

**UNIVERSITAT
JAUME·I**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO EN LA TITULACIÓN DE MAGISTERIO DE
PRIMARIA**

PORTADA



**EVALUACIÓN Y MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y
RELACIONAL DEL ALUMNO DE PRÁCTICAS EN UNA SITUACIÓN
EDUCATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA EN 6º DE PRIMARIA**

CURSO: MP 1040

TUTOR: Fernando Doménech Betoret

Dpto. de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología
Área de Psicología Evolutiva y de la Educación
Facultad de Ciencias de la Salud
Universitat Jaume I.

AUTOR: Vicente Agut Dominguez

ÍNDICE

Resumen y Abstract.

1 Marco teórico.....	1
1.1 La formación del profesorado en el S. XXI.....	1
1.2 Las competencias docentes de los profesores de Primaria.....	2
2 Contextualización.....	6
2.1 Características del entorno del centro.....	6
2.2 Características del centro y de la clase estudiada.....	7
3 Diseño y desarrollo de la sesión.....	7
3.1 Ubicación de la sesión en la unidad didáctica.....	7
3.2 Diseño y ubicación de la sesión.....	8
3.2.1 Objetivos específicos.....	8
3.2.2 Contenidos y secuenciación.....	10
3.2.3 Descripción de las actividades a realizar.....	10
3.2.4 Cronograma y estructura global.....	11
3.3 Desarrollo y evaluación de la sesión.....	11
3.3.1 Principios educativos.....	11
3.3.2 Descripción de los elementos de evaluación.....	12
4 Resultados, reflexiones y propuestas de mejora.....	13
4.1 Resultados obtenidos.....	13
4.2 Gráfica test nº1.....	14
4.3 Gráfica test nº2.....	15
4.4 Puntos fuertes y puntos débiles.....	16
4.5 Propuestas de mejora.....	16
5 Plan personal.....	16
5.1 Objetivo de mejora A.....	16
5.2 Objetivo de mejora B.....	17
5.3 Objetivo de mejora C.....	17
6 Referencias bibliográficas.....	18
7 Anexos.....	19
1. Plantilla cuestionarios.....	20
2. Cuestionario nº 1.....	28
Cuestionario nº 2.....	36
3. Resultados (mediante regla de tres).....	44
4. Plantilla Plan de mejora.....	47
5. Modelo Pedagógico.....	49
6. Posiciones en el aula.....	49
7. Organización del aula.....	51

RESUMEN

Debido actualmente al continuo cambio que se manifiesta a todos los niveles de nuestro entorno y sobre todo en las aulas, necesitamos reflexionar y mejorar en todas las facetas: a nivel personal, de conocimientos, de contenidos, de actitudes...

Con todo ello, poder ser capaz de moldear la figura del docente de manera que pueda ser un guía en el proceso enseñanza-aprendizaje, además de llegar a poder crear el feedback entre el docente y los alumnos.

Para poder mejorar en este campo voy a realizar un trabajo de investigación donde el objetivo principal está basado en la evaluación de las competencias comunicativas y relacional durante mi trabajo en el centro CEIP Científic Avel·lí Corma, en el aula de sexto curso de Primaria con un total de 18 alumnos. En esta investigación intervendrán: yo como docente y el tutor del colegio. Siendo supervisado por mi tutor del TFG.

Los pasos que seguiré serán: búsqueda información, seguidamente fijaré un punto del cual partir para realizar este proyecto, pasaré unos cuestionarios a los alumnos, de estos obtendré unos resultados. A continuación realizaré una conclusión y a su vez unas propuestas de mejora.

Esto me permitirá ver cuáles son mis puntos fuertes y débiles a la hora de desempeñar mi función, relacionando la teoría con la práctica de manera que me ayuda a buscar soluciones para mejorar en todos los ámbitos. Para ello hacer referencia a la importancia de poder trabajar en el aula ya que sin ésta, sería más difícil poder realizar una evaluación sobre la competencia comunicativa.

ABSTRACT

Nowadays continuous changes are manifested at all levels in our environment and classrooms, so we need to improve our competences at different levels: personal, knowledge, contents, attitudes... In this work we reach to be able to shape the figure of the teacher, so that he/she become a guide along the teaching-learning process, as well as reaching to start the feedback between teachers and their students.

In order to improve in this field, I am going to carry out a research where the main goal is based on the assessment of communicative and relational competence during my work in the classroom of sixth grade in Avel·lí Corma Primary school, with a total of eighteen students.

In this research, I will be the teacher and I'll work together with my guardian at school. Finally it will be supervised by my TFG guardian at University.

The process will be finding information, setting a point to start the project from making a conclusion and pointing the ways to be improved.

These facts will allow me to check my strengths and weaknesses when playing my role as a teacher matching theory to practice in order to help me find solutions to improve in all areas.

So, I would like to highlight the importance of working in this 6th grade classroom, because without this opportunity, it would have been harder to make an evaluation about communicative competences.

Keywords: Reflexionar, enseñanza-aprendizaje, investigación, evaluación y competencia comunicativa.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 La formación del profesorado en el S. XXI

Actualmente nos encontramos en una nueva etapa histórica denominada Sociedad de la Información. Esta etapa supone un cambio cualitativo respecto a la Sociedad Industrial a la que sustituye, cambio que puede sintetizarse en el nuevo papel que el conocimiento adquiere como elemento productivo frente a otros como la energía, las materias primas, o la mano de obra (Gago, 1995). Como consecuencia, se aprecian cambios en todas las dimensiones de la vida social, desde la laboral (necesidad de trabajadores cualificados), familiar (nuevos tipos de familias y relaciones) y, por supuesto, la educativa (necesidad de formar en nuevas competencias adecuadas a las nuevas exigencias sociales). Dentro del mundo de la educación, también merece ser destacado el papel de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TICS) como agentes educativos cuya presencia es cada vez mayor.

Como consecuencia de lo anteriormente citado, entrados en el siglo XXI el fenómeno que nos encontramos la "Globalización", exige un cambio en la sociedad y en la educación son distintas tanto en lo que se refiere a nuevos aprendizajes (se incrementa la necesidad del aprendizaje de idiomas, dominio de las nuevas herramientas electrónicas y alfabetización informática, formación en competencias para la acción laboral, social y personal más que formación de eruditos, ...) como procedimientos (capacidad de planificación, supervisión y revisión de la propia acción, aprender a aprender, ...) y a valores y actitudes (respeto por la diversidad cultural, pensamiento crítico y creativo, aprender a lo largo de toda la vida, ...).

Para estar a la altura de los continuos cambios que vamos a experimentar hay que dar una respuesta a las necesidades y a las personas que van a vivir en el futuro y no instituciones pensadas para necesidades y personas del pasado. Esta reforma, a veces, se ve con desasosiego en todos los niveles educativos que conlleva a un replanteamiento de las competencias y metodologías, siendo la relación de la comunidad educativa con el entorno una base para el cambio (Freire, 2002: 26).

Por tanto, en estos momentos y en los próximos años la educación se enfrenta a una serie de retos y cambios vertiginosos que son los siguientes:

- 1- El primero hace referencia al incremento acelerado y al cambio vertiginoso en las formas que adopta la sociedad, en el conocimiento científico y en los productos del pensamiento, la cultura y el arte.
- 2- Una evolución acelerada de la sociedad en todas sus estructuras materiales, institucionales, de organización de la convivencia y la familia. Todo esto provoca una transformación de las formas de pensar, sentir y actuar de las nuevas generaciones.
- 3- Los continuos cambios en las TICS que ha ocasionado cambios a todos los niveles tanto sociales como culturales. Este a su vez ha provocado una crisis en la transmisión de conocimiento entre las personas e instituciones.
- 4- Un análisis de la educación que ya no es exclusivo de los docentes, sino de toda la comunidad educativa y de los medios que ésta dispone, estableciendo nuevos modelos relacionales y participativos en la práctica de la educación. Una sociedad multicultural, multilingüe y diversa, donde el diálogo y la comunicación a nivel global entre las diferentes culturas supondrán poder mejora como miembros sociales, donde será fundamental vivir en la igualdad y convivir en la diversidad atendiendo a lo diferente y compartiendo y trabajando de una manera inclusiva.

- 5- Un profesorado que pueda explorar, compartir, transmitir, reflexionar sus conocimientos y emociones aportando lo mejor de sí para mejorar, para que a su vez esto revierta en los educando y al mismo tiempo en la sociedad.
- 6- El reto de trabajar en diferentes lugares, donde haya lugares donde se puede encontrar la exclusión social y la poca alfabetización debido a las circunstancias.
- 7- La relevancia que supondrá el saber tomar decisiones adecuadas en el trabajo, tanto a nivel individual como de grupo, los procesos de enseñanza-aprendizaje, los proyectos y el poder consensuar y tomar decisiones de una manera democrática.

1.2 Las competencias docentes de los profesores de Primaria

Tal y como se indica en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, tenemos que enseñar-aprender en habilidades, como su nombre indica tenemos que trabajar las COMPETENCIAS.

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y la evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Las competencias, por tanto se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto. Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes. La revisión curricular tiene muy en cuenta las nuevas necesidades de aprendizaje. El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento de una manera interdisciplinar.

Son muchos los autores que han expresado las diferentes competencias que debería tener el profesor como consecuencia de los cambios que está sufriendo la educación, algunas propuestas por Zabalza (2003), Perrenoud (2004) a finales del S XX, (Villar, 2008; Zabala y Arnau, 2007; Messiou, 2008; O'Rourke y Houghton, 2008; Timperley y Alton-Lee, 2008; Díez *et al.*, 2009, Alegre, 2010). Arteaga, B. y García García, M. (2008).

Otros autores que hacen referencia a trabajar las competencias docentes planteando metodologías y estrategias debido a la gran diversidad del alumnado.

La formación de competencias docentes para incorporar estrategias en el aula. Revista Complutense de Educación, 19(2), 253-274.

Belloso, V. (2009). Competencias del docente de educación integral en el contexto de la realidad educativa venezolana. Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, 7, 80-98.

Bolívar, A. (2008). Competencias básicas y ciudadanía. Revista digital de contenidos educativos, 1, 4-32.

Brophi, J. (2007). Principios de una enseñanza eficaz, en A. Bolívar y J. domingo (Eds.). Prácticas eficaces de enseñanza (pp. 47-77). Madrid: PPC Editorial.

Partiendo de las ideas que los diferentes autores anteriormente citados hablan sobre las competencias, puedo extraer las siguientes ideas planteadas:

- a) Carácter teórico- práctico. Es decir toda competencia requiere de saberes técnicos y prácticos.
- b) Carácter aplicativo. La competencia es aplicable, transferible, el saber movilizar los conocimientos que se poseen en las diferentes situaciones de la práctica.
- c) Carácter contextualizado. Se refiere a un saber- hacer flexible que se lleva a cabo en contextos diversos, incluyendo situaciones distintas de aquéllas que se aprendieron.
- d) Carácter reconstructivo. La competencia no se adquiere en una etapa de formación inicial y se aplican sin más, sino que se crean y se recrean continuamente en la práctica profesional.
- e) Carácter combinatorio. Los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y las capacidades personales deben de complementarse todas ellas.
- f) Carácter interactivo. La adquisición y el desarrollo de competencias no pueden entenderse individualmente, sino en interacción con los demás y con el contexto.

Tomando como referencia los puntos anteriormente citados se debe trabajar las distintas competencias y las diferentes formas de evaluación docentes para analizar y proponer cambios en la práctica docente que lleven a los formadores a reflexionar, innovar, consultar, discutir, buscar, asesorar, guiar, ayudar, profesionalizarse ... para crear una comunidad de trabajo, añadiendo la adquisición de nuevas competencias y nuevos conocimientos que deberán tener los nuevos docentes y alumnos para transformar la educación actual.

Estas competencias son: la competencia tecnológica, competencia para seleccionar y presentar los contenidos, competencia para gestionar las metodologías de trabajo didáctico y las tareas de

aprendizaje competencia para planificar y gestionar los procesos de enseñanza aprendizaje, competencia para tratar la diversidad y trabajar de una manera inclusiva, competencia para crear situaciones diversas de enseñanza-aprendizaje, competencia para tutorizar a los alumnos y compañeros por último la competencia comunicativa.

Para ello, los docentes deben poseer una buena competencia comunicativa ya que esta influye de una manera importante en el desarrollo de las demás, así como a su vez también influye en el bienestar de las personas, así como en la construcción de las realidades e identidades personales, además de ser importantes por la implicación de los padres en la educación de sus hijos, la eficacia de la comunicación del contenido del curso a todo el alumnado, el dominio de la tecnología educativa, la gestión del aula, el desarrollo del curso y evaluación del curso. Watzlawick y Bateson entendieron la comunicación en el marco de las propiedades de los sistemas generales (Teoría General de Sistemas de von Bertalanffy) abordan las complejidades de la comunicación humana desde un enfoque sistémico, observando, sobre todo, los efectos que los diferentes patrones comunicacionales tenían en el comportamiento de las personas, incluso su relación con ciertas patologías. Para comprender la comunicación desde un punto de vista pragmático, es decir, desde sus efectos sobre la conducta humana.

“Toda conducta es comunicación y toda comunicación es una conducta. Todo lo que hacemos y lo que no hacemos está dando una información por este motivo resulta imposible no comunicarse”.

“Es importante ya que la enseñanza es, en esencia, un acto comunicativo”.

En el proceso de comunicación también debemos tener en cuenta los aspectos verbales y no verbales, la postura a la hora de hablar o los gestos que hagamos pueden complementar en mensaje que queremos mandar, o por el contrario puede mostrar algo diferente, otros como la voz y la empatía también son importantes.

Algunas de las teorías más relevantes que hablan sobre el lenguaje y el pensamiento que ayudan en la práctica educativa son las de Whorf (1897-1941), Chomsky (1928), Skinner (1904-1990), Piaget (1893-1934), Vygotsky (1896-1934), Luria (1902-1977), Bruner (1915) y Wallon (1879-1962) que hacen referencia a la relación entre la comunicación y el pensamiento en diferentes contextos. En la práctica educativa.

Hoy en día y sobre todo el aprendizaje mediante el uso de las nuevas tecnologías cambia el rol del proceso de comunicación ya que a finales del siglo pasado este proceso se basaba en la transmisión de contenidos oralmente de una manera más distante. Por otro lado actualmente este proceso se basa en la relacional proximal del alumno donde el feedback que se crea en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre alumnos, docente y compañeros revierte en un autoaprendizaje donde el rol del docente también cambia y pasa a ser un guía, facilitador y mediador de conocimientos que coadyuve al estudiante a ser el protagonista de su propio aprendizaje mediante el uso de las nuevas tecnologías. El docente únicamente facilita los medios y materiales y señala el camino por donde debe transitar a fin de lograr una verdadera formación

Dado el avance de las tecnologías de la información y comunicación que proporcionan nuevas formas de efectuar una comunicación, es imprescindible que se haga un uso correcto y efectivo de ellas. Haciendo referencia a la última competencia referente a la comunicación, este trabajo se centra en la evaluación de la comunicación del docente en el proceso enseñan-aprendizaje en el

área de lenguaje. Para ello tomaré como referencia algunos de los trabajos y publicaciones del profesor D. Fernando Doménech Betoret, Dpto. de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología Área de Psicología Evolutiva y de la Educación, Facultad de Ciencias de la Salud de la Universitat Jaume I.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE UNIVERSITARIO REF. LIBRO: 84-8021-291-8 Publicaciones de la Universitat Jaume I. Universitat, 2. Castellón, 1999

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN E INSTRUCCIÓN: SU APLICACIÓN AL CONTEXTO DE LA CLASE.REF. LIBRO: Col.lecció Psique, nº 5. Publicaciones de la Universitat Jaume I.

