



MORELLA 1 DE JULIO DE 1946

Núm. 23

COMESTIBLES

Antonio Pitarch

MORELLA

COMESTIBLES

ANDREA QUEROL

MORELLA

Pacundo, Sebastián y C.^a S. L.

FÁBRICA DE TEJIDOS

DE ALGODÓN

MORELLA

José Ferrer Martí

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

FABRICA DE TEJIDOS

DE LANA Y ALGODON

HIJO DE
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

Hijo de H. Martí Querol

FÁBRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODÓN

Morella

FÁBRICA

DE
MOSAICOS HIDRÁULICOS

JOSÉ GARCIA

Virgen de Vallivana, n.º 14 bis

MORELLA

CASINO NACIONAL

TEODORO NESTRE

MORELLA

Eintoreria y Aprestos

MINAS DE CARBÓN

SANTA BARBARA
SANTA MARIA
Y FERRERES EN

Parras de Castellote (Teruel)

MINA ESPERANZA EN BERGE (Teruel)

CERAMICA MORELLANA

Hijo de Francisco Ferreres

MORELLA Julián Prats, 4

La Hispano del Bergantes

Coche correo de Morella a Mas de las Matas, combinado con el coche de Morella a Vinaroz y de Mas de las Matas a Alcañiz

Servicio diario excepto los domingos

Salida de Morella, a las 18 horas

" de Mas de las Matas, a las 5 de la mañana

Miguel Aguilar Corcuera

Agente Comercial Colegiado

Avenida de Capuchinos J. G. 1.^a, 3.^a Castellón

Dirección Telefónica:

CORCUERA - CASTELLÓN

Banco Español de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14—Madrid

432 Sucursales en España y Marruecos

Capital social	ptas. 200.000.000
" desembolsado	" 173.250.000
Reservas	" 122.416.039'56

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

AUTORIZADO PARA EJECUTAR LAS OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA: San Julián, 14

ULTRÁMARINOS
Y COLONIALES

Julio Borrás

MORELLA

Miguel Pitarch

(Casa la Pedasera)

MORELLA

Comercio de Tejidos



Grandes Novedades
para señoras, caballeros
y niños

Julio Milián

Loscos

SEGURA BARREDA, 19
MORELLA

FACTURACIONES-EMBARQUES

CASTELLÓN

VALENCIA-VINARÓZ

Y POSESIONES ESPAÑOLAS

TRANSPORTES

JOSE y ALVARO
DOMENECH

MORELLA CALLE DEL SOL, 7
TELEF. 41

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA

ULTRAMARINOS

DROGUERÍA - PERFUMERÍA



Valeriano Monfort



Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS
PAQUETERÍA - JUGUETES Y
PERFUMERÍA CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena
Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

GARAGE VALLÉS

RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-
SIÓN PARA LIMPIEZA MOTOR, ENGRASE
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

MORELLA

TRANSPORTES "MOLINET"

Teléfono 29 MORELLA

Juan
Gisbert Miró

CASTELLÓN:

Posada San Pascual
AMADEO I, 24



Fábrica de Tejidos de Algodón

Antonio Adell Palos

Despacho: D. Blasco de Alagón, 33

Fábrica: Huerto del Barón, 13

MORELLA

RESERVADO

Ferretería, Droguería, Ultramarinos, Papelería y Artículos de escritorio
Herramientas para las Artes y Oficios y Agricultura.

Especialidad en toda clase de Pinturas.

Balanzas automáticas de la acreditada marca "Berkel"

Depósito para todo el Maestrazgo de las modernas y acreditadas máquinas
de coser y bordar marca "Sigma"

VIUDA DE ANTONIO MANERO

D. Blasco de Alagón, 8 (Mercado)

MORELLA

BANCO DE VALENCIA

Casa Central: VALENCIA

Dirección Telefónica VALCASANTE

Capital autorizado: 50.000.000 pesetas
Capital suscrito y desembolsado: 25.000.000 pesetas
Capital de reserva: 8.250.000 pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REGIÓN

SUCURSAL DE MORELLA

Realiza toda clase de operaciones de

CAMBIO - BANCA - BOLSA

CAJA DE AHORROS CON SERVICIO DE HUCHAS

Antigua Casa Gargallo

de

Hijo de Francisco Amela

Ferretería - Drogas

y Ultramarinos

D. Blasco de Alagón, 20 MORELLA

RESERVADO



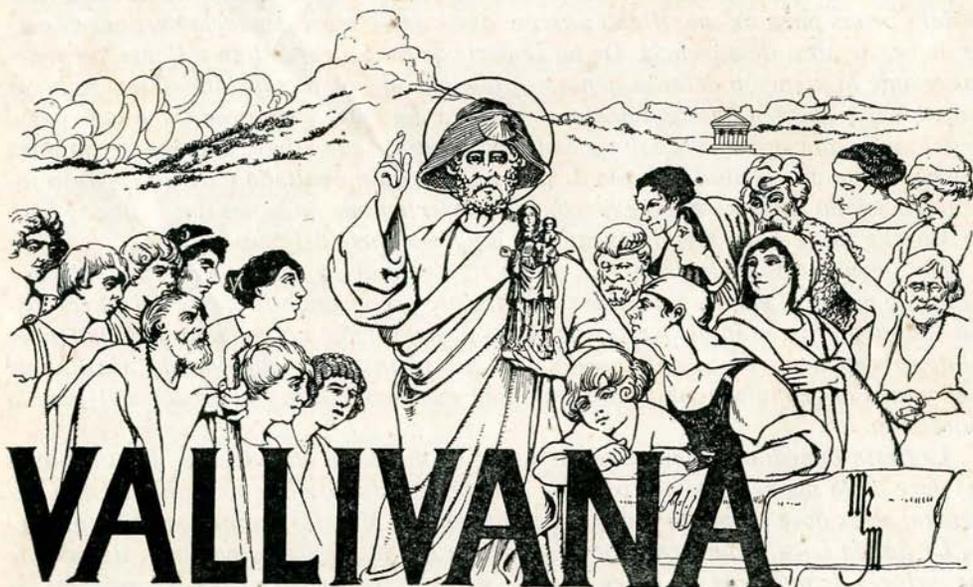
LA INDUSTRIAL LANERA

Fábrica de Tejidos

Driles - Lanillas - Patenes y Fajas

Hijos de Juan Villuendas, S. L.

MORELLA



VALLIVANA

REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España..... 16 pesetas
Extranjero... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:
CASA ABADÍA

Administración:
Marquesa de Fuente el Sol, 8

Sumario

El Corpus	353
Auca-Aleluyas	356
Morella, puerto de mar	358
Un Ivano-morellano auténtico	361
Colonia Morellano-catalana	363
Noticario	364
Tijeretazos	368

¡EL CORPUS!

EL director de la Revista, cuyas insinuaciones más ligeras se convierten para mí en órdenes castrenses por la indeclinable coacción de nuestra vieja e íntima amistad, me pide unos renglones en los que deje reflejadas mis impresiones sobre nuestra fiesta del Corpus que acabo de presenciar después de diez y ocho años de ausencia. No advierte mi entrañable amigo que me pide poco menos que un imposible. Porque para recoger—simplemente recoger sin comentarios—algo de lo que he visto y sentido en estos días inolvidables de mi estancia en Morella, necesitaría el número entero de la Revista y apenas tendría espacio para empezar.

Hube de decir desde el púlpito de nuestra magnífica Arciprestal en uno de los sermones del Corpus, que los

morellanos que han tenido la suerte de no salir jamás del recinto sagrado de nuestras murallas, no pueden acertar a comprender lo que es y representa nuestra fiesta del Corpus para un morellano ausente que vuelve a presenciarla después de cerca de veinte años de ausencia. De mí sé decir que me sorprendían y llamaban poderosamente la atención detalles geniales que pasan completamente desapercibidos para los que residen habitualmente en Morella. La frase «asó no u fan a cap puesto del mon» que se me escapaba a cada momento de mis labios, sonaba acaso para muchos como un estribillo propio de una imaginación exaltada y de un corazón joven demasiado entusiasta e inexperto. No advierten mis paisanos que lo que se hace en Morella no se hace, efectivamente, en ninguna parte del mundo.

El Corpus de Morella empieza... al día siguiente de la octava del año anterior. El nuevo mayoral empieza a actuar febrilmente preparando la fiesta del año próximo con magnífico afán de acrecentamiento y superación, no por una vanidad pueril de sobreponerse a sus antecesores, sino por el ánsia incontenida de brillantar más y más la grandiosa manifestación de fé y devoción a la Eucaristía del pueblo morellano.

La fiesta inmediata empieza con el toque de vigilia la antevíspera del Corpus a las doce de la noche. Este año observé el detalle finísimo de la puntualidad más exquisita; a las doce en punto todas las campanas de Morella fueron lanzadas al vuelo. La Banda Local—nuestra magnífica Banda Local que puede ponerse al lado de las mejores de nuestras capitales—estalló en un estruendoso pasodoble ante la fachada del mayoral, espléndidamente iluminada, ruidosa introducción a la exquisita «serenata» con que nos obsequiaron después. Al día siguiente por la mañana el «gaitero» comenzó sus interminables correrías por el pueblo, tocando esas piezas típicas que tan metidas tenemos en el alma los morellanos ausentes. Poco después registré un episodio de un sabor morellano realmente inconfundible: el viejo y simpáticoregonero anunciaba solemnemente «carchofas tiernas» (sic) que acababan de ponerse a la venta en no se que rincón de nuestra plaza. Nadie advirtió el detalle tan sabroso y pintoresco: hube de ser yo—el ausente—quien lo celebrara y destacara.

Por la tarde, «la degolla». Un grupo numeroso de chiquillos empezaron a alborotar la calle con el estridente chillar de sus bocas infantiles que no sabían como manifestar su entusiasmo y alegría al verse vestidos de «degolladós» y esgrimir con gracia inimitable el soberbio «sable» que se les entregó a cada uno. Bien pronto aparecieron los Reyes Magos en sus espléndidas cabalgaduras y el viejo y castizo Carretero con la «caldereta» clásica. Ya empezaban a impacientarse los chiquillos—faltaba la «Mare de Deu de la burreta—cuando apareció San José—el insustituible Roberto—llevando de la rienda el sugestivo recuerdo de la huida a Egipto. El gaitero lanzó al aire la típica tonadilla y los chiquillos se lanzaron como fieros bandidos a degollar a todo el mundo. Detrás de la sin par cabalgata un joven de los más bizarros y elegantes de Morella, vestido también de «degolladó», cerraba la marcha atronando el espacio con su cornetín de órdenes.

Terminada la «degolla» les tocó el turno a los «gigantes». El gaitero seguía incansable con las tonadillas morellanas.

Al atardecer, las campanas al vuelo; y después de cenar, la brigada municipal recorrió el pueblo encendiendo sendas hogueras ante el domicilio de las Autoridades y Mayoriales.

Y amaneció el día del Corpus. Madrugué bastante, pero ya se habían adelantado otros muchos. Todas las calles del pueblo aparecieron limpiísimas—el barrido fué a fondo—y refrescadas con el agua de las regaderas. La gente se lanzaba a la calle con sus mejores trajes, mientras las campanas lanzadas al vuelo se confundían con los esfuerzos del gaitero por sobreponerse a ellas.

El espectáculo que ofrecía nuestra Arciprestal al comenzar la Misa era sencillamente inenarrable. Las magníficas lámparas alternaban sus fulgores con el resplandor litúrgico de los cirios que chisporroteaban ante el Santísimo Sacramento expuesto en la magnífica custodia de San Miguel. El templo estaba sembrado de flores y hierbas aromáticas que perfumaban el ambiente dándonos la sensación de que estábamos en la antesala de la gloria. El pueblo entero de Morella llenaba la Arciprestal hasta el abarrotamiento, mientras la orquesta y el magnífico coro de voces entonaban la solemnisima Misa...

Me resisto, desde luego, a describir la procesión de la tarde. Tuve la dicha de presenciarla desde cuatro sitios diferentes y cada vez me parecía más soberbia y emocionante. Hay detalles—como el de la incensación y el arrojar flores a la Custodia por los preciosos angelitos—que no pueden presenciarse sin los ojos arrasados en lágrimas. Al regresar a la Arciprestal quedaba todavía el espectáculo maravilloso de «les cortesías» a las que pusieron el broche de oro los 24 ancianos del apocalipsis depositando sus coronas ante el trono del Cordero. Al regresar al Ayuntamiento en compañía de nuestras autoridades, del «águila» y la Banda Local—la clásica Vila—nuestra primera autoridad civil debió sorprender en mi rostro algo muy característico e inconfundible, puesto que encarándose conmigo exclamó sonriente: «Voy a hacerte el resumen de lo que has experimentado esta tarde en una sola palabra típicamente morellana: has chalat.» tenía razón. Eso exactamente fué.

Todavía por la noche se encendieron las hogueras y se tocaron las campanas. Y así terminó aquel maravilloso día del Corpus que jamás podré olvidar y en el que volvieron a ponerse en conmoción todas las fibras de mi morellanismo, siempre hondamente sentido pero nunca con tanta emoción experimentado. Al día siguiente todavía repetía entusiasmado a cuantos me preguntaban mis impresiones del Corpus: «asó no u fan a cap puesto del mon».

Fr. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.

MORELLA A MARÍA DE VALLIVANA

¡Madre querida!

¡Madre apreciada!

¡Madre amorosa!

¡Madre adorada!

Pronto triunfante vendrás aquí.

Por esto tu hija

Entusiasmada

y delirante

y enajenada

tiene sus ojos puestos en Ti.

AUCA - ALELUYAS

O QUINTILLAS A LA

Procesión del Corpus de la Ciudad de Morella



Siluetas del Corpus



- 1 -

De Morella una razón,
con una quintilla escasa,
pienso darte explicación,
por cada calle que pasa
del Corpus la procesión.

- 2 -

Es mi intento el escribir
la solemne procesión
con que os suele ¡Oh Dios! servir
Morella con tierno amor
y así empiezo a discurrir.

- 3 -

Sacro Eucarístico Pan
sabroso manjar divino
que atraes cual piedra imán
a los que con amor fino
adoraciones os dan.

- 4 -

Sale ¡qué magnificencial
este Augusto Sacramento,
por la Puerta de la Iglesia
con el mayor lucimiento
y respetuosa decencia.

- 5 -

Sigue Dios ¡qué maravilla
en solemne procesión
donde el vulgo se arrodilla
al pasar por el Peirón
y bajo en la Fuentilla.

- 6 -

De amor y bondad, que exceso,
nos muestra el Dios compasivo,
pues por nos quiso ser preso
y hoy oculto y escondido
baja a la calle del Peso.

- 7 -

Obligado de tu amor
de Jerusalém la plaza
la cruzará el Redentor
hoy envuelto en blanca masa
toda la Plaza Mayor.

- 8 -

Mira a tu Dios y verás
que por sustentarte a tí
es llevado en tal disfraz
por delante el Almodí
y la casa de Borrás.

- 9 -

Con gran placer, alma mía,
a tu Dios adorarás
y seguirás a porfía
por la Cuesta de Borrás
que hay un pescado que admira.

- 10 -

Baja con mucho esplendor
y llegan a la Plazuela
dels Tarrascons, el Señor
atrae, alivia y consuela
al infeliz pecador.

- 11 -

Todos siguiéndole van,
con devoción y cautela
va este Eucarístico Pan
por San Nicolás, la Escuela,
y Arcos de encima San Juan.

- 12 -

Alma, llega a conocer
a tu buen Dios escondido
que oculta todo el poder
porque os adoren rendidos
en la calle de Nogueer.

- 13 -

Alabemos a porfía
al Verbo Eterno Humanado
que se digna en este día
el pasar Sacramentado
por la de la Cozradia.

- 14 -

En un huerto oró el Señor,
sudó sangre y fué vendido;
hoy pasará sin temor
entre dos huertos metido
lleno de gloria y honor.

- 15 -

De tal celestial corriente
de las gracias de esta mesa
disfruten perennemente
los vecinos, que belleza,
de la calle de la *Fuente*.

- 16 -

Que dichoso será aquel
que con contrición llegare
a este convite, y en él
de este Pan participare
delante de *San Miguel*.

- 17 -

Pero que diré de aquel
culto grande, que dedica
la *calle de San Miguel*
a este Dios que comunica
su Cuerpo al que llega a El.

- 18 -

A Dios debes ofrecer
el imitar sus pisadas
y esto lo podrás hacer
al pasar por *las Calzadas*
enfrente casa *Noguer*

- 19 -

Mi Dios, no se si hable o calle
contemplando tu bondad
que sin que término se halle
en vuestra grande humildad
pasáis de *Feliu* la calle.

- 20 -

Es llevado ¡Oh maravilla!
todo un Dios en procesión;
tu pecho soberbio humilla
y ríndele el corazón
en la *Sala de la Villa*.

- 21 -

¡Mi Dios, con cuanta alegría!
los vecinos de *Morella*
os alaban a porfía
en las calles que hay en élla
la de la *Zabatería*.

- 22 -

Hombre mira que imaginas
ante un Dios Sacramentado
si al Ser suyo te encaminas
le adorarás humillado
al pasar por *Cincoesquinas*.

- 23 -

Si quieres al Redentor
pedirle cosas divinas
lo harás con mucho fervor
pasadas las *Cincoesquinas*
hasta la *Plaza Mayor*.

- 24 -

Pasa otra vez por la *Plaza*
Almodí y casa *Borrás*
y por delante la *balsa*
a tu Dios adorarás
bajo la cándida masa.

- 25 -

Si a Dios quieres ofrecer
tus afectos de alabanza
lo podrás decir o hacer
en la vuelta de la *Balsa*
en frente *Casa Piquer*.

- 26 -

Toda su esperanza fijen
en Dios piadoso y clemente
cuantas personas existen
al pasar por *San Vicente*
y la *calle de la Virgen*.

- 27 -

Llega con mucho esplendor
a la *Plaza de la Iglesia*
nuestro Dios y Redentor
ostentando su clemencia
con el hombre pecador

- 28 -

Este Augusto Sacramento
entra otra vez en la *Iglesia*
y con aplauso y contento
todos le *hacen reverencia*
y así se acaba mi intento.



Siluetas del Corpus



Por vía de curiosidad, hemos transcrito la precedente Auca-Aleluyas, en que la pluma de un Anónimo vate morellano del ochocientos describe el recorrido de la popular y solemnísimas *Procesión del Corpus*, que entonces, como

ahora, sigue el mismo itinerario que en pleno siglo XV. No es el mérito literario el que exige su publicación; más bien la tradición y el tipismo que através de las, a veces, manidas *Quintillas* rezuman, merecen tales honores. Poseen

un valor documental nada despreciable para la toponimia y nomenclatura de lugares típicos de la ciudad murada. Conserva el autor aquellos nombres *populares* de calles, plazas y casas que aún hoy perduran, y más de dos tercios de los vecinos difícilmente sabrían precisar. Localiza el poeta la situación exacta del *Peiró del Plaçet de l' Iglesia*, la *Font del Pes* (sin nombrarla por su verdadero nombre) la *Plaza el Almudí*, Casa y Cuesta de Borrás, donde estaba la pescadería, la plazoleta de *Tarrascóns*, Iglesia de San Nicolás (hoy cerrada al culto) las *Escuelas Públicas*, situadas en lo que hoy es Hostal de Moreno y altos de la misma Iglesia; menciona también el desaparecido *Arch del Mimyo*, de la histórica Casa Ciurana, calle de la *Cofradía*, los *Huertos del Carrer de la Font*, les *Caçaes*, Casa *Noguer*, *Feliu*, *Sala de la Vila*, *Zapateria*, *Cinch-cantóns*, Casa *Piquer*, *San Vicente*, *Calle de la Virgen* y la desaparecida *Bassa del Poll*.

Hace pensar debió de escribir el autor estos versos para alguna *Auca* o *Aleluya*, en que cada quintilla, debidamente ilustrada con oportunos dibujos, se vendían durante las Fiestas del Corpus por los ciegos y pobres callejeros, siendo codiciadas por los pequeños y apetecidas por los grandes como recuerdo de la solemnísima Procesión y festividad.

Se conservan estas *Quintillas* en un borrador de ocho octavillas y cubiertas de papel

blanco corriente. Redactadas en tinta negra descolorida. En la transcripción no conservamos su ortografía y el seseo (uso de la s por la c) originales para darles mayor claridad e inteligencia.

Procede el manuscrito del desaparecido Archivo de la Familia Prades y que a través de los papeles de Casa Ripollés han llegado afortunadamente a nuestras manos.

No se puede precisar la fecha exacta de su redacción pero debieron de escribirse antes de 1885, (1) por cuanto en esta fecha se acordó disecar la *Bassa del Poll* (en el manuscrito mentada) y posteriormente a 1874 en que se hizo la fuente del *Pes* en la calle Colomer o del Peso a que se refiere la *Quintilla* n.º 5, se quitó la escalera que había para subir a la plaza de la Iglesia «y pusieron una pila de piedra para la fuente» (2) y también después de 1878 en que Alfonso XII concedió a Morella el título de Ciudad, ya que el Autor las dedica a la «*Villa*» de Morella.

Su autor, por el presente, nos es completamente desconocido.

MANUEL MILIÁN BOIX, Pbro.

Forcall, 20 de junio de 1946.

(1) BRUÑO, Pbro., Ramón. — *Anales de Morella*, T. VIII, pág. 217.

(2) VILLUENDAS. — *Apuntes*. — Ms., pág. 18.

MORELLA, PUERTO DE MAR

EN los sarcófagos de los primeros Faraoes, Tutankamen, se encuentran por exploradores y eruditos remotísimos, incunables de las primeras imprentas de Lio-Ti-ho, y entre infolios y pergaminos, los límites del Mediterráneo, en el año 4739 antes de Jesucristo: Total, la friolera de hace 6685 años. Últimamente, se han encontrado vestigios en el archivo de Simancas, que Morella, en

aquellas fechas, era puerto de mar, o sea, una península unida a tierra por el norte, cuyos documentos son probatorios y de indiscutible certeza.

Por no encontrar obstáculos oreográficos y geográficos, se colaba en estos mares, el Simún del desierto y el clima era tórrido en Morella.

En una frondosa y pintoresca descripción, se relata, que el Mediterráneo,

tenía gran abundancia de pesca: langostas, langostinos, salmonetes, zigalas y tiburones, ostras corales y esponjas. Una playa magnífica en el *Plá del Rel*, donde las señoritas morellanas, que ya entonces eran muy civilizadas, elegantes y enamoradas del confort, tomaban el baño con túnicas recatadas, vistiendo al salir, preciosos kimonos chinescos y flamantes albornoces.

En las estribaciones del *Carraixet*, donde estaban instalados los merenderos, tomaban *biscuit glasé* y *pa torrat* rociado con *arrop* de la Rourera.

Un tal *Cachet*, fenicio él, llegó hasta aquí en un bergantín embarcado por el mar, en compañía de varios amigachos, fundando una factoría, cuya industria de conservas y salazones explotaron, haciéndose ricos, exportando a Moscú y Chicago. Muy aficionados a la *cuela*, tomaban unas *merluzas* de a *chavo*.

En los bajos pleamares, las aguas se retiraron, dejando al descubierto, el *toll del Siré*, la *Carda*, el *Gandul* y el *Collet d' Embelleta*, que en tiempo normal, era un arrecife.

Por el sur-este, cubrían las aguas, el *barranquet* de la *Pinnella*, parte del *carreró del Molí-Empí*, la caseta de *Mendaño* y el *povet de San Llatse*.

Como la flora submarina, era tan rica en algas y nalgas, pronto atrajo a muchos extranjeros que hicieron de Morella, un emporio de riqueza.

Por trifurca que surgió entre varios pobladores, se entabló una batalla naval a «*pedra seca*», que acabó con muchos

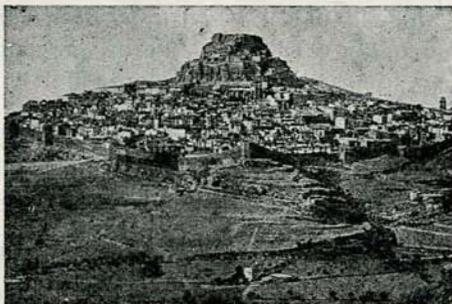
contusionados, llenos de chisnazos entre aquellos beligerante acuáticos del «mar» y fueron asistidos de primera intención en el Club Náutico.

Mas tarde, se produjo un tifón; olas gigantescas, anegaron las calles de *Pastor*, *Corachá*, el *Hort del Baró* y Hotel de Evaristo, cuyos huéspedes se salvaron de milagro.

De paso para Gomorra, estuvo en *Estret de Portes*, la mujer más salada que ha habido en el mundo, o sea, la mujer de Lot, quedando muy complacida por el obsequioso aperitivo de «gambas a la plancha» con que la convidaron los indígenas.

Con motivo de las fiestas del pueblo, hubo concurso de natación a *esqueneta*, llegando el primero a la meta y declarado campeón, un tío de Goliat.

El galardonado con la copa, dió un banquete fastuoso, cuyo menú, fué el siguiente:



Entremeses: *Formachets de angel custori*, ronchas de *pataques petorreres* a la vinagreta y alfalfa.

Sopas: Caldo de *butifarres*, *sucat en guitarres* y *regañats* y *sémola grosa*.

Platos fuertes: *Garses*, *falsiches*, *patpúts*, *musols* y *rates penaes*, *fesols carics* y pescado variado.

Dulces; Mostillo, jalea, *arrop* y cabellos de angel.

Frutas del tiempo: *Mores* y *arañóns*.

Licores: Ratafia y una taza de *camamirla*.

Tabacos: Un puro de *boga* por barba.

No hubo brindis por estar afónico Goliat.

Para celebrar las grandes mejoras sociales, los patronos, sufragaron a todos los productores, quince días de vacaciones y una novena de *suero* al *Más de Peteix*.

Consta en un pergamino, poco ha salvado de la polilla, que en el primer *bou del Rosé*, llevaron la cuerda, un sobrino de Holofernes, dos cuñados de Nabucodonosor y Mazantini como jefe de lidia y que los primeros que llegaron a Morella, después del gran lío de la Torre Babel, importaron la novedad del juego de *les birls, sambori, faba, flendis y rampa*

Morella iba prosperando en todos los órdenes y cuando se produjo la terrible avenida del Diluvio universal y una vez ya fueron decreciendo las aguas, poco a poco, fueron retirándose de los alrededores de Morella, por un fenómeno físico extraño, que algunos geólogos y paleontólogos célebres, defienden, que el Diluvio, llegó a Morella, como lo prueba la gran profusión de fósiles que en los extractos profundos de esta tierra se han encontrado en varias excavaciones.

Hay quien dice, que al retirarse las

aguas del Diluvio, actuaron con fuerza gigantesca como una bomba aspirante, o como inmenso termo-sifón, que fué absorbiendo las aguas hasta un nivel que había de ser la altura apropiada para muchos siglos. Este fenómeno que se verificó al retirarse las aguas, favoreció grandemente a la agricultura como gran abono para las tierras, pues al quedar secos los campos, se halló por todas partes, un enjambre de *culleretes* y *mocs de sapo*, como también aparecieron grandes bandadas de *patpúts*, llevando la *bequerá* en los picos.

Cuando algunas veces, me he encontrado con una peña de paseantes en el asiento de la nevera y oía sus planes de hacer volver el Mediterráneo a Morella, me sonreía de tal intento imposible, sino se verifica por algún cataclismo descomunal e imprevisto; así es, que por ahora, nos tendremos que contentar con el pescado de Vinaroz y el agua del *deposít del Prat*, y que no falte, amén.

Pero, que conste, que Morella fué Puerto de Mar.

DOMINGO CENTELLES.

Valencia, 1946.



Pensamiento

¡Morellano! A medida que vas trabajando y *preparas tus galas* disponiéndote para recibir triunfalmente a la excelsa Patrona y Madre María de Vallivana, como reciben los vasallos a su Reina y los hijos amantes a su Madre, apréstate también en *engalanar* tu corazón con las virtudes cristianas para atraer sobre tí y tu pueblo mayor abundancia de gracias y bendiciones.

UN IVANO-MORELLANO AUTÉNTICO

TRAS la apariencia de una charla superficial y frívola, me propuse bucear en la subjetividad del amigo llanote y cortés, personaje de renombre internacional: D. Manuel González Martí.

—Venga, tomaremos café. Y esa palabra le brotaba con inflexiones de delectación morosa, porque el café es el arma secreta de los estudiosos. Ya decía de él, el gran poeta italiano D'Anuncio: Es infusión mental, tintura frontal y mosto cervical, *per non dormire*.

Nuestro amigo el Sr. González lo ha bebido en las tazas de todos los horizontes y de todos los panoramas. Su marcha por el mundo de las artes, como un sonámbulo, insomne embriagado de rumbos y caminos en pos de la belleza, le empujó a desplazarse de su brillante carrera de Derecho en que la abogacía le proporcionaba pingües rendimientos que, pródigo, ni supo entender, ni apreciar, a pesar de las bestiales exigencias de la vida material.

Esa multilocación de su inteligencia y tesón volitivo de Benedictino han hecho que su portentosa capacidad para el trabajo le hiciera culminar en una labor de 50 años de investigación y búsqueda, que representan siglos.

Ya tenemos al núbil doncel pensionado en el extranjero hasta llegar paulatina y fatigosamente a pisar los umbrales de los 70 años en su obra cumbre: *Cerámica del Levante Español*.

En ese intervalo de lustros, en una formidable riña concursante obtuvo la Cátedra de Historia de la Cerámica en la

Escuela de Manises, de la que más tarde fué nombrado Director por el Gobierno, desempeñando este honroso cargo en la actualidad y por espacio de 28 años; llegando a la cúspide al ser nombrado Director del Museo de Pinturas de Valencia en donde lleva a cabo un trabajo de gran prestigio, impropio y agotador.

Su pluma dinámica y fácil ha escrito obras de arte y literatura como: «*Los grandes maestros del Renacimiento*», «*Pinazo*», su biografía y su obra. «*Goya en Valencia*», y un sin fin de artículos y trabajos técnicos y literarios que sería prolijo enumerar.

Más que la metafísica democritana de Nietzsche, le interesó la poética de Verlaine y Mellaviné, pues a pesar de ser tan levantino, escribió siempre en castellano mirando a lo universal. Oteó siempre el Mediterráneo un poco de espaldas a la huerta ubérrima y banal, porque la abrumadora plástica de Valencia actuó en él de telón, no contentándose con mirar esta orgía de luz, sino en cuanto le hizo ver más clara la visión de los objetos.

Mientras mi hermano ejecutaba al piano una bella página suya a unos virtuosos que nos acompañaban, me esfumé guiado por una señorita, toda una cicerone, recorriendo las estancias de aquella mansión del arte, hasta terminar abrumado de estupor. Ante la exuberancia, riqueza y maravilla de aquel prodigioso museo: Cuadros y tablas de célebres pintores que posee este mago del dibujo, pero sobre todo, cerámica, que

fué la ilusión, la obsesión y la absorción de su vida entera. Existen allí platos, ánforas y miles de objetos de todas las escuelas del mundo y de todas las edades, con una distribución y contraste de gran armonía y estética.

Ese museo que es el sudor frondoso de una vida dilatada, valorado en más de dos millones de pesetas, será para Valencia—dijo ante su familia.—Con todos mis arrestos y vocación he sentido a veces desfallecimiento sino hubiera encontrado en todo momento el auxilio y cooperación de mi esposa Amelia, gran dibujante y entusiasta ceramista. Ambos como el matrimonio francés Curie, inventor del Radium, han vivido compenetrados. Fueron dos almas que nacieron para entenderse. Esos dos millones rebasados del valor del museo, no hubieran sido suficientes para los gastos de 50 años de peregrinación llevando las pechinas del arte en su esclavina y el polvo de todos los caminos, pero no fumar, ser abstemio y austero como un Fauno, bastaron para ese milagro humano.

De la lectura de la introducción de su obra aludida, escrita por una gran autoridad extranjera en la materia, entresaque que el Sr. González es miembro de once Academias nacionales y extranjeras; Vicedecano del Centro de Cultura, Ex-presidente del Rat-Penat y en posesión de la preciadísima condecoración: La Cruz de Alfonso X el Sabio.

Todo lo escrito y algo más que omito en gracia a la brevedad es menos importante, que sus desvelos, su constancia y su amor a su Virgencita, como él la llama; y a nuestra patria—su Morella—por cuyas venas corre sangre morellana.

Sin haber nacido dentro de las murallas, es un auténtico Ivano-morellano.

Con D. Hermelando Martí, padre del

actual Sr. Alcalde y D. Tadeo Gasulla, trazó la ancha vericuetta que desde el Ermitorio conduce al cerro de la Aparición.

En el Sexenio que fué presidente de la Colonia de Ausentes, erigió el panteón de los perilustres: P. Escolapio Ramón Querol y del historiador Rdo. Segura Barreda.

Con entusiasmo y férvida emoción decía:

—«Amo a Morella como el que más. Propago sus tradiciones y procuro descubrir sus parajes para darle prez y gloria. Mi dinero estuvo pronto para cuantas suscripciones y mejoras se me solicitaron. Amo a la Virgen de Vallivana sobre todas las cosas. A Ella me acojo en mis trances difíciles y alarmantes, y he tenido la fortuna de haber sido atendido. Por lo cual estoy siempre dispuesto a cuanto en su honor se proponga, pues a nadie cedo en ser un fervoroso ivano-morellano».

Todo eso es el insigne D. Manuel González Martí, eximio y prestigioso Ivano-morellano auténtico, dignísimo por todos conceptos de admiración y reconocida gratitud de todo buen amante de Vallivana y de Morella.

CIPRIANO CENTELLES, PBRO.

Valencia, abril de 1946.

N. de la R.—Por exigencias de ajuste y exceso de originales en la Redacción, dejamos de publicar a su debido tiempo este interesante artículo de nuestro entrañable amigo y compañero de redacción Rdo. D. Cipriano Centelles. Por cierto que una vez decididos a publicar el artículo para el número siguiente, recibimos la tristísima noticia del fallecimiento de la amada esposa del Sr. González Martí, D.^a Amelia Cuiñat Monleón (q. e. p. d.) de la que ya dábamos noticia en el número pasado en la sección de noticias de última hora, y hoy repetimos en estas columnas, rogando una oración por su alma y enviamos al atribulado esposo, nuestro más caro amigo e insigne vallivanófilo D. Manuel González Martí, nuestra más sentida condolencia.



DESEOSA la Junta Directiva de esta Colonia, de contribuir con su actuación, al mayor éxito de las Fiestas Sexenales dedicadas a nuestra Patrona la Virgen de Vallivana y con el objeto de que sus asociados puedan efectuar el viaje directo a Morella con la mayor comodidad posible, ha gestionado la combinación siguiente:

Salida de Barcelona el día 20 de Agosto de 1946 con el tren correo de Valencia (único tren diario) y con vagón reservado para esta Colonia, al llegar a Vinaroz se dispondrá de los coches necesarios, para inmediatamente trasladarse a Morella.

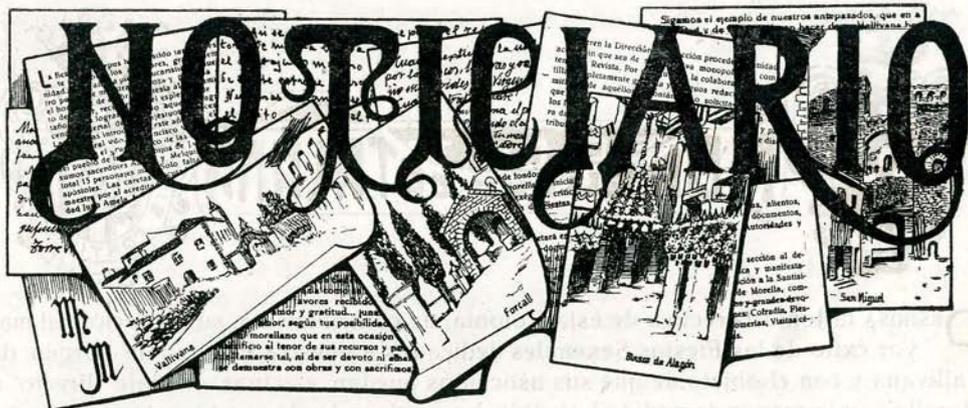
Se están repartiendo las hojas de inscripción, dando cuenta de las condiciones que precisan, rogando al que le pueda interesar, y caso de no tenerla, que puede solicitarla con la mayor urgencia en los domicilios de D. Silvestre Virgos, Villarroel, 111, 4.º, izquierda y D. Benjamín Barrachina, Gerona, 97, principal 3.ª, ya que el cierre de inscripción finalizará el 1.º de Agosto de 1946.

Barcelona, Junio 1946.

RELACION NOMINAL DE MORELLANOS AUSENTES CON EXPRESIÓN DE CUOTA QUE SE HAN SUBSCRITO PARA GASTOS DE LA FIESTA DE LA COLONIA

(continuación)			
D.ª Anita Torres de Martí	24'— ptas.	D.ª María Ramón Martínez	12'— ptas.
D. Joaquín García	100'— »	D. Agustín Ferreres Ramón	12'— »
Concha y familia	12'— »	» José Ferrer Ramón	12'— »
D.ª Francisca López, Viuda de Villena	120'— »	» Manuel González Martí	60'— »
» Francisca Villena de Estarloge	24'— »	» José Bernat	60'— »
Viuda de Carbonell	48'— »	D.ª Amparo Godina	60'— »
» Mercedes Querol	60'— »	D. José Bernat Godina	60'— »
» María Llisterri	24'— »	» Miguel Guillent	50'— »
» Adela Araxia	24'— »	» Juan Ripollés	180'— »
D. Manuel Sempere	120'— »	D.ª Amparo Querol de Ripollés	24'— »
D.ª Amparo Palos de Sempere	24'— »	D. Juan Ripollés Querol	12'— »
» María Landerer	120'— »	D.ª Amparo Ripollés Querol	12'— »
» Concepción Moya	60'— »	D. Javier Martí Amela	12'— »
» Amparo Begues	12'— »	D.ª Eladia Fandos	36'— »
D. Agustín Ferreres	36'— »	» Adoración Fandos	36'— »
		» Josefa Ibáñez	48'— »

(Se continuará)



IVANENSE

—Visitaron el Santuario Joaquín Sanz Albiol, su esposa y cuñada Filomena Pitarch y sobrino Manuel Durán. Ofrecieron una Misa y cuatro grandes velas.

A pié: Manuel Carceller y señora, D. Vicente Blanc y señora, Ramona Sebastía y sus hijas Carolina y Paquita; Tomás Prats, señora y cuñada Manuela Calvo.

—El día 23 hizo una visita colectiva al Santuario la Aldea de Herbeset con el Sr. Alcalde Joaquín Martí Roda y Jefe de Falange José Martí Roda, al frente, que dejaron 25 y 10 pesetas respectivamente de limosnas. María Sebastía, Tomasa Meseguer, Vicente Martí Roda, Vitalia Adell, Vicenta Martí, Amparo Martí, Amparo Giner, Adoración Giner, Leonor Giner, Ezequiel Querol, Emilia Segura y de Morella Juan Pallarés y señora; Carolina Villarroya e hijos Senén, Aurelia, Rafaela, Carolina, Juan, José y Manolito; Fidel Pascual, chófer.

Bajo la dirección del Sr. Maestro D. Antonio Medina, los niños con mucha afinación, cantaron la Misa de Angelis.

María Fabregat Sales y María Rosario Sabater del Hostal de Nuella, hicieron el viaje descalzas y subieron descalzas a la Aparición, hicieron celebrar una Misa y dejaron 10 pesetas de limosna.

También dicho día visitó el Santuario la familia del celoso Administrador D. Constantino Carceller.

—Otras noticias.—Desde hace unos días se encuentra con su familia en Vallivana el piadoso morellano D. Tadeo Gasulla que vino en busca de retiro y consuelo, junto a la Virgen de Vallivana en la gran tribulación en que el Señor ha querido probar su constancia en la fé y estos días son esperadas varias familias de Benicarló y Ulldecona. También se propone pasar una temporada en nuestro Ermitorio el insigne crítico de Arte D. Eduardo L. Charvarri y su distinguida señora, eminente profesora de canto, D.^a Carmen Andújar.

Un nuevo ejemplar desprendimiento de D.^a Monserrat Vilaplana de Marín ha sugerido la idea de organizar una *Magna Rifa* cuyo producto se destinará a la construcción de la vitrina que ha de guardar en la Arciprestal la preciosa Anda de la Virgen.

La citada señora, sin haber nacido dentro los muros de nuestra ciudad demuestra elocuentemente con obras, ser morellana cien por cien, ha ofrecido una riquísima imagen de plata meneses de 0'50 cm. del Corazón de Jesús y un reloj pulsera que, se darán como primero y segundo premio en el sorteo. A éstos premios se añadirán otros varios.

Los billetes se venderán a 0'10 cts. el número; 10, una peseta y 20, dos pesetas.

Consiguiendo la conformidad de las Juntas

de Madrid, Valencia y Castellón daremos más detalles sobre ésta importantísima *Rifa*.

PARA EL ALTAR DE VALLIVANA

En sufragio del alma de Albina Pitarch, Morella	10' — ptas.
Agueda Pitarch	10' — »
En sufragio de David Amela Milián	50' — »

PRO RECONSTRUCCIÓN DEL SANTUARIO

David Amela Fuster y Amparo Milián Ortí	25' — »
---	---------



MUY A GUSTO

publicamos el nombre de las agraciadas jóvenes que forman el hermoso grupo de las heroínas bíblicas, que tanta prestancia y realce dan a la solemne procesión de fiestas y a los desfiles de los Retaules. Nuestra felicitación más entusiasta y enhorabuena más cumplida a las jóvenes elegidas y al gremio del Comercio encargado de presentar cuadro tan artístico.

Reina Ester, Isabel Ferrer Blasco.

Jahel, Anita Adell Rallo.

Judit, María Sebastiá Facundo.

Reina de Sabá, Sofia Adell Martí.

Betsabé María Josefina Pascual Virgos.

Abigail, Sacramento Calatayut Ortí.

María, Hermana de Moisés, Consuelo Gisbert Serrano.

Ruth, Elvira Ferreres Jovaní.

Rebeca, María Vallivana Querol Carceller.

Raquel, Teresita Carceller Amela.

Séfora, María del Carmen Blanc Pueyo.

David, Fidel Pascual Centelles.

LOCAL

RELIGIOSAS

Este mes de Junio ha sido de intensa actividad religiosa. Además de las funciones solemnes del mes de Junio dedicado al Sagrado Corazón, empezó el mes con la *Semana de la Madre*, organizada por la Asociación de Mujeres de A. C. en colaboración con la Rama de las Jóvenes, celebrándose para asegurar el fruto sobrenatural de la Semana un solemne Triduo de funciones Eucarísticas, el viernes, sábado y domingo con pláticas doctrinales formativas de temas sobre la recristianización de la familia, por los Rdos. Coadjutores, P. Rector de los Escolapios y Sr. Arcipreste. El domingo día 2, hubo Comunión general de niños y mayores con acto de renovación de las Promesas del Bautismo y solemne consagración de los niños y adultos a los Sagrados Corazones de Jesús y de María. Después de la función Eucarística de la tarde en el salón de actos de la Catequesis se celebró una velada de homenaje a la Madre Cristiana.

—Para Pentecostés, la Trinidad y S. Juan Bautista, se han celebrado las solemnes 40 horas, fundación de Dolores Aguilar, consortes J. Villuendas y Trinidad Aguilar, Francisco Ferreres y Catalina Eixarch, respectivamente.

—La fiesta del Corpus se ha celebrado con la solemnidad acostumbrada. Cada año la piedad eucarística de nuestro pueblo se muestra vigorosa y gallarda en el homenaje de amor y pleitesía al Sacramento del Altar. Un día apoteósico en homenaje al Dios Humanado. No faltó nada de lo típico y tradicional como el toque de *vigilia* la noche del martes, *les fogueres*, la *degolla*, *els jagans*, *les Cortesies*, la *pujá* y *baixá* de la *vila*, el *Retaule* la festa del *Majoral*, todo un verdadero cortejo y desfile de costumbres y tradiciones venerandas. Por lo que merece plácemes el entusiasta mayoral de este año D. Lázaro Polo, que no

pudo aún lucirse del todo en su afán y propósito de dejar para la Cofradía un hermoso Guión del Santísimo por no encontrar materiales a propósito para llevar a cabo con feliz éxito obra tan artística, que piensa realizar para mejor ocasión. La nota más destacada de este año, ha sido el orador Sagrado. El cantor del amor de Morella al Sacramento de nuestros altares, ha sido un joven morellano queridísimo de sus paisanos, un dominico ilustre: Fr. Antonio Royo Marin, legítima gloria de la Orden de Predicadores y de Morella. Con palabra cálida, fácil, elocuente y sentida, supo hacernos gustar las sublimidades de la teología Eucarística en sus dos sermones, llenos de unción y elocuencia y fruto práctico, presentándonos la Eucaristía como Sacramento y como Sacrificio. Ya tendrán nuestros paisanos ocasión de oírle, D. m., este Sexenio el tercer día de Fiestas (el día de los labradores).

En el artículo de fondo de este número podrán apreciar nuestros lectores la impresión global del Corpus de Morella que le ha merecido a nuestro paisano, a quien desde estas columnas, recogiendo el sentir y el deseo de todos los hijos de nuestra hidalga ciudad, le tributamos el rendido homenaje de saludo, admiración y sincero afecto pidiendo a la Virgen-cita de sus amores le conceda largos años de vida y pueda conseguir grandes lauros en bien de la Religión y de la Patria y de su querida Morella. El sermón de la octava del Corpus estuvo a cargo de nuestro eximio colaborador el Sr. Arcipreste de Forcall Rdo. D. Manuel Milián Boix. El mayoral del año próximo es el entusiasta morellano y administrador del Santuario de Vallivana D. Constantino Carceller a quien felicitamos efusivamente y le damos la más cumplida enhorabuena.

—El Apostolado de la Oración celebró la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús el día 30, cerrando con un solemnisimo Tríduo el ciclo de homenajes y cultos que ha recibido durante todo el mes de Junio. Los sermones estuvieron a cargo del Rdo. P. Salvador Dalmau de la residencia de Mataró. La Comunión resultó concurridísima y la procesión con las visitas de

desagravio muy concurrida y solemne. Plácese a toda la Junta del Apostolado.

VELADA TEATRAL

Con objeto de recaudar los fondos necesarios para sufragar los gastos del día de la fiesta del Gremio de Juventud, la entusiasta Junta Directiva que este sexenio lo dirige montó una entretenida representación escénica en el teatro municipal el pasado día 30, siendo ésta la primera función de tal índole dada en el local recientemente inaugurado y cuya consolidación y estructura ha sido tan bien acogida por los morellanos, así como el ornato y comodidades con que ha sido dotado por su usufructuario Sr. Mestre.

Se puso en escena la obra titulada «QUÉ HOMBRE TAN SIMPATICO» de Arniches, Paso y Estremera, alcanzando un resonante éxito todos los actores que interpretaron con singular acierto los papeles a cada uno encomendados, y logrando divertir a la numerosa concurrencia que abarrotaba el local y que no les regateó su aprobación aplaudiéndoles calurosamente al final de los tres actos y en distintos pasajes de la obra, interrumpiendo el curso de la comedia para premiar con encendidas ovaciones la feliz encarnación de distintos personajes. Unimos nuestra felicitación a las muchas que este Cuadro Artístico está recibiendo y esperamos que en breve nos deleitarán de nuevo con nuevas representaciones que el público de Morella acoge con tanto cariño.

SENTIDO PÉSAME

El día 12 del pasado falleció en Albalate del Arzobispo (Teruel) a los 5 meses de edad, la niña María Luisa García Gómez, hija de nuestro querido amigo y Delegado del S. N. del Trigo en ésta D. Emilio García. Tanto a éste como a su señora D.^a María Gómez, tía y abuelo D. Román colaborador de nuestra Revista, nuestra condolencia por tal motivo.

MOVIMIENTO DE POBLACION

BAUTISMOS:—Ramón Vives Ortí, Rafael Luis Moya Pitarch, Juan Marcelino Ripollés Carceller, Abilia María del Pilar Milián Pitarch,

Francisco de Asís Casanova Blasco, Jesús Blanch Cabeza Pedro Adell Sanz, Manuel Dolz Mestre, Julián Silverio Redón Centelles. MATRIMONIOS:—Juan Manuel Adell Martí con: Aurelia Royo Orti; Casimiro Ripollés Escuder con María Josefina Soler Porcar; Alvaro Monserrat Sales con Milagros Soler Porcar; Fidel Pascual Milián con Cristobalina Boldó Querol. Enrique Grau Martí con Otilia Sebastia Giner.—DEFUNCIONES:—Jorge Soto Alcón, 61 años; Fernando Badal Barreda, 49;

(R. I. P.)

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE LAS
ESCUELAS PÍAS DE MORELLA



MES DE JUNIO

Máxima del mes 29° el día 28.

Mínima del mes 35° el día 13 y 14.

Media del mes 24°5'.

Agua recogida 33°5 litros por metro cuadrado.

COMARCAL

Forcall =Enhorabuena —Tras brillantes estudios, abundosos en matriculas de honor y la máxima calificación de final de carrera, ha terminado el Derecho Antonio Palos Ferreres. Así mismo, su hermano Domingo, después de concluido el Bachillerato Universitario ingresó en el Noviciado de la Compañía de Jesús de la provincia aragonesa. Cordialmente felicitamos a ambos.

= **Visitantes.**—Hemos tenido el gusto de saludar al M. R. P. fray Manuel Carceller, Agustino Recoleta, primer Definidor de la Orden, D. José Traver, esposa e hijas y a la Srta. Teresita Polo.

= **La Menadella.**—El tercer día de Pascua de Pentecostés se celebró la fiesta en honor de San Joaquín, según antigua costumbre, a la que concurren las cinco masías limítrofes: La

Menadella, Refoyes y Carbó, del término de Forcall, y Aguilá y Roca-Tallá, del término de Luco de Bordón. Por la mañana se dijo misa con sermón, en la ermita del Santo asistiendo unas sesenta personas. El altar lucía flores artificiales y follaje silvestre, dispuesto con mucho gusto por el Sr. Maestro de aquella partida. Por la tarde, a las cinco, se bendijo el término y se repartió el *rollo* de pan bendito a expensas, como toda la fiesta, del masovero propietario de La Menadella Joaquín Dolz Barberá, a quien acompañaron en la mesa numerosos amigos de Forcall, Benifar, Luco y Las Planas. En el acto del reparto del *rollo* asistieron doscientas personas.

Al final entregó el masovero de La Menadella al del mas de Aguilá el *lleute*, consistente en media docena de rollos benditos, para el próximo año.

Muy bien por los masoveros

= **El Corpus.**—Con toda solemnidad se ha celebrado la festividad del Corpus. La misa de los Jueves Eucarísticos resultó concurridísima comulgando en ella doscientas personas. La Misa mayor, que celebró el Sr. Arcipreste ministrado por el P. Carceller y P. Salvador, fué cantada por el nutrido coro parroquial que interpretaron la *Tri voci* de Perosi, cantando magistralmente y fervorosamente las excelencias de la vida eucarística el M. R. Padre Manuel Carceller. Por la tarde recorrió las calles y plazas el Santísimo Sacramento, bajo artístico y precioso palio, confeccionado por las Hermanas de Santa Ana de la localidad y costeado por el fondo remanente de la mayoría de D. Antonio Ulldemolins (1945) y por el Mayoral de este año D. Joaquín Carceller Galindo, a quienes agradecemos tal meritorio obsequio. En los puntos de costumbre: Plazas de San Miguel, Generalísimo Franco y San Roque se hicieron las paradas y en la Plaza del Generalísimo *les cortesies* de imágenes, banderas y estandartes. En fin, fué un día de fervor eucarístico en el que tomó parte todo el pueblo.

Reciba el distinguido Sr. Mayoral, suscriptor de Revista VALLIVANA, nuestra más cordial enhorabuena.

PiJ&R&P&ZOS



bromas y verdades

PASATIEMPOS

39.—CHARADA (por R. G.)

Toma ésta gallina Juana.
Prima-segunda-prima-tercera
que voy a *todo* mañana.

SOLUCIONES

37.—Charada: Ca-la-ma-res.
38.—Jeroglífico: La Verbena de
la Paloma.

CANTARES

Al malvado le acarrea
el Juicio un castigo,
qué dicha que mi Juez sea
Jesús mi mejor amigo.

Ya está el sagrario cerrado
donde amoroso te hospedas;
diga el pecho enamorado
Jesús, que sólo te quedas.

40.—Jeroglífico (por R. G.)

a HP NOTA Francesa NOTA

N interjección Nota Toro e 50 Incisivo

CHISTES

Un campesino cayó de un árbol e inmediatamente fué recogido por dos compañeros que, al ver que no volvía en sí, se apresuraron a llevarlo a su casa en unas parihuelas que improvisaron. Detuviéronse al llegar, viendo que tenía dos puertas, uno de ellos vacilando preguntó al otro:

—¿Por cual lo entramos? El herido contestó:
—Cuando yo vivía entraba por la del corral.

Desmayóse un soldado sin que los remedios de la ciencia pudiesen hacerle volver en sí; preocupado estaba el Médico del Batallón cuando uno de los soldados aproximóse al enfermo e inmediatamente se incorporó el desmayado, saltando al lado de los demás. El facultativo se apresuró a preguntar

—¿Qué le has hecho?
—Nada, señor Capitán, que le he puesto en los morros los calcetines del Cabo Pérez.

UN HOMBRE INTELIGENTE

Un campesino muy testarudo va a consultar a un abogado. Este le dice:

—Le aconsejo que se avenga usted a una conciliación. Toda la razón está de parte de su contrario.

—En ese caso ¿le parece a usted que le mande al Juez un par de pavos bien gordos?

—¡No haga usted semejante disparate! Entonces perdería el pleito irremisiblemente.

Días después se falla el pleito a favor del campesino, y éste le dice al abogado.

—¿Ve cómo influyen los pavos?

—Pero, ¿se los mandó usted?

—Sí, ¡pero de parte de mi contrario!

BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

FUNDADO EN 1845

BANCA - CAMBIO - BOLSA

CAJA DE AHORROS.

Realizamos con particular interés las operaciones concernientes al
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA D. Blasco de Alagón, 1 y 3 (Edificio propio)

Sebastián Valero Ferrer
MORELLA

Fábrica de
Géneros de Punto
y Tejidos

CALE S. NICOLÁS, N.º 12

DISPONIBLE

Confitería y Cerería
de

- Joaquín Andrés -

Elaboración de toda clase de Dulces

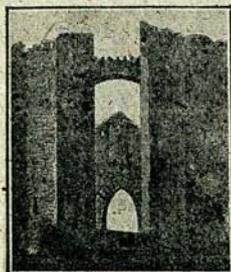
Turrón, Mazapán, Peladillas,
Grageas, Caramelos, Bombones
de Chocolate, Pastas de
almendra, Pasteles, Tortaños,
Ramilletes, Bizcochos
y Frutas confitadas

Velas de cera de todos tamaños, Ciriales y
Achas especiales para el viento. Ceras a rharma

CASA FUNDADA EN 1900

Marquesa Fuente el Sol, 4

MORELLA



MARCA REGISTRADA

Fábrica de Tejidos

Serafín S. Villuendas

Juan Giner, 20

Morella

Farmacia

VICENTE BLANC

ESPECIALIDADES:

ANÁLISIS OXÍGENO

D. BLASCO DE ALAGÓN, 12

TELÉF. 17

MORELLA

FAJAS ELÁSTICAS

sin costura

Ortopal

MAXIMA GARANTIA

R E S E R V A D O

VINOS,
ACEITES y
COMESTIBLES

Manuel Grau

San Julián, 21
MORELLA

COMERCIO DE TEJIDOS
JOAQUÍN VIÑALS

Especialidad en Pañería, Mantas y Novedades

S. NICOLÁS, 32

MORELLA

MUEBLERÍA
MODERNA

S. MESTRE ORTÍ

D. Blasco de Alagón, 77

MORELLA

¡ATENCIÓN! *El que compra una sola vez, se convierte
en propagandista de la CASA.*

SERRERÍA MECÁNICA

Ramón Querol Antolí

Travesía Exterior, 1, 3 y 5
MORELLA



Comercio de Tejidos
PAÑERÍA Y NOVEDADES

Viuda de
Mariano Ferrer

D. Blasco de Alagón, 44
MORELLA



PAQUETERÍA
QUINCALLA
MERCERÍA

*Manuel
Carceller
Bonell*

D. Blasco de Alagón, 27 y 29 - MORELLA

FÁBRICA DE FAJAS
DE
LANA

**ENRIQUE
RIPOLLÉS**

MORELLA

DESTILERIAS
NOFRE

Anisados, Coñacs

y Licores

ULLDECONA

(Tarragona)

Electra del Maestrazgo, S. A.
Electra del Guadalupe, S. A.

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16
Teléf.º 18375

VALENCIA

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79
Teléf.º 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

La Hispano de Fuente En-Segures,
S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,
Vinaroz-Cati, Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL
Avenida Pérez Galdós, 21
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en
MORELLA
Puerta S. Mateo, 11

Juan Ferreres Giménez

S. JULIAN, 8

TELEFONO 14

AGENTE COMERCIAL

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORA
Y CARTUCHOS DE CAZA

Rodrigo Guimerá

(CASA COSA)

Morella D. Blasco de Alagón, 9

CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6
y Corachar, 13

TELEFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO CAFE EXPRES
FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA

MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

Manuel Ripollés Moya

Tejidos de Lana y Estambre

Morella

Lázaro Polo Orti

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

Felipe Moya Adell

ULTRAMARINOS
Y
PASTELERIA

Pilar, 2

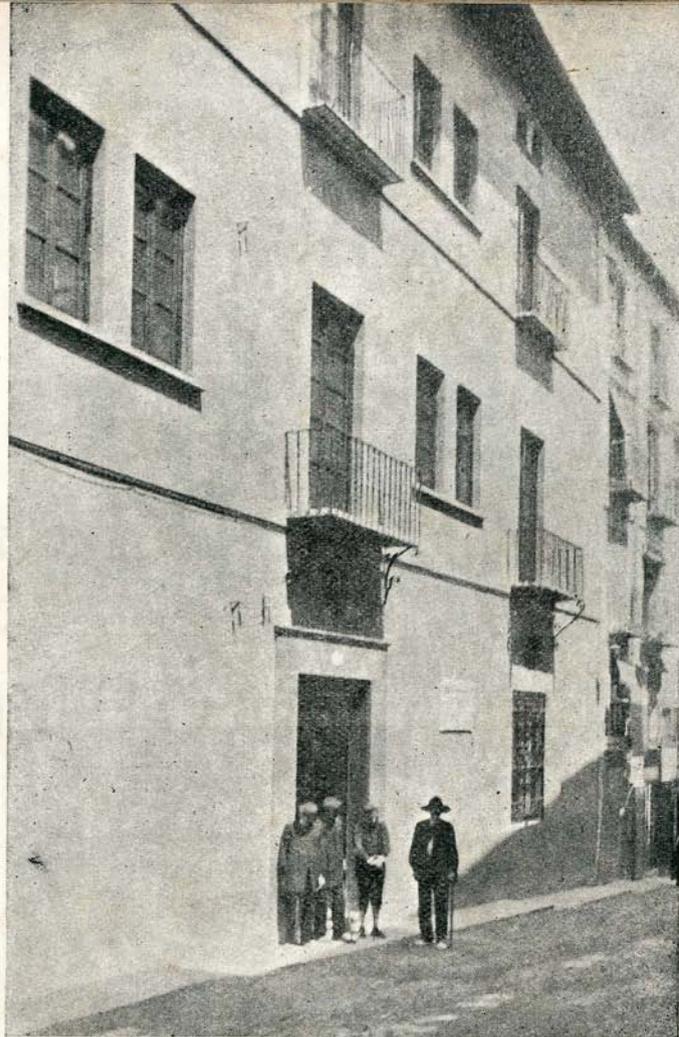
Morella

SERRERÍA MECÁNICA

Gaspar Querol Salvador

(HOSTAL NOU) MORELLA

Edificio propiedad del Establecimiento



Marquesa de Fuente el Sol, número 16

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLON

SUCURSAL EN MORELLA

► Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ◄

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %

Cuentas Corrientes al 1 %

Títulos a Plazo al 3 %

Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico