



MORELLA 1 DE MAYO DE 1946

Núm. 19

DESTILERIAS
NOFRE

Anisados, Coñacs

y Licores

ULLDECONA

(Tarragona)

Electra del Maestrazgo, S. A.
Electra del Guadalupe, S. A.

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16
Teléf.º 18375

VALENCIA

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79
Teléf.º 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

La Hispano de Fuente En-Segures,

S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,
Vinaroz-Cati, Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL
Avenida Pérez Galdós, 21
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en
MORELLA
Puerta S. Mateo, 11

Juan Ferreres Giménez

S. JULIAN, 8

TELEFONO 14

AGENTE COMERCIAL

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORA
Y CARTUCHOS DE CAZA

Rodrigo Guimerá

(CASA COSA)

Morella D. Blasco de Alagón, 9

CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6
y Corachar, 13

TELEFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO CAFE EXPRES
FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA

MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

Manuel Ripollés Moya

Tejidos de Lana y Estambre

Morella

Lázaro Polo Orti

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

Felipe Moya Adell

ULTRAMARINOS
Y
PASTELERIA

Pilar, 2

Morella

BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

FUNDADO EN 1845

BANCA - CAMBIO - BOLSA
CAJA DE AHORROS

Realizamos con particular interés las operaciones concernientes al
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA D. Blasco de Alagón, 1 y 3 (Edificio propio)

Sebastián Valero Ferrer
MORELLA

Fábrica de
Géneros de Punto
y Tejidos

CALLE S. NICOLÁS, N.º 12

DISPONIBLE

Confitería y Cerería
de

- Joaquín Andrés -

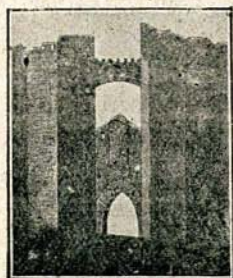
Elaboración de toda clase de Dulces
Turrón, Mazapán, Peladillas,
Grageas, Caramelos, Bombones
de Chocolate, Pastas de
almendra, Pasteles, Tortadas,
Ramilletes, Bizcochos
y Frutas confitadas

Velas de cera de todos tamaños, Ciriales y
Achas especiales para el viento. Ceras a merma

CASA FUNDADA EN 1900

Marquesa Fuente el Sol, 4

MORELLA



MARCA REGISTRADA

Fábrica de Tejidos

Serafín S. Villuendas

Juan Giner, 20

M o r e l l a

Farmacia

VICENTE BLANC

ESPECIALIDADES:

ANÁLISIS OXÍGENO

D. BLASCO DE ALAGÓN, 12

TELÉF. 17

MORELLA



FAJAS ELÁSTICAS

sin costura

Ortopal

MAXIMA GARANTIA

R E S E R V A D O

VINOS,
ACEITES y
COMESTIBLES



Manuel Grau



San Julián, 21.
MORELLA

COMERCIO DE TEJIDOS.
JOAQUÍN VIÑALS

Especialidad en Pañería, Mantas y Novedades

S. NICOLÁS, 32

MORELLA

MUEBLERÍA
MODERNA

S. MESTRE ORTÍ

D. Blasco de Alagón, 77

MORELLA

¡ATENCIÓN! *El que compra una sola vez, se convierte en propagandista de la CASA.*

SERRERÍA MECÁNICA

Ramón Querol Antolí

Travesía Exterior, 1, 3 y 5
MORELLA



Comercio de Tejidos
PAÑERÍA Y NOVEDADES

Viuda de
Mariano Ferrer

D. Blasco de Alagón, 44
MORELLA



PAQUETERÍA
QUINCALLA
MERCERÍA

*Manuel
Carceller
Bonell*

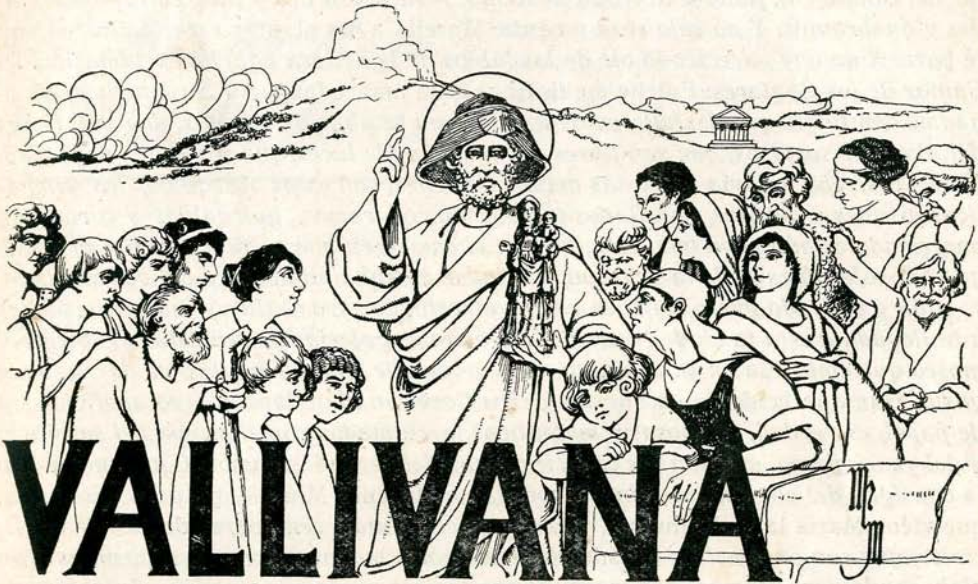
D. Blasco de Alagón, 27 y 29 - MORELLA

FÁBRICA DE FAJAS
DE
LANA



**ENRIQUE
RIPOLLÉS**

MORELLA



VALLIVANA

REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España..... 16 pesetas
Extranjero.... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:
CASA ABADÍA

Administración:
Marquesa de Fuente el Sol, 8

Sumario

Con flores a María	289
Mes de Mayo Mes de María	291
¡Quién lo escribirá!	292
El Conde y el Marqués de Morella	294
La Santa Cruz en la Comarca morellana	296-297
Ecos de las Colonias	300
Noticario	302
Esquela	304

CON FLORES A MARÍA

ESTAMOS en el mes de Mayo, que es lo mismo que decir el mes de María; esto es, de sus gracias y bendiciones, de sus multiplicados favores y beneficios para con sus hijos, y por consiguiente el mes de los delicados obsequios, de firmes resoluciones y propósitos y práctica de virtudes, que son las mejores flores y frutos de la fervorosa piedad y devoción para con nuestra Madre del cielo.

Ya ha pasado el invierno y la naturaleza despierta lozana, excitada por los impulsos de una nueva vida... ¡Mes de María! ¡Estación florida y universal revivo de primavera que viene a ser como un hermoso simbolismo del renacer de los espíritus a una nueva vida de actividad mariana de confianza y amor!

Por eso Morella, que tanto te quiere, Madre querida

de Vallivana, donde quiera que se halle, ya en Barcelona, o en Valencia, o en el altar del Santuario, junto a tu trono de Reina, reza, y allí ora y pide en sus necesidades y quebrantos. Y no solo reza y canta: Morella a tus plantas reza, Vallivana con fé pura. Sino que pareciendo oír de los labios de la Señora aquella exclamación del Cantar de los Cantares: Fulcite me floribus quia amore langueo: Sostenedme, adornadme con flores que desfallezco de amor, llena tu altar de exvotos, que son flores del alma; de suspiros, que son flores del corazón; de luces, que son flores de piedad. Y no satisfecha todavía con estas manifestaciones, con estos obsequios, las simpáticas jóvenes y devotos morellanos te adornan con ramos, guirnaldas y coronas; y pareciéndoles aún poco todo esto, porque el campo en que se desenvuelve el amor que te profesan es el de la gratitud más intensa, trabajan noche y día con verdadero afán y delicado gusto artístico para convertir nuestras calles y nuestras plazas a tu llegada a esta tu ciudad querida, en joyantes galerías de fantástico y original museo que embelesa en su conjunto y en su detalle por la exquisitez de su buen gusto. Han aparecido ya en nuestra tierra flores en abundancia, pero artificiales y de papel, es verdad, hermosas y magníficas, perfumadas con el aroma del sacrificio y del vencimiento, que son las características del verdadero amor. Consecuente con la consigna del electrizante himno morellano: Morella, Morella, prepara tus galas, que viene María la de Vallivana, viene confeccionando, centenares de flores artificiales, que con paciencia y constancia admirables manos pulcras y femeninas van elaborando para formar esos maravillosos tapices y adornos que han de convertir las calles en galerías fantásticas por donde ha de pasearse la Reina y Patrona de los morellanos:

Calles que el amor adorna, con delicioso desvelo
calles que ha de ver la Virgen, tienen que ser como el cielo.

Si, Morella ha revivido ya a una nueva vida de actividad mariana, de amor y de fe, y se ufana en poner de manifiesto las energías de la raza, latentes bajo las nieves frías del crudo invierno de cinco años, que es el lapso de tiempo que nos separa de uno a otro sexenio. Y no solo se contenta con flores, preparativos y adornos. Son también las galas del espíritu y del corazón las que prepara con entusiasmo y con viva fé. Los amantes hijos de María de Vallivana procuran que en la rosaleta de su alma aparezcan también flores de virtudes de variadas especies, que como místico ramillete han de depositar a los pies de su Reina y Abogada. Son las flores y frutos de la verdadera piedad. Las flores de las virtudes cristianas; flores blancas de pureza y candor, flores rojas de sacrificio, amor y gratitud; flores moradas de penitencia y arrepentimiento y resignación en las contrariedades de la vida, flores verdes de confianza y esperanza en tiempos mejores, que sin duda han de venir, si logramos desarmar a la justicia divina irritada contra nosotros.

Estos serán los mejores y más delicados obsequios de nuestro amor y gratitud y las místicas flores, que sobre todo en este mes de María a Ella consagrado, exige la Virgen de sus fieles y amantes hijos:

Con flores a María
Que Madre nuestra es.

F. M.

El Mes de Mayo

Mes de María

El mes de mayo es el mes consagrado a la ilustre Virgen de Nazaret, a esa Virgen cuyo aliento es más suave que la brisa de los jardines de Valencia, más puro que la idea de la pureza, más dulce que la idea de la misma dulzura, a esa Virgen cuyos labios son más graciosos que los racimos de las lilas que se cimbrean al soplo de las auras de la tarde y cuyos ojos son más bellos que los de la paloma cuando se posa sobre sus hijuelos y cuyas lindas manos juntas ante su esbelto pecho, son dos blancas mariposas adormecidas en el cáliz de una misma flor.

A esa Virgen que es más gentil que las graciosas palmeras que se ofrecen a la vista de la caravana que anda por el desierto y cuya presencia le anuncia el oasis refrigerador, más majestuosa que los altos cedros del Líbano, más radiante que el claro cielo de oriente.

El mes de mayo, si: es el mes de María, el mes de

la santa, pura, bella e incomparable Madre de Dios y de los hombres. El más hermoso de la florida primavera, el más templado de la estación de las flores: este mes es para los morellanos la consagración de la belleza humana en aras de la belleza divina, la humanidad cantando las glorias de la Divinidad, la tierra rindiendo sus tributos y hermosura

a su Creador, el mundo postrado de hinojos ante la augusta Reina de los ángeles, enviándole en alas de la oración los perfumes de las flores de la virtud, envueltos en las aromas de las flores de la naturaleza.

Por eso los montes sonríen, los valles se alegran, y las flores brotan de la tierra, engalanando con sus ricos matices y perfumando con sus delicadas aromas las praderas y los vergeles, y las fuentes murmuran y los pájaros cantan y las auras suspiran amores celestiales.

Por eso se adornan ahora todos los templos y se engalanan todos los altares, y ricas guirnaldas y ramos de mil flores festonean las capillas erigidas en honor de la Reina del cielo y de la tierra.

Por eso los hijos de María, los hidalgos españoles, van a los templos de su Dios y ante las imágenes de esta Virgen Madre, derraman sus preces y sus plegarias, que unen a las preces y oraciones del sacerdote que ruega a esta Virgen sin mancilla, bendiga a su heredad la Iglesia de España y alcance de su Hijo Santísimo la paz y bienestar de esta nación católica.

Mas... parece que a este mes de mayo le falta una cosa; una cosa que todos sabemos cual es: la típica romería que todos los años, excepto los años de fiestas, se desliza entre romeros y tomillos por los barrancos del monte de Ivana, para volcar todos los romeros su corazón ante su Madre, y pedirle los favores que a cada uno le son necesarios. Pero no importa; aunque carezcamos este anhelo, subiendo la Virgen a Morella, para que bendiga más de cerca a este pueblo honrado y católico.

Cantad, pues, vates de la ilustre Iberia, cantad las excelencias del bello mes de mayo consagrado a María Inmaculada.

Pintad, émulos de Murillo, en este mes de las flores,

imágenes tan solo de María; todos los colores que prepararéis en vuestras paletas, sean para trazar la hermosura de María.

Y yo, en tanto, Virgen pura, Madre mía, os ofre-

ceré mis pobres oraciones y diré que el más hermoso mes de la primavera, el bello mes de mayo, el mes sublime, es el mes consagrado a nuestra Madre María Inmaculada.

Morella, abril de 1946.

SEGALLER.

¿Quién lo escribirá?

MUCHO hay escrito sobre Morella, su historia, sus costumbres y tradiciones, su vida y religión fervorosa por su Virgen Patrona, y hay tanto dicho, que el manantial ha surgido caudaloso durante años y años, pero queda aún mucho más por decir, escribir y hacer y no sería de extrañar que en no remota época saliera a luz algún cerebro privilegiado que al igual que el insigne Segura Barreda en su magnífico libro ochocentista «Morella y sus aldeas» nos legara otro igual o análogo interesante relato histórico, encuadrado en tapas caras por su incalculable riqueza y belleza de narración. Desgraciadamente no seré yo tal, a pesar de que no me falta ni ánimo ni voluntad, pero sí conocimientos básicos que sean fuente de literatura buena, innata en cada uno de los escogidos para cantar en prosa y sin música las verdaderas maravillas que encierran esas murallas pedregosas, verdaderos monumentos arquitectónicos esencia de una era pasada y que merecía por su originalidad figurar en un perfecto museo de Antigüedades. A nadie escapa el deseo de trasladar «nuestras propiedades» a regiones lejanas que hacen exclamar admiraciones al ser contempladas por ojos que no sienten ese cariño y apego especial que sentimos nosotros, por la cosa más insignificante de Morella.

Prueba tenemos de ello, los que en un rincón del Pueblo Español de la Exposición de Barcelona hemos visto con interés, copias de imágenes y fachada de nuestra Arciprestal, admirada obra de maestría llevada a cabo por hombres del siglo XIII que a buen seguro, desconocían las reglas y tratados de Arquitectura y que en cambio elevaban en lugares honoríficos el Arte de la construcción a un nivel que envidian los actuales licenciados. Todo en Morella, es sólido, barroco, sin líneas cubistas, pero con perfiles artísticos de excepcional relieve; sus calles, cuevas, plazoletas y coronas de escudos en su día, que aún despiden aromas de la magnificencia de sus galas. Pueblo envidiable, sano y puro, lugar de reposo y mansión de gentes honradas; en él se respira bien a pulmón lleno, se halla tranquilidad y deja que el alma vuele libre de tortuosos pensamientos y profanaciones mundanas; se cobija bajo el amparo del Cielo y rige sus destinos una Virgen chiquitita y graciosa con cara de querubín y corazón de Madre que habita en todos los pechos y mora en el valle distante de su nombre.

Reyes hubo, que por la ambición de grandeza, promulgaron guerras y libraron cruentas batallas y con la mirada fija, el puño yerto y pensamiento inhiesto, persiguieron sin cuento la posición acastillada de la antigua Maurela, pero siempre tropezaron con las garras ace-

radas de soldados que guiados por un amor inmenso supieron hacer de sus pechos escudos fuertes e inexpugnables, y pronto se convenció el enemigo de su impotencia ya que no podían sus cañones ni arcabuces demoler la fortaleza; la pólvora no conseguía arriar el estandarte de fé cristiana con que los indígenas se defendían. Soldados intrépidos y capitanes aguerridos, hombres heroicos que con sus victorias supieron legar páginas de honor y gloria a la Historia del pueblo que les vió nacer. Igual antes que ahora, las ambiciones de posesión, quedaron muertas a la falda del pináculo y tiempos vendrán que con igual ímpetu arrollarán y perecerán quienes por su anhelo hagan guerras en Morella; aún parece estar fresca la sangre en la franela de nuestras banderas gallardetes de nuestros tercios que usaron lanzas y escudos.

Muchos fueron los hombres que Dios eligió para su mayor honra y gloria, hijos de esas montañas; muchos y muy buenos sacerdotes ha dado nuestro lugar, algunos, célebres y santos misioneros en lejanas tierras, más tarde Obispos otros, a la ciencia, a las letras y a mil Artes y todos supieron llorar y adorar a la Virgen de Vallivana. Ella les daba fuerza para seguir luchando en la adversidad y les protegía de persecuciones sin cuento de que eran objeto.

Todo en Morella es fuerte, noble y generoso, todo es quietud, paz y tranquilidad, y todo invita a soñar en épocas pasadas.

¿Cuántas han sido las veces que cualquier morellano ha paseado por sus alamedas? Muchas, no se pueden contar, y a buen seguro que ninguna vez ha cruzado los portales sin echar una vista a su castillo o a «les roques del Puig», y

si cabe, sin intención, pero allí ha dirigido su mirada ¿por qué?, no sé, tal vez por instinto, por que lo llevamos en la sangre, o... quien sabe, si por admiración. Aún sin pensar en la importancia de sus palabras quien las pronuncia, he oído decir muchas veces; ¡Qué aburrido es este pueblo, ojalá pudiera vivir yo en Barcelona! o algo parecido. No saben muy bien la suerte que tienen los que moran en él. Se siente el amor a la patria chica con toda su densidad cuando se está lejos; se quiere más a una cosa, cuando se ha perdido; y se piensa con más ardor con la madre, cuando ya no la volvemos a ver. Así les ocurriría a los que se aburren en Morella.

Repito, todo es bello y bonito, y si no que digan ¿dónde se halla un «Hostal Nou», «Les Barres», «La Pedrera», «Toll del Siré» y otros lugares así, en que pueda con todo su aburrimiento pasarlo mejor? Nada, nada, Morella es magnífica, al menos para mí y creo, que puedo contar con muchos adictos.

Ya dije al principio, que hace falta, mucha falta, que surja un cerebro privilegiado que nos legue otro «Morella y sus Aldeas». Es necesario, han pasado muchos años desde que fué escrita por D. José Segura Barreda, y ya sería hora que se hiciera una recopilación de la historia suelta y perdida de todos estos años atrás. Sabemos que hoy quieren y pueden hacerlo y lástima se malogre tan buena ocasión y talento.

Desde estas columnas pido a la Virgen de Vallivana, conceda la gracia a quien la merezca, y a todos los lectores de la Revista recapaciten sobre lo dicho y a ver cuando leemos la nueva obra.

JUAN CIFRE BALLESTER.

El Conde y el Marqués de Morella

Por D. Julián Sanjuán, Presbítero

(Conclusión)

CON la guerra de la Independencia culminó en España el espíritu genialmente patriótico; tras aquella lucha vino el descenso y a los pocos años la catastrófica decadencia.

Con la guerra de la Independencia se introdujeron en España las doctrinas de la Enciclopedia francesa: Las doctrinas dieron al traste con los puros, nobles, sanos y santos ideales genuinamente españoles.

El liberalismo, síntesis de los errores de la Enciclopedia, acabó con el tradicionalismo español y España, malrotado y anulado su tradicionalismo, pasó de la cabeza a la cola de la grandeza mundial. La reina se convirtió en esclava y su poder en servilismo.

La ruina como la grandeza de la Madre es la herencia de los hijos; y así la mengua y el menoscabo de España trajo consigo la pobreza y el descrédito de las regiones y por ser Morella una de las regiones más nobles, más leales, más generosas y cristianas, más tradicionalista, en fin, como lo acredita su pasada historia, por eso resultó, a la postre, la más pobre, la más desgraciada y abandonada.

En Francia se quisieron sustituir los derechos de Dios por los derechos del hombre y ello llevó consigo la confusión de Babel con los horrores de la guillotina.

Siguiendo esos principios, España también se propuso prescindir de Dios para sustituir su gobierno por el gobierno de los hombres y vino la confusión, la multiplicación de los partidos: desde la Monarquía con sus múltiples matices, casi incontables, hasta la República federal y revolucionaria, en una palabra, la generación espontánea de las pandillas, con tantas facciones como cabezas, que produjeron, como en río revuelto, las sublevaciones, las algaradas, atentados, asesinatos, huelgas, pronunciamientos, convulsiones, atropellos

que día, tras día, sin dejar hueco, en toda la pasada desdichada centuria, desembocaron en la horrible, pero consecuente secuela de las guerras civiles, tanto monárquicas, como republicanas, de las que fueron macabro apoteósico epílogo la trágica, salvaje y luciferiana última revolución, nunca igualada a través de los tiempos, incluso los más bárbaros de la historia.

Las guerras civiles aquí y en todas partes siempre han sido fruto de turbulencias políticas, consecuencias de aquellas premisas. Aquí y en todas partes han sido y son pugna de partidos dispares con apetencias de mando, sin otro más elevado ideal.

Unos las provocan, excitan y sostienen y otros, los que se tienen por listos y siempre los de más ancha conciencia, las explotan.

Los protagonistas de nuestra guerra civil del 33, fueron el *Conde y el Marqués de Morella*. Ambos con su bravura e ingenio militar indiscutible, la sostuvieron y dieron vida durante siete años; años de lágrimas, de sangre y de miseria para la desdichada España; la mantuvieron, quizá de buena fe: los dos fueron calurosos partidarios durante el fragor de la contienda más por orgullo y por tesón que por amor a la causa; por eso cuando el combate cesó y se vieron en la cumbre de la gloria, en la más elevada jerarquía militar, el Marqués empujó a su reina D.^a Cristina hacia el destierro para constituirse en Regente del Reino y el Conde se aprovechó de las aristocráticas amistades de su Rey, Carlos VI, Conde de Montemolín, para entablar relaciones con la Archiduquesa del Ter, Miss Mariana Catalina Richart y cobijado, con su ilustre esposa, en el Palacio de Venttvoorth, Condado de Surrey, se dedicó, alejado de la lucha y sorteando compromisos, a la tranquila y reposada vida del hogar y a la administración de los inmen-

esos bienes de la opulenta Duquesa inglesa (1).