(PSICOLOGÍA EDUCATIVA: SU APLICACIÓN AL CONTEXTO DE LA CLASE.REF. LIBRO: Col.lecció Psique. Publicaciones de la Universitat Jaume I, Castellón, 2012.segunda edición, 2007)

Francisco García Bacete y Fernando Doménech Betoret TÍTULO: Motivación, Aprendizaje y Rendimiento escolar. REF. REVISTA: Revista electrónica de Motivación y Emoción . <http://reme.uji.es> REF. REVISTA: Revista Docencia, nº 16. Año VII, Santiago de Chile, mayo 2002.

Actualmente, las necesidades de educación sin barreras geográficas ni temporales y la incursión de tecnologías en la educación han cambiado la forma de desarrollar los procesos educativos, por lo tanto la forma en que estos son conducidos también han cambiado, el líder natural detrás del proceso docente es el profesor, por lo que sus estrategias también deben cambiar y enfocarse en la ejecución de un papel más pasivo en el sentido de protagonizar la clase, una comunicación bidireccional y adecuada al contexto, más activo en el sentido de mediar entre actividades de aprendizaje, materiales y el entorno educativo. Aunque no debemos olvidar la importancia de la comunicación en la educación y sobre todo en el proceso de la enseñanza - aprendizaje y la formación de la personalidad de estudiante. Por todo ello la importancia del proceso comunicativo lo podemos ver de la siguiente manera:

1.- La comunicación es un proceso que se llevan a cabo dentro de una sociedad y en la que están involucrados tanto el emisor como el receptor, en la principal actividad de establecer una relación entre una o más personas.

2.- La comunicación siempre existirá en una sociedad, ya que a través de ella nos permite que utilicemos el lenguaje como un medio cotidiano de establecer contacto con la humanidad. Es decir una relación entre humanos y que puede ser bidireccional, o sea que los papeles se pueden intercambiar y al mismo tiempo pueden ser emisor y receptor, y así intercambiar opiniones.

3.- La educación se da en tres diferentes tipos de comunicación que son los más conocidos como son. La educación formal, la educación informal y la educación no- formal, la formal es la que se da en las escuelas de la cual se recibe un reconocimiento a los papeles los cuales tienen validez y están justificados para la sociedad, la educación informal es aquella que se da fuera de la escuela con las amistades con los amigos con la familia es la que se lleva a cabo y no tiene validez alguna para la sociedad y por último la educación no formal es aquella que se lleva a cabo mediante las instituciones abiertas que si tiene validez, pero que no es muy reconocida por nuestra sociedad.

4.- La comunicación educativa permite una interrelación entre los docentes, los estudiantes y la comunidad, estableciendo un ambiente favorable de acuerdo a sus costumbres, que permitan el desarrollo de la personalidad de los individuos que participan.

5.- El uso de nuevos elementos y recursos a nivel comunicativos mediante las TIC, aunque nos perjudique a nivel de contacto entre el emisor y receptor, abre nuevos campos a modelos de comunicación diferentes a los que estamos acostumbrados.

Para finalizar me gustaría terminar con estas palabras que nos dice Freire.

“El hombre solo se expresa convenientemente cuando colabora con todos en la construcción de un mundo común; sólo se humaniza en la construcción dialógica de la humanización del mundo.” (Freire, 1970: 14)

2. CONTEXTUALIZACIÓN.

2.1 Características del entorno del centro.

El centro es reciente, se construyó en el año 2010 y está situado al este dentro de la población debido a la expansión de esta, en una zona de continuo crecimiento urbanístico y por tanto, con movimiento de población. Al este a 1 km del centro nos encontramos con la playa, zona que proporciona un 15% del alumnado del colegio, al norte limita con la Avd Científic Avel·lí Corma la cual es el acceso principal a la playa, al oeste nos encontramos con el grueso de la población formado principalmente por casas de poca altura y en algunas zonas del pueblo debido a estos años del boom de la construcción podemos encontrar edificaciones de varias alturas, finalmente al sur encontramos una serie de casas y calles paralelas que terminan en el campo de fútbol municipal así como una calle de reciente construcción que baja a la playa. Se encuentra en un lugar dotado con buenas infraestructuras tanto a nivel de servicios como de comunicaciones, donde el nivel de vida es un nivel medio, donde existe seguridad y no hay ningún foco de marginación social. Además, es una zona donde ha habido un aumento de la población. Por otra parte decir que el ayuntamiento es un apoyo importante parte el centro tanto a nivel humano como de recursos económicos.

Socialmente la mayoría de vecinos trabajan en la industria del azulejo, a la agricultura se dedica un porcentaje bajo, aunque actualmente debido a la crisis está es un medio de subsistencia para muchas familias. Por otra parte y en menor medida tenemos el sector de los servicios. El paro en la población no es muy elevado aunque siempre se acentúa desde el mes de febrero hasta junio, debido a la finalización de la campaña citrícola en la zona. Es el ayuntamiento junto a la Conselleria los encargados de mediante planes de empleo suplir la falta de este en la época donde este se acentúa. El nivel social de la población es de clase media en general aunque existen algunos grupos de clase media baja (inmigrantes, colectivo de gitanos etc.). En este grupo encontramos colectivos como es el árabe que se encuentran en esta localidad desde la década de los 90 cuando los primeros inmigrantes llegaban a nuestros pueblos en busca de trabajo. Actualmente son un grupo elevado de vecinos que no se integran mucho en nuestra sociedad ya que la barrera cultural es para todos una línea difícil de franquear. Otro colectivo son los gitanos que están desde hace muchos años en nuestra localidad y están totalmente integrados son vecinos que sus orígenes los situamos en la región de Albacete y que emigraron hace muchos años en busca de mejor calidad de vida. Por último y más recientemente encontramos a la comunidad rumana que en nuestra localidad quitando de algunos que viven todo el año otros son

temporeros dedicados a la agricultura. Respecto a la lengua vehicular es el valenciano, aunque mucha gente inmigrante utiliza el castellano así como el árabe y el rumano. A nivel político decir que es un pueblo donde las izquierdas son el grupo con mayor tiempo en el gobierno.

2.2 Características del centro y de la clase estudiada.

El centro consta de: 5 aulas de infantil (actualmente se ha tenido que habilitar una este curso por aumento de alumnos, siendo un total de 6) con un patio y una zona recreativa, tenemos la zona de primaria situada en el edificio aledaño en la segunda planta donde se encuentran los tres ciclos, aulas, aula de informática, aula de música, en la planta baja podemos encontrar la secretaría enfrente el salón de usos múltiples, al lado la sala de profesores, tal como seguimos el pasillo tenemos el aula de inglés, en frente la biblioteca y la sala de reuniones y donde se encuentra la fotocopiadora, en el otro extremo tenemos la sala de la directora y las aulas de la psicopedagoga y la Cocope, en el exterior hay un patio grande con unas porterías y unas canastas, aun lado del patio está un edificio que es un frontón cubierto y se usa en educación física, al lado el comedor escolar junto a la caseta del conserje, y por último en una esquina del colegio se encuentra el huerto escolar.

Referente a los docentes decir que la mayoría son mujeres exceptuando a tres que son varones. Referente a la edad decir que el 45% de docentes se encuentra entre los 45 y 55 años, un 25 % entre los 56 y 62 años y el resto entre los 22 y los 44 años. La formación de estos, a parte de la antigua licenciatura de magisterio son cursos de formación, el grado medio y superior del valenciano y actualmente cursos que se realizan en la escuela sobre las nuevas tecnologías además del estudio del inglés.

Clase estudiada.

Esta aula está formada por un total de 18 alumnos, decir que en el otro sexto hay un total de 24 alumnos y sus edades está entre los 11 y 12 años. En mi clase los alumnos decir que son todos del pueblo, aunque hay dos alumnos árabes y un brasileño. Estos alumnos están totalmente integrados ya que están desde hace bastantes años viven en el pueblo, decir que el nivel de aprendizaje es bueno aunque hay dos tres alumnos que tienen alguna dificultad.

Uno de ellos es árabe y le cuesta porque él quiere o bien porque no se le motiva suficientemente, ya que es poco trabajador y se siente el mejor del grupo, por otra parte hay una alumna que sale a refuerzo ya que en las áreas de lecto-escritura tiene dificultad, por último un alumno que tiene hiperactividad aunque no se medica (los padres no quieren) este se le nota porque siempre está moviéndose en su silla sin levantarse, sigue la clase como los demás aunque hay que vigilarlo ya que a la hora de copiar debido a los movimientos de sus manos no escribe bien del todo pero el alumno en matemáticas es muy bueno. Los alumnos decir que se sientan cada uno en su silla y tienen su mesa, normalmente se trabaja de forma individual siendo el algunas ocasiones donde claramente hay un apoyo de los alumnos entre ellos a la hora de hacer las tareas o terminar trabajos.

3. DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN DE CLASE CORRESPONDIENTE A UNA UNIDAD DIDÁCTICA.

3.1 Ubicación de la sesión a impartir en la unidad didáctica y curso.

La sesión que voy a desarrollar forma parte de la unidad didáctica titulada “El Conde de Montecristo” que pertenece a la asignatura de lengua castellana que se imparte en el curso de sexto de Primaria grupo A. La unidad seleccionada está programada para impartirla en nueve

sesiones de 1h de duración durante el periodo que comprende del día 27/04/2016 al 12/05/2016. Esta sesión será la número dos de esta unidad que llevará por título “El Carnaval de Roma”. Para realizar esta unidad y previo acuerdo con mí tutora las sesiones que voy a impartir las desarrollaré a partir de las diferentes lecturas del capítulo El trabajo que voy a realizar, partirá de las lecturas que tiene en la segunda parte de libro el “Conde de Montecristo”, de manera que a través de la lectura despierte el interés y ayude a adquirir a los alumnos las competencias necesarias, empezando en la lectura número seis y terminando en la lectura número once. Realizando una lectura cada sesión y aprovechando esta para trabajar las partes de ortografía, gramática, comprensión lectora, vocabulario y la parte de literatura. El trabajo en las distintas sesiones será de manera interdisciplinar intentando trasladar el concepto y contenidos a otras áreas. En las diferentes sesiones trabajaré los distintos bloques de contenidos.

3.2 Diseño y estructura de las sesiones número dos y número tres a impartir correspondiente al tema/unidad didáctica titulada: “El Conde de Montecristo”.

La sesión ha sido pensada y prepara partiendo de la diversidad del aula, también está pensada para tratar de trabajar de una manera inclusiva donde los alumnos sean los partícipes de su aprendizaje, donde la diversidad de recursos facilite este aprendizaje además de trabajar de una manera interdisciplinar. Mediante actividades motivadoras, trabajos cooperativos, trabajos de comunicación buscando una metodología donde el alumno sea el verdadero participe de su aprendizaje de manera que haya un feeb-back entre todos los miembros partícipes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta primera sesión tendrá la siguiente estructura:

La sesión estará dividida en cuatro partes. La primera parte de la sesión partiendo de la lectura (capítulo 7) trabajaré “la lectura y comprensión lectora”, la segunda parte la del juego “parte escrita”, la tercera parte será a partir del juego extraeremos las “normas ortográficas de la b y la v” y finalmente en la última parte hablaremos de la “entrevista”.

3.2.1. Objetivos específicos que se pretenden conseguir con la sesión a impartir ¿Para qué enseñar?

Según el último Real Decreto de educación el 126/2014, de 28 de febrero por el cual se establece el currículo básico de Educación Primaria habla de objetivos generales y competencias a desarrollar.

Objetivos generales según el decreto 126/2014 que tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria (...).

Esta se articula en cinco bloques.

Bloque 1. Comunicación oral (hablar y escuchar).

Bloque 2. Comunicación escrita (leer).

Bloque 3. Comunicación escrita (escribir).

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

Bloque 5. Educación literaria.

Objetivos específicos de la U.D.

1. Leer con la velocidad y entonación adecuadas al libro del “Conde de Montecristo”.
2. Responder correctamente las preguntas de la Comprensión lectora.
3. Escribir correctamente con b o v palabras que siguen las reglas estudiadas.
4. Distinguir los adverbios, las locuciones adverbiales como clases de palabras.

5. Distinguir y clasificar diferentes adverbios.8
6. Definir y formar adjetivos con corrección.
7. Realizar una breve entrevista.
8. Diferenciar acto y escena en las obras teatrales.
9. Interpretar las informaciones de las acotaciones escénicas.
10. Escribir una escena teatral.

A través de las diferentes sesiones y tal como nos dicta el currículum mediante los objetivos planteados, yo como docente y guía les ayudaré a conseguir y desarrollar las competencias de los alumnos. Estas competencias son las siguientes:

1. **Competencias en comunicación lingüística:** para que sean capaces de usar correctamente la lengua, entender mensajes y poder comunicarse de una manera correcta (**CCL**).
2. **Conciencia y expresiones culturales:** conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente otras manifestaciones culturales y artísticas, como parte de nuestro entorno y patrimonio (**CEC**).
3. **Competencia digital:** implica el desarrollar en pensamiento de manera que puedan acceder, seleccionar y transmitir información utilizando las TIC como un elemento esencial de información aprendizaje y comunicación (**CD**).
4. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** la primera mediante la reflexión poder llegar a aplicar un razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; en la segunda se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodologías para explicar todo lo que nos rodea; por último la tercera trata de la aplicación de estos conocimientos y métodos para dar respuestas a nuestras necesidades (**CM/CBCT**).
5. **Aprender a aprender:** esta es una de las principales competencias ya que con ella se trata de que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar y continuar su aprendizaje así como a organizarse su tiempo y trabajo además de poder y saber trabajar de una manera individual o colectiva según el caso para conseguir sus objetivos (**CAA**).
6. **Competencias sociales y cívicas:** con esta se trata de desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás y participar de manera activa y democrática en nuestra sociedad (**CSC**).
7. **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** se trata de con la creatividad que tiene cada uno llevar las ideas a cabo asumiendo riesgos planificando y gestionando proyectos (**SI/EE**).

Los objetivos específicos que quiero alcanzar en el desarrollo de esta sesión número dos son los siguientes.

- a) Trabajar la lectura comprensiva.
- b) El juego grupal (trabajar la ortografía la b y la v mediante el juego).
- c) Despertar el interés y la participación durante la sesión.

Mediante los objetivos, pretendo que los alumnos adquieran las siguientes competencias:

- ✚ **Las competencias en comunicación lingüística:** para que los alumnos sean capaces de usar correctamente la lengua, entender y recibir mensajes, poder comunicarse, para obtener un proceso de comunicación más fluido y correcto (**CCL**).

- ✚ **Las competencias de Aprender a aprender:** ya que esta es una de las principales ya que con ella se trata de que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar y continuar su aprendizaje así como a organizarse su tiempo y trabajo además de poder y saber trabajar de una manera individual o colectiva según el caso para conseguir sus objetivos (CAA).
- ✚ **Las competencias sociales y cívicas:** con esta se trata de desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás y participar de manera activa y democrática en nuestra sociedad comprender que no todos somos iguales, cada persona es única y diferente por tanto la importancia de trabajar con los demás ya que esto nos aporta una riqueza a nivel cultural y de conocimiento (**CSC**).
- ✚ **Las competencias que hablan del Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** se trata de con la creatividad que tiene cada uno llevar las ideas a cabo asumiendo riesgos planificando y gestionando proyectos de manera que sean capaces de trabajar de manera autónomo y grupal, aprendiendo a reflexionar (**SI/EE**).
- ✚ **La Competencia digital:** implica el desarrollar en pensamiento de manera que puedan acceder, seleccionar y transmitir información utilizando las TIC como un elemento esencial de información aprendizaje y comunicación (**CD**).

3.2.2 Contenidos seleccionados y su secuenciación en la sesión a impartir.

Para trabajar en esta sesión número dos, he seleccionado una serie de contenidos que los he estructurado en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Conceptuales:

1. Lectura comprensiva.
2. Ortografía “b” y la “v”.
3. Escritura, reglas de ortografía de la “b” y la “v”.

Procedimentales:

1. Mediante la lectura.
2. El juego de grupo.
3. Escritura individual.

Actitudinales:

1. Participa activamente en las actividades.
2. Interés hacia las actividades.
3. Respeta el trabajo con los compañeros.
4. Es capaz de trabajar en grupos.

3.2.3. Descripción de las actividades a realizar y su implementación en el aula ¿Cómo enseñar?

Decir que para trabajar esta U.D me planteo hacerlo de una forma diferente a la convencional, para ello pensé en desarrollar la sesión a través de la lectura de una manera más divertida, motivadora y diferente a lo que están acostumbrados los alumnos. En la primera parte trabaje la parte de la lectura leyendo entre todos el capítulo “El Carnaval de Roma”. En esta sesión la primera parte será la lectura de este capítulo, seguidamente la parte de comprensión lectora la realizarán respondiendo oralmente respondiendo a cinco preguntas planteadas, de manera que luego las escribirán en sus libretas 30 min. Luego realizaré tres grupos (compensados) y dividiré la lectura de este capítulo en tres partes, de cada parte cada grupo deberá buscar y anotar en un folio todas las palabras que encuentren con “b” y “v” 10 min. Luego partiendo de las palabras encontradas cada grupo escribirá en ese folio las reglas ortográficas que extrae de las palabras encontradas 10 min. A continuación todos extraeremos las reglas correctamente y las copiaremos

y finalmente cada grupo inventará un final diferente de este capítulo del libro 10 min. Para casa pediré la realización de cinco ejercicios breves del libro para reforzar la ortografía.

3.2.4 Cronograma y estructura global de la sesión de clase

Sesión nº 2		04/05/2016	Curso: 6º A	Asignatura: Lengua castellana
Lectura del capítulo "Carnaval de Roma"	30 min	Grupal (en parejas de dos en dos)	Libro de lectura "El Conde de Montecristo". Libreta.	
Comprensión lectora mediante preguntas respuestas.				
Palabras con "b" y "v"	10 min	Grupal	- Pizarra. - Libro de lectura.	
Inventamos finales diferentes.	10 min	Grupal	- Pizarra. - Cuadernos.	

3.3 Desarrollo y evaluación de la sesión.

La sesión se ha desarrollado de una manera correcta, los alumnos han participado en todo de manera que ha surgido el feeb-back por lo cual he conseguido los objetivos planteados al inicio de esta sesión. Referente a la evaluación en la sesión la he realizado de dos manera: la primera visual en la primera parte y en las otras anotando en mi cuaderno de control la el resultado final de las tareas indicándolas con positivos.

3.3.1. Principios educativos que he tenido en cuenta para impartir la sesión de clase.

Durante el desarrollo de la sesión he tratado de aplicar unos principios educativos básicos que la investigación psicoeducativa ha demostrado que son fundamentales para conseguir un aprendizaje de calidad; es decir, útil, duradero y significativo.

Algunos ejemplos:

PRINCIPIO EDUCATIVO	TEORÍA (AUTOR/ES)	APLICACIÓN
El aprendizaje significativo (comprensivo) se consigue cuando se parte de los conocimientos previos que los alumnos poseen.	Constructivismo (Ausubel)	- Explorando a través de la pregunta los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema antes de empezar la instrucción del tema.
El refuerzo incrementa la aparición de las respuestas deseadas.	Teoría conductista (Skinner)	Alabando y premiando las acciones y conductas correctas y positivas con expresiones tales como: ¡muy bien!, ¡fantástico!, ¡te voy a poner un positivo, etc.!
La intervención pedagógica del profesor debe de ir dirigida a la zona de desarrollo próximo	Constructivismo social (Vygotsky)	Planteando a los alumnos retos moderados (que estén un poco por encima de lo que los alumnos ya saben hacer por sí mismos) que puedan superar con la ayuda del profesor.

Las condiciones didácticas deben ser diferentes para cada tipo de aprendizaje que se pretenda desarrollar (conocimientos, habilidades, actitudes-valores, etc.)	Gagné	Formulando objetivos de diferentes tipos de aprendizaje y planteando su enseñanza (metodología) de forma diferente en función del tipo de aprendizaje de que se trate: Conocimiento: método expositivo Habilidades: aprender haciendo, Valores: aprendizaje vicario y modelaje (el profesor enseña más por lo que es que por lo que hace)
Según las edades de los alumnos. Desarrollo Cognitivo.	Piaget	El desarrollo cognitivo de los alumnos depende del estadio en que se encuentren (edades).
Aprendizaje significativo.	Ausbel	La importancia del tener una base de conocimientos para adquirir nuevos.
Teoría social del aprendizaje	Bandura	Aprende activo, no como un autómatas.
La importancia del ambiente	Bronfenbrenner	El ambiente que moldea el curso del desarrollo psicológico son aquellos que tienen significado en una situación determinada.

3.3.2 Descripción de los instrumentos de evaluación utilizados y proceso de aplicación.

Para realizar este trabajo sobre la evaluación al docente he utilizado los siguientes cuestionarios:

- A. **Cuestionario para evaluar la competencia comunicativa docente (ANEXO PÁG 20).**
- B. **Cuestionario para evaluar la competencia relacional del profesor (ANEXO PÁG 24).**

Los cuestionarios han sido facilitados por D, Fernando Doménech Betoret (tutor del TFG), previos estudios realizados anteriormente por él y llegando a extraer los diferentes ítems dentro de un

modelo que nos permite a primera vista extraer una serie de resultados y conclusiones de la intervención del docente en una situación determinada, en este caso evaluamos la competencia comunicativa.

El cuestionario A, consta de dos apartados generales el **A** que trata de evaluar la **Competencia comunicativa** del docente y el **B** que hace referencia a evaluar la **Competencia relacional**.

Dentro del apartado **A** encontramos dos puntos; el primer punto **1. Comunicación verbal** con tres subapartados el 1.1 Tipo de lenguaje (dentro de este evaluamos tres puntos; si es ajustado, si es bidireccional y si es interrogativo o aseverativo), 1.2 Claridad en la comunicación (dentro de este evaluamos los siguientes puntos; si es estructurado o desestructurado, ordenado o desordenado, inteligible o ininteligible, claro o confuso y preciso o impreciso) y el punto 1.3 Apoyos en la comunicación (donde evaluamos los apoyos digitales, los didácticos y la participación de los estudiantes).

El punto 2 **La Comunicación no verbal también** con tres subapartados 2.1 Paralingüística (dentro de esta evaluamos; el tono, el volumen, el ritmo, si es fluido o fragmentado y el uso de pautas y silencios), 2.2 Kinésica (dentro de esta evaluamos; la expresión de la cara, ocular, la grupal, la postura y los gestos), 2.3 la Prosémica (evaluamos; los desplazamientos y por donde tienen lugar).

En el apartado B el punto 3 que hace referencia a la **Relación profesor-estudiante** con tres subapartados el 3.1 Actitud hacia el estudiante (en este evaluamos la democracia-autoritaria, empática-diferente, cercana-distante, simétrica-asimétrica, simpática-antipática y respetuosa-irrespetuosa), por último el 3.2 Clima de clase (aquí se evalúa; el grado de eficiencia y la organización del espacio).

En las dos partes del cuestionario, en las diferentes preguntas tenemos varias respuestas que se representan en la a), que tiene un valor de 3 puntos, la b) que su valor es de 2 puntos, la c) que su valor es de 1 punto y la d) que vale 0 puntos. Según la respuesta se obtiene unos resultados que seguidamente serán analizados.

El proceso de aplicación y desarrollo será en el transcurso de una o dos sesiones de mi Unidad Didáctica en el área de Lengua Castellana durante la primera semana de implementación de dicha Unidad, Para realizar el cuestionario han colaborado realizando la valoración las docentes del colegio CEIP Científic Avel·lí Corma de la localidad de Moncofa (Castellón), la Srtas. Eva Jorques Alós (1º cuestionario ANEXO 28), i Mercedes Vivas Julia (2º cuestionario ANEXO 36).

4. Resultados, reflexión y propuestas de mejora.

4.1 Resultados obtenidos.

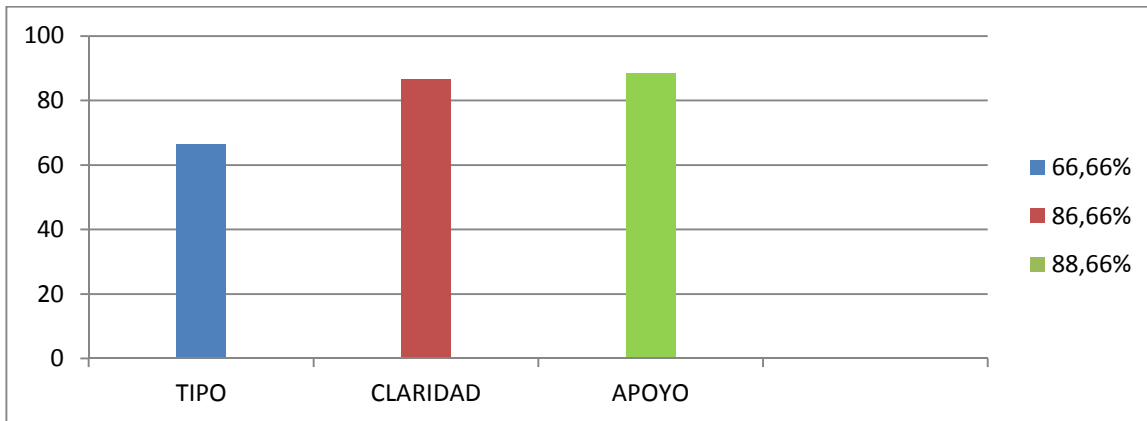
Los datos han sido obtenidos a partir de los dos cuestionarios realizados por las dos colaboradoras (docentes). Estos dependen de las contestaciones realizadas, en los dos cuestionarios encontramos tres apartados generales y dentro de estos tres subapartados en cada uno de los tres, dentro de cada una tenemos tres tipos de contestaciones la a), b), c) o d). Según las contestaciones podemos obtener dos resultados diferentes. El primero, si los subapartados obtenemos todas las contestaciones tipo a) será el 100%, ya que cada contestación tiene un valor de 5 puntos. Por el contrario si en los subapartados las contestaciones son diversas, para obtener el resultado debo realizar una regla de tres. Para ello lo he realizado manualmente. (Anexos).

Aunque a continuación voy a plasmar separadamente los tres apartados generales de cada uno de los dos cuestionarios realizados de manera que pueda comparar los resultados y ver entre qué varemos oscilo, mediante seis gráficas que representarán a los diferentes apartados, las tres primeras pertenecen al cuestionario realizado por Eva Jorques Alós y las otras tres a Mercedes Vivas Julia.

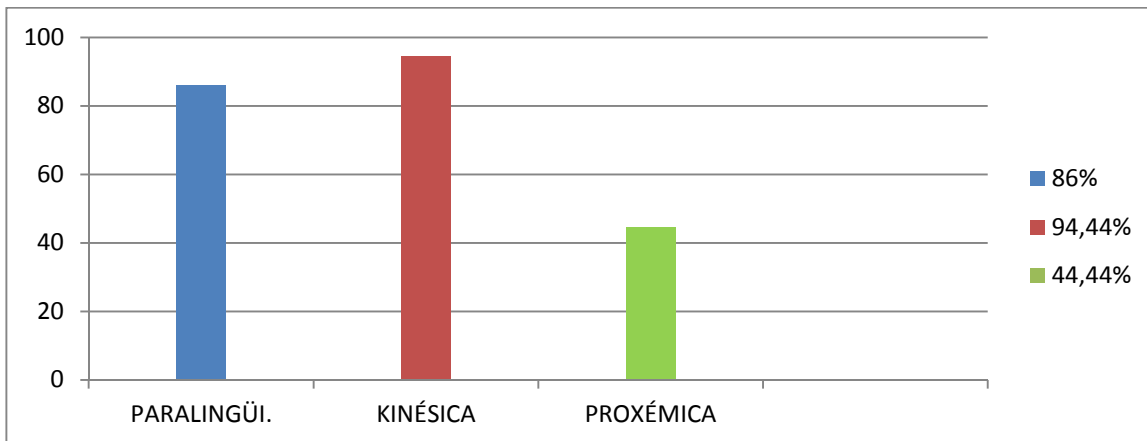
Los gráficos presentados a continuación hacen referencia al punto DIAGRAMA DE BARRAS DE LAS COMPETENCIAS de los test realizados por las docentes anteriormente citadas. Estas gráficas son una representación de las contestaciones en cada competencia.

4.2 Test nº1 realizado por Eva Jorques Alós. Gráfica nº1 (ANEXO PÁG 35).

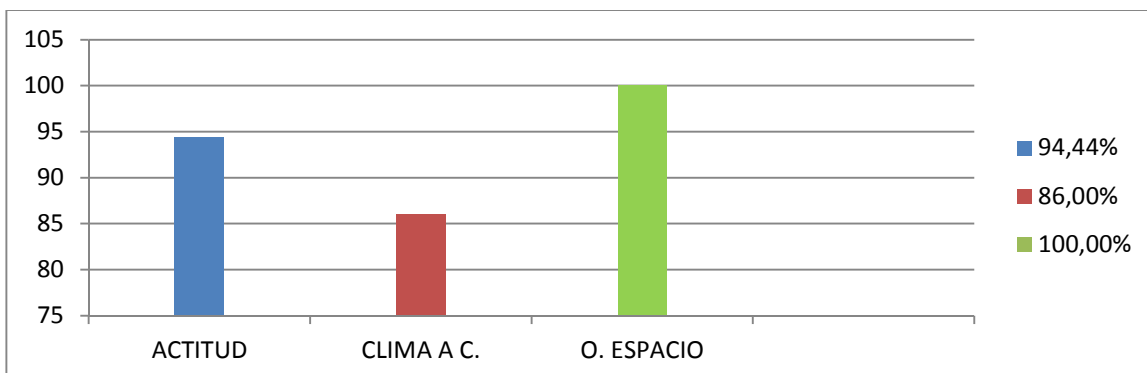
1- Comunicación verbal.
Tipo, claridad y apoyo.



2- Comunicación no verbal.
Paralingüística, Kinésica y Prosémica.

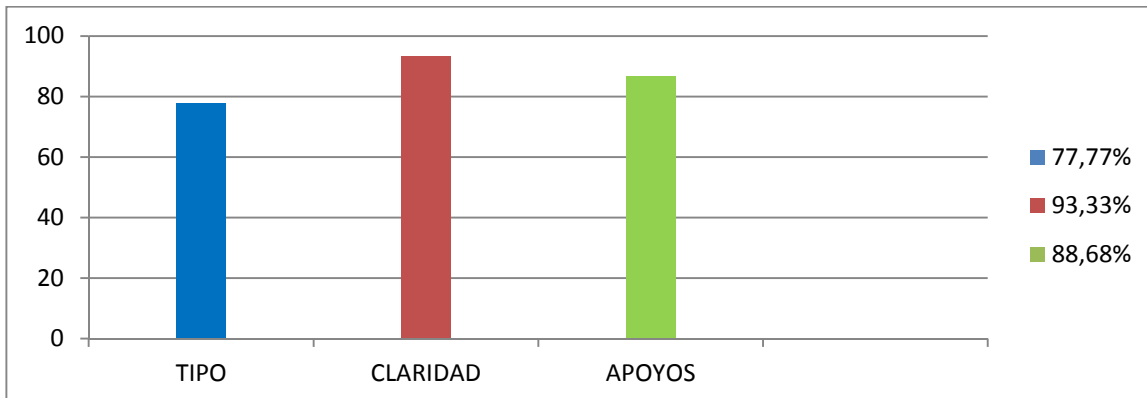


3- Competencia relacional docente.
Actitud, Clima a clase, organización del espacio y otros.

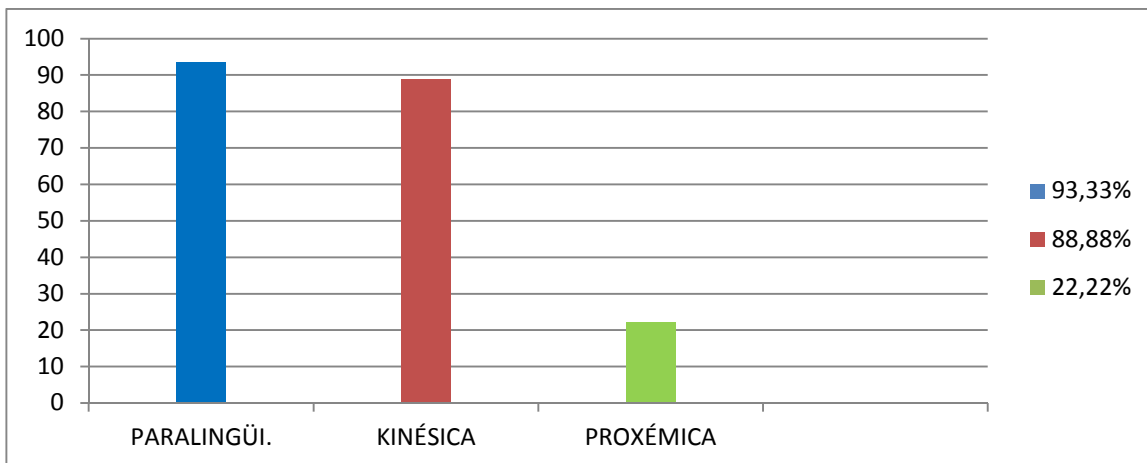


4.3 Test nº2 realizado por Mercedes Vivas Juliá. Gráfica nº2 (ANEXO PÁG 42).

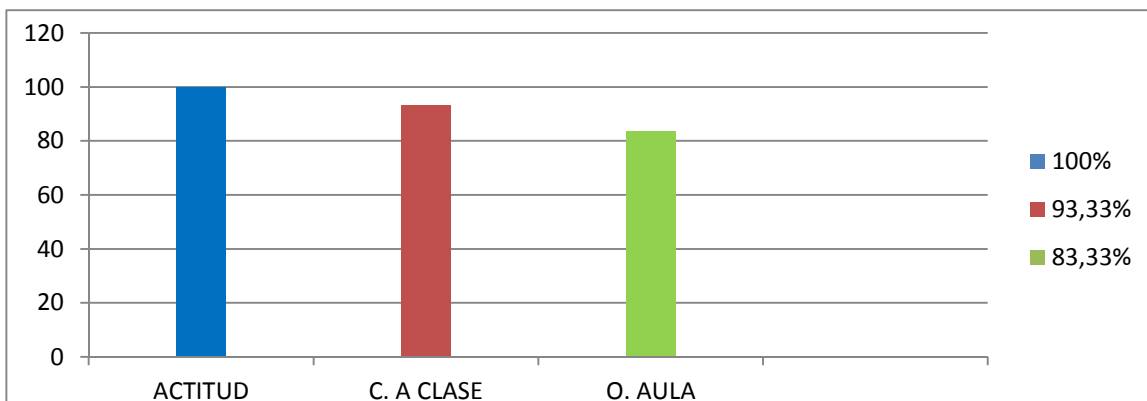
- 1- Comunicación verbal.
Tipo, claridad y apoyo.



- 2- Comunicación no verbal.
Paralingüística, Kinésica y Prosémica.



- 3- Competencia relacional docente.
Actitud, Clima a clase, organización del espacio y otros.



4.4 Puntos fuertes y puntos débiles detectados.

Después de observar los dos test realizados por las dos docentes, decir que en los dos se observa más o menos una valoración en los diferentes apartados que está bastante igualada. En el test nº1 menos el apartado que evalúa el **tipo** y la **proxémica** todos los restantes están por encima del 75%. Por otro lado en el test nº2 menos el apartado de **proxémica** todos los demás también están por encima del 75%. Por ello se puede observar una diferencia al alza de un 5 a un 10% en el test nº2 de cada apartado respecto al test nº1.

Como puntos fuertes después de observar los dos test puedo decir que de mayor a menor la Actitud y la organización espacial son las que más destacan. Seguidamente de la paralingüística y del clima de clase, finalmente le sigue la Kinésica y la claridad.

Sin embargo como puntos débiles detectados que se pueden apreciar claramente en los dos test son los puntos de tipo y claridad que tienen puntuaciones en el test nº1 de un 66% y en este mismo y en el segundo el punto de la proxémica por debajo del 50%.

4.5 Propuestas de mejora (plantilla en ANEXO pág 47).

5. PLAN PERSONAL DE MEJORA

PASO 1. Analiza las puntuaciones obtenidas en los componentes de las COMPETENCIAS evaluadas, reflexiona sobre ellas y trata de IDENTIFICAR:

a) Tus puntos *fuertes*, es decir aquellos componentes que han sido valorados más positivamente:

En primer lugar, el punto valorado más positivamente es de la actitud con una media de los dos test del 97,22% (este punto es importantísimo ya que la actitud es un punto importante a la hora de poder expresarse y trabajar). En segundo lugar tenemos el apartado de espacialidad y organización con una media del 91,66%, le sigue la Kinésica con un 91,60% y por último tenemos otros dos puntos la Paralingüística y otros con un 90%.

Por debajo de estos tenemos la claridad con una media del 89,95%, el clima con el 89,67% y por último el apartado del apoyo con un 88,88%.

b) Tus puntos *débiles*, es decir, es decir aquellos componentes que han sido valorados menos positivamente y que quisieras mejorar:

Como puntos más negativos y que son los que más me gustaría mejorar son los puntos del tipo de lenguaje con una media del 72,21% y muy por debajo el apartado de la Proxémica con una media del 33,33% una media muy baja.

c) Otras cosas que te gustaría introducir o modificar:

Como cosas a mejorar sería la utilización de recursos ya que actualmente en mi lugar, la base para mi trabajo es trabajar prácticamente con las TIC, centrándome exclusivamente en estas y a veces pudiendo utilizar otros recursos desisto en hacerlo.

Sería importante el combinar estos para que entre todos poder mejorar.

PASO 2. “Plan personal de mejora”:

5.1 Objetivo de mejora A

En primer lugar me marcaría sobre todo mejorar el apartado de la Competencia verbal (tipo de lenguaje, claridad de lenguaje y los apoyos a la comunicación) aunque incidiría más en el tipo de lenguaje utilizado y la Proxémica que habla a los desplazamientos por el aula.

¿Cómo lo puedo lograr? En primer lugar reflexionando sobre cómo utilizar mi método pedagógico. Para mejorar sería imprescindible trabajar partiendo de dos puntos, el componente lingüístico y comunicativo mediante: el diálogo debe ser una dinámica de ida y vuelta sin interrupciones, dejando que los alumnos cuando hablan terminen sus frases y no terminándolas yo, ayudándoles y escuchándoles, repitiendo mis ideas de distinta forma, mirándolos cuando ellos hablan ya que esto le transmitirá más seguridad, respetarnos las opiniones, hablar con ellos de manera directa, anticipándome, teniendo paciencia, adaptando mi vocabulario a ellos, utilizando apoyos visuales, haciendo que la comunicación sea interesante, hablando usando el yo en mis planteamientos y teniendo pensamientos positivos. En segundo punto sería el componente socioafectivo tratar de mejorar las relaciones entre todos los alumnos y yo, que me tengan como un amigo y una persona que les ayuda en su proceso de construcción de unas competencias. También como recurso para mejorar en este punto asistiré algún curso sobre la forma de comunicar y expresarse.

¿Cuándo lo llevarás a cabo? En primer lugar sería un proceso de construcción que iría en aumento, marcándome ya en la próxima sesión uno o dos objetivos de los puntos anteriormente citados para ir sesión a sesión mejorando para mejorar la comunicación verbal y no verbal mediante el perfeccionamiento continuo, en un ambiente de diálogo y participación, a través de procedimientos que me permitan, desde la práctica, desarrollar un estilo reflexivo y transformador, para que elabore mi modelo pedagógico. Estructurando una metodología que ofrezca una respuesta al problema planteado, a partir de una concepción científica que incluye el desarrollo de sus fases como un proceso dinámico de reflexión desde la propia práctica en la conducción del proceso pedagógico, mediante el diálogo, la participación y la cooperación, favoreciéndose el perfeccionamiento de la competencia comunicativa (la comunicación verbal y no verbal). Después de tres sesiones me autoevaluaría para ver las mejoras y fallos persistentes.

5.2 Objetivo de mejora B (ANEXOS).

La meta sería mejorar dentro de la competencia no verbal, el apartado que evalúa la Proxémica (el uso del espacio y de los desplazamientos).

¿Cómo lo puedo lograr? En un primer momento investigaría sobre las distintas posiciones que puede un docente ocupar en el aula. Seguidamente me haría una guía de estas. Según mi búsqueda he encontrado nueve posiciones. 1. Posición de poder, 2. Mapa de presentación, 3. Cronología, 4. Contraste, 5. Puntos de vista, 6. Comparación/contraste, 7. Narración, 8. Énfasis, 9. Coreografía.

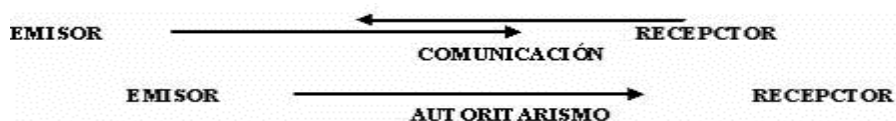
¿Cuándo lo llevarás a cabo? Después de ver y analizar las distintas posiciones en la próxima sesión a impartir y viendo su estructura me plantearía utilizar una o varias en función de la sesión. Al finalizar haría una reflexión para poder ver los resultados.

5.3 Objetivo de mejora C (ANEXOS). Aunque en este apartado la valoración ha sido positiva, me gustaría mejorar el punto que hace referencia a la organización del aula.

¿Cómo lo puedo lograr? Partiendo de la diversidad de mi aula y atendiendo al tipo de sesión propondré llevar a cabo las sesiones y la organización en función de diferentes tipos de agrupamientos y trabajos: individuales, por parejas, en grupos reducidos o en grandes grupos.

¿Cuándo lo llevarás a cabo? En la próxima sesión revisaré los contenidos y actividades preparadas de manera que pueda organizar el aula de una forma u otra de las siguientes formas.)

En primer lugar probaré en esta sesión la distribución de los pupitres en hileras es útil para las evaluaciones individuales escritas. El concepto de comunicación aquí expresado debe entenderse como un proceso de doble vía, en donde el receptor tiene la opción de dar una respuesta al emisor. Lo contrario sería entregar solo información a un agente pasivo por parte de un autoritario.



Por otro lado, la distribución de los pupitres dentro del salón permite que el estudiante aprenda a utilizar y percibir tanto el espacio físico como su intimidad personal, para saber cómo y con quién lo utiliza (proxémica Edward T. Hall 1963). Es decir establecer diferencias entre la distancia íntima (15 y 45 centímetros), la distancia personal (46 y 120 centímetros), la distancia social (120 y 360 centímetros) y la distancia pública (más de 360 centímetros).

Al finalizar reflexionaré para en la próxima sesión cambiar la organización en función de la actividad.

6. Referencias bibliográficas

BIBLIOGRAFÍA

Doménech, F. (2011). Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria. Un nuevo enfoque desde el espacio europeo de educación superior. *Universitas* 34, publicaciones de la Universitat Jaume I

Durán Rill, R. (2001) *Sistema de comunicación interna en el proceso de dirección educacional*. Tesis en opción al grado (Dr. en Ciencias Pedagógicas) Gtmo, Centro Universitario de Guantánamo.

Charles Creek, M. (1998) El salón de clases, el punto de vista de la comunicación. *Revista Perfiles*, México, 39: 23-30.

Fernández González, A.M. (2005) *Comunicación educativa*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. p. 13.

Fernández González, A.M. (2008) *El desarrollo de la competencia comunicativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1990) La comunicación oral en clases: Algunas ideas de Martí. *Revista Educación*, La Habana, Nº 53: abril-junio.

González Castro, V. (2005) *Profesión: comunicador*. La Habana, Editorial Pablo de la Torriente. <https://books.google.es/books?isbn=8497883586>

justificaturespuesta.com/**como-moverse-en-el-aula-para-que-tus-alumnos-te-escuchen/**
ned21.com › Destacados

Lozano Diéguez, M. (2003) *Metodología para el auto perfeccionamiento de la competencia comunicativa en directores de secundarias básicas en el municipio de Guantánamo*. Tesis de Maestría (Maestría en Educación) Guantánamo, ISP Raúl Gómez García.

Ortiz Torres, E. (1999) *¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro?* La Habana, Editorial MINED.

psicologosenmadrid.eu/comunicación-humana/https://michina3.wordpress.com/5-otros.../competencias-de-los-docentes/caminosabiertos2011.blogspot.com/.../las-competencias-profesionales-ba

www.documentacion.edex.es/docs/0401pozcom.pdf

ww.docv.gva.es/datos/2014/07/07/pdf/2014_6347.pdf

www.educacionsalta.com.ar/.../eccbc87e4b5ce2fe28308fd9f2a7baf3.pdf

www.educateca.com/centros/ceip-cientific.aspedutec.rediris.es/Revelec2/revelec15/car.htm

www.psicopedagogia.com/.../teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vi...dialnet.unirioja.es/servlet/autorExterno/BNE/937660

www.terras.edu.ar/aula/cursos/7/biblio/constructivismo3.pdf noticias.universia.net.co › Noticias › Portada <https://lamenteesmaravillosa.com/10-habilidades-comunicativas-basicas/>

7. Anexos. (Ordenados).

1 Cuestionarios para evaluar la competencia comunicativa y relacional (pág 20).

2 Cuestionario realizado por Eva Jorques Alós (pág 28) y Mercedes Vivas Julia (pág 36).

3 Obtención de medias de los dos cuestionarios (pág 44).

4 Plantillas plan de mejora personal (pág 47).

5 Modelo pedagógico para estimular el perfeccionamiento de la competencia comunicativa en los docentes (pág 49).

6 Las nueve posiciones básicas para adoptar en el aula y esquema (pág 49).

7 Ventajas y desventajas de la organización en el aula (pág 51).

ANEXOS

1. MODELO DE CUESTIONARIO TIPO A Y B (EJEMPLO).

CUESTIONARIOS PARA EVALUAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y RELACIONAL DEL PROFESOR*

Fernando Doménech Betoret
Psicología evolutiva y de la educación
Universitat Jaume I
betoret@uji.es

Nivel: Educación Primaria/Secundaria

Tramo instruccional: Tema o unidad didáctica

Fecha de aplicación:

Título tema o unidad didáctica:

Asignatura:

Curso/grupo: Centro:

Nombre del tutor:

Datos Alumno/a de Prácticas

Nombre y apellidos del alumno/a:

DNI: Hombre .Mujer .Edad:

Grado:

Universidad:

Datos del evaluador o evaluadores

Nombre y apellidos del evaluador 1:

Profesión/Actividad:

Nombre y apellidos del evaluador 2:

Profesión/Actividad:

Nombre y apellidos del evaluador 3:

Profesión/Actividad:

* Doménech, F. (2011). Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria. Un nuevo enfoque desde el EEES.

Universitas, publicaciones de la Universitat Jaume I.

A) COMPETENCIA COMUNICATIVA DOCENTE (Habilidades comunicativas del profesor)

1. Comunicación verbal (oral-escrita)

¿Cómo ha sido la comunicación oral del profesor?

1.1 Tipo de lenguaje. ¿Cómo ha sido el tipo de lenguaje/discurso utilizado por el profesor?

1. Ajustado (al nivel y edad de alumnos, es decir significativo)-Desajustado

a) Bastante ajustado b) Más ajustado que desajustado c) Más desajustado que ajustado d) Bastante desajustado

2. Bidireccional (dialógico, en dos direcciones)-Unidireccional (en una dirección, de profesor a estudiantes)

a) Bastante bidireccional b) Más bidireccional que unidireccional c) Más unidireccional que bidireccional d) Bastante unidireccional

3. Interrogativo (haciendo uso eficaz de la pregunta) – Aseverativo (sin hacer uso de la pregunta, o un uso retórico)

a) Muy interrogativo y uso eficaz b) Bastante interrogativo c) Algo interrogativo d) Nada interrogativo o con uso retórico

1.1. Observaciones (puedes continuar al final):_____

1.2 Claridad en la comunicación. ¿Cómo ha sido el lenguaje respecto a la claridad del mensaje?

1. Estructurado-Desestructurado

a) Bastante estructurado b) Más estructurado que desestructurado c) Más desestructurado que estructura d) Bastante desestructurado

2. Ordenado (expresando ideas)-Desordenado

a) Bastante ordenado b) Más ordenado que desordenado c) Más desordenado que ordenado d) Bastante desordenado

3. Inteligible-Ininteligible

a) Bastante inteligible b) Más inteligible que ininteligible c) Más ininteligible que inteligible d) Bastante ininteligible

4. Claro-Confuso

a) Bastante claro b) Más claro que confuso c) Más confuso que claro d) Bastante confuso

5. Preciso (respecto al vocabulario utilizado) – Impreciso

a) Bastante preciso b) Más preciso que impreciso c) Más impreciso que preciso d) Bastante impreciso

1.2. Observaciones (puedes continuar al final):_____

1.3 Apoyos a la comunicación. ¿En qué medida se han utilizado apoyos facilitadores de la comunicación?

1. En cuanto a los apoyos visuales (transparencias, esquemas, gráficos, imágenes, etc.). ¿Han sido abundantes o escasos?

a) Han sido muy abundantes b) Bastante abundantes c) Más bien escasos d) Muy escasos o inexistentes

2. En cuanto a los apoyos didácticos (pizarra, retroproyector, libros, fotocopias, ordenador, etc.).

¿Se han utilizado de forma eficaz o ineficaz?

a) De forma muy eficaz b) Bastante eficaz c) Poco eficaz d) Nada eficaz, o no se han utilizado

3. En cuanto al apoyo de los estudiantes, solicitado por el profesor a través de su participación.

¿Ha sido abundante o escasa la participación de los estudiantes, solicitada por el profesor? (pedir que formulen preguntas, que pongan ejemplos, que lean algún texto, sacarlos a la pizarra, etc.)

a) Ha sido muy abundante b) Bastante abundante c) Más bien escasa d) Muy escasa o inexistente

1.3. Observaciones (puedes continuar al final): _____

2. Comunicación NO verbal

¿Cómo ha sido la comunicación no verbal derivada del discurso del profesor?

2.1. Paralingüística (uso de la voz)

- En cuanto al tono ¿Cómo ha sido el tono utilizado por el profesor?

1. Variable– Monótono

a) Bastante variable b) Más variable que monótono c) Más monótono que variable d) Bastante monótono

- En cuanto al volumen ¿Cómo ha sido el volumen de voz del profesor?

2. Adecuado-Inadecuado

a) Ni demasiado alto, ni demasiado bajo (muy adecuado) b) Algo alto-algo bajo c) Bastante alto-bastante bajo d) Muy alto-muy bajo (muy inadecuado)

- En cuanto al ritmo ¿Cómo ha sido el ritmo del discurso del profesor?

3. Adecuado-Inadecuado

a) Ni lento-ni acelerado (muy adecuado) b) Algo lento-algo acelerado c) Bastante lento-bastante acelerado d) Muy lento-muy acelerado (muy inadecuado)

4. Fluido-fragmentado

a) Bastante fluido b) Más fluido que fragmentado c) Más fragmentado que fluido d) Bastante fragmentado

- En cuanto al uso de pausas y silencios ¿Se han utilizado para dar tiempo al estudiante a asimilar el mensaje?

5. En su justa medida-De forma desproporcionada

a) Sí, en su justa medida b) Con demasiada frecuencia c) Con escasa frecuencia d) Casi no se han utilizado

2.1. Observaciones (puedes continuar al final): _____

2.2. Kinésica (corporalidad y gestualidad)

- En cuanto a la expresión de la cara ¿Cómo ha sido la expresión de la cara?

1. Risueña-Seria

a) Bastante risueña b) Más risueña que seria c) Más seria que risueña d) Bastante seria

- En cuanto al contacto ocular ¿Cómo ha sido el contacto ocular del profesor con los estudiantes?

2. Permanente-Esporádico

a) Bastante permanente b) Más permanente que esporádico c) Más esporádico que perman. d) Bastante esporádico

3. Grupal (a todos los alumnos por igual)-Parcial (a un sector de la clase o a determinados alumnos/as)

a) Bastante grupal b) Más grupal que parcial c) Más parcial que grupal d) Bastante parcial

- En cuanto a la postura ¿Cómo ha sido la postura del profesor?

4. Relajada-Rígida

a) Bastante relajada b) Más relajada que rígida c) Más rígida que relajada d) Bastante rígida

- En cuanto a la gesticulación ¿Cómo ha sido la gesticulación del profesor?

5. Abundante-Escasa

a) Bastante abundante b) Más abundante que escasa c) Más escasa que abundante d) Bastante escasa

6. Coherente (sincronizada con el lenguaje oral) – Incoherente (desincronizada con al lenguaje oral).

a) Bastante coherente b) Más coherente que incoherente c) Más incoherente que coherente d) Bastante incoherente

2.2. Observaciones (puedes continuar al final):_____

2.3. Proxémica (uso del espacio)

- En cuanto a los desplazamientos ¿Cómo han sido los desplazamientos del profesor?

1. Largos-Cortos

a) Bastante largos b) Más largos que cortos c) Más cortos que largos d) Bastante Cortos

2. Frecuentes-Infrecuentes

a) Muy frecuentes b) Bastante frecuentes c) Poco frecuente d) Muy poco frecuente

3. Amplios (por toda la clase)-Sectoriales (por un determinado sector de la clase)

a) Bastante amplios b) Más amplios que sectoriales c) Más sectoriales que amplios d) Bastante sectoriales

2.3. Observaciones (puedes continuar al final):_____

B) COMPETENCIA RELACIONAL DOCENTE (Habilidades socio-afectivas del profesor)

3. Relación profesor-estudiante

3.1 Actitud hacia el estudiante

¿Cómo ha sido la actitud que ha mantenido el profesor con los estudiantes en clase?

1. Democrática-Autoritaria (¿tiene en cuenta la opinión y deseos de los estudiantes o, por el contrario, es él quien impone las cosas de forma unilateral?)

a) Bastante democrática b) Más democrática que autoritaria c) Más autoritaria que democrática d) Bastante autoritaria

2. Empática-Indiferente (¿se muestra empático con los estudiantes, es decir, se esfuerza por escucharlos y comprenderlos o, por el contrario, se muestra frío e indiferente?)

a) Bastante empática b) Más empática que indiferente c) Más indiferente que empática d) Bastante indiferente

3. Cercana-Distante (¿se muestra cercano o marca las distancias?)

a) Bastante cercana b) Más cercana que distante c) Más distante que cercano d) Bastante distante

4. Simétrica-Asimétrica (¿tiene un trato de igual a igual o deja patente que es él quien manda en la clase?)

a) Bastante simétrica b) Más simétrica que asimétrica c) Más asimétrica que simétrica d) Bastante asimétrica

5. Simpática-Antipática

a) Bastante simpática b) Más simpática que antipática c) Más antipática que simpática d) Bastante antipática

6. Respetuosa-Irrespetuosa

a) Bastante respetuoso b) Más respetuoso que irrespetuoso c) Más irrespetuoso que respetuoso d) Bastante irrespetuoso

3.1. Observaciones (puedes continuar al final): _____

3.2. Clima de la clase

¿Cuál ha sido el grado de eficacia del profesor en generar un clima de la clase positivo?

1. Eficaz-Ineficaz (en mantener el orden y la disciplina).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

2. Eficaz-Ineficaz (en generar un clima de confianza y, a la vez, de respeto).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

3. Eficaz-Ineficaz (en reconducir al grupo hacia donde él quiere).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

4. Eficaz-Ineficaz (en mantener una relación fluida y cordial con los estudiantes).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

5. Eficaz-Ineficaz (en dar un trato justo y por igual a todos los estudiantes, sin favoritismos ni discriminaciones).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

3.2. Observaciones (puedes continuar al final): _____

3.3. Organización del espacio

¿Cómo se ha organizado el mobiliario de la clase? (requisitos básicos, independientemente de la metodología)

1. La organización del mobiliario permite al profesor interactuar, de forma satisfactoria, con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

2. La organización del mobiliario permite al profesor dar y recibir feed-back (guiar y orientar el aprendizaje), de forma satisfactoria, de todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

3. La organización del mobiliario permite al profesor mantener contacto ocular con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

4. La organización del mobiliario permite al profesor mantener una proximidad física con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

3.3. Observaciones (puedes continuar al final): _____

4. **Otros aspectos** (distribución del tiempo, capacidad para captar la atención e interés de los alumnos, etc.).

.....
.....
.....
.....

Gracias por tu colaboración

Valoración de la competencia comunicativa y relacional del Profesor

PUNT (%) POR CATEGORIA= (Total puntuación categoría x 100) / VM

(Valor Máximo= puntuación máxima posible de los ítems contestados en cada categoría)

Puntuación ítems: a=3; b=2; c=1; d=0

DIAGRAMA DE BARRAS DE LAS COMPETENCIAS.

1. Competencia comunicativa Verbal Oral

1.1. Tipo de discurso (TIPO)

1.2. Claridad del mensaje (CLAR)

1.3. Apoyos a la comunicación (APOY)

2. Competencia comunicativa NO Verbal

2.1. Paralingüística (PARA)

2.2. Kinésica (KINE)

2.3. Proxémica (PROX)

3. Competencia relacional (relación profesor-alumno)

3.1. Actitud hacia los estudiantes (ACTI)

3.2. Clima de clase (CLIM)

3.3. Organización del espacio (ESPA)

4. Otros aspectos (distribución del tiempo, capacidad de motivar y captar la atención, etc.):

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. CUESTIONARIOS PARA EVALUAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y RELACIONAL DEL PROFESOR* TEST Nº1

Fernando Doménech Betoret
Psicología evolutiva y de la educación
Universitat Jaume I
betoret@uji.es

Nivel: Educación Primaria/Secundaria

Tramo instruccional: Tema o unidad didáctica

Fecha de aplicación: 04/05/2016

Título tema o unidad didáctica: El Conde de Montecristo.

Asignatura: Lengua Castellana.

Curso/grupo: 6º A Centro: CEIP Científic Avel·lí Corma.

Nombre del tutor: Mercedes Vivas Julia.

Datos Alumno/a de Prácticas

Nombre y apellidos del alumno/a: Vicente Agut Dominguez

DNI: 18994950D Hombre. Edad: 42 años.

Grado: Magisterio de Primaria

Universidad: Jaime I (Castellón).

Datos del evaluador o evaluadores

Nombre y apellidos del evaluador 1: Eva Jorques Alós.

Profesión/Actividad: Docente.

Nombre y apellidos del evaluador 2:

Profesión/Actividad:

Nombre y apellidos del evaluador 3:

Profesión/Actividad:

* Doménech, F. (2011). Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria. Un nuevo enfoque desde el EEES.

Universitas, publicaciones de la Universitat Jaume I.

A) COMPETENCIA COMUNICATIVA DOCENTE (Habilidades comunicativas del profesor)

1. Comunicación verbal (oral-escrita)

¿Cómo ha sido la comunicación oral del profesor?

1.1 Tipo de lenguaje. ¿Cómo ha sido el tipo de lenguaje/discurso utilizado por el profesor?

1. Ajustado (al nivel y edad de alumnos, es decir significativo)-Desajustado

a) Bastante ajustado b) Más ajustado que desajustado c) Más desajustado que ajustado d) Bastante desajustado

2. Bidireccional (dialógico, en dos direcciones)-Unidireccional (en una dirección, de profesor a estudiantes)

a) Bastante bidireccional b) Más bidireccional que unidireccional c) Más unidireccional que bidireccional d) Bastante unidireccional

3. Interrogativo (haciendo uso eficaz de la pregunta) – Aseverativo (sin hacer uso de la pregunta, o un uso retórico)

a) Muy interrogativo y uso eficaz b) Bastante interrogativo c) Algo interrogativo d) Nada interrogativo o con uso retórico

1.1. Observaciones (puedes continuar al final):_____

1.2 Claridad en la comunicación. ¿Cómo ha sido el lenguaje respecto a la claridad del mensaje?

1. Estructurado-Desestructurado

a) Bastante estructurado b) Más estructurado que desestructurado c) Más desestructurado que estructura d) Bastante desestructurado

2. Ordenado (expresando ideas)-Desordenado

a) Bastante ordenado b) Más ordenado que desordenado c) Más desordenado que ordenado d) Bastante desordenado

3. Inteligible-Ininteligible

a) Bastante inteligible b) Más inteligible que ininteligible c) Más ininteligible que inteligible d) Bastante ininteligible

4. Claro-Confuso

a) Bastante claro b) Más claro que confuso c) Más confuso que claro d) Bastante confuso

5. Preciso (respecto al vocabulario utilizado) – Impreciso

a) Bastante preciso b) Más preciso que impreciso c) Más impreciso que preciso d) Bastante impreciso

1.2. Observaciones (puedes continuar al final):_____

1.3 Apoyos a la comunicación. ¿En qué medida se han utilizado apoyos facilitadores de la comunicación?

1. En cuanto a los apoyos visuales (transparencias, esquemas, gráficos, imágenes, etc.).
¿Han sido abundantes o escasos?

a) Han sido muy abundantes b) Bastante abundantes c) Más bien escasos d) Muy escasos o inexistentes

2. En cuanto a los apoyos didácticos (pizarra, retroproyector, libros, fotocopias, ordenador, etc.).

¿Se han utilizado de forma eficaz o ineficaz?

a) De forma muy eficaz b) Bastante eficaz c) Poco eficaz d) Nada eficaz, o no se han utilizado

3. En cuanto al apoyo de los estudiantes, solicitado por el profesor a través de su participación.

¿Ha sido abundante o escasa la participación de los estudiantes, solicitada por el profesor? (pedir que formulen preguntas, que pongan ejemplos, que lean algún texto, sacarlos a la pizarra, etc.)

a) Ha sido muy abundante b) Bastante abundante c) Más bien escasa d) Muy escasa o inexistente

1.3. Observaciones (puedes continuar al final):_____

2. Comunicación NO verbal

¿Cómo ha sido la comunicación no verbal derivada del discurso del profesor?

2.1. Paralingüística (uso de la voz)

- En cuanto al tono ¿Cómo ha sido el tono utilizado por el profesor?

1. Variable– Monótono

a) Bastante variable b) Más variable que monótono c) Más monótono que variable d) Bastante monótono

- En cuanto al volumen ¿Cómo ha sido el volumen de voz del profesor?

2. Adecuado-Inadecuado

a) Ni demasiado alto, ni demasiado bajo (muy adecuado) b) Algo alto-algo bajo c) Bastante alto-bastante bajo d) Muy alto-muy bajo (muy inadecuado)

- En cuanto al ritmo ¿Cómo ha sido el ritmo del discurso del profesor?

3. Adecuado-Inadecuado

a) Ni lento-ni acelerado (muy adecuado) b) Algo lento-algo acelerado c) Bastante lento-bastante acelerado d) Muy lento-muy acelerado (muy inadecuado)

4. Fluido-fragmentado

a) Bastante fluido b) Más fluido que fragmentado c) Más fragmentado que fluido d) Bastante fragmentado

- En cuanto al uso de pausas y silencios ¿Se han utilizado para dar tiempo al estudiante a asimilar el mensaje?

5. En su justa medida-De forma desproporcionada

a) Sí, en su justa medida **b)** Con demasiada frecuencia c) Con escasa frecuencia d) Casi no se han utilizado

2.1. Observaciones (puedes continuar al final):_____

2.2. Kinésica (corporalidad y gestualidad)

- En cuanto a la expresión de la cara ¿Cómo ha sido la expresión de la cara?

1. Risueña-Seria

a) Bastante risueña **b)** Más risueña que seria c) Más seria que risueña d) Bastante seria

- En cuanto al contacto ocular ¿Cómo ha sido el contacto ocular del profesor con los estudiantes?

2. Permanente-Esporádico

a) Bastante permanente b) Más permanente que esporádico c) Más esporádico que perman. d) Bastante esporádico

3. Grupal (a todos los alumnos por igual)-Parcial (a un sector de la clase o a determinados alumnos/as)

a) Bastante grupal b) Más grupal que parcial c) Más parcial que grupal d) Bastante parcial

- En cuanto a la postura ¿Cómo ha sido la postura del profesor?

4. Relajada-Rígida

a) Bastante relajada b) Más relajada que rígida c) Más rígida que relajada d) Bastante rígida

- En cuanto a la gesticulación ¿Cómo ha sido la gesticulación del profesor?

5. Abundante-Escasa

a) Bastante abundante b) Más abundante que escasa c) Más escasa que abundante d) Bastante escasa

6. Coherente (sincronizada con el lenguaje oral) – Incoherente (desincronizada con al lenguaje oral).

a) Bastante coherente b) Más coherente que incoherente c) Más incoherente que coherente d) Bastante incoherente

2.2. Observaciones (puedes continuar al final): _____

2.3. Proxémica (uso del espacio)

- En cuanto a los desplazamientos ¿Cómo han sido los desplazamientos del profesor?

1. Largos-Cortos

a) Bastante largos b) Más largos que cortos c) Más cortos que largos d) Bastante Cortos

2. Frecuentes-Infrecuentes

a) Muy frecuentes b) Bastante frecuentes c) Poco frecuente d) Muy poco frecuente

3. Amplios (por toda la clase)-Sectoriales (por un determinado sector de la clase)

a) Bastante amplios b) Más amplios que sectoriales c) Más sectoriales que amplios d) Bastante sectoriales

2.3. Observaciones (puedes continuar al final): _____

B) COMPETENCIA RELACIONAL DOCENTE (Habilidades socio-afectivas del profesor)

3. Relación profesor-estudiante

3.1 Actitud hacia el estudiante

¿Cómo ha sido la actitud que ha mantenido el profesor con los estudiantes en clase?

1. Democrática-Autoritaria (¿tiene en cuenta la opinión y deseos de los estudiantes o, por el contrario, es él quien impone las cosas de forma unilateral?)

a) Bastante democrática b) Más democrática que autoritaria c) Más autoritaria que democrática d) Bastante autoritaria

2. Empática-Indiferente (¿se muestra empático con los estudiantes, es decir, se esfuerza por escucharlos y comprenderlos o, por el contrario, se muestra frío e indiferente?)

a) Bastante empática b) Más empática que indiferente c) Más indiferente que empática d) Bastante indiferente

3. Cercana-Distante (¿se muestra cercano o marca las distancias?)

a) Bastante cercana b) Más cercana que distante c) Más distante que cercano d) Bastante distante

4. Simétrica-Asimétrica (¿tiene un trato de igual a igual o deja patente que es él quien manda en la clase?)

a) Bastante simétrica b) Más simétrica que asimétrica c) Más asimétrica que simétrica d) Bastante asimétrica

5. Simpática-Antipática

a) Bastante simpática b) Más simpática que antipática c) Más antipática que simpática d) Bastante antipática

6. Respetuosa-Irrespetuosa

a) Bastante respetuoso b) Más respetuoso que irrespetuoso c) Más irrespetuoso que respetuoso d) Bastante irrespetuoso

3.1. Observaciones (puedes continuar al final): _____

3.2. Clima de la clase

¿Cuál ha sido el grado de eficacia del profesor en generar un clima de la clase positivo?

1. Eficaz-Ineficaz (en mantener el orden y la disciplina).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

2. Eficaz-Ineficaz (en generar un clima de confianza y, a la vez, de respeto).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

3. Eficaz-Ineficaz (en reconducir al grupo hacia donde él quiere).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

4. Eficaz-Ineficaz (en mantener una relación fluida y cordial con los estudiantes).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

5. Eficaz-Ineficaz (en dar un trato justo y por igual a todos los estudiantes, sin favoritismos ni discriminaciones).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

3.2. Observaciones (puedes continuar al final): _____

3.3. Organización del espacio

¿Cómo se ha organizado el mobiliario de la clase? (requisitos básicos, independientemente de la metodología)

1. La organización del mobiliario permite al profesor interactuar, de forma satisfactoria, con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

2. La organización del mobiliario permite al profesor dar y recibir feed-back (guiar y orientar el aprendizaje), de forma satisfactoria, de todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

3. La organización del mobiliario permite al profesor mantener contacto ocular con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

4. La organización del mobiliario permite al profesor mantener una proximidad física con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

3.3. Observaciones (puedes continuar al final): _____

4. **Otros aspectos** (distribución del tiempo, capacidad para captar la atención e interés de los alumnos, etc.).

El tiempo es utilizado correctamente, aunque en momentos la explicación se alarga excesivamente.

Gracias por tu colaboración

Valoración de la competencia comunicativa y relacional del Profesor

PUNT (%) POR CATEGORIA= (Total puntuación categoría x 100) / VM

(Valor Máximo= puntuación máxima posible de los ítems contestados en cada categoría)

Puntuación ítems: a=3; b=2; c=1; d=0

DIAGRAMA DE BARRAS DE LAS COMPETENCIAS.

1. Competencia comunicativa Verbal Oral

1.1. Tipo de discurso (TIPO)

1.2. Claridad del mensaje (CLAR)

1.3. Apoyos a la comunicación (APOY)

2. Competencia comunicativa NO Verbal

2.1. Paralingüística (PARA)

2.2. Kinésica (KINE)

2.3. Proxémica (PROX)

3. Competencia relacional (relación profesor-alumno)

3.1. Actitud hacia los estudiantes (ACTI)

3.2. Clima de clase (CLIM)

3.3. Organización del espacio (ESPA)

4. Otros aspectos (distribución del tiempo, capacidad de motivar y captar la atención, etc.):

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

CUESTIONARIOS PARA EVALUAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y RELACIONAL DEL PROFESOR* TEST Nº 2

Fernando Doménech Betoret
Psicología evolutiva y de la educación
Universitat Jaume I
betoret@uji.es

Nivel: Educación Primaria/Secundaria

Tramo instruccional: Tema o unidad didáctica

Fecha de aplicación: 04/05/2016

Título tema o unidad didáctica: El Conde de Montecristo.

Asignatura: Lengua Castellana.

Curso/grupo: 6º A Centro: CEIP Científic Avel·lí Corma.

Nombre del tutor: Mercedes Vivas Juliá.

Datos Alumno/a de Prácticas

Nombre y apellidos del alumno/a: Vicente Agut Dominguez.

DNI: 18994950D Hombre Edad: 42 años.

Grado: Magisterio de Primaria.

Universidad: Jaume I (Castellón).

Datos del evaluador o evaluadores

Nombre y apellidos del evaluador 1: Mercedes Vivas Juliá.

Profesión/Actividad: Docente.

Nombre y apellidos del evaluador 2:

Profesión/Actividad:

Nombre y apellidos del evaluador 3:

Profesión/Actividad:

* Doménech, F. (2011). Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria. Un nuevo enfoque desde el EEES.

Universitas, publicaciones de la Universitat Jaume I.

A) COMPETENCIA COMUNICATIVA DOCENTE (Habilidades comunicativas del profesor)

1. Comunicación verbal (oral-escrita)

¿Cómo ha sido la comunicación oral del profesor?

1.1 Tipo de lenguaje. ¿Cómo ha sido el tipo de lenguaje/discurso utilizado por el profesor?

1. Ajustado (al nivel y edad de alumnos, es decir significativo)-Desajustado

a) Bastante ajustado b) Más ajustado que desajustado c) Más desajustado que ajustado d) Bastante desajustado

2. Bidireccional (dialógico, en dos direcciones)-Unidireccional (en una dirección, de profesor a estudiantes)

a) Bastante bidireccional b) Más bidireccional que unidirecc. c) Más unidireccional que bidirecc. d) Bastante unidireccional

3. Interrogativo (haciendo uso eficaz de la pregunta) – Aseverativo (sin hacer uso de la pregunta, o un uso retórico)

a) Muy interrogativo y uso eficaz b) Bastante interrogativo c) Algo interrogativo d) Nada interrogativo o con uso retórico

1.1. Observaciones (puedes continuar al final): _____

1.2 Claridad en la comunicación. ¿Cómo ha sido el lenguaje respecto a la claridad del mensaje?

1. Estructurado-Desestructurado

a) Bastante estructurado b) Más estructurado que desestructurado c) Más desestructurado que estructurado d) Bastante desestructurado

2. Ordenado (expresando ideas)-Desordenado

a) Bastante ordenado b) Más ordenado que desordenado c) Más desordenado que ordenado d) Bastante desordenado

3. Inteligible-Ininteligible

a) Bastante inteligible b) Más inteligible que ininteligible c) Más ininteligible que inteligible d) Bastante ininteligible

4. Claro-Confuso

a) Bastante claro b) Más claro que confuso c) Más confuso que claro d) Bastante confuso

5. Preciso (respecto al vocabulario utilizado) – Impreciso

a) Bastante preciso b) Más preciso que impreciso c) Más impreciso que preciso d) Bastante impreciso

1.2. Observaciones (puedes continuar al final): _____

1.3 Apoyos a la comunicación. ¿En qué medida se han utilizado apoyos facilitadores de la comunicación?

1. En cuanto a los apoyos visuales (transparencias, esquemas, gráficos, imágenes, etc.).
¿Han sido abundantes o escasos?

a) Han sido muy abundantes b) Bastante abundantes c) Más bien escasos d) Muy escasos o inexistentes

2. En cuanto a los apoyos didácticos (pizarra, retroproyector, libros, fotocopias, ordenador, etc.).

¿Se han utilizado de forma eficaz o ineficaz?

a) De forma muy eficaz b) Bastante eficaz c) Poco eficaz d) Nada eficaz, o no se han utilizado

3. En cuanto al apoyo de los estudiantes, solicitado por el profesor a través de su participación.

¿Ha sido abundante o escasa la participación de los estudiantes, solicitada por el profesor? (pedir que formulen preguntas, que pongan ejemplos, que lean algún texto, sacarlos a la pizarra, etc.)

a) Ha sido muy abundante b) Bastante abundante c) Más bien escasa d) Muy escasa o inexistente

1.3. Observaciones (puedes continuar al final): _____

2. Comunicación NO verbal

¿Cómo ha sido la comunicación no verbal derivada del discurso del profesor?

2.1. Paralingüística (uso de la voz)

- En cuanto al tono ¿Cómo ha sido el tono utilizado por el profesor?

1. Variable– Monótono

a) Bastante variable b) Más variable que monótono c) Más monótono que variable d) Bastante monótono

- En cuanto al volumen ¿Cómo ha sido el volumen de voz del profesor?

2. Adecuado-Inadecuado

a) Ni demasiado alto, ni demasiado bajo (muy adecuado) b) Algo alto-algo bajo c) Bastante alto-bastante bajo d) Muy alto-muy bajo (muy inadecuado)

- En cuanto al ritmo ¿Cómo ha sido el ritmo del discurso del profesor?

3. Adecuado-Inadecuado

a) Ni lento-ni acelerado (muy adecuado) b) Algo lento-algo acelerado c) Bastante lento-bastante acelerado d) Muy lento-muy acelerado (muy inadecuado)

4. Fluido-fragmentado

a) Bastante fluido b) Más fluido que fragmentado c) Más fragmentado que fluido d) Bastante fragmentado

- En cuanto al uso de pausas y silencios ¿Se han utilizado para dar tiempo al estudiante a asimilar el mensaje?

5. En su justa medida-De forma desproporcionada

a) Sí, en su justa medida b) Con demasiada frecuencia c) Con escasa frecuencia d) Casi no se han utilizado

2.1. Observaciones (puedes continuar al final):_____

2.2. **Kinésica** (corporalidad y gestualidad)

- En cuanto a la expresión de la cara ¿Cómo ha sido la expresión de la cara?

1. Risueña-Seria

a) Bastante risueña b) Más risueña que seria c) Más seria que risueña d) Bastante seria

- En cuanto al contacto ocular ¿Cómo ha sido el contacto ocular del profesor con los estudiantes?

2. Permanente-Esporádico

a) Bastante permanente b) Más permanente que esporádico c) Más esporádico que perman. d) Bastante esporádico

3. Grupal (a todos los alumnos por igual)-Parcial (a un sector de la clase o a determinados alumnos/as)

a) Bastante grupal b) Más grupal que parcial c) Más parcial que grupal d) Bastante parcial

- En cuanto a la postura ¿Cómo ha sido la postura del profesor?

4. Relajada-Rígida

a) Bastante relajada b) Más relajada que rígida c) Más rígida que relajada d) Bastante rígida

- En cuanto a la gesticulación ¿Cómo ha sido la gesticulación del profesor?

5. Abundante-Escasa

a) Bastante abundante b) Más abundante que escasa c) Más escasa que abundante d) Bastante escasa

6. Coherente (sincronizada con el lenguaje oral) – Incoherente (desincronizada con al lenguaje oral).

23

a) Bastante coherente b) Más coherente que incoherente c) Más incoherente que coherente d) Bastante incoherente

2.2. Observaciones (puedes continuar al final):_____

39

2.3. Proxémica (uso del espacio)

- En cuanto a los desplazamientos ¿Cómo han sido los desplazamientos del profesor?

1. Largos-Cortos

a) Bastante largos b) Más largos que cortos c) Más cortos que largos d) Bastante Cortos

2. Frecuentes-Infrecuentes

a) Muy frecuentes b) Bastante frecuentes c) Poco frecuente d) Muy poco frecuente

3. Amplios (por toda la clase)-Sectoriales (por un determinado sector de la clase)

a) Bastante amplios b) Más amplios que sectoriales c) Más sectoriales que amplios d) Bastante sectoriales

2.3. Observaciones (puedes continuar al final): _____

B) COMPETENCIA RELACIONAL DOCENTE (Habilidades socio-afectivas del profesor)

3. Relación profesor-estudiante

3.1 Actitud hacia el estudiante

¿Cómo ha sido la actitud que ha mantenido el profesor con los estudiantes en clase?

1. Democrática-Autoritaria (¿tiene en cuenta la opinión y deseos de los estudiantes o, por el contrario, es él quien impone las cosas de forma unilateral?)

a) Bastante democrática b) Más democrática que autoritaria c) Más autoritaria que democrática d) Bastante autoritaria

2. Empática-Indiferente (¿se muestra empático con los estudiantes, es decir, se esfuerza por escucharlos y comprenderlos o, por el contrario, se muestra frío e indiferente?)

a) Bastante empática b) Más empática que indiferente c) Más indiferente que empática d) Bastante indiferente

3. Cercana-Distante (¿se muestra cercano o marca las distancias?)

a) Bastante cercana b) Más cercana que distante c) Más distante que cercano d) Bastante distante

4. Simétrica-Asimétrica (¿tiene un trato de igual a igual o deja patente que es él quien manda en la clase?)

a) Bastante simétrica b) Más simétrica que asimétrica c) Más asimétrica que simétrica d) Bastante asimétrica

5. Simpática-Antipática

a) Bastante simpática b) Más simpática que antipática c) Más antipática que simpática d) Bastante antipática

6. Respetuosa-Irrespetuosa

a) Bastante respetuoso b) Más respetuoso que irrespetuoso c) Más irrespetuoso que respetuoso d) Bastante irrespetuoso

3.1. Observaciones (puedes continuar al final): _____

3.2. Clima de la clase

¿Cuál ha sido el grado de eficacia del profesor en generar un clima de la clase positivo?

1. Eficaz-Ineficaz (en mantener el orden y la disciplina).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

2. Eficaz-Ineficaz (en generar un clima de confianza y, a la vez, de respeto).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

3. Eficaz-Ineficaz (en reconducir al grupo hacia donde él quiere).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

4. Eficaz-Ineficaz (en mantener una relación fluida y cordial con los estudiantes).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

5. Eficaz-Ineficaz (en dar un trato justo y por igual a todos los estudiantes, sin favoritismos ni discriminaciones).

a) Bastante eficaz b) Más eficaz que ineficaz c) Más ineficaz que eficaz d) Bastante ineficaz

3.2. Observaciones (puedes continuar al final): _____

3.3. Organización del espacio

¿Cómo se ha organizado el mobiliario de la clase? (requisitos básicos, independientemente de la metodología)

1. La organización del mobiliario permite al profesor interactuar, de forma satisfactoria, con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

2. La organización del mobiliario permite al profesor dar y recibir feed-back (guiar y orientar el aprendizaje), de forma satisfactoria, de todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

3. La organización del mobiliario permite al profesor mantener contacto ocular con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

4. La organización del mobiliario permite al profesor mantener una proximidad física con todos los estudiantes de la clase.

a) Totalmente de acuerdo b) Bastante de acuerdo c) Algo de acuerdo d) Totalmente en desacuerdo

3.3. Observaciones (puedes continuar al final):_____

4. **Otros aspectos** (distribución del tiempo, capacidad para captar la atención e interés de los alumnos, etc.).

Le falta mejorar los desplazamientos por el aula.

Gracias por tu colaboración

Valoración de la competencia comunicativa y relacional del Profesor

PUNT (%) POR CATEGORIA= (Total puntuación categoría x 100) / VM

(Valor Máximo= puntuación máxima posible de los ítems contestados en cada categoría)

Puntuación ítems: a=3; b=2; c=1; d=0

DIAGRAMA DE BARRAS DE LAS COMPETENCIAS.

1. Competencia comunicativa Verbal Oral

- 1.1. Tipo de discurso (TIPO)
- 1.2. Claridad del mensaje (CLAR)
- 1.3. Apoyos a la comunicación (APOY)
- 2. Competencia comunicativa NO Verbal
 - 2.1. Paralingüística (PARA)
 - 2.2. Kinésica (KINE)
 - 2.3. Proxémica (PROX)
- 3. Competencia relacional (relación profesor-alumno)
 - 3.1. Actitud hacia los estudiantes (ACTI)
 - 3.2. Clima de clase (CLIM)
 - 3.3. Organización del espacio (ESPA)
- 4. Otros aspectos (distribución del tiempo, capacidad de motivar y captar la atención, etc.):

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. OBTENCIÓN DE RESULTADOS PARA LAS GRÁFICAS MEDIANTE REGLA DE TRES.

TEST N°1, REALIZADO POR EVA JORQUES ALÓS.

A) COMUNICACIÓN VERBAL.

1. Tipo de lenguaje.

Total de puntos el 100 %, 9 puntos.

Puntos obtenidos= 6

9-----100

6----- x

$$x = 100 * 6 / 9 = 66,66\%$$

1.2 Claridad comunicativa.

Total de puntos el 100, 15 puntos.

Puntos obtenidos=13

15-----100

13----- x

$$x = 100 * 13 / 15 = 86,66\%$$

1.3 Apoyos a la comunicación.

Total de puntos el 100%, 9 puntos.

Puntos obtenidos=8

9----- 100

8----- x

$$x = 100 * 8 / 9 = 88,68\%$$

B) COMUNICACIÓN NO VERBAL.

2.1 Paralingüística.

Total de puntos el 100%, 15 puntos.

Puntos obtenidos=13

15-----100

13----- x

$$x = 100 * 13 / 15 = 86\%$$

2.2 Kinésica.

Total de puntos el 100%, 18 puntos.

Puntos obtenidos=17

18-----100

17-----x

$$x = 100 * 17 / 18 = 94,44\%$$

2.3 Proxémica.

Total de puntos el 100%, 9 puntos.

Puntos obtenidos= 4

9-----100

4----- x

$$x = 100 * 4 / 9 = 44,44\%$$

C) COMPETENCIA RELACIONAL DEL DOCENTE.

3.1 Actitud.

Total de puntos el 100%, 18 puntos.
Puntos obtenidos=17

18-----100
17----- x

$$x=100*17/18= 94,44\%$$

3.2 Clima a clase.

Total de puntos el 100%, 15 puntos
Puntos obtenidos=13

15-----100
13----- x

$$x=100*13/15= 86\%$$

3.3 Organización del espacio al aula.

Total de puntos el 100%, 12 puntos.
Puntos obtenidos=12

12-----100
12----- x

$$x=100*12/12= 100\%$$

TEST Nº2, REALIZADO POR MERCEDES VIVAS JULIA.

A) COMUNICACIÓN VERBAL.

1. Tipo de lenguaje.

Total de puntos el 100 %, 9 puntos.
Puntos obtenidos= 7

9-----100
7----- x

$$x= 100*7/9= 77,77\%$$

1.2 Claridad comunicativa.

Total de puntos el 100, 15 puntos.
Puntos obtenidos=14

15-----100
14----- x

$$x=100*14/15= 93,33\%$$

1.3 Apoyos a la comunicación.

Total de puntos el 100%, 9 puntos.
Puntos obtenidos=8

9----- 100
8----- x

$$x=100*8/9= 88,68\%$$

B) COMUNICACIÓN NO VERBAL.

2.1 Paralingüística.

Total de puntos el 100%, 15 puntos.
Puntos obtenidos=14

15-----100
14----- x

$$x=100*14/15= 93,33\%$$

2.2 Kinésica.

Total de puntos el 100%, 18 puntos.
Puntos obtenidos=16

18-----100
16-----x

$$x=100*16/18= 88,88\%$$

2.3 Proxémica.

Total de puntos el 100%, 9 puntos.
Puntos obtenidos= 2

9-----100
2----- x

$$x=100*2/9= 22,22\%$$

C) COMPETENCIA RELACIONAL DEL DOCENTE.

3.1 Actitud.

Total de puntos el 100%, 18 puntos.
Puntos obtenidos=18

18-----100
18----- x

$$x=100*18/18= 100\%$$

3.2 Clima a clase.

Total de puntos el 100%, 15 puntos
Puntos obtenidos=14

15-----100
14----- x

$$x=100*14/15= 93,33\%$$

3.3 Organización del espacio al aula.

Total de puntos el 100%, 12 puntos.
Puntos obtenidos=10

12-----100
10----- x

$$x=100*10/12= 83,33\%$$

PASO 2. Ahora intenta PRECISAR tu “Plan personal de mejora”:

- a) Definiendo **QUÉ OBJETIVOS** de mejora quieres alcanzar, si es posible, en términos de una meta concreta, con un plazo determinado. De esta forma, tendrás la posibilidad de verificar su logro.
- b) Concretando **CÓMO** piensas alcanzar tus objetivos de mejora, indicando qué acciones concretas emprenderás en los próximos temas para mejorar tus puntos débiles detectados
- c) Concretando el **CÚANDO**, es decir, cuándo llevarás a cabo la acción de mejora y su duración.

Objetivo de mejora A:

.....
.....
.....

¿Cómo lo puedo lograr?

.....
.....
.....
.....

¿Cuándo lo llevarás a cabo?

.....
.....

Objetivo de mejora B:

.....
.....
.....

¿Cómo lo puedo lograr?

.....
.....
.....
.....

¿Cuándo lo llevarás a cabo?

.....
.....

Objetivo de mejora C:

.....
.....
.....

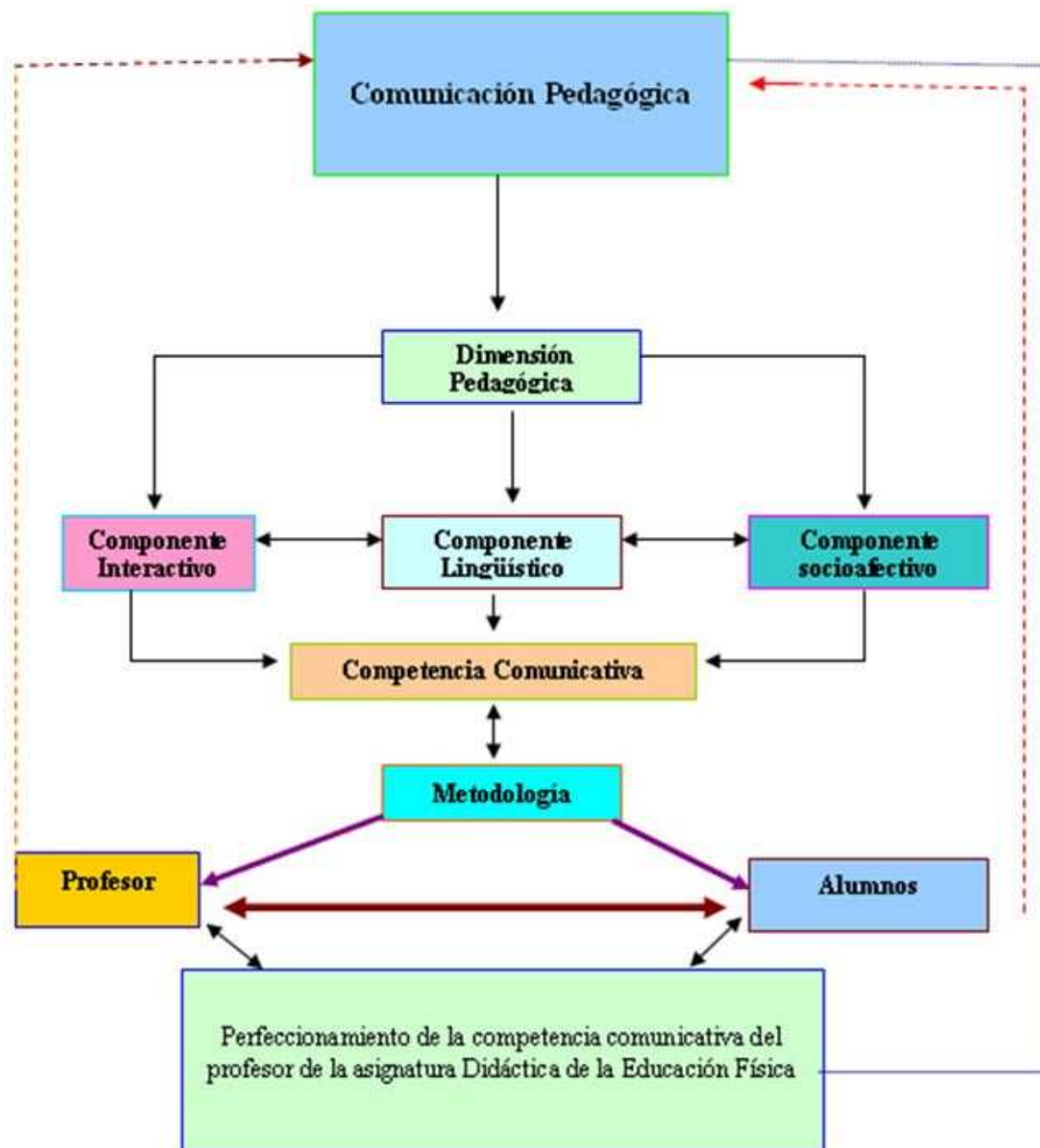
¿Cómo lo puedo lograr?

.....
.....
.....
.....

¿Cuándo lo llevarás a cabo?

.....

5. MODELO PEDAGÓGICO PARA ESTIMULAR EL PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS DOCENTES.



6. POSICIONES PARA ADOPTAR EN EL AULA

Posición de poder. El docente se coloca de pie, frente a sus alumnos y cerca. Normalmente es una posición muy recomendada al inicio o final de una sesión o para cuando quieres transmitir confianza o autoridad. Consejo: Se recomienda que el tiempo de permanencia en esta posición

sea inferior a los dos minutos.

Mapa de presentación. El aula se convierte en una especie de mapa de lo que quieres enseñar. Es muy útil cuando divides el contenido de tu clase en varios bloques. De lo que se trata es de ocupar la posición en función del bloque de contenidos que quieras transmitir. ¿Por qué? Pues porque cuando tus alumnos vean dónde te has colocado, captarán al instante en qué bloque temático te encuentras.

Cronología. Esta posición pretende convertir el espacio donde enseñas en una línea del tiempo. Es muy útil para la enseñanza de acontecimientos históricos, por ejemplo. ¿Por qué? Porque tu desplazamiento implica un patrón cronológico y usa una posición diferente para cada etapa o momento. Consejo: Para el pasado quédate a la izquierda de tus alumnos y ve avanzando progresivamente hacia la derecha.

Contraste. Esta posición resulta muy útil cuando defiendes argumentos a favor y en contra de una tesis. A la hora de argumentar resulta muy efectivo usar dos posiciones opuestas en el aula. ¿Por qué? Porque así simularás que están discutiendo dos personas con criterios enfrentados.

Puntos de vista. Esta posición es perfecta si quieres reflejar un continuo de opciones o puntos de vista. De lo que se trata es de usar una posición, un extremo, para referirte a una postura, otra posición para adoptar una postura más intermedia, el otro extremo y, finalmente, colocarte en el centro para adoptar una posición intermedia.

Comparación/contraste. Esta posición en el aula resulta francamente efectiva a la hora de representar cada una de las opciones que estás comparando. Para cada una de estas opciones debes situarte en una posición distinta para que visualmente tus alumnos capten el contraste de lo que expones.

Narración. Contar historias o anécdotas es una excelente manera de enseñar contenidos en el aula. Lo bueno que tiene el hecho de contar una historia es que suele producirse un cambio de voz y un cambio corporal importante.

Esto es ya de por sí un elemento a favor que puedes complementar espacialmente creando un **rectángulo imaginario** por el que te moverás libremente durante tu narración.

¿Por qué este rectángulo? Muy sencillo. En este rectángulo imaginario tus alumnos reconocerán que estás en *modo historia*, es decir, usas un micro espacio del aula para reproducir algo que quieres contar y que tiene como objetivo captar la atención de tus alumnos. Un consejo: Cuando estén dentro de este espacio y la historia cuente con más de un personaje, cambia de voz y de posición dentro del rectángulo para que tus alumnos puedan seguir y entender mejor tu historia.

Énfasis. Si hasta ahora te has movido en la parte frontal del aula situada entre la pared de la pizarra y la primera fila de mesas y sillas, llega el momento de pasar a la acción.

Cuando quieras enfatizar algo muy importante y que quieres que cale profundamente en tus alumnos, haz lo siguiente: realiza una pausa mientras vas entrando despacio por uno de los pasillos que se crean entre las mesas de los alumnos.

Cuando hayas avanzado en silencio, te acercas a uno de tus alumnos y en ese momento lanzas una frase lapidaria, esa frase que quieres que recuerden por encima de todo de tu sesión lectiva, el lema que resume lo enseñado ese día. Consejo: Para no intimidar a ningún alumno conviene que, cuando pronuncies la frase lapidaria, no mires al alumno que tienes más cerca, sino que es conveniente que dirijas la mirada a los alumnos que se hallan más alejados de ti. Te advierto que el efecto es sorprendente.

9. Coreografía. La última posición es muy recomendable cuando usas el proyector para una presentación. Esta posición es una especie de coreografía con el fin de dar importancia al contenido de alguna diapositiva. De lo que se trata es de acercarte a la diapositiva que quieras destacar y señalarla usando un puntero o simplemente tu mano. Una vez hayas destacado la diapositiva, vuelve a la posición de poder, es decir, en el centro para dejar claro la importancia del contenido que has querido destacar. Puedes repetir esta coreografía tantas veces como elementos de una presentación quieras destacar.

7. ORGANIZACIÓN DEL AULA.

1. EN LÍNEAS HORIZONTALES



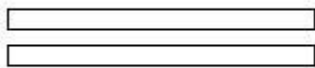
Resultan útiles para el trabajo independiente del alumno en su sitio, para las explicaciones, las preguntas y respuestas; estimulan a los alumnos a concentrarse en el profesor. Permiten la interacción entre vecinos, por lo que los alumnos podrán trabajar con mayor facilidad emparejados. Esta formación es también la más adecuada para las explicaciones, en fases en donde la lección requiere del tablero como elemento esencial para la comprensión del tema y en las evaluaciones escritas individuales, puesto que, los alumnos se hallan muy próximos y a la vista del profesor. Sin embargo, no resulta conveniente si un profesor pretende estimular la interacción de los alumnos. Además si se utiliza como única forma de organización se genera un tipo de educación donde el fin es reproducir la información.

2. GRUPOS DE CUATRO Y PAREJAS



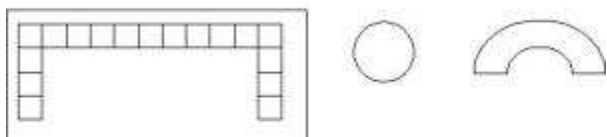
Son las disposiciones espaciales más adecuadas para la interacción de los alumnos, para trabajar en equipo, trabajos cooperativos, tutorías por un compañero o grupo, heteroevaluación, etc. Hace posible que un alumno hable con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen en tareas comunes al grupo fomentando al tiempo muchos valores sociales. Sin embargo, esta disposición no es adecuada cuando se trata de explicar algo al conjunto de la clase y puede hacer más difícil el control de ésta.

3. FORMACIÓN EN BLOQUE



Los alumnos se sientan muy juntos, próximos al foco de atención, sólo deberá ser utilizada durante breves periodos de tiempo, ya que puede ser origen de problemas de disciplina. Por otro lado, puede crear un sentimiento de cohesión y es útil en situaciones en las que el profesor quiere que los alumnos sigan una demostración, intervengan activamente en la resolución de un problema o contemplen una proyección.

4. HERRADURA-CIRCULO-SEMICIRCULO



Estas disposiciones son útiles para los debates y la puesta en común en clase al tiempo que permiten que los estudiantes trabajen independientemente en sus asientos. Con estas distribuciones se provee un ambiente más cálido, se mantiene una distancia física corta entre unos y otros y se establece un contacto visual más directo. También es aconsejable para formar grupos pequeños o todo el grupo, para contar anécdotas, compartir experiencias, narrar cuentos o relatar historias, realizar exposiciones y conferencias.

5. EN ELE



Favorece el trabajo cooperativo y familiar.

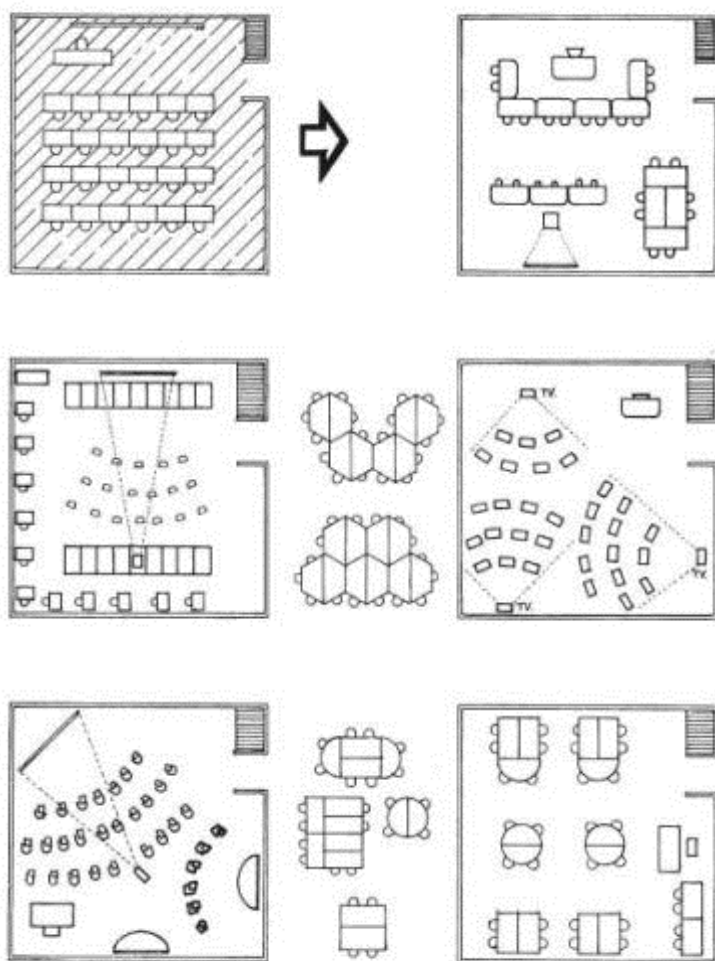
6. REPARTICIÓN EN ESPACIO PERSONAL



Es importante que se descubra que para trabajar de forma individual se tiene que buscar un espacio personal que lo favorezca, por tanto, cada persona procurará encontrarlo colocando la mesa de forma que le posibilite la reflexión, la interiorización y el aislamiento. Vale la pena recordar que aprender es un acto personal que nadie puede hacer por otra persona y para ello se requiere de un espacio propio.

7. OTRAS POSIBILIDADES

Para finalizar, se presentan los gráficos de otras posibles distribuciones. En algunas se combinan las anteriores. Atención: no son las únicas distribuciones que se pueden realizar, además, usted puede crear rincones (lectura, proyecto de aula, ciencias, sociales,,,) dentro del salón Aquí juega un gran papel la experiencia, la creatividad del docente y lo que pretenda lograr con sus estudiantes.



Reorganización del espacio escolar según actividades a realizar
(Unzurrunzaga, 1974)

Ventajas y desventajas de distribuir el salón en X y Z (Javier Herrera Cardozo. Bogotá, septiembre 2014)

La distribución en X debe ser transitoria. Se puede utilizar durante tiempos cortos y eso depende

del objetivo de su actividad: exposiciones suyas y/o de los estudiantes. Considero que es útil cuando se quiere ubicar líderes o estudiantes con dificultad. Así los puede intervenir con facilidad. Eso sí, dejarlos en los extremos de la diagonal de la equis.

También, es útil cuando desee aprenderse los nombres de los estudiantes, mientras los conoce. En este caso rota a los que están en las esquinas de la equis y así se va aprendiendo los nombres de cuatro estudiantes. La desventaja, es la posibilidad de desplazamiento en caso de un estudiante necesitarlo y para evacuar el salón, en caso de una emergencia.

Para utilizar esta distribución se debe tener un grupo ya organizado y depende del grado y la edad del estudiante. Así mismo, habría que distribuir los estudiantes por estatura para que los niños ubicados en las diagonales superiores puedan observar la explicación del profesor.

Referente a la distribución en Z, permite más movilidad del docente y el estudiante. Con ella se pueden asignar trabajos en donde requiera que los estudiantes estén solos (ubicarlos en la línea que une la zeta) o en grupos (ubicarlos en las dos líneas horizontales de la zeta). Lo ideal es rotar los puestos de ubicación en la zeta según el nivel de atención de los estudiantes y la capacidad de trabajo individual o grupal. Aunque es conveniente que todos aprendan a trabajar de manera individual y en grupo. La desventaja, es que da posibilidad a que los estudiantes ubicados en las líneas superiores en inferior de la zeta hablen mientras se da una indicación. De ahí la importancia de rotarlos.

Finalmente, recuerden que toda estrategia tiene su punto a favor y su punto en contra. Lo importante es variar y hacer que los estudiantes se acostumbren a los cambios. Además generaría movimiento continuo. Así su pensamiento no será focalizado, sino global. Un buen ejercicio es hacerles un cronograma por días o semanas en donde les presente las opciones para organizar el salón y los encargados.