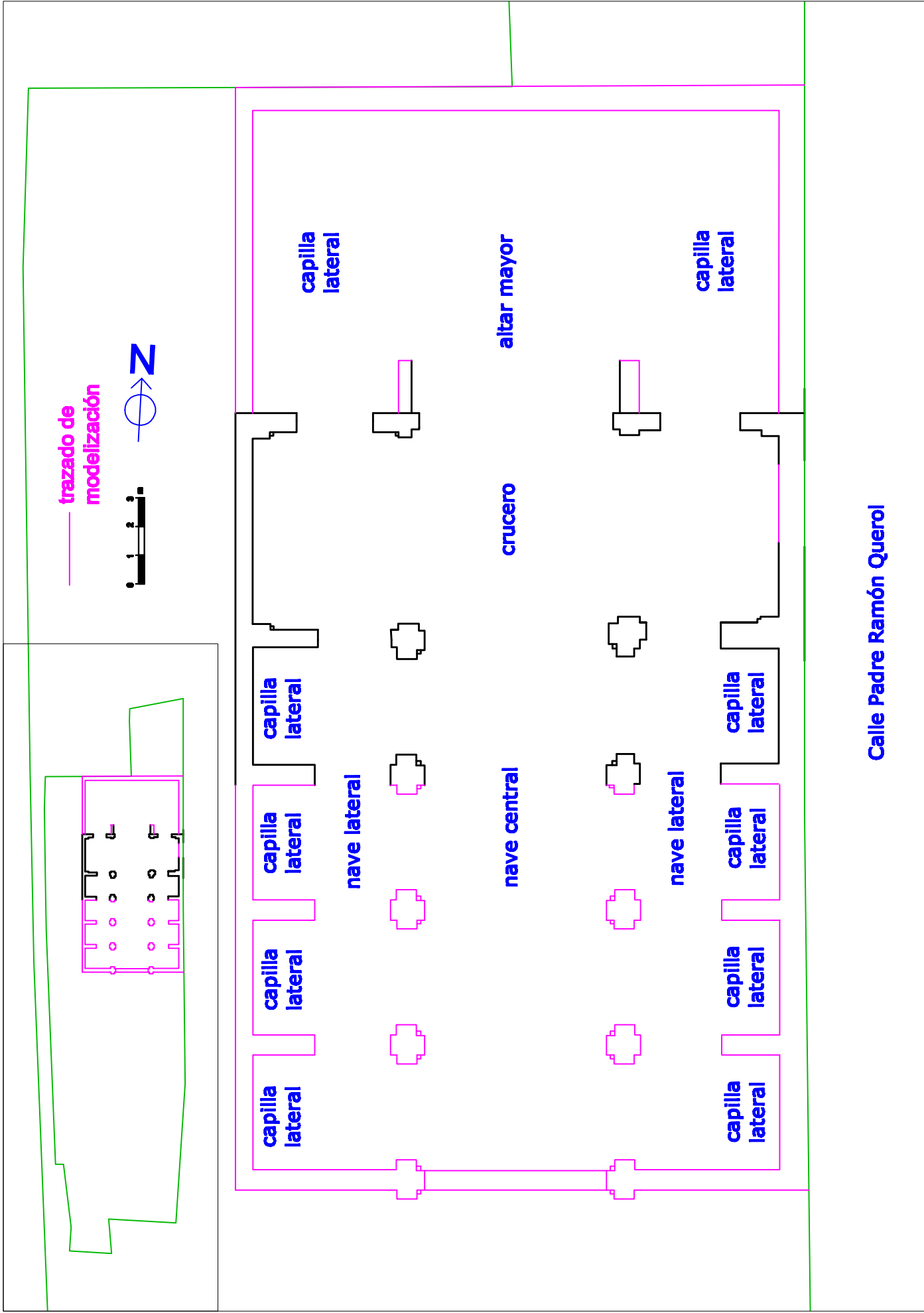
01. SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO
02. SUPOSICIÓN: MODELIZACIÓN PLANTA IGLESIA ORIGINAL EN MANZANA
03. SUPOSICIÓN: MODELIZACIÓN ALZADO LONGITUDINAL IGLESIA ORIGINAL, SECCIÓN V-V'
04. SUPOSICIÓN: MODELIZACIÓN ALZADO TRANSVERSAL IGLESIA ORIGINAL, SECCIÓN W-W'
05. TOMA DE DATOS: PLANTA COTAS Y SUPERFICIES
06. TOMA DE DATOS: ALZADO ABCD COTAS, SECCIÓN K-K'
07. TOMA DE DATOS: ALZADOS AJ, HI Y EF PORCHE COTAS, SECCIONES T-T' Y U-U'
08. ESTADO ACTUAL: VISTA SUELO EN PLANTA
09. ESTADO ACTUAL: VISTA DE CÚPULA EN PLANTA
10. ESTADO ACTUAL: ALZADOS DE FACHADA Y CONTRAFACHADA, PARAMENTOS AJ
11. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS ABCD
12. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS DE Y EF
13. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS FG Y GH
14. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS HI Y IJ
15. ESTADO ACTUAL: ALZADOS PARAMENTOS PORCHE EF, FG, EZ Y GZ
16. INTERVENCIÓN Y COTAS ESTADO FINAL: PLANTA COTAS Y SUPERFICIES, Y PAVIMENTO
17. COTAS ESTADO FINAL: ALZADO ABCD COTAS, SECCIÓN X-X'
18. COTAS ESTADO FINAL: ALZADOS AJ, HI Y EF PORCHE COTAS, SECCIONES Y-Y' Y Ñ-Ñ'
19. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS CONTRAFACHADA Y PARAMENTO HI, SECCIÓN L-L'
20. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS PARAMENTOS ABCD, SECCIÓN M-M'
21. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS PARAMENTOS DE Y FG, SECCIÓN N-N'
22. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS PARAMENTOS EF, GH Y IJ, SECCIÓN O-O'
23. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADOS PARAMENTOS PORCHE EF, FG, EZ Y GZ, SECCIONES P-P', Q-Q', R-R' Y S-S'
24. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: ALZADO FACHADA, PARAMENTO AJ
25. INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL: DETALLES CONSTRUCTIVOS
26. INSTALACIONES: PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ANTI-INCENDIO Y ELECTRICIDAD




MORELLA (Castellón)
 Latitud: 40° 58' 18" N
 Longitud: 0° 07' 76" O
 Altitud: 984 m



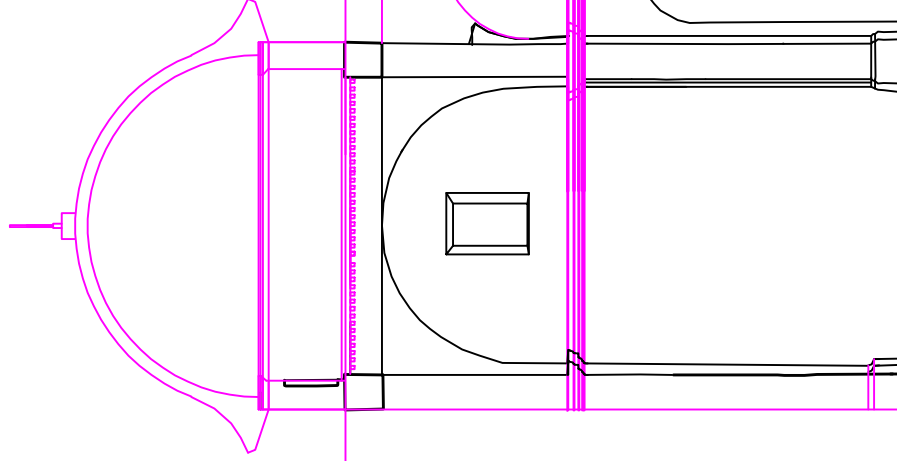
	SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO	
	PGOU MORELLA	ESCALA 1:826
	PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN, CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA	ESCALA 1:8000
	PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA	CURSO: 2015-2016
	ANDRÉS FELIUS ALBALAT	
PLANO 01		



Calle Padre Ramón Querol

	PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN, CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA ANDRÉS FELLIUS ALBALAT		MODELIZACIÓN PLANTA IGLESIA ORIGINAL EN MANZANA	PLANO 02
	CURSO: 2015-2016		SUPOSICIÓN	ESCALA 1:175

— trazado de modelización



altar mayor

crucero

capilla lateral

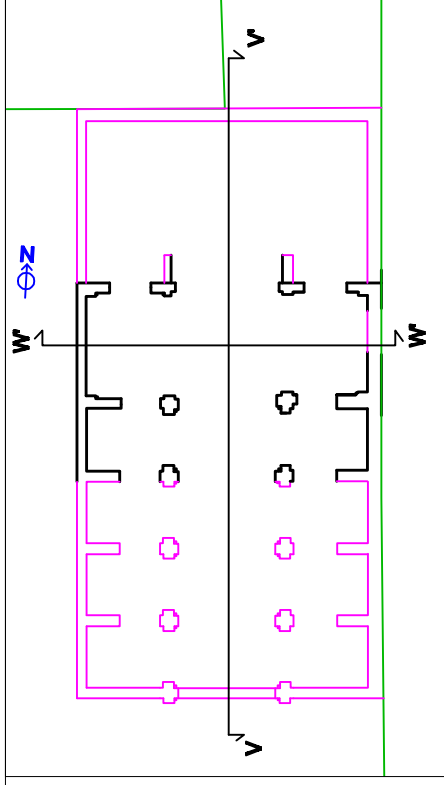
capilla lateral

capilla lateral

capilla lateral



nave central



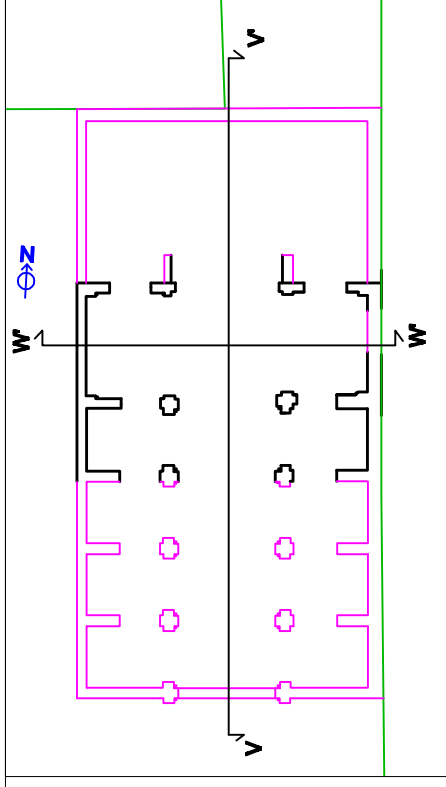
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
ANDRÉS FELLIUS ALBALAT



MODELIZACIÓN ALZADO LONGITUDINAL IGLESIA ORIGINAL
SECCIÓN V-V
SUPOSICIÓN

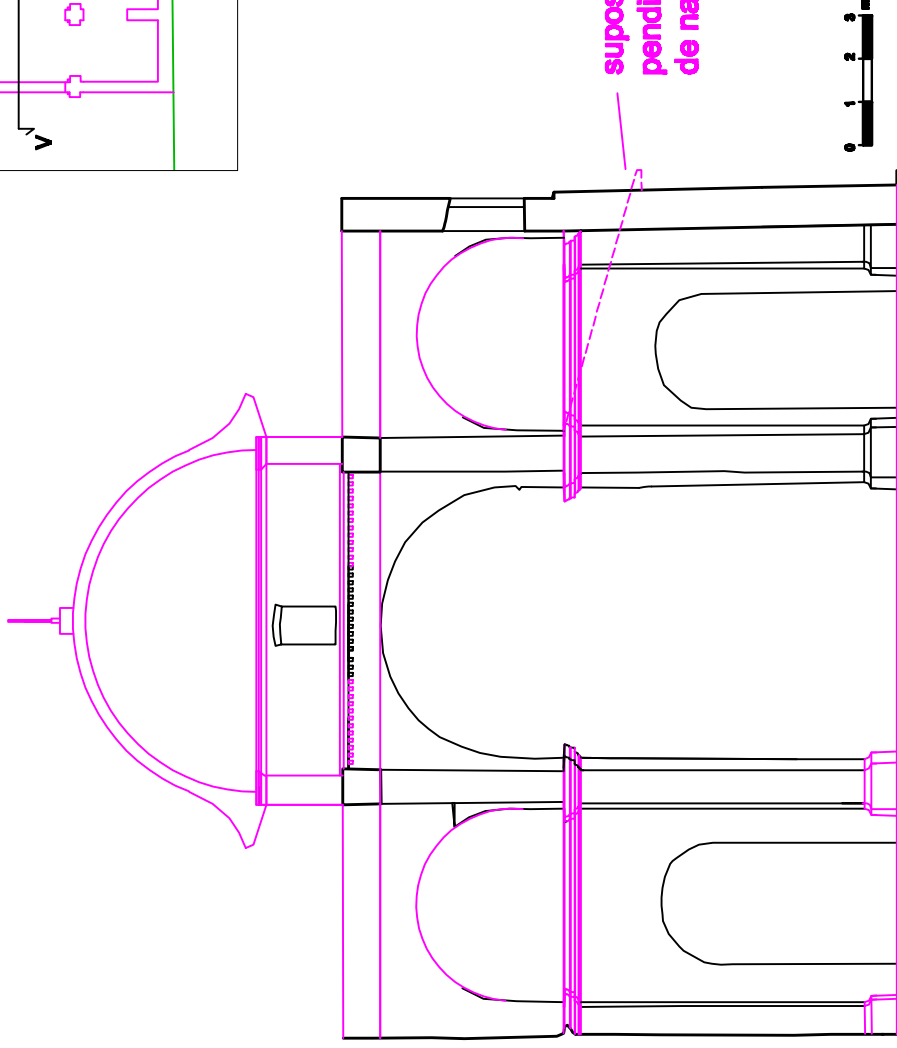
ESCALA 1:175

PLANO 03



— trazado de modelización

suposición de línea de pendiente de cubierta de nave lateral



nave lateral

crujero nave central

nave lateral

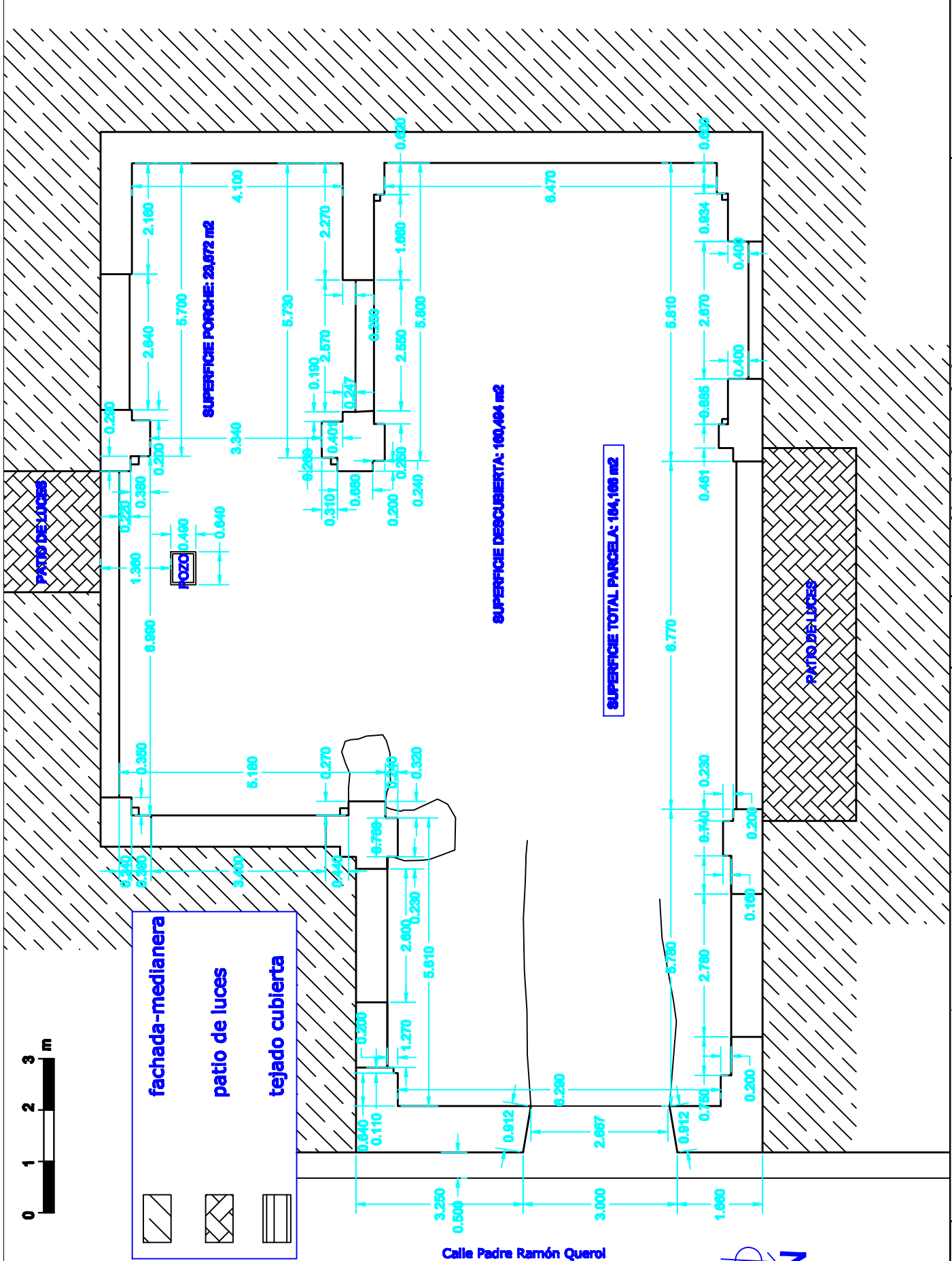
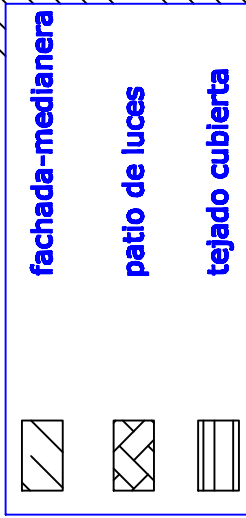


PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016



MODELIZACIÓN ALZADO TRANSVERSAL IGLESIA ORIGINAL
 SECCIÓN W-W
 SUPOSICIÓN
 ESCALA 1:175

PLANO 04



Calle Padre Ramón Querol



PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT



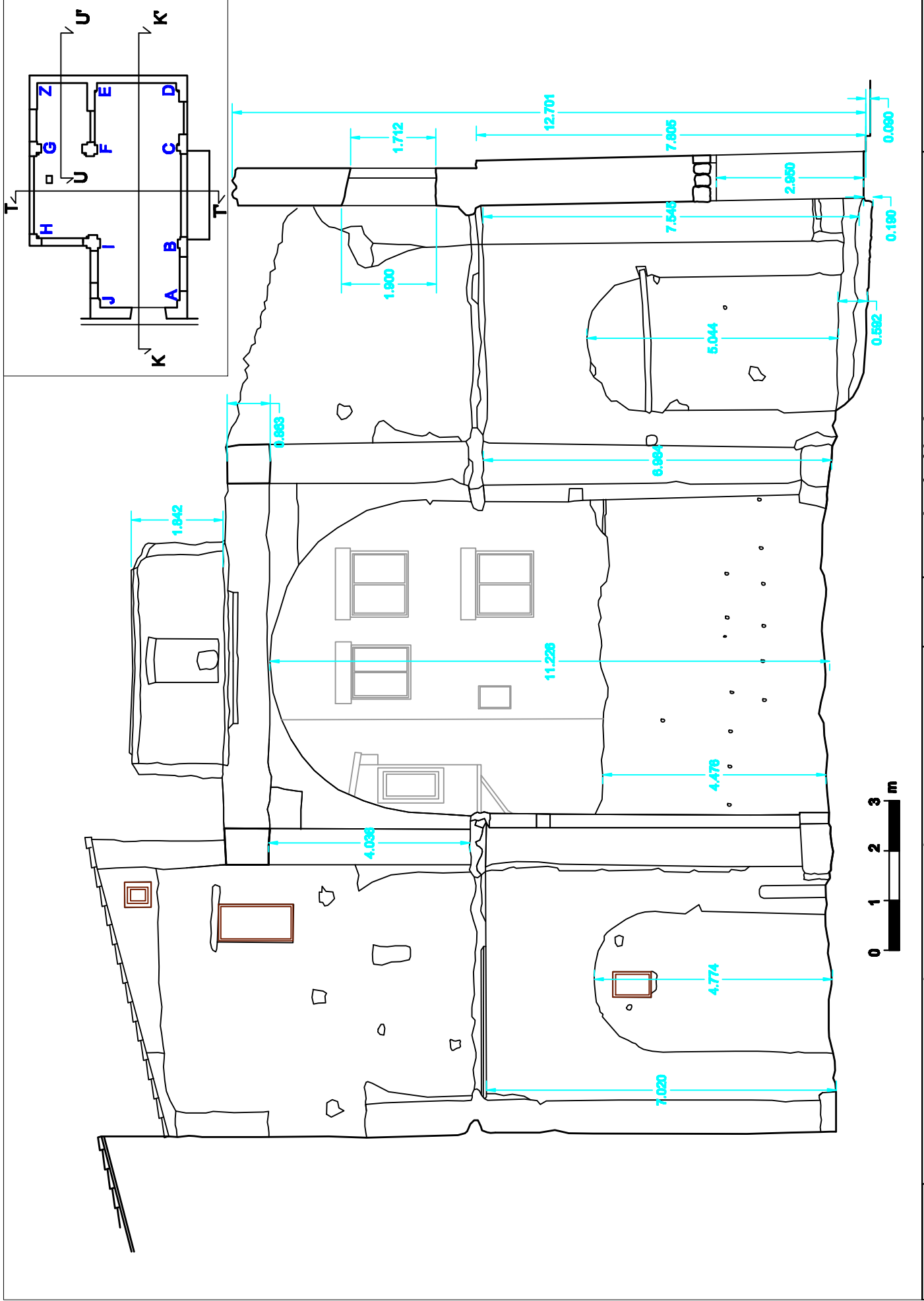
PLANTA COTAS Y SUPERFICIES

TOMA DE DATOS

ESCALA 1:100

PLANO 05

CURSO: 2015-2016



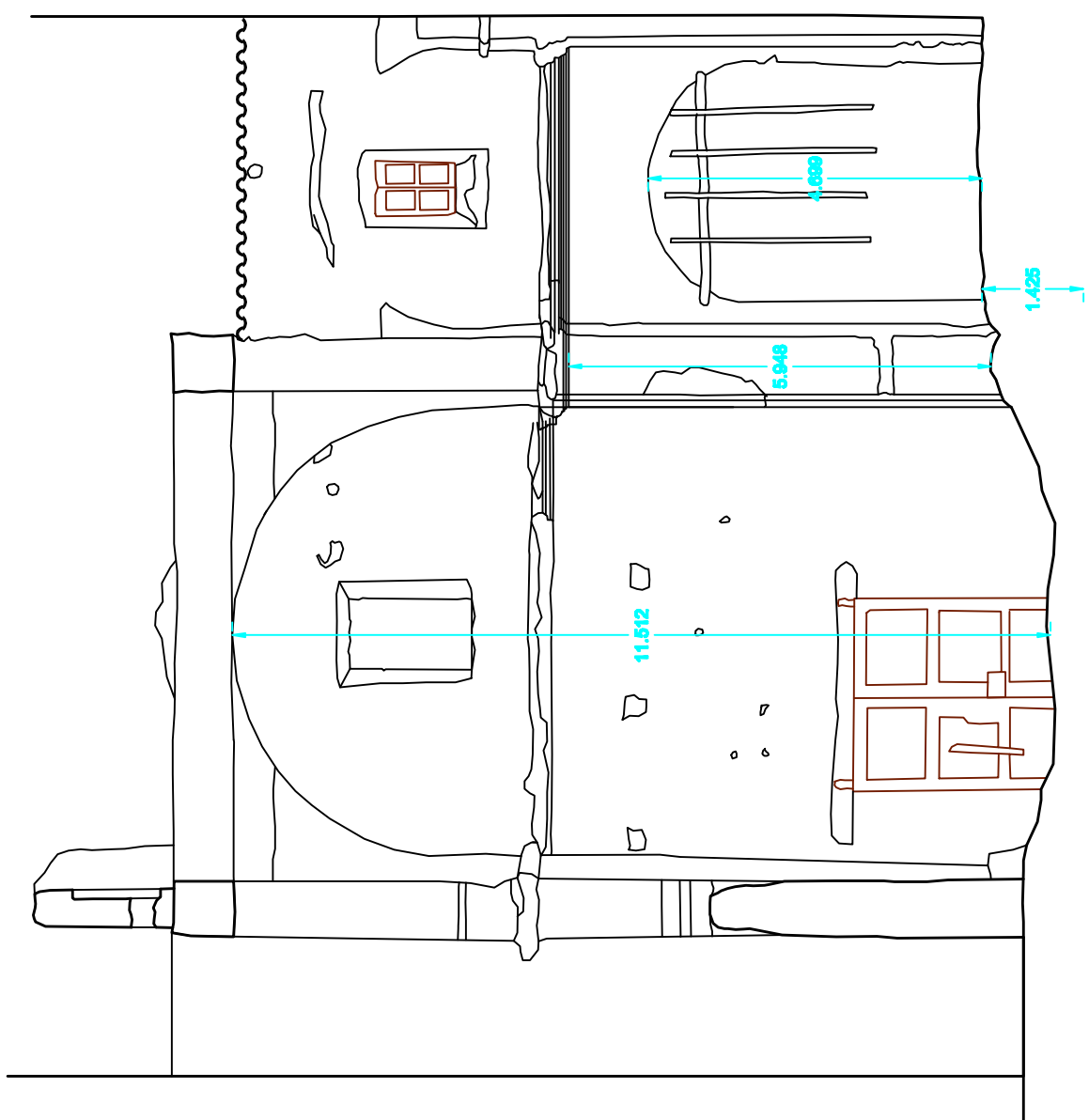
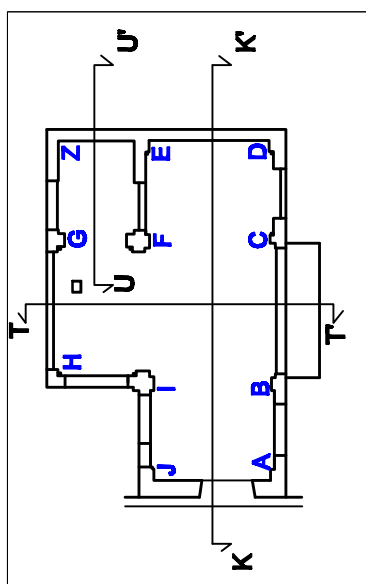
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016



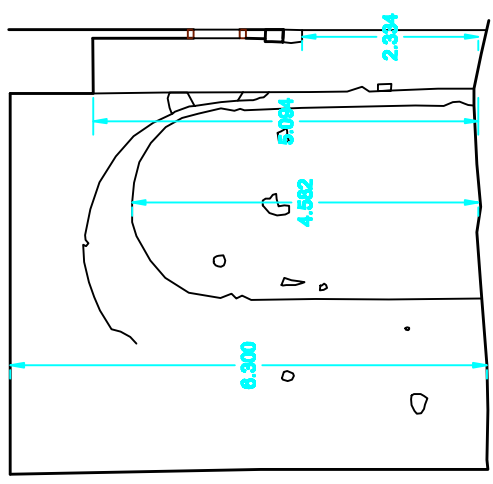
ALZADO ABCD COTAS
 SECCIÓN K-K'
 TOMA DE DATOS

ESCALA 1:100

PLANO 06



SECCIÓN T-T



SECCIÓN U-U'



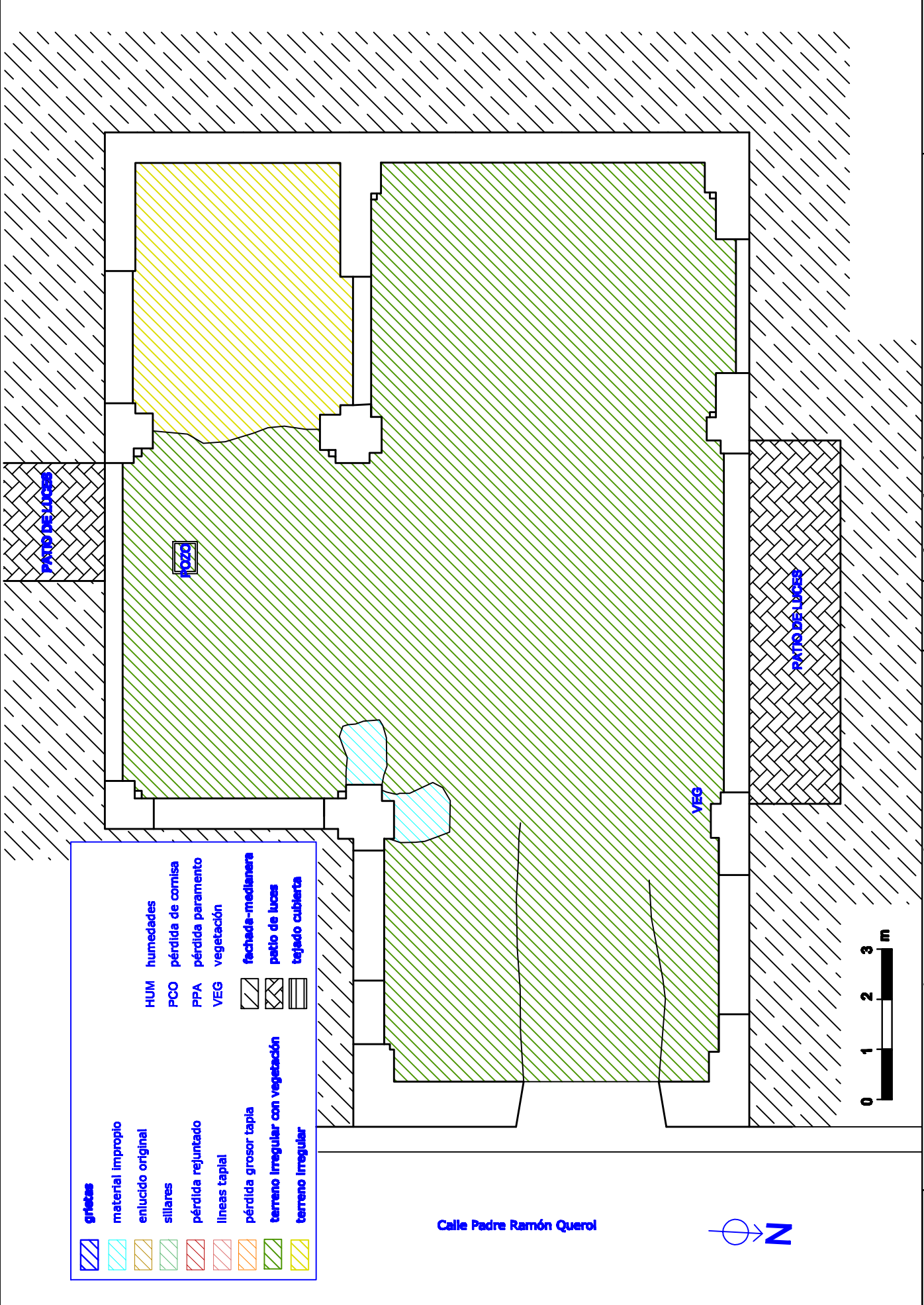
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016



ALZADOS AJ, HI Y EF PORCHE COTAS
 SECCIONES T-T Y U-U'
 TOMA DE DATOS

ESCALA 1:100

PLANO 07

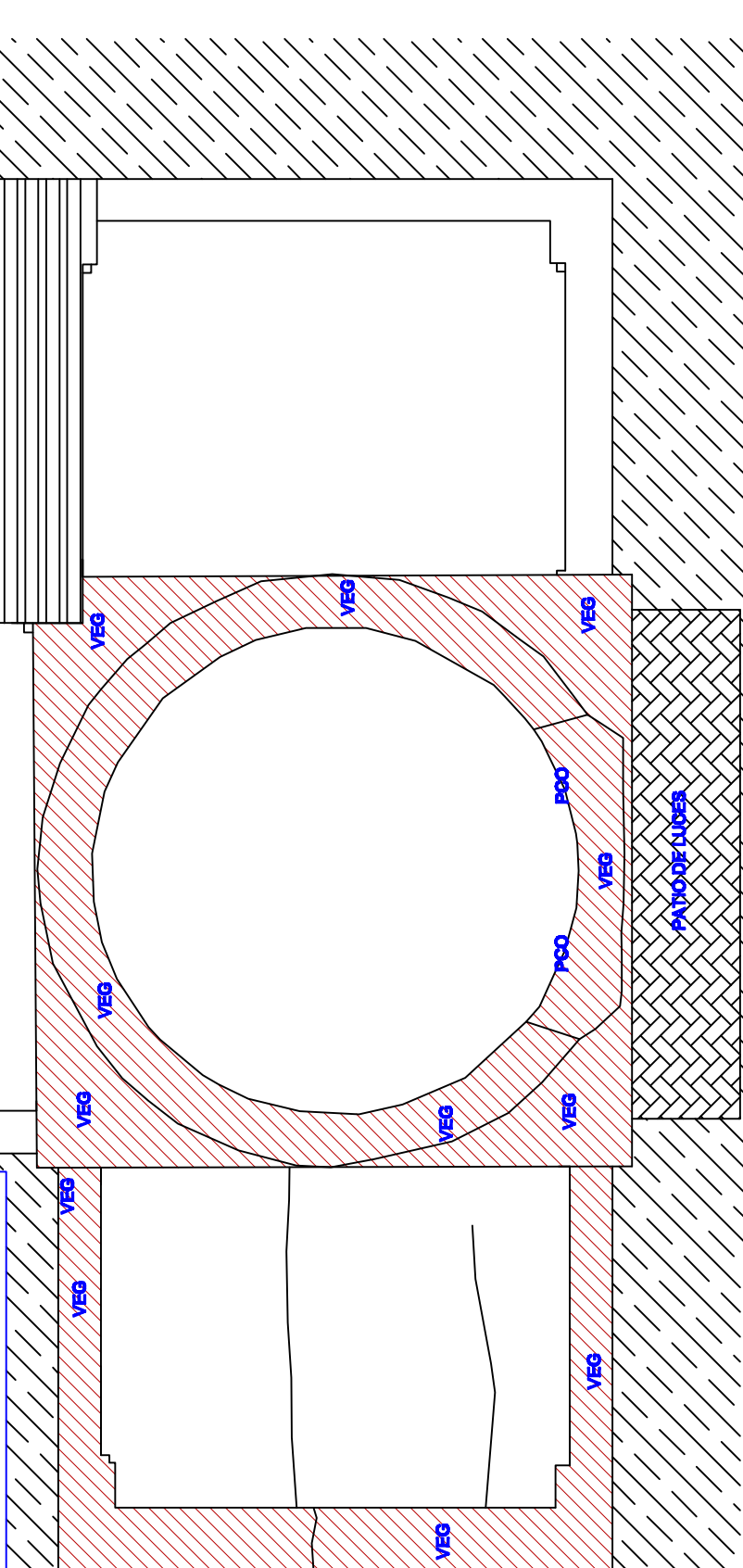


	grutas		HUM	humedades
	material impropio		PCO	pérdida de cornisa
	enlucido original		PPA	pérdida paramento
	sillares		VEG	vegetación
	pérdida rejuntado			fachada-medianera
	lineas tapiel			patio de luces
	pérdida grosor tapia			tejado cubierta
	terreno irregular con vegetación			
	terreno irregular			

Calle Padre Ramón Querol



	grietas		humedades
	materiales impropios		PCO
	enlucido original		PPA
	sillares		VEG
	pérdida rejuntao		fecha-medianera
	líneas tapial		patio de luces
	pérdida grosor tapia		tejado cubierta
	terreno irregular con vegetación		
	terreno irregular		



Calle Padre Ramón Querol



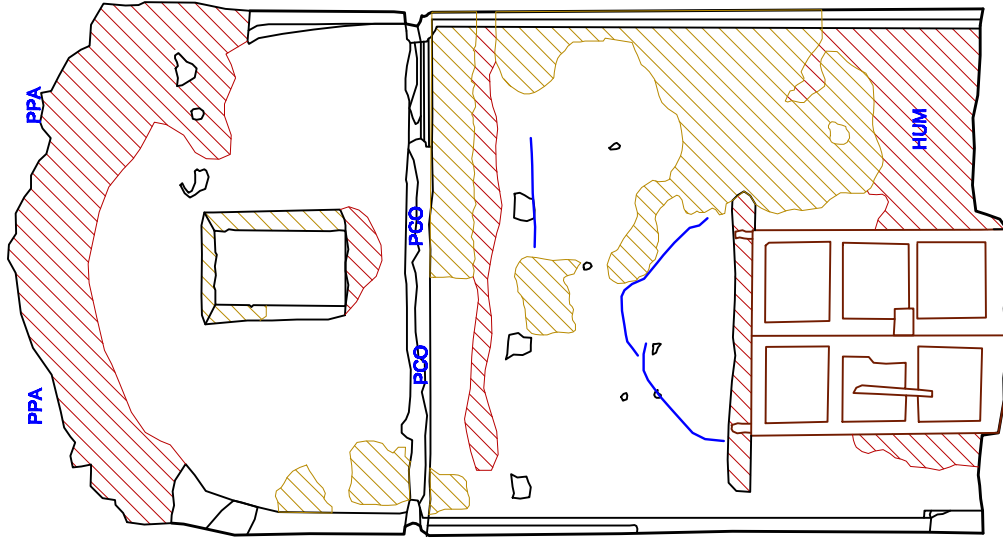
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 CURSO: 2015-2016
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT

VISTA DE CÚPULA EN PLANTA

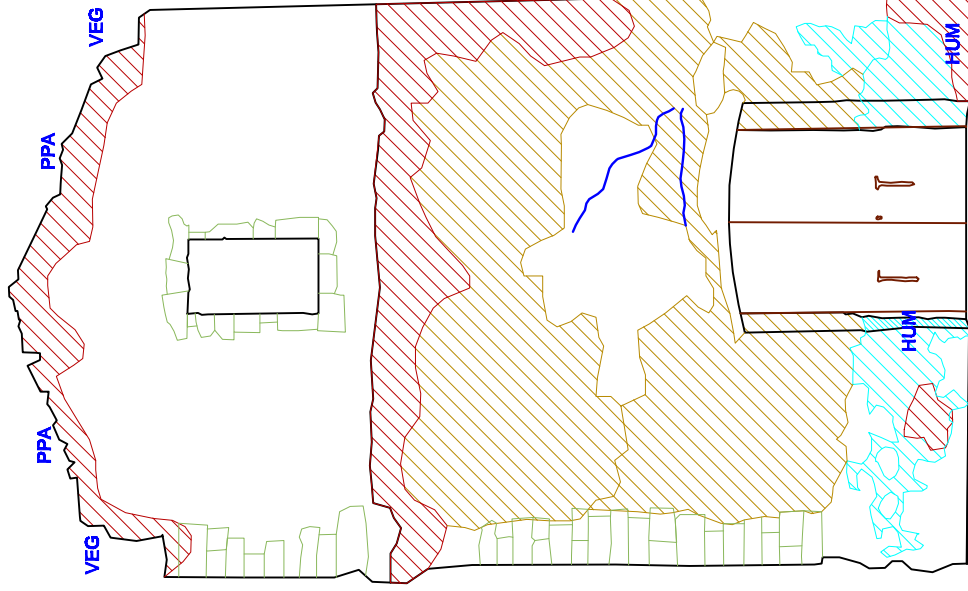
ESTADO ACTUAL

ESCALA 1:100

PLANO 09

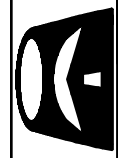
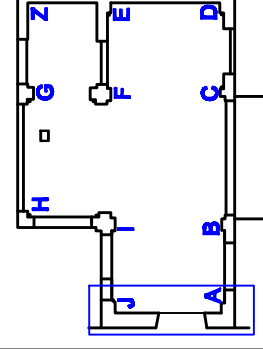


CONTRAFACHADA



FACHADA

- grietas
- material impropio
- enlucido original
- sillares
- pérdida rejuntado
- líneas tapial
- pérdida grosor tapia
- terreno irregular con vegetación
- terreno irregular
- HUM
- PCO
- PPA
- VEG
- fachada-medianera
- patio de luces
- tejado cubierta

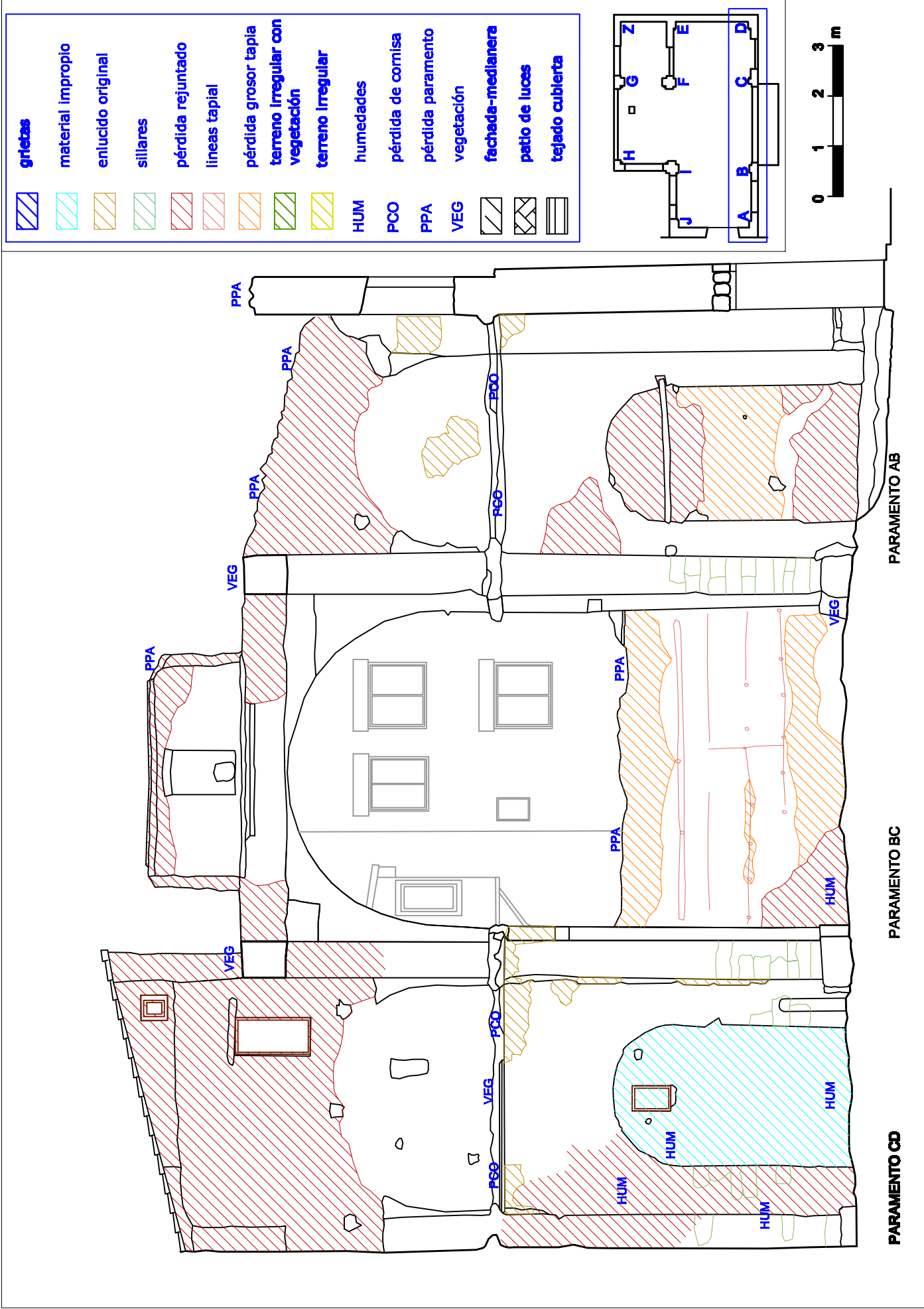



PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016

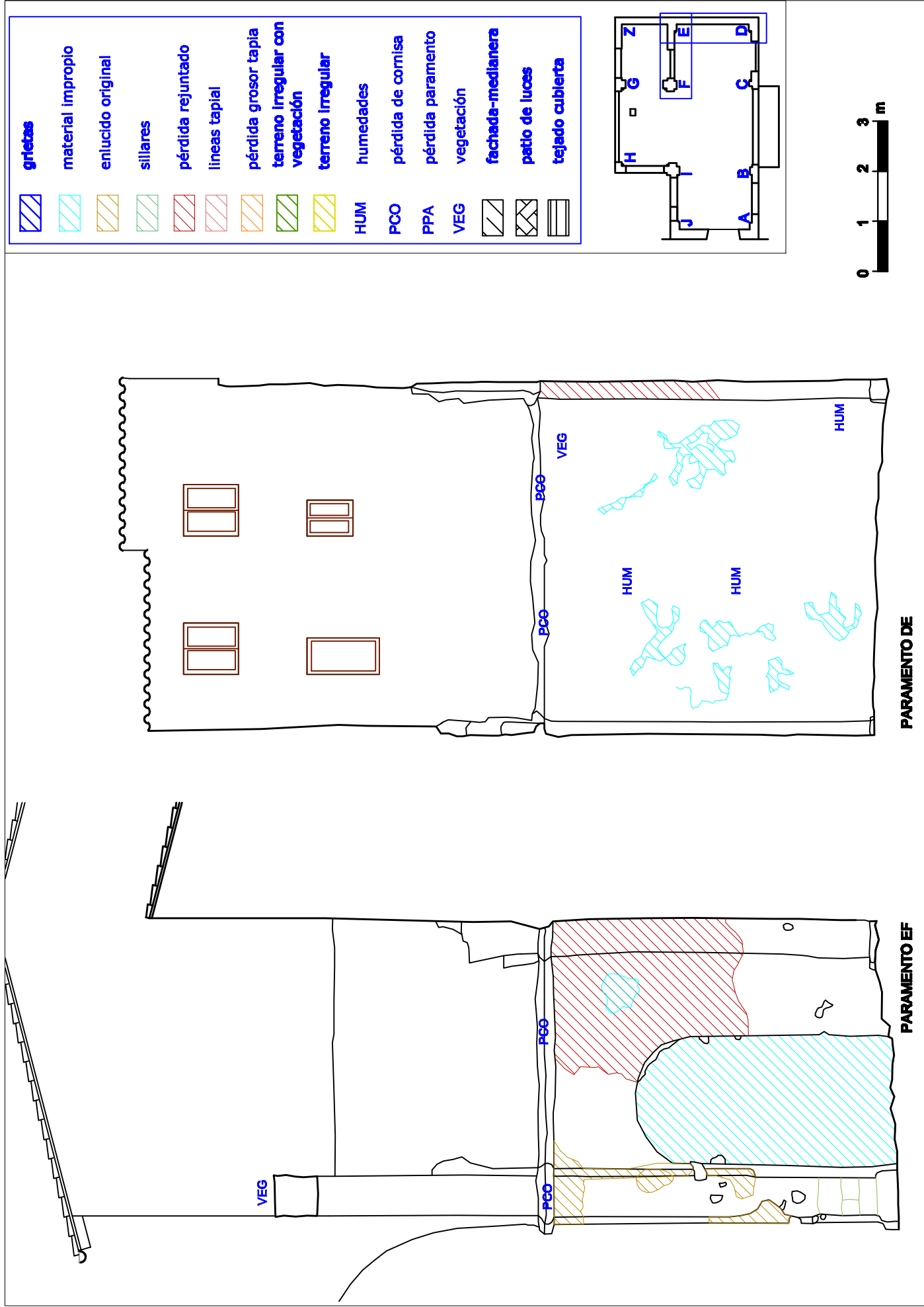


ALZADOS DE FACHADA Y CONTRAFACHADA
 PARAMENTOS AJ
 ESTADO ACTUAL

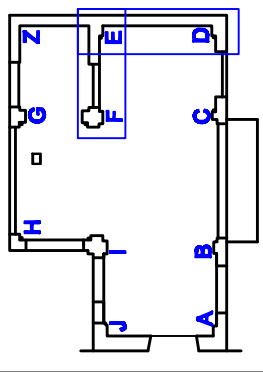
ESCALA 1:100

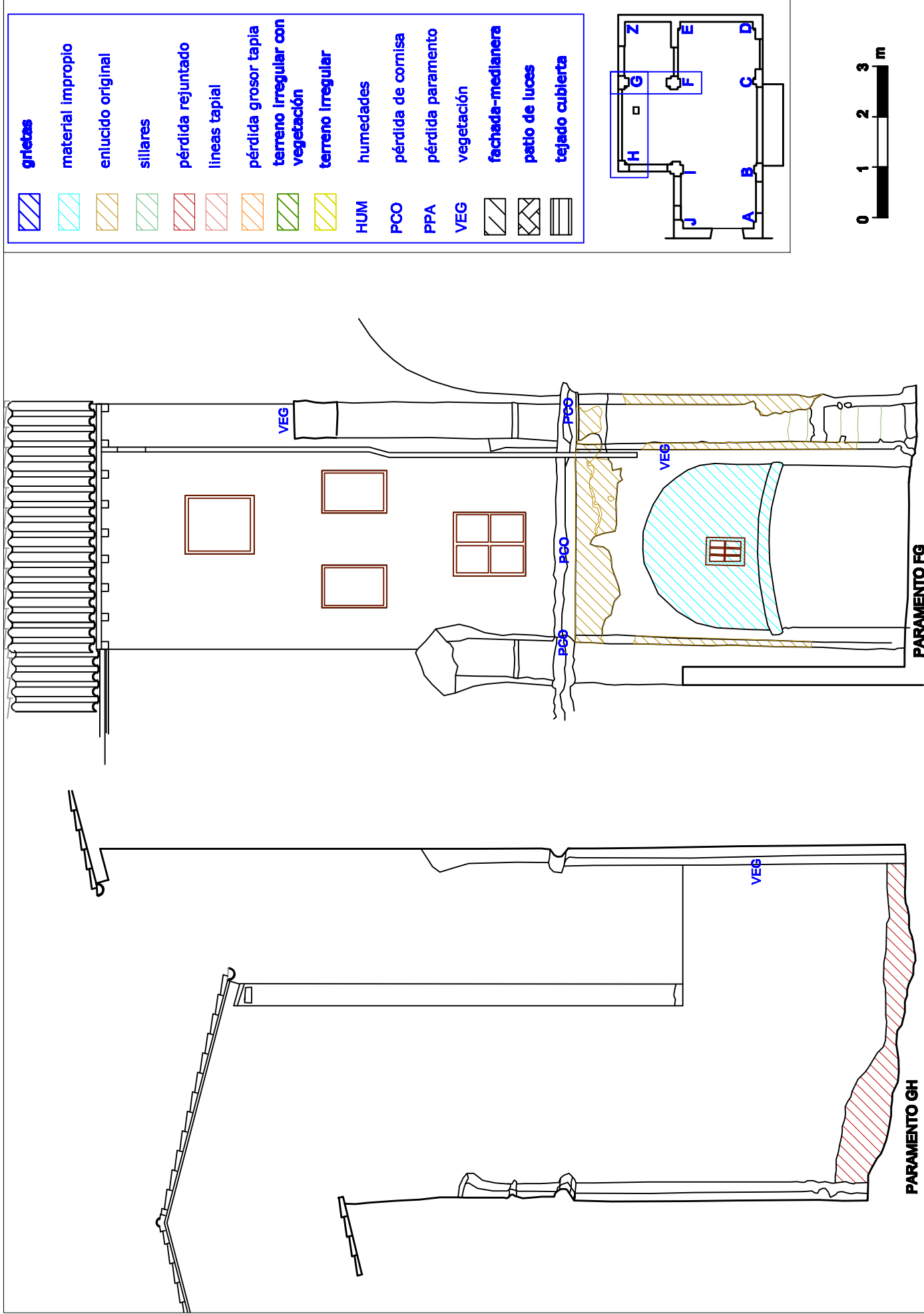


 UNIVERSITAT JAUME I	ALZADO PARAMENTOS ABCD	PLANO 11
	ESTADO ACTUAL	ESCALA 1:100
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN, CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA ANDRÉS FELLIUS ALBALAT CURSO: 2015-2016		

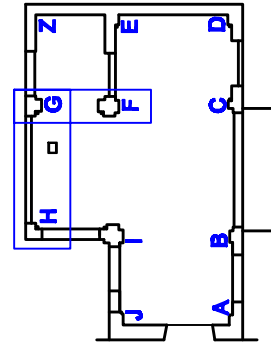


- grietas
- material impropio
- enlucido original
- sillares
- pérdida rejuntado
- líneas tapijal
- pérdida grosor tapia
- terreno irregular con vegetación
- terreno irregular
- HUM
- PCO
- PPA
- VEG
- fachada-medianera
- patio de luces
- tejado cubierta



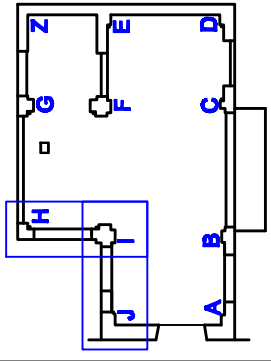
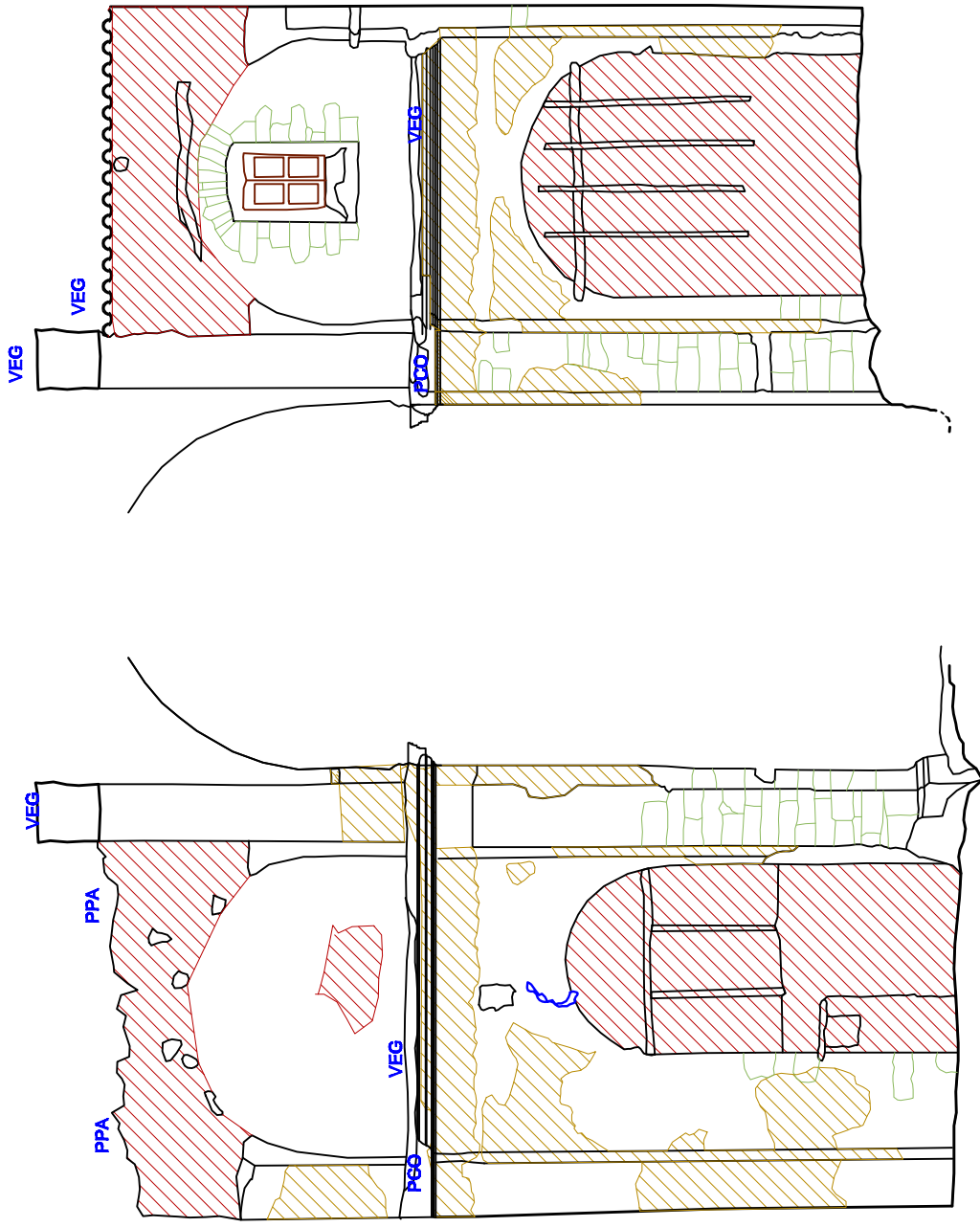


	grietas
	material impropio
	enlucido original
	sillares
	pérdida rejuntado
	lineas tapiel
	pérdida grosor tapia
	terreno irregular con vegetación
	terreno irregular
	humedades
	pérdida de cornisa
	pérdida paramento
	vegetación
	fachada-medianera
	patio de luces
	tejado cubierta



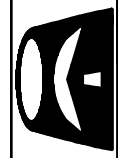
	ALZADOS PARAMENTOS FG Y GH	PLANO 13
	ESTADO ACTUAL	
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN, CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA ANDRÉS FELLIUS ALBALAT CURSO: 2015-2016		

	grietas
	material impropio
	enlucido original
	sillares
	pérdida rejuntado
	lineas tapial
	pérdida grosor tapia
	terreno irregular con vegetación
	terreno irregular
	humedades
	pérdida de cornisa
	pérdida paramento
	vegetación
	fachada-medianera
	patio de luces
	tejado cubierta



PARAMENTO HI

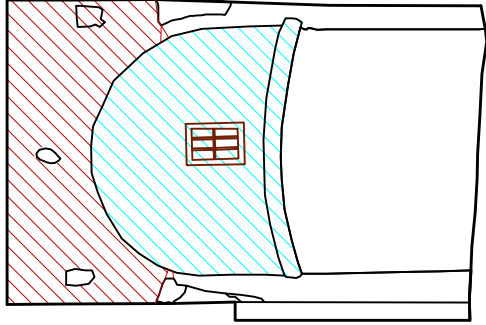
PARAMENTO IJ



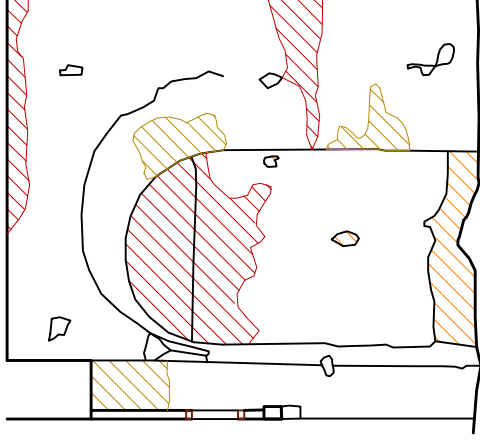
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016



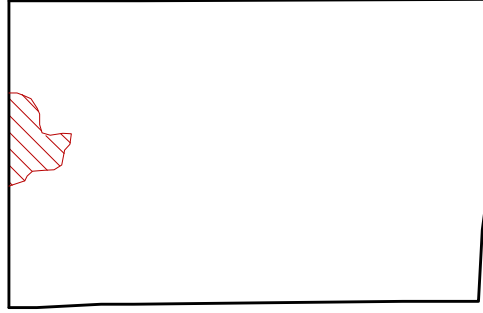
ALZADOS PARAMENTOS HI Y IJ
 ESTADO ACTUAL



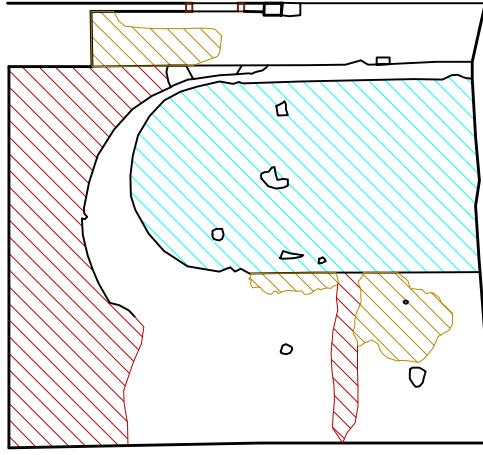
PARAMENTO FG



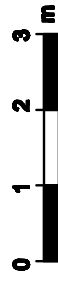
PARAMENTO GZ



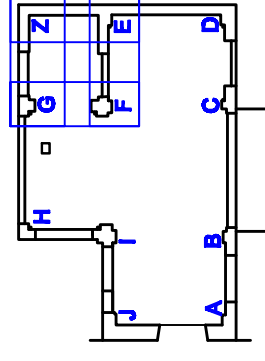
PARAMENTO EZ

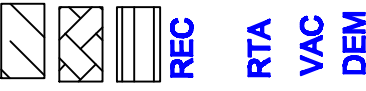


PARAMENTO EF

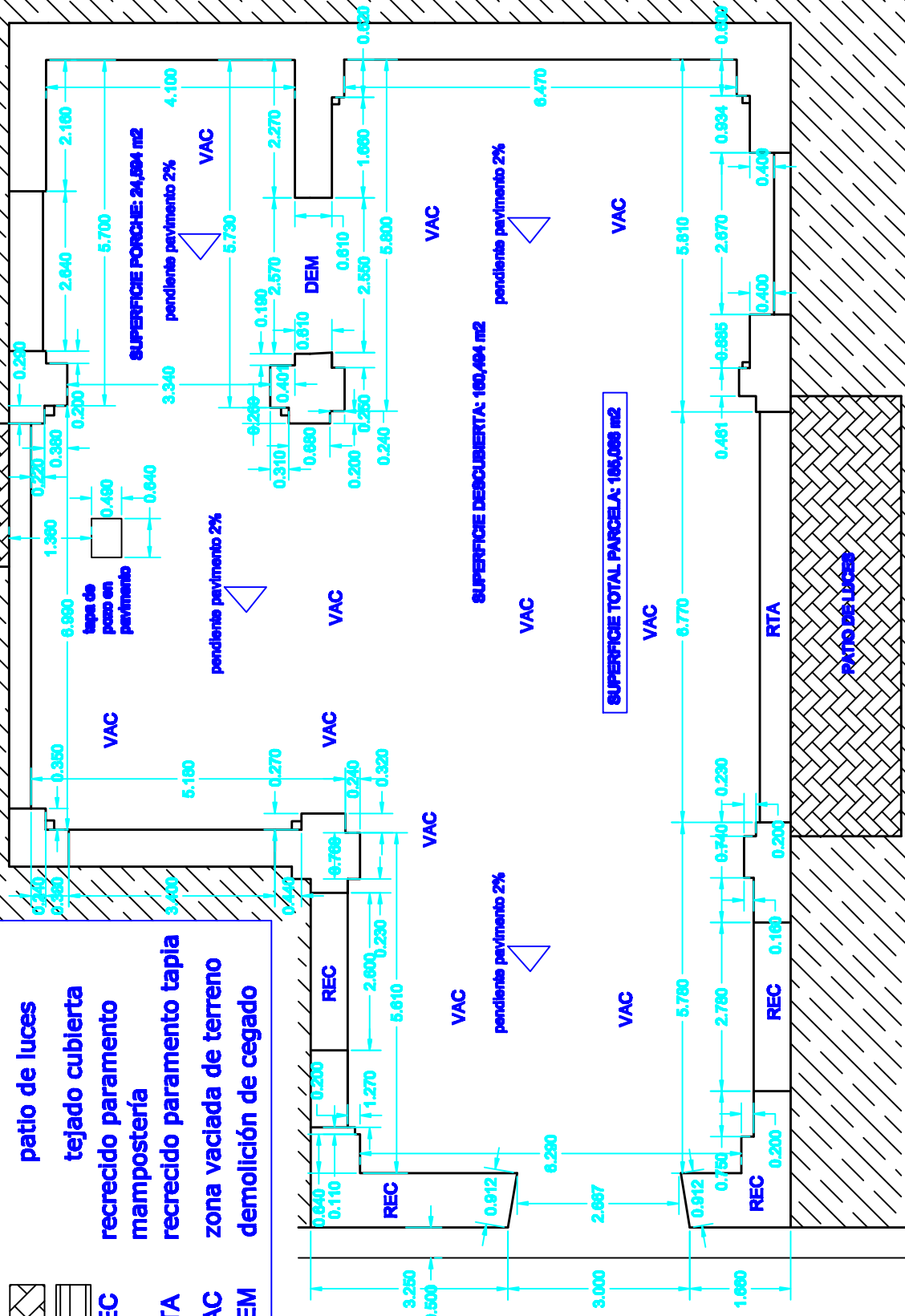


	grietas
	material impropio
	enlucido original
	sillares
	pérdida rejuntado
	lineas tapial
	pérdida grosor tapia
	terreno Irregular con vegetación
	terreno irregular
HUM	humedades
PCO	pérdida de cornisa
PPA	pérdida paramento
VEG	vegetación
	fachada-medianera
	patio de luces
	tejado cubierta





fachada-medianera
patio de luces
tejado cubierta
recrecio paramento mampostería
recrecio paramento tapia
zona vaciada de terreno
demolición de cegado



Calle Padre Ramón Querol

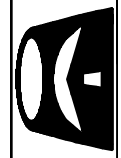
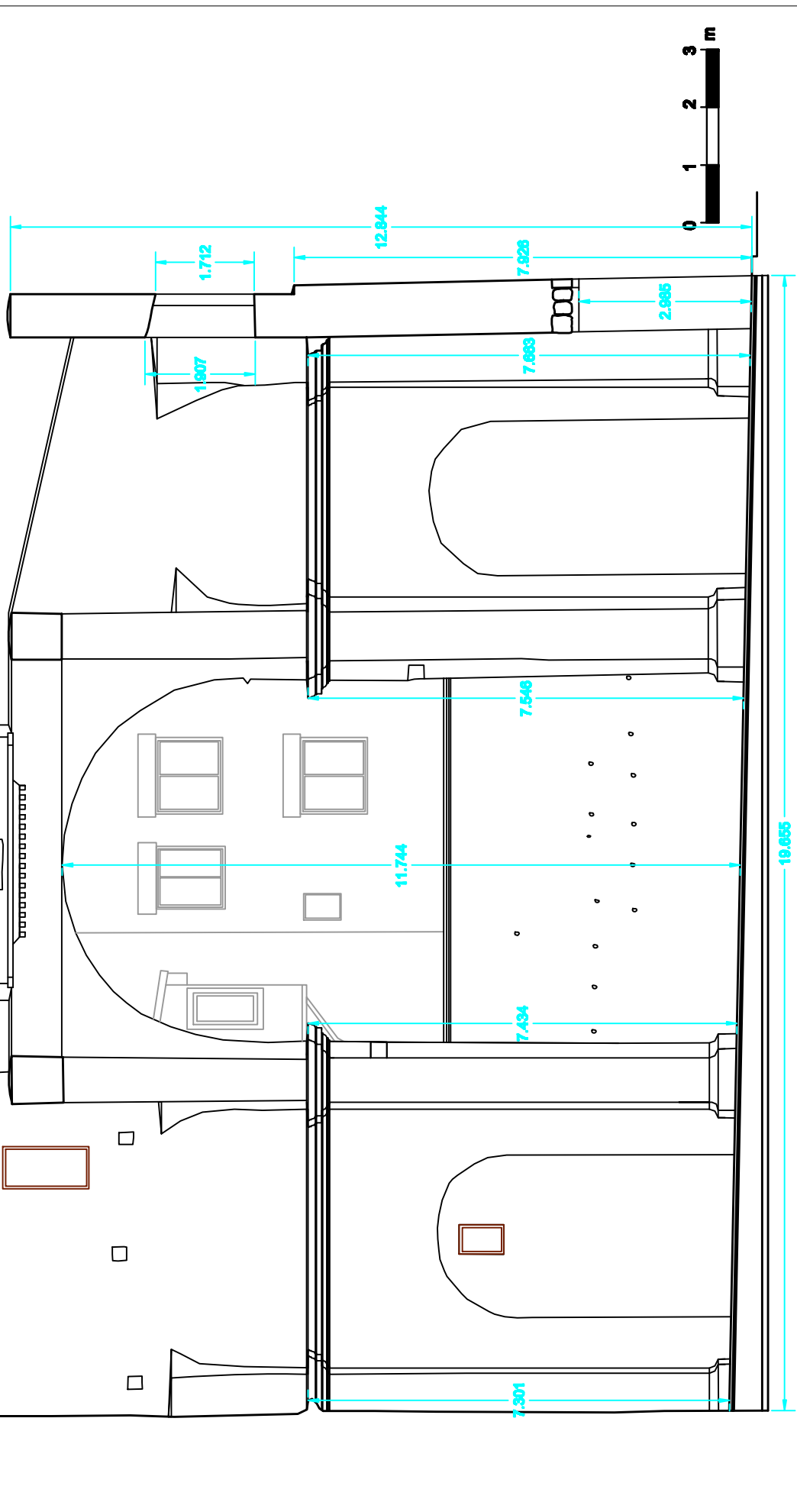
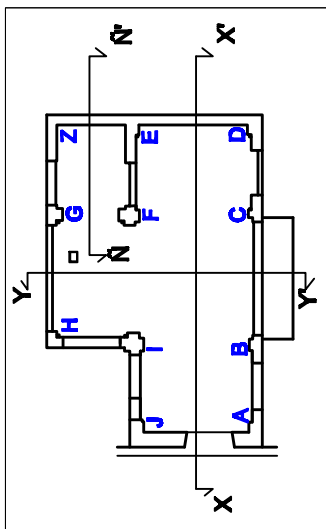


PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACION,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016



PLANTA COTAS Y SUPERFICIES, Y PAVIMENTO
INTERVENCIÓN Y COTAS ESTADO FINAL
 ESCALA 1:100

PLANO 16



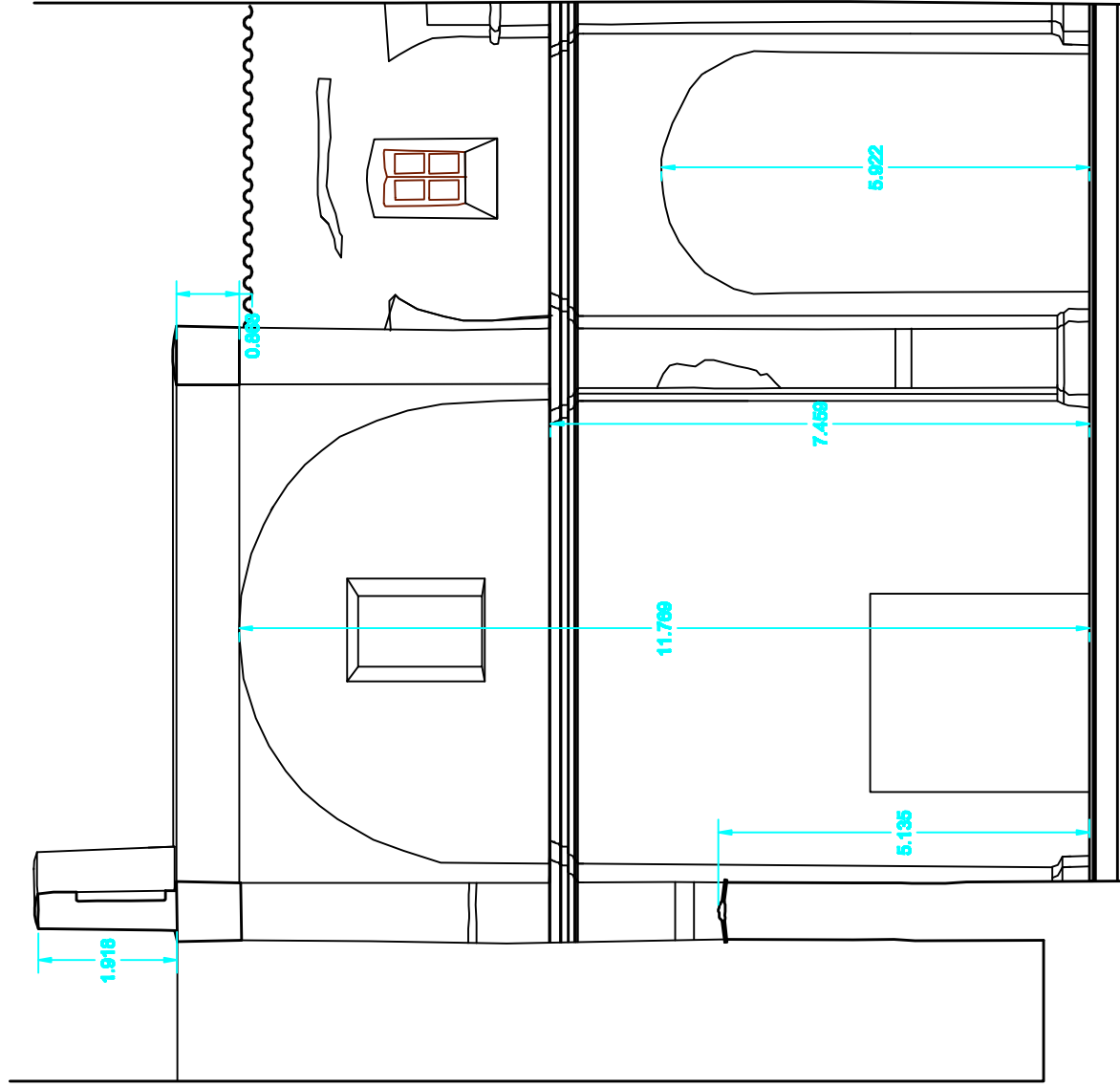
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016



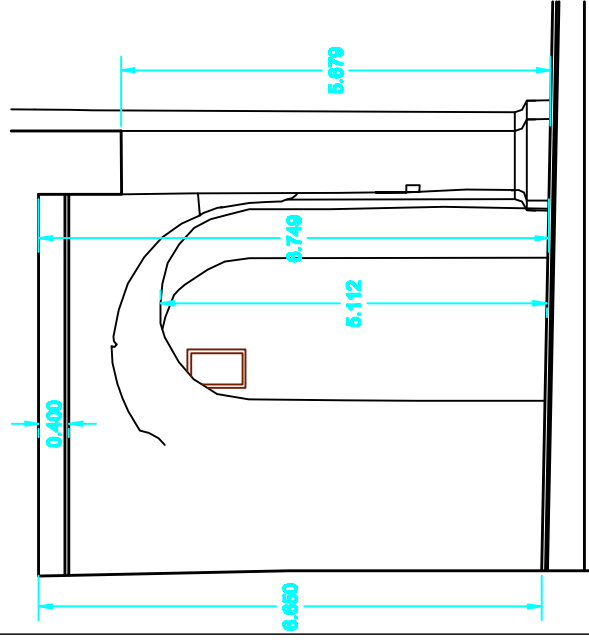
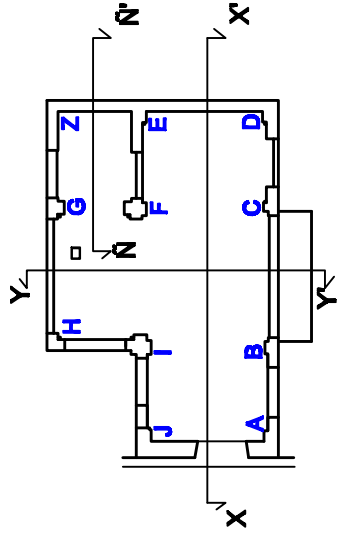
ALZADO ABCD COTAS
 SECCIÓN X-X'
 COTAS ESTADO FINAL

ESCALA 1:100

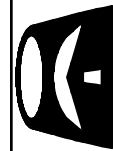
PLANO 17



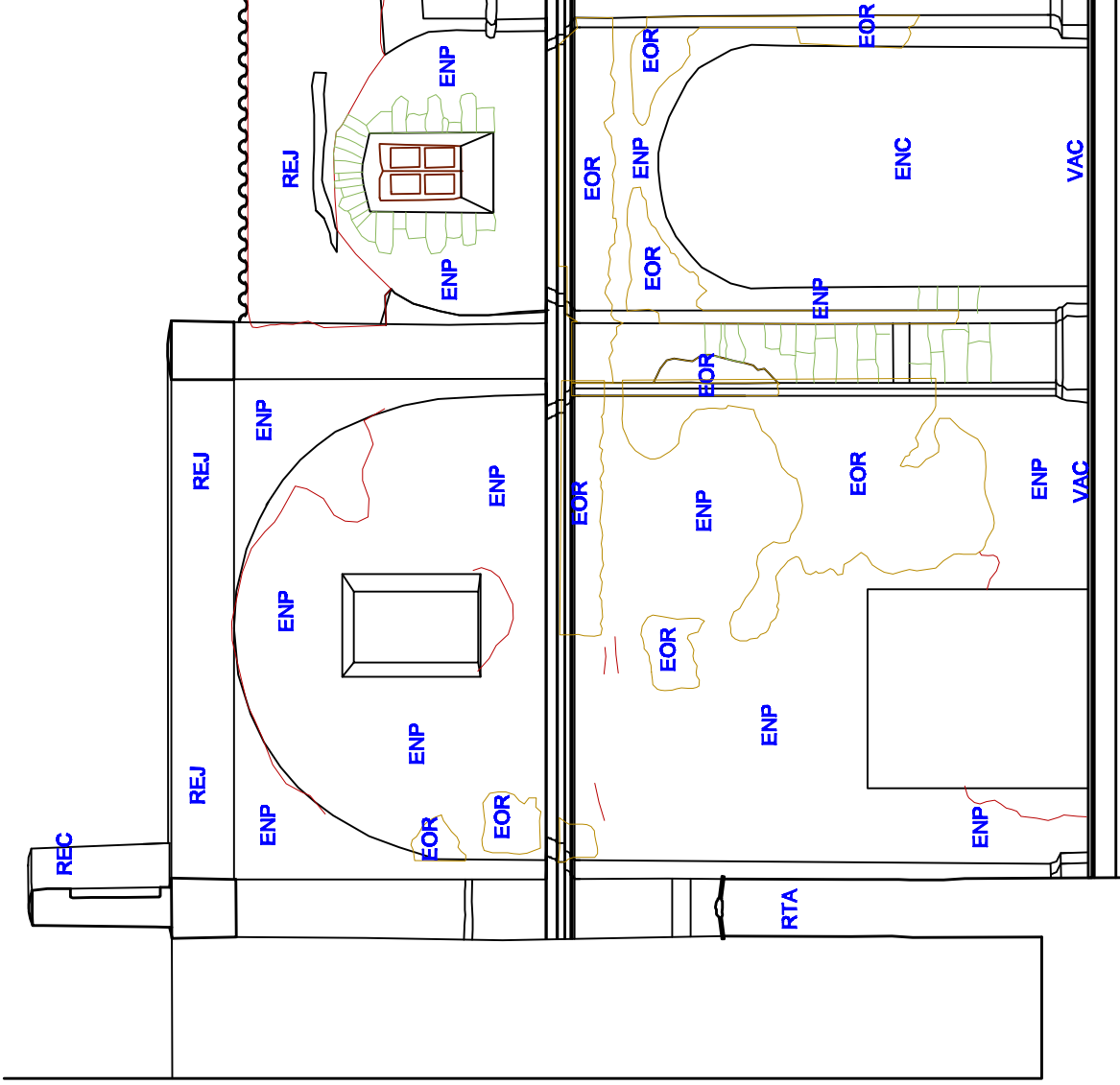
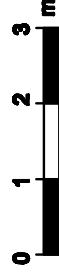
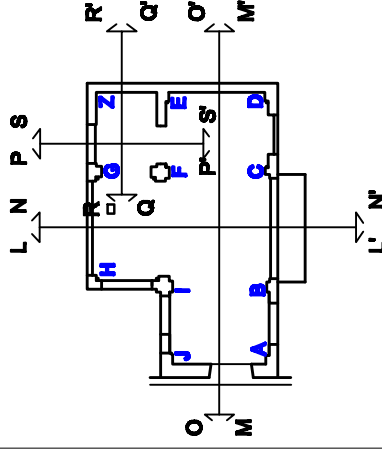
SECCIÓN Y-Y'



SECCIÓN N-N'



- ENP enlucido nuevo de paramento
- ENC enlucido nuevo de cegado de arcos
- EOR enlucido original
- REJ rejuntado mampostería
- REC recrecido paramento mampostería
- RTA recrecido paramento tapia
- VAC zona vaciada de terreno
- DEM demolición de cegado
-  fachada-medianera
-  patio de luces
-  tejado cubierta



PARAMENTO HI

CONTRAFACHADA



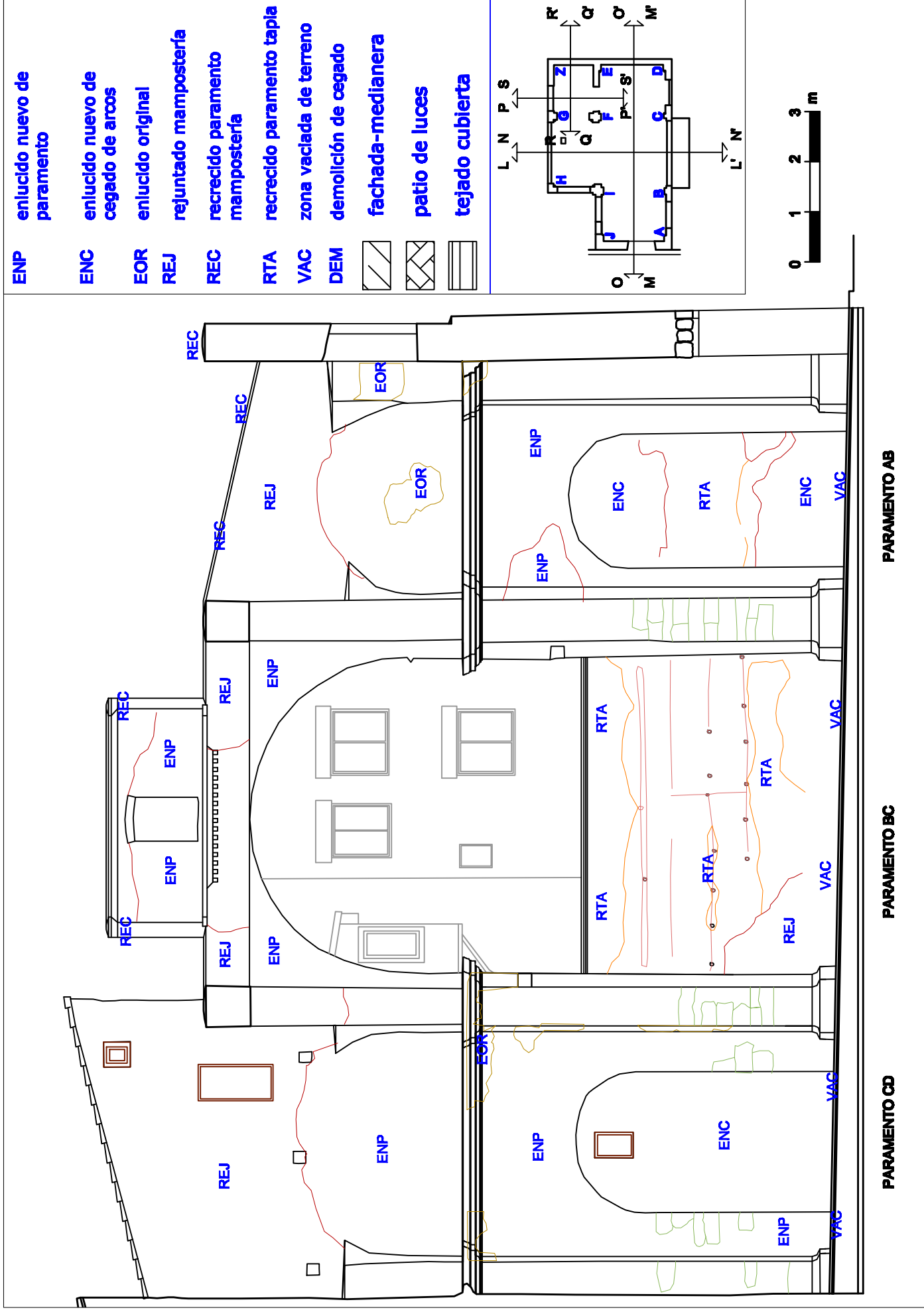
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016




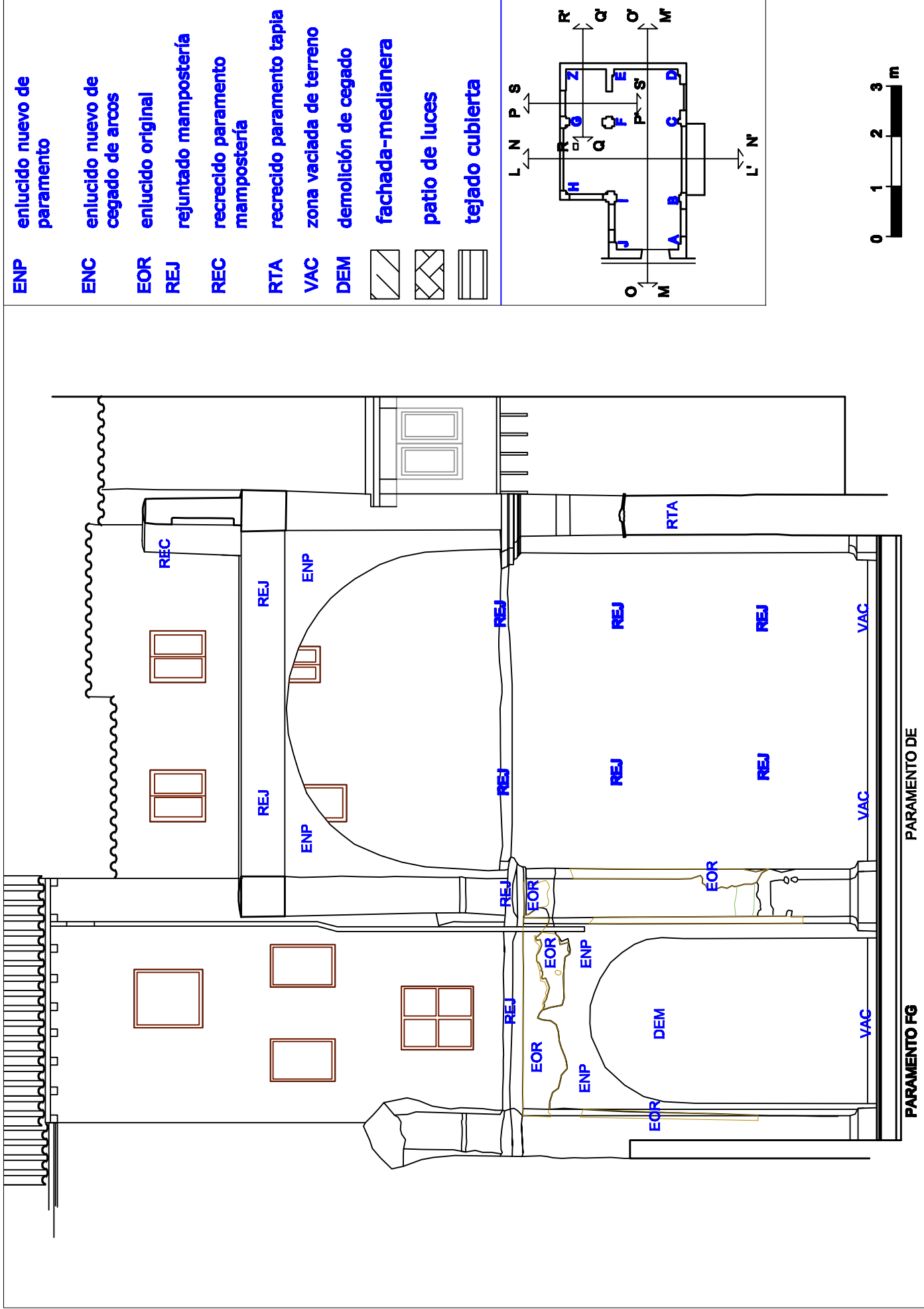
ALZADOS CONTRAFACHADA Y PARAMENTO HI
 SECCIÓN L-L'
 INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL

ESCALA 1:100

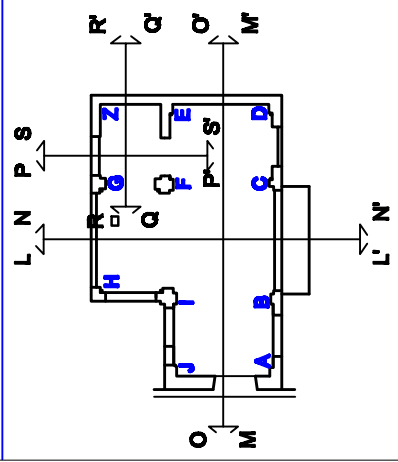
PLANO 19



	ALZADOS PARAMENTOS ABCD	PLANO 20
	SECCIÓN M-M'	
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN, CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA ANDRÉS FELLIUS ALBALAT	INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL	
	PARAMENTO BC	
	PARAMENTO AB	
	PARAMENTO CD	



- ENP enlucido nuevo de paramento
- ENC enlucido nuevo de cegado de arcos
- EOR enlucido original
- REJ rejuntado mampostería
- REC recrecido paramento mampostería
- RTA recrecido paramento tapia
- VAC zona vaciada de terreno
- DEM demolición de cegado
-  fachada-medianera
-  patio de luces
-  tejado cubierta



PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 CURSO: 2015-2016
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT

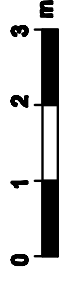


ALZADOS PARAMENTOS DE Y FG
 SECCIÓN N-N'
 INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL

ESCALA 1:100

PLANO 21

PARAMENTO FG PARAMENTO DE



ENP enlucido nuevo de paramento

ENC enlucido nuevo de cegado de arcos

EOR enlucido original

REJ rejuntado mampostería

REC recrecio paramento mampostería

RTA recrecio paramento tapia

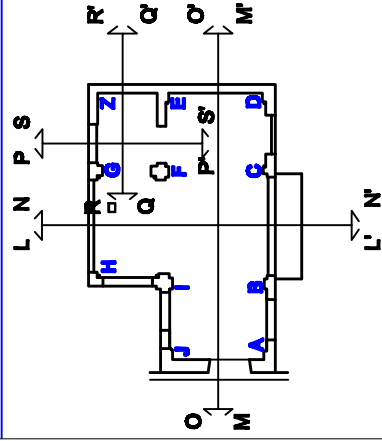
VAC zona vaciada de terreno

DEM demolición de cegado

fachada-medianera

patio de luces

tejado cubierta



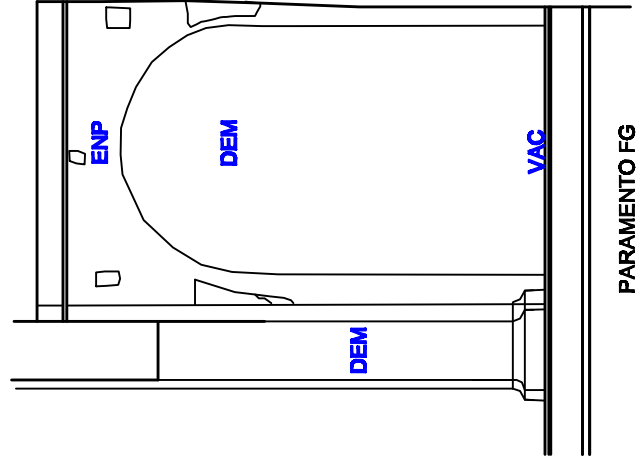
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 CURSO: 2015-2016
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT



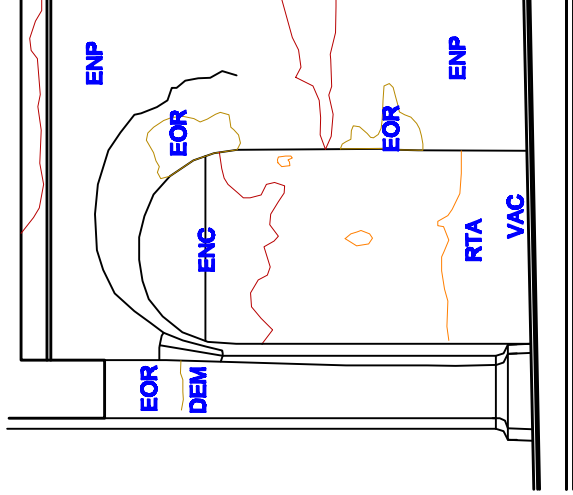
ALZADOS PARAMENTOS EF, GH Y IJ
 SECCIÓN O-O'
 INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL

ESCALA 1:100

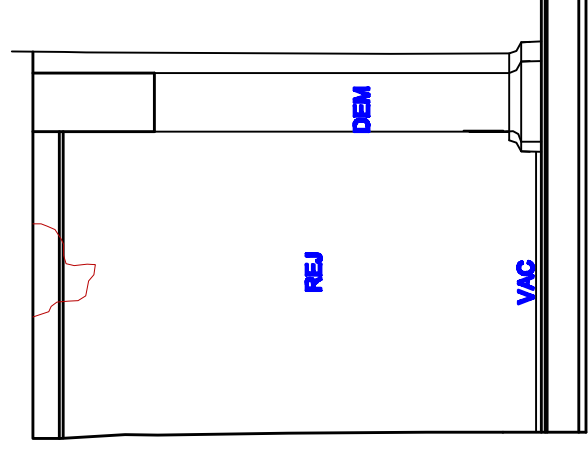
PLANO 22



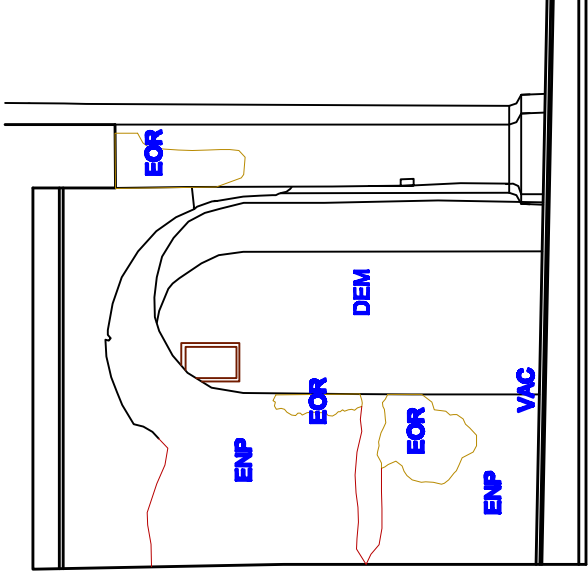
PARAMENTO FG



PARAMENTO GZ



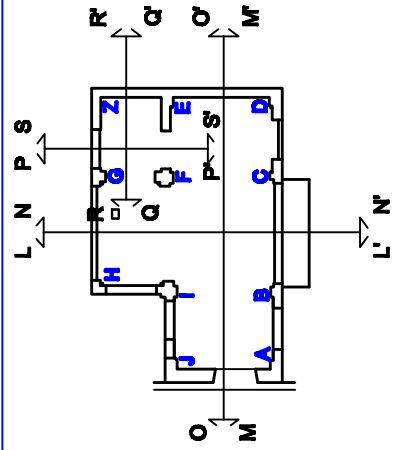
PARAMENTO EZ



PARAMENTO EF



- ENP enlucido nuevo de paramento
- ENC enlucido nuevo de cegado de arcos
- EOR enlucido original
- REJ rejuntado mampostería
- REC recrecido paramento mampostería
- RTA recrecido paramento tapia
- VAC zona vaciada de terreno
- DEM demolición de cegado
- fachada-medianera
- patio de luces
- tejado cubierta

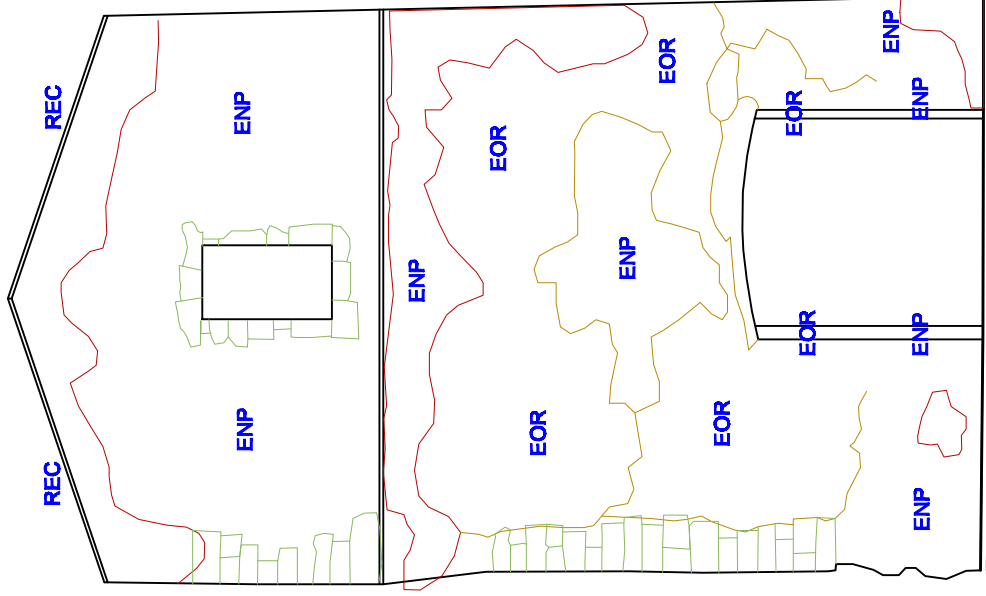


PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT
 CURSO: 2015-2016

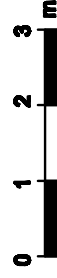


ALZADOS PARAMENTOS PORCHE EF, FG, EZ Y GZ
 SECCIONES P-P', Q-Q', R-R' Y S-S'
 INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL

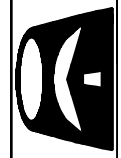
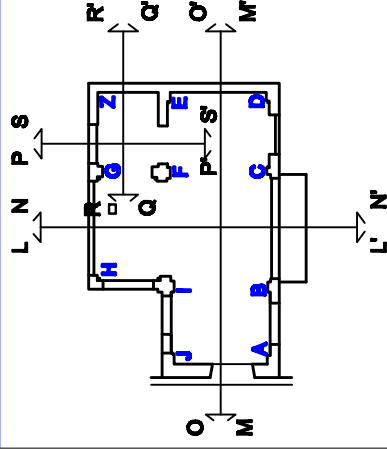
ESCALA 1:100



FACHADA



- ENP enlucido nuevo de paramento
- ENC enlucido nuevo de cegado de arcos
- EOR enlucido original
- REJ rejuntado mampostería
- REC recrecido paramento mampostería
- RTA recrecido paramento tapia
- VAC zona vaciada de terreno
- DEM demolición de cegado
-  fachada-medianera
-  patio de luces
-  tejado cubierta

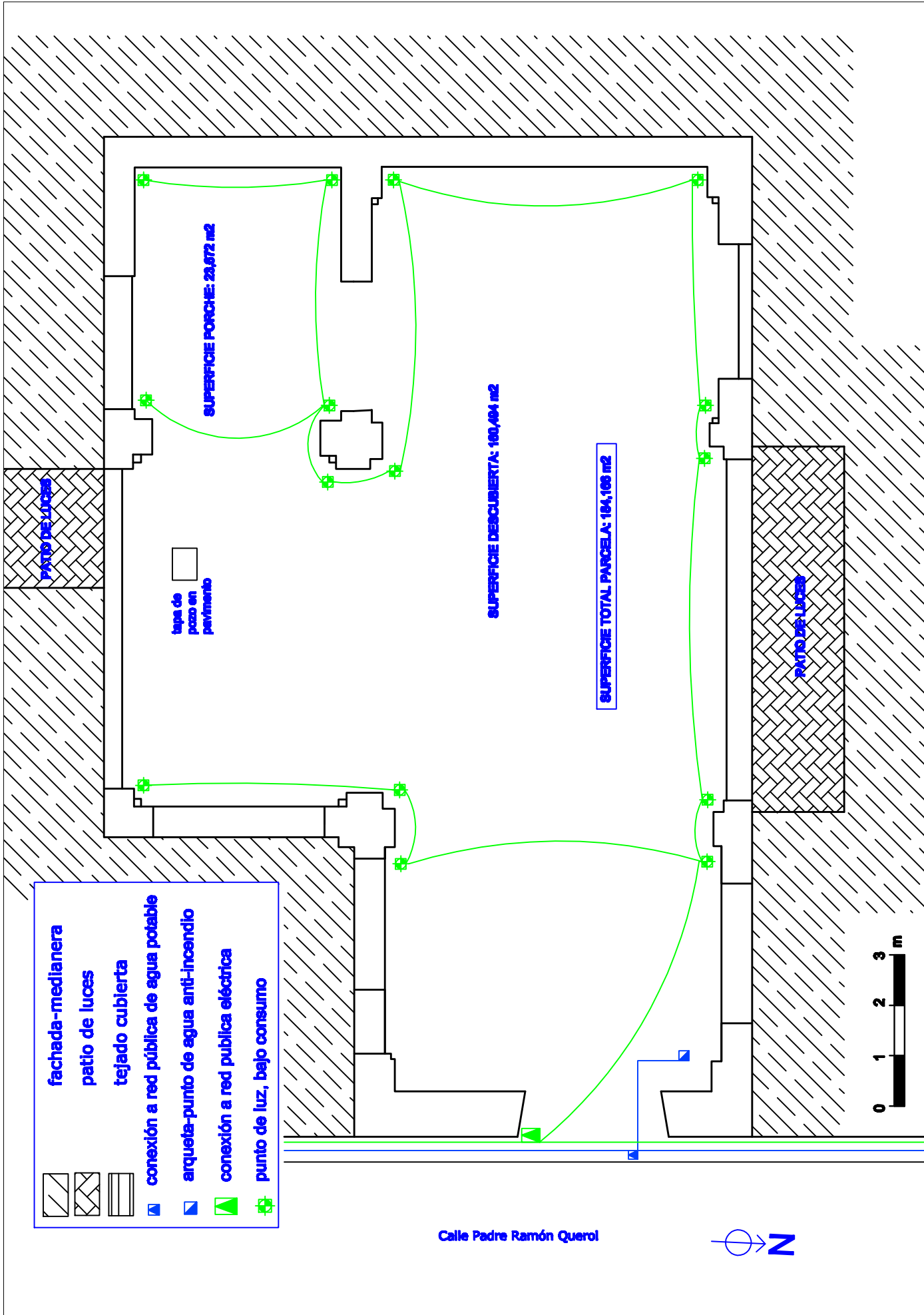


PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN,
 CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA
 PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA
 ANDRÉS FELLIUS ALBALAT CURSO: 2015-2016



ALZADO FACHADA
 PARAMENTO AJ
 INTERVENCIÓN Y ESTADO FINAL

ESCALA 1:100



 U N I V E R S I T A T J A U M E I	PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ANTI-INCENDIO Y ELECTRICIDAD	
	INSTALACIONES	ESCALA 1:100
PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y CONSOLIDACIÓN, CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA		
PROYECTO FINAL DE GRADO - GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA		
ANDRÉS FELLIUS ALBALAT		
CURSO: 2015-2016		
PLANO 26		



ANEJO III

PROCEDIMIENTO DE TRABAJO

- III.1 BÚSQUEDA DE DOCUMENTACIÓN**
- III.2 TOMA DE DATOS DE LOS RESTOS DE LA IGLESIA**
- III.3 INTERVENCIÓN Y MODELIZACIÓN DEL ESTADO FINAL**
- III.4 MEDICIONES Y PRESUPUESTO**
- III.5 BIBLIOGRAFÍA**
- III.6 CONCLUSIONES**



III.1 BÚSQUEDA DE DOCUMENTACIÓN

Para la búsqueda de documentación del Convento de los Agustinos de Morella, en primer lugar se acudió a los historiadores locales, Julián Pastor y Carlos Sangüesa, de los que se obtuvo información escasa, debido a la poca documentación que se conserva de la época del convento.

Posteriormente, se buscaron documentos en el AHEM y en el AHNM de Morella, de los cuales se encontraron referencias a la existencia del convento y a la venta en parcelas del convento tras su estado ruinoso.

También se buscó información en la Biblioteca Municipal de Morella, en los libros de Segura Barreda, de Ortí Miralles y de Oliet Palos, en los cuales se explicaba, no de manera cierta, cómo era la iglesia y el alcance del convento.

Finalmente se aportaron datos e imágenes de estudios arqueológicos realizados en la zona por el arqueólogo Juan Gasulla.

Para la determinar la clasificación urbanística según el PGOU de Morella, se pidió en el área de urbanismo del ayuntamiento, la documentación necesaria.

Toda la bibliografía, la síntesis histórica y la descripción de la iglesia original se encuentra en los apartados 3 y 4 de la memoria del proyecto.

III.2 TOMA DE DATOS DE LOS RESTOS DE LA IGLESIA

En primer lugar, para la toma de datos, se aceptó por parte de la propiedad del inmueble el poder realizar este proyecto, sin retribuciones económicas y con la plena disposición de la llave de entrada al recinto.

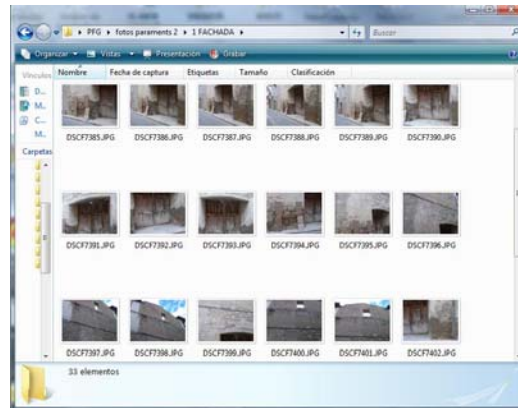
Una vez dentro del recinto, se procedió a realizar la toma de datos en cuanto a medidas longitudinales y de alturas del perímetro del recinto mediante croquis a mano alzada. Posteriormente, se dibujó la planta obtenida de las mediciones realizadas. Se utilizó un distanciómetro láser y un flexómetro. También un listón de madera y un nivel para colocar el distanciómetro láser.



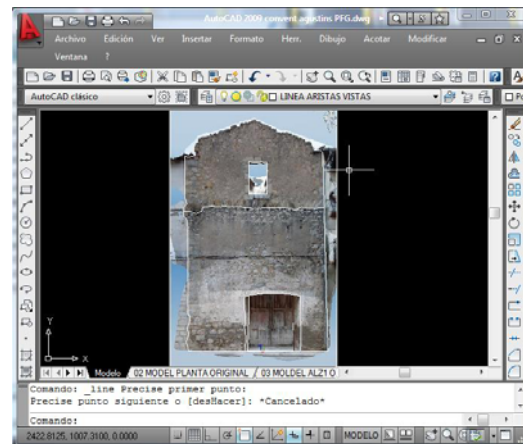
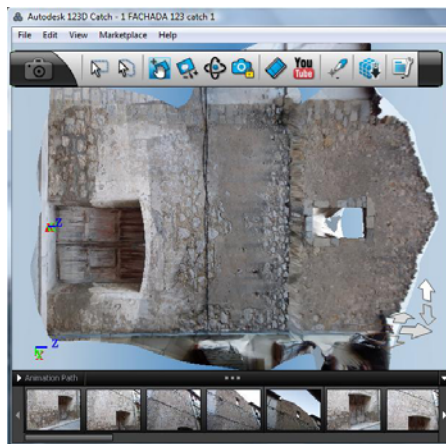


PROYECTO DE INTERVENCIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR
DE LAS RUINAS DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA

Para realizar los dibujos de los paramentos se optó por un procedimiento informático, a través del *123 catch*. En primer lugar se realizaron las fotos necesarias por cada uno de los paramentos para poder obtener la modelización en 3D mediante este programa informático.



Una vez obtenidas las capturas en 3D de los paramentos, se procedía a introducir en el programa *autocad*, escalando las imágenes con las medidas obtenidas en la toma de datos. Finalmente se dibujó sobre las imágenes el contorno de las aristas de los paramentos, y también se procedió a determinar las patologías y estado actual de los mismos.



Todo ello reflejado tanto en los planos, de manera visual, como en la memoria, de manera redactada.

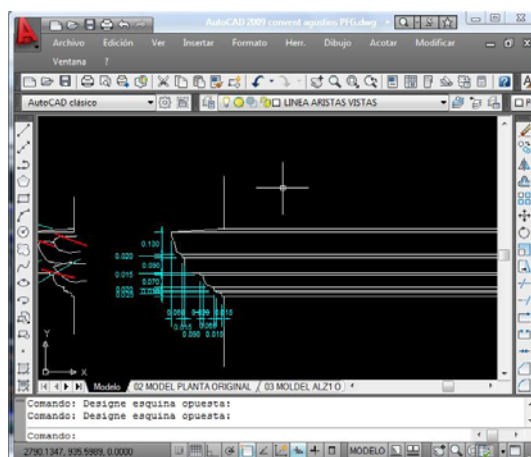


III.3 INTERVENCIÓN Y MODELIZACIÓN DEL ESTADO FINAL

En este proceso se realizó la parte a la que se pretendía en este proyecto: la intervención, consolidación y puesta en valor a realizar en los restos de la iglesia.

Para realizarlo, en primer lugar, con apoyo en las memorias de estado actual y los planos, se determinó que trabajos y soluciones constructivas se iban a realizar durante la fase de ejecución. Paramento por paramento y por cada elemento constructivo se determinaron los acabados y soluciones para la consolidación tanto de los elementos existentes como de los nuevos que se proyectan. Todos los criterios y procedimientos se redactaron en la memoria de intervención, y posteriormente se reflejaron en planos en *autocad*, modelizando el estado final tras la intervención en base a los planos ya realizados anteriormente para el apartado de estado actual.

En concreto, para la modelización de la cornisa perimetral, se recogieron restos que yacían sobre el terreno de la parcela. Con estas dos piezas se dibujaron los contornos de cada una en cartón creando dos plantillas, y midiendo tanto en las piezas como en las plantillas se obtuvieron las medidas de cada canto de la moldura. Finalmente, con estos elementos y los restos existentes en el paramento, se describió y dibujo la cornisa tipo en *autocad*.

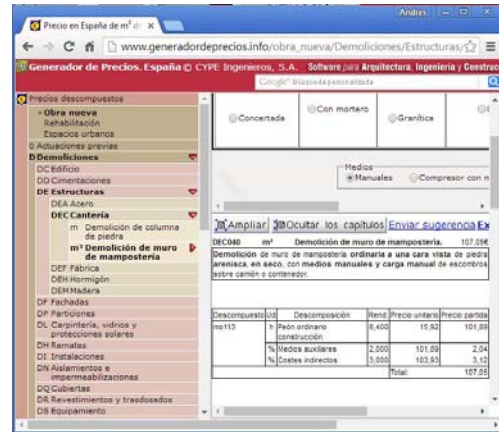
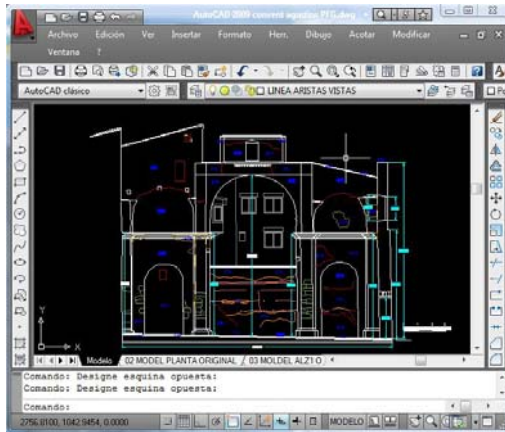




PROYECTO DE INTERVENCIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LAS RUINAS DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA

III.4 MEDICIONES Y PRESUPUESTO

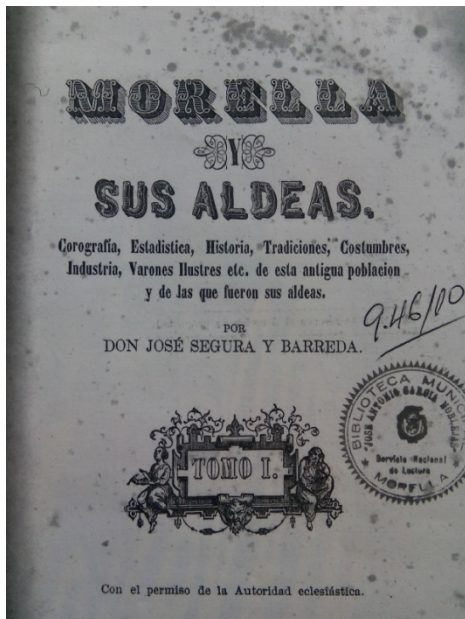
Una vez finalizadas las memorias y los planos, se procedió a realizar las mediciones y presupuesto de la obra proyectada, con la herramienta informática *Excel* para realizar los cálculos y el soporte, las mediciones obtenidas de los planos de estado final realizados y el *banco de precios online de CYPE*.



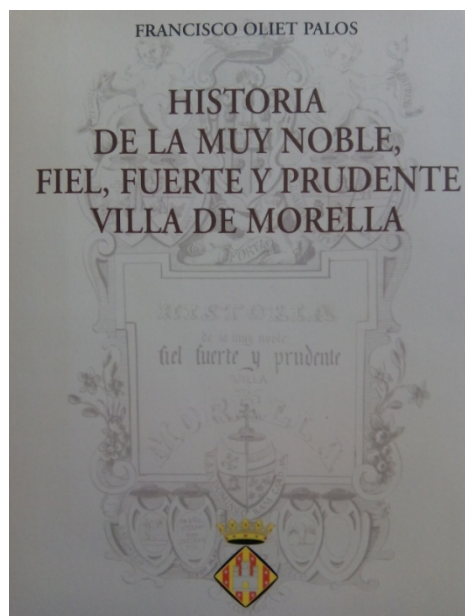
PRESUPUESTOS Y MEDICIONES				
CAPÍTULO 01. MOVIMIENTO DE TIERRAS				
m3	Demolición de muro de mampostería a ordinaria a dos caes verticales de piedra y sillas con mortero, del cargado de arcos, con medios manuales y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.			107,04
UM	COMPONENTES	Residuo	P. Básico	Importe parcial
m	Pedro ordinario construcción	0,40	8,52	3,41
m	medios auxiliares	0,02	101,99	2,04
m	Costes indirectos	0,02	103,93	3,12
m2	Demolición de muros y arco de sillas en regular de mampostería, con medios manuales, y carga manual de escombros sobre camión o contenedor.			3,13
UM	COMPONENTES	Residuo	P. Básico	Importe parcial
m	Pedro ordinario construcción	0,05	8,52	0,76
m	medios auxiliares	2%	8,76	0,10
m	Costes indirectos	2%	8,76	0,26



III.5 BIBLIOGRAFÍA



Segura Barreda, José "Morella y sus aldeas, tomo I".
Ed. Imprenta de F. Javier Soto, año 1868



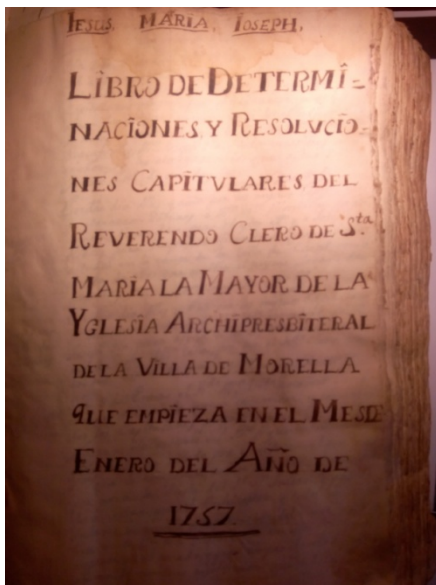
Oliet Palos, Francisco (edición facsímil de Josep Alanyà i Roig) "Historia de la muy Noble, Fiel Fuerte y Prudente Villa de Morella" (1861). Ed. Ajuntament de Morella, Fundació Sexennis de Morella, año 2006



PROYECTO DE INTERVENCIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR
DE LAS RUINAS DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE LOS AGUSTINOS DE MORELLA



“Plan General Municipal de Ordenación Urbana: Información y avance, tomo I”. Ed. *Generalitat Valenciana, Conselleria de Obras Públicas, Urbanismo y Transporte*, año 1986.



“A.H.E.M., Libro de determinaciones y resoluciones capitulares de Sta María la Mayor (...)”, año 1757.

No se dispone de imagen

“A.H.N.M., Prot. 972”, Gaspar Jovaní, 1753.



Gil, Yolanda. "Arquitectura Barroca en Castellón".
Diputación de Castellón. 2004

No se dispone de imagen

ICOMOS, 2003. (Sitio Web)
http://www.icomos.org/charters/structures_sp.pdf

III.6 CONCLUSIONES

En conclusiones generales, la realización de este proyecto ha servido para reflejar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el transcurso del grado sobre un proyecto en concreto. Así como aprender a realizar un proyecto dentro del campo de la arquitectura, afrontándose a la realidad de este mundo, adquiriendo y evolucionando en los procedimientos y metodologías necesarias para realizarlo, incitando al alumno a ser creativo, a investigar y a aportar soluciones. Además, prepara al alumno para el futuro profesional y poder desarrollar proyectos y trabajos futuros, y ayuda a determinar en qué campos de la arquitectura el alumno desea realizar su vida profesional.

Particularmente sobre éste proyecto, se han puesto en manifiesto los conocimientos adquiridos durante el grado dentro del campo de la intervención en la arquitectura y el patrimonio arquitectónico, los procedimientos a seguir para poder realizar este tipo de proyectos, y saber analizar y proponer soluciones materiales acordes al respeto del patrimonio arquitectónico, y también, adquiriendo nuevos conocimientos durante la realización del proyecto. Además, este proyecto sirve de herramienta de concienciación para la sociedad de la importancia de la conservación del patrimonio.