Con toda justicia, ganados por muy fundados méritos de guerra, se concedieron a don Baldomero Espartero y a D. Ramón Cabrera, grado tras grado, todos los ascensos hasta el máximo de la jerarquía castrense, con todas las cruces, honores y condecoraciones correspondientes a sus elevadas dignidades y por añadidura sin número de títulos nobiliarios de que fueron principio el Marquesado y el Conado de Morella.

A pesar de ello el Marqués como el Conde de Morella fueron poco considerados con las altas potestades de que tales distinciones fueron objeto e ingratos, muy ingratos para con la Madre que los dió a luz, para con nuestro pueblo, que, al fin, fué origen y motivo de aquellas extraordinarias distinciones.

Poco puede vanagloriarse nuestro pueblo de la actuación del Marqués de Morella, como no sea el de habernos usurpado una valiosa joya artística (2) encontrada en un rincón de una de las torres de nuestro castillo, que algún cándido juzgó como lugar más seguro y que D. Baldomero consideró como botín de guerra y que éste regaló al pueblo natal de su señora, del que Espartero fué hijo adoptivo.

La única herencia que nos legó el otro aristocrático, D. Ramón Cabrera, y lo único que, al fin de cuentas, debemos agradecerle, es el triste recuerdo del *Cacho*, especie de checa moderna, calabozo horroroso, frío y húmedo abierto entre dos peñascos de nuestro castillo, sin más ventilación que una pequeña y elevada grieta, ni más mobiliario que unos pedruzcos, ciénaga asquerosa, donde sufrieron privaciones espantosas personas honradísimas de Morella y de los pueblos comarcanos por el

(1) D. Ramón Cabrera Griñó, casó a los 44 años de edad, el 27 de mayo de 1850, diez años después de la caída de Morella.

(2) Algunos son los que han confundido esta joya, Custodia de la arciprestal, con la célebre gótica de oro y plata construída por Santalinea y estrenada en nuestra Iglesia en 1344. No la de Espartero que fué la que los morellanos adquirieron para sustituir a aquella, que, como es sabido fué robada en el saqueo sacrilego de 1821, por el tristemente célebre D. Alvaro Bazán.

mero delito de pertenecer al bando contrario y que luego, éste bando contrario, aprovechó, en la segunda guerra civil, para martirizar a los que se consideraban partidarios del anterior Caudillo.

D. Ramón Cabrera, militar de *cuerpo entero*, que anduvo muchas leguas por delante en bravura, en ingenio militar y audacia castrense, al Duque de la Victoria, Príncipe de Vergara, Regente del Reino, candidato para ocupar el trono español, etc., etc., D. Baldomero Espartero, llegado a la cumbre de la opulencia, reconocido por el gobierno de doña Cristina y de D.^a Isabel II, Capitán General del Ejército español, como el otro, para nada se acordó de su Cuartel General, del Castillo que tanto renombre le diera; ni del pueblo tan *suyo* y del que mil veces dijo que era su muy idolatrada segunda patria.

De todo lo dicho fácil es colegir la consecuencia que voy a comprimir en una frase, burda, sin duda, pero altamente significativa y de pronóstico muy aleccionador.

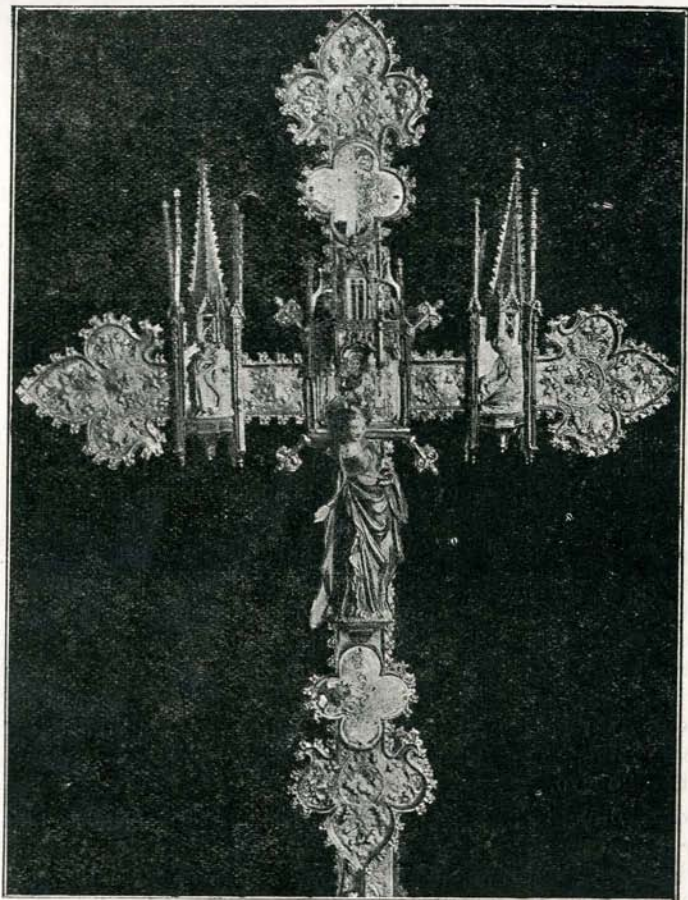
Nuestro pueblo nada hubiera perdido en que el Conde y Marqués de Morella hubiesen sido nombrados Conde y Marqués de Calatorao» (1).

La ingratitud nacida de la ambición y de la soberbia, pasiones funestísimas, de que están ahitos los corazones en nuestros tiempos engendra el desvío y la frialdad y luego el menosprecio hacia las personas y cosas a las que mucho o todo lo debemos.

La ingratitud es pecado monstruoso que denigra al hombre y afea el corazón; por eso Dios lo castiga, sin ruido, ni estridencias, pero sí con muy marcado rigor que convierte en polvo las grandezas humanas, en humo que en el aire se desvanece, las riquezas y en ludibrio las más elevadas dignidades. ¡A flor de mi pluma pugnan por saltar al papel muchos

(sigue a la página 299)

(1) Villa de 250 vecinos de la Provincia de Zaragoza, a ocho leguas de la capital. Diccionario enciclopédico de la Lengua Española.



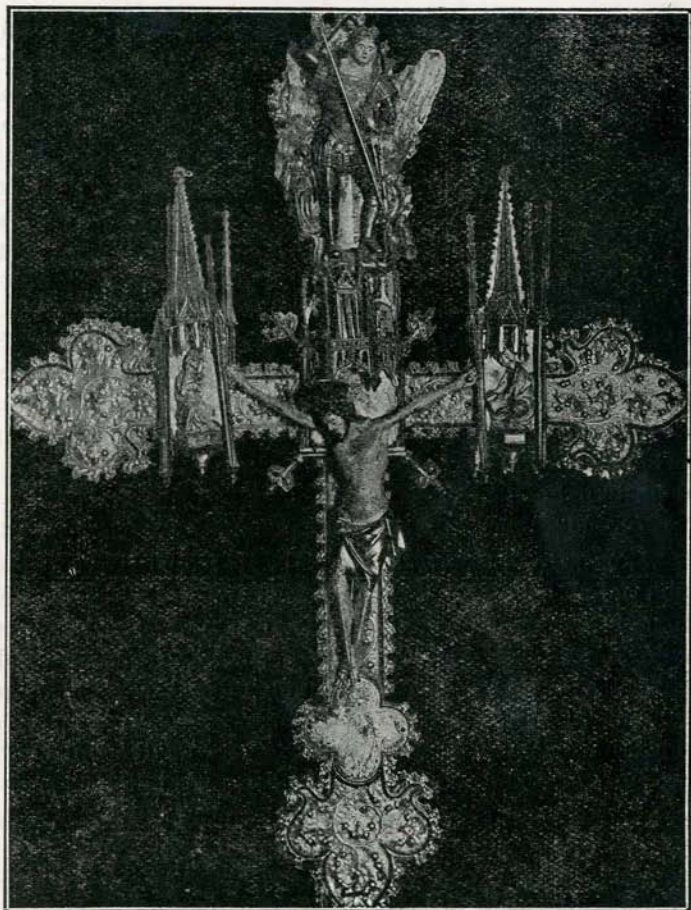
LUCENA DEL CID.—Cruz procesional morellana, gótica, de plata sobredorada. *Anverso.*

RIENTE primavera aflora por doquier; extingúense en la lejanía los Aleluyas de Pascua y el mes de las flores como pórtico de verano se abre de par en par a la piedad y devoción mariana. Popular es en nuestra Comarca Morellana, como en el Maestrazgo, el mes de mayo, con sus romerías, con sus ejercicios piadosos en honor de la Santísima Virgen, con sus bendiciones de término y con el reparto del pan bendito en la *Prima* de tal o cual peirón o ermita señaladamente en honor de la Santa Cruz. El morellano auténtico de la capital, o de su comarca, traduce prácticamente su devoción crucífera en todos los aspectos



CRUZ en la MORELLANA

onal morellana, gótica, de plata
da. Anverso.



LUCENA DEL CID.—Cruz procesional morellana. *Reverso.*

de la vida. Su piedad acendrada ha multiplicado el uso de la Santa Cruz a tenor de su firme y edificante Fe, siendo la generación presente depositaria de esa añeja tradición que aún, en nuestros días, pervive y deseamos se conserve *in crescendo* a través de los siglos y de todas las tormentas diabólicas del materialismo moderno.

En las costumbres domésticas con qué veneración no se hace la señal de la Cruz al levantarse, antes de trabajar, al empezar las comidas, al salir de casa, al acostarse, al partir el pan y al preparar el fermento y la masa. Si hay comida extraordinaria cómo, en las clases humildes suce-

de, contadas veces al año, forma la madre, con la cuchara, el signo Redentor sobre la humeante cazuela de dorada manduca, a la vez que el padre, con la punta del cuchillo, repite la cruz en el envés del pan dispuesto a rebanar, y el pequeño que, bostezando de gana o de sueño, la traza, con más o menos gracia y pulso firme, sobre los perfilados dientecitos y carmines labios de su boquita inocente. La Cruz, desde siglos atrás, se alza cimera sobre el chapitel de los campanarios, sobre el pináculo de las cúpulas, en lo alto de las linternas caseras, sobre el vértice de muchos tejados, en arcaicas estelas sobre las paredes de los cementerios, a la puerta de las masías, a la entrada de los pueblos, en los altozanos de los campos, en el lecho hogareño y en el pecho de la mayor parte de los naturales. Con ramos bendecidos, en el Domingo que abre la Gran Semana Santa y el día de San Pedro Mártir (29 de Abril), fórmanse cruces que los campesinos colocan en sus campos, en las ventanas y puertas de sus moradas; y con la cera bendita del *Monumento del Jueves Santo* confeccionan diminutas cruces, reverentemente situadas en las puertas exteriores de las mansiones para atraer la protección divina y auyentar la maléfica influencia del espíritu del mal.

Verdaderamente ¡cuánta fe suponen estas ancestrales imperecederas costumbres!

Morella y su Comarca llaman la atención del visitante después de salir de Aragón o de las llanuras de la Plana y penetrar en las montañas de Benifaçá, Vallivana, San March, Menadella, etc. por la profusión de blancos podios con hornacina y cruz enhiesta en los altos de sus abruptos montes, en las entradas, salidas de los pueblos encrucijadas de los caminos y en algunas de sus típicas plazas como en Morella, Forcall, Ares, Zorita y Todolella; unas en pie, otras, hoy, desaparecidas, más, que por la incuria de los tiempos, por la vesania de gentes envenenadas por mesianismos exóticos mal avenidos con nuestra realidad histórico-psicológico-tradicional.

Esas mismas cruces de hierro forjado o de piedra labrada de los artísticos *Peiróns* morellano-comarcanos la mayor parte son factura de nuestros artistas coterreños Bartolomé Santalínea y hermanos Antonio y Julián Sancho. De este último se conserban en Catí, Herbés, Forcall, Zorita y Morella auténticos y hermosos ejemplares.

La orfebrería gótica morellana llenó de ricas y preciosas cruces todas las iglesias lugareñas de la comarca y la fama de sus orives trascendió las fronteras nativas exportando por tierras de Cataluña, Aragón y Valencia sus producciones codiciadísimas. Díganlo sino las magníficas Cruces parroquiales de Daroca, Calaceite, Molinos, Cuevas de Cañart, Catedral de Tortosa, Lucena del Cid, Traiguera, Catí, Adzaneta, Cincorres, Ares del Maestre, Villafranca, Ortells, La Mata, Palanques, Zorita, Villoros, Vallibona, Chiva de Morella, Castell de Cabres, Corachar y Bojar. El signo de la Cruz fué magníficamente interpretado por el cincel y el buril de nuestros orfebres Tomás Parets, Juan García, Guillém Real y la familia Santalínea que por más de ciento cincuenta años mantienen pujante la fama de sus talleres allá por el cuatrocientos.

Reproducimos gráficamente, en estas páginas, como documental señero de la contribución crucifera de nuestros grandes artistas morellanos, la *Cruz procesional*

de Lucena del Cid, del taller morellano-valenciano-ilerditano que atribuyó (1) a Bernardo Santalínea, labrada por 1430, lleva punzón de Morella, rica en repujados e imaginería; joya hoy destrozada por los marxistas, pero recuperada y restituida a su iglesia arciprestal, después de haber figurado en la *Exposición Martirio del Arte*, organizada por el Servicio Militar de Recuperación del Tesoro Artístico, en Valencia en 1939; y, la, también, *Cruz Procesional* de Traiguera, auténtica producción de Bernardo Santalínea, construida de 1415 a 1419, según prueba documental extraída de los archivos de Morella y Traiguera (2), exornada con policromos esmaltes y preciosa imaginería; pieza presentada en la Exposición Internacional de Barcelona en 1929; fué expoliada en la última contienda civil (1936-38) y reintegrada nuevamente a la parroquial de la ilustre villa, donde puede admirarse junto al *díptico* de plata de Perpiñán (siglo XV) y *arqueta* marfileña historiada de los Embriachi (siglo XV).

La fiesta de la Santa Cruz, del 3 de mayo, nos sugiere estas añejas remembranzas con el deseo luminoso de ver conservadas y fortalecidas nuestras rancias costumbres patriótico-religiosas y de rendir constante testimonio de devoción a nuestro Signo Redentor, a nuestros inmortales artistas y a nuestro piadoso pueblo montañés morellano-comarcano, rogándole, a este pueblo, una vez más, siga por los cauces fecundos de la fé religiosa y del amor patrio.

MANUEL MILIÁN BOIX

Arcipreste de Forcall

(1) Manuel MILIÁN BOIX.—*Exposición Morellana de Arte*, pág. 237, en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, Años 1928-1932.

(2) Manuel BETI BONFILL, *Los Santalíneas Orfebres de Morella*, Castellón 1928, pág. 90-94.

El Conde y el Marqués de Morella

(viene de la página 295)

ejemplos contemporáneos que mucha luz darían sobre el particular!

Y ésta es la apostilla, la enseñanza aleccionadora que debemos aprender de la historia del *Conde y del Marqués de Morella*.

Por ello es muy conveniente que meditemos, que entremos dentro de nosotros mismos, que escudriñemos atentamente nuestra conciencia y pensemos si, acaso aún sin darnos cuenta, está nuestra alma morellana manchada con ese estigma repugnante. Si hemos sido

o somos ingratos para con nuestra patria, para con esa nuestra madre de la tierra, si le hemos dado lo que podíamos o debíamos darle. Meditemos si tal vez hemos sido, más ingratos todavía, para con nuestra Madre del Cielo, ya que por la una y por la otra somos lo que somos, y a las dos debemos cuanto tenemos. ¡Hombre sin fé, es quién lo dude!

Mirando al cielo, obremos, en consecuencia, en el porvenir ya que de ello, exclusivamente depende, el premio o el castigo.

Vallivana, 1946.

ECOS DE LAS COLONIAS

BARCELONA.—Habiendo sido muchísimos los morellanos, socios de esta Colonia, que se han dirigido a la Junta de la misma, solicitando se estudiara la manera de poder efectuar el viaje a Morella en autos directos desde Barcelona, con motivo de las próximas Fiestas, la mencionada Junta, atenta siempre a todo cuanto pueda contribuir al mayor éxito de nuestros magnos sexenios y a procurar a sus asociados cuantas ventajas le sean posibles para su mayor comodidad, ha hecho las oportunas gestiones, de los resultados de las cuales damos cuenta para conocimiento de todos los socios de la Colonia Morellanocatalana que quieran utilizar dicho servicio.

- 1.º Viaje en autocar de Barcelona a Morella y regreso, con salida de ésta el día 24 de agosto por la mañana y regreso el día 27.
Precio de cada pasaje: 220 pesetas.
- 2.º Idénticas condiciones pero con salida de Barcelona el día 23 de agosto por la mañana y regreso el día 30.
Precio de cada pasaje: 260 pesetas.

Tanto en uno como en otro caso precisa como mínimo para poder realizar el viaje, un total de 25 plazas, por lo cual se encarece a cuantos piensen utilizar dicho servicio, lo comuniquen con la mayor urgencia al Sr. Tesorero de esta Colonia, D. Benjamín Barrachina, calle Girona, 97, 1.º, 3.º, quien al mismo tiempo les dará toda clase de detalles relacionados con dichos viajes.

TARRASA.—El movimiento de fondos y balance del Montepío de Hjos del Maestrazgo en el año 1945, es como sigue:

RESUMEN GENERAL

Importe total de cobros. . .	Ptas.	9.267'35
Importe total de pagos. . .	»	10.572'70
<u>Diferencia. . .</u>	<u>Ptas.</u>	<u>1.305'35</u>
Capital en 31 Dicbre. 1944. . .	Ptas.	9.022'52
Capital en 31 Dicbre. 1946. . .	»	7.766'15
Pérdida en este ejercicio. . .	Ptas.	1.256'37

VALENCIA.—Reorganizada la Hermandad Morellana-Valenciana hace cuatro años por un grupo de señoras, entusiastas morellanas, con la santa ilusión de levantar y animar los corazones de los morellanos ausentes en Valencia, hacia su Madre la Virgen de Vallivana dando culto a ja Patrona en algún templo, fué el fin propuesto por el amor de las morellanas residentes en Valencia.

Se empezó el trabajo. La Hermandad estaba disuelta por las circunstancias penosas por que atravesaba nuestra nación. El presidente

La Junta Directiva, interpretando los buenos sentimientos de todos los asociados, dedica un piadoso recuerdo a las que fueron sus consocias, fallecidas durante el año 1945:

Francisca Climent Pascual, Társila Boix Ripollés, Manuela Amela Pitarch y Miguela Fonollosa Beltrán.

Revista VALLIVANA pide a sus lectores una oración en sufragio de sus almas. (R.I.P.)

que fué, residía en Morella. ¿Qué hacer?

Se reunieron un grupo de señoras que estaban intranquilas porque nada se reorganizaba. Alguien nombró una junta que planeó la pauta y empezó el trabajo.

En la Parroquia en donde se veneraba nuestra Virgen ya no pudo admitirse nuestra Hermandad, pues otras congregaciones habían tomado la delantera. Pero no desmayaron ante el primer inconveniente, ni a los que les siguieron. Se buscó otra parroquia más céntrica que la anterior y se improvisó un retablo en

donde se veneró a la Virgen y una mesa-altar para el Santo Sacrificio.

Pero no bastaba. La Junta no podía conformarse y cambió de capilla para quedarse con una de las mejores y levantó un definitivo y artístico retablo-altar y plasino una imagen de la Virgen para sustituir a la que una familia piadosa había prestado al efecto.

Y hoy culmina el trabajo de la Hermandad con la colaboración de la hermosa y magnífica hornacina con la gruta en donde apareció la bendita Imagen, tal y como estaba antes de destruir los templos, añadiendo detalles que el espíritu morellano hace surgir del cariñoso afecto con que se reconstruye el altar a la Virgen; como por ejemplo distínguese en lontananza Morella a la que alumbraba el faro esplendente de la Virgen de Ivana.

La cuestión económica era dura de enfocar; como se vé, está ya resuelta. La Virgen ha sugerido ideas e impulsado a solucionar conflictos que no han faltado. Pero ya está hecho y aquí están los números que dicen prácticamente como se ha realizado.

Donativo de D. Tadeo Gasulla de 1.400 pesetas que se ha invertido en una hermosa verja que cierra la capilla de la Virgen.

Donativos para el altar	1.080'—	ptas.
Prestadas reintegrables	3.700'—	»
Coste total del retablo con su hornacina	12.797'98	»
Ingresos por cuotas, donativos y préstamos	16.283'75	»
Gastos de la construcción del retablo y gastos diversos	15.608.98	»
Existencia en Caja	674'77	»

Queda, pues, una deuda contraída entre los miembros de la Hermandad de 3.700 pesetas, que con la continuada protección de la Virgen de Vallivana se saldará.

MORELLANITA, Vocal de la Junta.

—Notas a un luto.—La Hermandad de los Morellanos valencianos pasa por una pena amarga y dolorosísima; ¡ha muerto nuestra presidenta...!

La que era el alma, el impulso, el espíritu y el celo, la que era la vida para nuestra Hermandad, ha dejado de existir.

El golpe ha sido de tal magnitud que nuestros corazones no pueden comprender, ni nuestra inteligencia dilucidar cuanto hemos perdido con el fallecimiento de nuestra querida presidenta D.^a Berta García de Gasulla, señora en la cual se reunían todas las virtudes familiares necesarias para hacer la felicidad del hogar y todas las cualidades para ser querida, amada y respetada por sus numerosas amistades. Su bondad llegaba hasta el extremo de endulzar lo que era amargo, de suavizar lo áspero y dificultoso y de allanar con la elegancia de su espíritu lo brusco y árido de las cuestiones molestas.

No era morellana de cuna. Pero lo era de corazón.

Casada con buen morellano supo recoger y acrecentar en su propio corazón hacia la Virgen de Vallivana, todo el amor que en el pecho de su marido halló para la Madre de los morellanos, nuestra Virgencita amada.

Y de lleno se dedicó a venerar a la Virgen de Ivana, a imitarla y servirla, que bien puede decirse que quedará su memoria como ejemplo para todas las mujeres morellanas que queramos cumplir con nuestra sagrada obligación de amar, imitar y servir a la Madre y Patrona nuestra.

La Junta en pleno de la Hermandad de los Morellano-Valencianos hace constar sus sentimiento a la familia de la finada y a Morella entera por la pérdida irreparable de su presidenta.

MORELLANITA

Valencia, Abril 1946.

¡Morellano! Amante de María de Vallivana, Estamos en el mes de las flores. ¿Quieres obsequiar debidamente a tu Madre del Cielo? Ofrecele sacrificios, privaciones, limosnas, flores místicas de virtudes y buenas obras, pues venimos obligados a darle eso y muchísimo más.



LOCAL

GREMIO DE JUVENTUD

Previas las gestiones de organización y ajuste pertinentes ha quedado definitivamente constituida la Junta Directiva del Gremio de Juventud para el sexenio XLII, cuyos componentes han dado seguidamente muestras de su vitalidad y entusiasmo dedicándose desde el primer momento a la organización de dicho Gremio viendo coronados por el éxito sus primeros trabajos atrayéndose a la mayoría, por no decir la totalidad, de los jóvenes morellanos.

Sabemos algo de los proyectos que dicho Gremio piensa convertir en realidad y que no publicamos por temor a ser indiscretos, pero no dudamos que esta Junta de escogidos jóvenes superará la labor realizada en anteriores sexenios, ya que cada uno de ellos está animado de los mejores entusiasmos, y dejarán bien alto el pabellón de la florida juventud morellana.

Para conocimiento de nuestros lectores damos a continuación la relación de los nombres y de los cargos que en dicha junta les han sido asignados a cada uno.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Francisco García Folch
Presidenta	Pilar Mestre Sabater
Vicepresidente	Enrique Grao Climent
Vicepresidenta	Julia Mestre Ortí
Secretario	Andrés Ferrer Blasco
Secretaria	Paquita Esteban Monferrer
Tesorero	Salvador Ejarque Gasulla
Tesorerera	Natividad Lloréns González
Vocal	Francisco Querol Guimerá
id.	Celia Martí Viñals
id.	José Antolí Adell
id.	Amparín Carceller Viñals
id.	Serafin Gamundí Carceller
id.	Josefina Sebastia Mestre
id.	José García Tena, (Boix de Baix)
id.	Natalia Boix Pitarch, (Torre Miró)

MEJORAS

Nos consta de fuente fidedigna que dentro de la primera quincena de Mayo se llevarán a cabo los trabajos de estudio para el nuevo trazado de la carretera entre Vallivana y Morella, que la modificará completamente en varios kilómetros de su trayecto, cuyo proyecto existía desde hace bastantes años y que ha sido modificado por completo por haber sido declarada esta carretera de interés nacional.

Con este nuevo proyecto desaparecen por completo las curvas y rampas de la «Venta del Aire», «Macareno» y Puente de la Bota, desviándose la carretera antes de llegar a estos puntos, para efectuar la ascensión sin curvas ni pendientes que excedan del 5 % de desnivel con lo que huelga señalar la mejora que esto representa para nuestra principal vía de comunicación y sospechamos la alegría con que todos los morellanos recibirán esta noticia, puesto que de todos es conocida la pesadez y peligro que encierra la carretera actual en esos puntos.

SEMANA SANTA Y PASCUA

Con el tradicional fervor de siempre se han celebrado las festividades de Semana Santa viéndose todos los Oficios que celebra la Iglesia en estos días con animada concurrencia de fieles. Las procesiones del Jueves y Viernes Santo se celebraron en medio de un intenso temporal que deslució bastante el solemne desfile de la cofradía de «les curolls», pero no por ello dejaron de celebrarse los actos de siempre.

La Pascua ha tenido las mismas características, pues exceptuando el domingo en que durante media tarde lució algo el sol y pudo la gente salir un rato de paseo, el resto ha sido una continua lluvia espaciada por amenazadores intervalos. Hemos tenido casi mes y medio de temporal y se empezaba a temer ya que tanta agua sería perjudicial para la óptima cosecha que se prepara, pero parece que ya se despeja el tiempo y nos quiere lucir el sol.

Para que no faltara nada hemos tenido también algo de nieve. El día 23 estuvo nevando toda la mañana sin que llegase a cuajar en Morella, pero si en los montes del alrededor en los que pocos días atrás todavía se veía la blanca alfombra.

Como consecuencia de tan persistente lluvia se han desplomado algunas paredes de contención de los terraplenes de dentro del casco de la ciudad, como la plaza de toros y otras, y ha habido necesidad de derruir el remate frontal de la pared del Calvario en evitación de cualquier desgracia.

NUESTRO APLAUSO

al Illre. Ayuntamiento de Morella por la obra que esta terminando de embellecimiento de la Plaza de Colón y Alameda, con la plantación de arbustos que, una vez crecidos y recortados darán estupendo realce a estos lugares. Se ha circundado la Plaza de Colón y la fuente central y en la Alameda, por vía de prueba, se ha efectuado una pequeña plantación en los sitios donde por haber muro de contención existe mayor peligro de que los pequeñuelos puedan caerse. Obra que no debió quedar en lo hecho solamente, sino que cada primavera, y así lo esperamos, debería continuarse poco a poco cada año a fin de que al cabo de pocos quedasen convertidos lugares en verdaderos jardines, ya que son los únicos donde grandes y chicos vamos a respirar aire puro y tomar el sol en las estaciones propicias.

EL TEATRO

El día 25, conforme estaba anunciado, se celebró la subasta para el arriendo del Teatro Municipal durante el período de doce años, resultando mejor postor entre los numerosos que concurrieron, el vecino de esta ciudad Don Saturnino Mestre, a quien felicitamos y deseamos que en la explotación de este negocio le sea tan productiva para él como de sano esparcimiento para Morella.

EL DÍA DE SAN JULIÁN, EN LA HABANA

Hemos visto una fotografía en que campean 48 comensales constituidos por los Excelentísimos Obispos de Pinar del Río, Camagüey, el Auxiliar de Valencia y la flor y nata de la intelectualidad de dicha capital, que en el día fausto para Morella de S. Julián, sentó en su mesa de las Escuelas Pías el anfitrión onomástico Rdo. P. Julián Centelles, Rector, para celebrar su Día y obsequiar al Excelen-

tísimo Sr. Obispo Auxiliar de Valencia por quien sabemos las simpatías que allí goza y lo que nuestro paisano destaca entre la alta sociedad habanera, lo que nos complace en extremo por tratarse de un esclarecido hijo de la Escuela Pía y de Morella.

Como, probablemente, terminado su mandato de 6 años, habrá regresado para el próximo sexenio, tendremos el gusto de saludarle y oírle como orador sagrado en uno de los sermones de las próximas fiestas.

NUESTROS AMIGOS Y SUSCRIPTORES DIFUNTOS

Con verdadera pena y sentimiento damos a nuestros lectores la triste noticia del fallecimiento de los siguientes amigos y suscriptores: En Valencia, a la edad de 52 años, D. Alfredo Marín Bonell, prestigioso farmacéutico y entusiasta miembro de la colonia de ausentes. En la misma capital levantina y a la edad de 60 años, D.^a Filiberta García González, esposa amantísima del entusiasta morellanófilo, don Tadeo Gasulla. Y en Morella, a la edad de 80 años, D.^a María Beltrán Giner, madre de nuestro querido Director de la Revista, Rdo. don Francisco Masiá. A sus familiares respectivos nuestro más sentido pésame y el testimonio de nuestra más viva condolencia y suplicamos a nuestros lectores una oración en sufragio de sus almas. (R. I. P.)

MOVIMIENTO DE POBLACION

BAUTISMOS:—M.^a Carmen Doménech Milián.—MATRIMONIOS:—Ezequiel Gómez Camañes con Luisa Ulldemolins Mestre; D. Diego Gómez Pérez con D.^a Soledad Gimeno Meliá; Fidel Ibáñez Sebastián con Amparo Querol Pascual; José Ibáñez Sebastián con Antonia Ferrer Pérez. DEFUNCIONES:—Miguel Mestre Milián, 85 años; Elvira Fabregat Mestre 31; Sor Adriana Gamundí, 74; Melchora Membrodo Sebastián, 89; María Beltrán Giner, 80.

(R. I. P.)

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE LAS ESCUELAS PÍAS DE MORELLA



MES DE ABRIL

Máxima del mes 17°5' el día 17.

Mínima 1° bajo cero el día 23.

Media del mes 7°8'.

Agua recogida 283'4 litros por metro cuadrado.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.^a María Beltrán Giner

Viuda de D. Andrés Masiá Adell

QUE FALLECIÓ EN MORELLA

el día 24 de Abril de 1946

a los 80 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

*Sus desconsolados: hijos Reverendo D. Francisco Masiá, Cura
arcipreste de Morella, Teresa, Dolores y Luis; hija política
Cinta Arasa Cid; nietos Luisito y Paquito; primos, sobri-
nos y demás familia,*

*participan a V. tan sensible pérdida y le rue-
gan la tenga presente en sus oraciones.*

El Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo de Tortosa, concede 100 días de indul-
gencia en la forma acostumbrada.

Comercio de Tejidos



Grandes Novedades
para señoras, caballeros
y niños

Julio Milián

Loscos

SEGURA BARREDA, 19
MORELLA

CASTELLÓN · VALENCIA · VINARÓZ
FACTURACIONES · EMBARQUES
Y POSESIONES ESPAÑOLAS



TRANSPORTES

JOSE y ALVARO
DOMENECH

MORELLA CALLE DEL SOL, 7
TELEF. 41

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA

ULTRAMARINOS

DROGUERÍA - PERFUMERÍA



Valeriano Monfort



Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS
PAQUETERÍA - JUGUETES Y
PERFUMERÍA CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena
Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

GARAGE VALLÉS

RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-
SIÓN PARA LIMPIEZA MÓTOR, ENGRASE
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

MORELLA

TRANSPORTES "MOLINET"

Teléfono 29 - MORELLA

Juan
Gisbert Miró

CASTELLÓN:

Posada San Pascual
AMADEO I, 24



Fábrica de Tejidos de Algodón

Antonio Adell Palos

Despacho: D. Blasco de Alagón, 33
Fábrica: Huerto del Barón, 13

MORELLA

RESERVADO

Ferretería, Droguería, Ultramarinos, Papelería y Artículos de escritorio
Herramientas para las Artes y Oficios y Agricultura.

Especialidad en toda clase de Pinturas.

Balanzas automáticas de la acreditada marca "Berkel"

Depósito para todo el Maestrazgo de las modernas y acreditadas máquinas
de coser y bordar marca "Sigma"

VIUDA DE ANTONIO MANERO

D. Blasco de Alagón, 8 (Mercado)

MORELLA

BANCO DE VALENCIA

Casa Central: VALENCIA
Dirección Telegráfica VALCASANTE

Capital autorizado: 50.000.000 pesetas
Capital suscrito y desembolsado: 25.000.000 pesetas
Capital de reserva: 8.250.000 pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REGIÓN
SUCURSAL DE MORELLA

Realiza toda clase de operaciones de
CAMBIO - BANCA - BOLSA

CAJA DE AHORROS CON SERVICIO DE HUCHAS

Antigua Casa Gargallo

de

Hijo de Francisco Amela

Ferretería - Drogas
y Ultramarinos

D. Blasco de Alagón, 20 MORELLA

RESERVADO



LA INDUSTRIAL LANERA

Fábrica de Tejidos

Driles - Lanillas - Patenes y Fajas

Hijos de Juan Villuendas, S. L.

MORELLA

COMESTIBLES

Antonio Pitarch

MORELLA

COMESTIBLES

ANDREA QUEROL

MORELLA

Pacundo, Sebastián y C.^a; S. L.

FÁBRICA DE TEJIDOS

DE ALGODÓN

MORELLA

José Ferrer Martí

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

FABRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODON

HIJO DE
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

Hijo de H. Martí Querol

FÁBRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODÓN

Morella

FÁBRICA
DE
MOSAICOS HIDRÁULICOS

JOSÉ GARCIA

Virgen de Vallivana, n.º 14 bis
MORELLA

CASINO NACIONAL



TEODORO MESTRE



MORELLA

Eintoreria y Aprestos

MINAS DE CARBÓN

SANTA BARBARA
SANTA MARIA
Y FERRERES EN

Parras de Castellote (Teruel)

MINA ESPERANZA EN BERGE (Teruel)

CERAMICA MORELLANA

Hijo de Francisco Ferreres

MORELLA Julián Prats, 4

La Hispano del Bergantes

Coche correo de Morella a Mas de las Matas, combinado con el coche de Morella a Vinaroz y de Mas de las Matas a Alcañiz

Servicio diario excepto los domingos

Salida de Morella, a las 18 horas

“ de Mas de las Matas, a las 5 de la mañana

Miguel Aguilar Corcuera

Agente Comercial Colegiado



Avenida de Capuchinos J. G. 1.ª, 3.ª **Castellón**

Dirección Telegráfica:

CORCUERA-CASTELLÓN

Banco Español de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14—Madrid

432 Sucursales en España y Marruecos

Capital social	ptas. 200.000.000
“ desembolsado	“ 173.250.000
Reservas	“ 122.416.039'56

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES. Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior.

AUTORIZADO PARA EJECUTAR LAS OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA: San Julián, 14

ULTRAMARINOS
Y COLONIALES

Julio Borrás

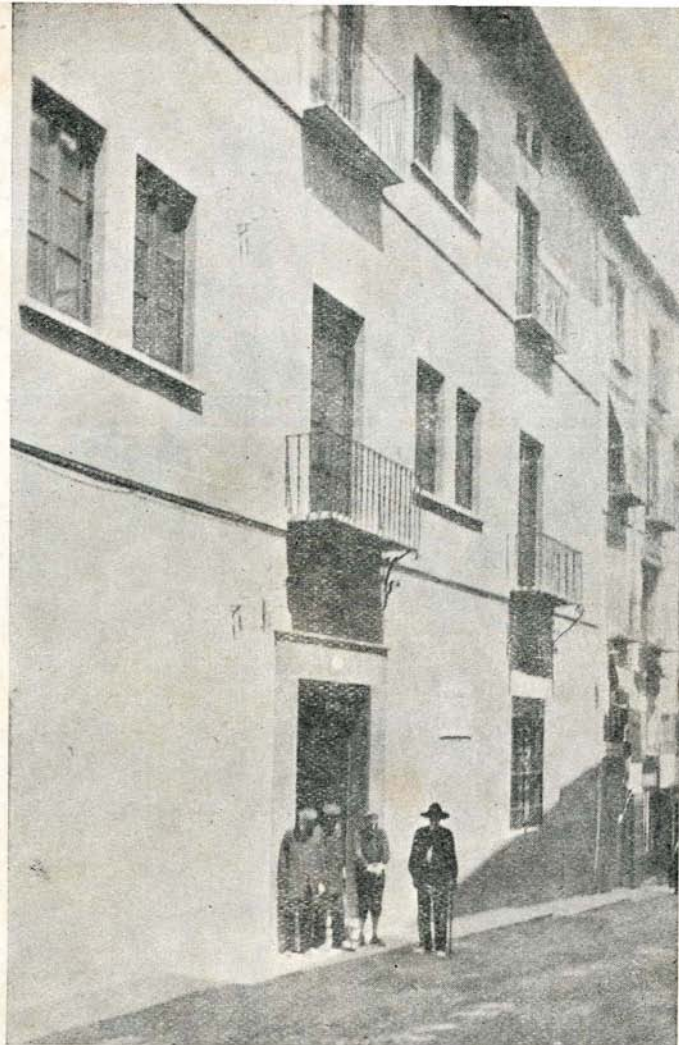
MORELLA

Miguel Pitarch

(Casa la Pedasera)

MORELLA

Edificio propiedad del Establecimiento



Marguesa de Fuente el Sol, número 16

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLON

SUCURSAL EN MORELLA

▲ Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ▼

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %

Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %

Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico