

Benicarló



ACTUAL

Año VI - Núm. 59

Abril 1976

EDITORIAL

EN TORNO A LA DEMOCRACIA

Nos están dejando el país hecho unos zorros. Todos los derechos posibles, y hasta alguno más, son bandera al viento, venga o no venga a cuento. De las obligaciones, ni palabra.

Desde el «no es eso, no es eso», dolorido y amargo de Ortega y Gasset, al popular y chocarrero «t'has pasado, macho», hay toda una gama de expresiones que pueden, de algún modo, definir la general decepción ante semejante estado de cosas.

Y en medio, la gráfica y pragmática aseveración ministerial: «Entre todos, nos estamos cargando el país.»

Hay para escoger en cuanto a la calidad de la elaboración del concepto. No tanto, por desgracia, por lo que respecta a la interpretación final del mismo.

Después de una prolongada singladura de gobierno unipersonal —cuyos frutos sobrenadan los particulares enfoques de tirones y troyanos—, que para unos fue carismática y providencial y, para otros, totalitaria y excluyente, pero para todos, singular e irreplicable, parece que se contaba con todo lo que de una forma u otra está siendo noticia de primera página. Al menos, así se dice.

Pero con lo que a buen seguro no se contaba, es con la escalada de violencia y los fuertes y repetidos golpes bajos a la economía del país, que está arrinconada en las cuerdas y al borde del k. o., mientras el público, enardecido, vocifera y aplaude o, acongojado, sufre.

Parece como si, morbosamente, se esperara el fuera de combate categórico o, por lo menos, la victoria a los puntos. Apenas se contempla la posibilidad del combate nulo.

Se define como un sarampión ineludible —hay rara unanimidad en el enfoque— o cómo destrozarse los primeros zapatos nuevos dándole de patadas a un balón, también nuevo.

Puede que resulte indispensable tan extraño noviciado antes de profesar y tomar los hábitos de un planteamiento político distinto, pero con la diferencia —importan-

te diferencia— de que, paradójicamente, la decisión final está tomada. De que no hay opciones. De que la libertad que se pregona no deja resquicio para hacer o no hacer.

Cabe, perfectamente, que las cosas sean así porque así deban ser, pero también es posible, que así son porque así nos lo parecen, lo que da luz verde al subjetivismo con toda su tremenda carga de limitaciones para el otro, para el tercero, no necesariamente en discordia, pero sí, posiblemente, en desacuerdo.

Pero en definitiva, es una muy parcial visión del planteamiento. Algo que se contempla desde la derecha o desde la izquierda —¡por favor, que alguien nos defina los conceptos, sin historicismos ni demagogias!—, tendenciosamente y sin perspectivas. Al menos, no con todas las perspectivas.

Lo que está ocurriendo puede que reclame un reglamento que defina y condicione, pero puede, también, evidenciar una insolidaridad colectiva porque, en tanto no se disponga de esa compilación de reglas, alguna norma o principio existirá con entidad suficiente como para asegurar unos mínimos básicos que anatematicen el codazo y la patada en la espinilla; el patadón y tente tieso y la alevosa entrada por la espalda. O la tentación, no siempre resistida, de monopolizar la pelota, dejando jugar o impidiéndolo según nos vaya en la feria, que es lo que determina la manera de hablar de ella.

A la postre, la violencia no es buena escuela. Si lo que se pretende es restañar heridas —las pocas o muchas que aún estén abiertas—, mal lo conseguiremos, ni aún acudiendo al mejor bálsamo— y en este terreno, la escala de valores es de lo más opinable—, si pretendemos aplicarlo mediante una pala mecánica o un martillo neumático.

Y volvemos al «no es eso, no es eso», porque la democracia, que nació como institución política o instrumento de plural convivencia y participación en las riberas del Mediterráneo, aunque luego la arrebataran e hicieran suya países de paralelos

arriba, no puede tomar forma ni prosperar, si no hay una aceptación previa y consciente de las reglas del juego.

¿Que son insuficientes? Completémoslas. ¿Que se han de perfeccionar? Pongámonos a la tarea y hagámoslo. ¿Que interesa avivar la marcha? Pisemos el acelerador en la medida conveniente, pero sin la decisión suicida de prescindir del freno porque, a lo peor, ni el hábil juego del cambio de marchas, ni la pericia del conductor, podrán suplir su labor de contención y prudente desenvolvimiento, que tiene su razón de ser en la misma existencia de ímpetus ingenuos y excesos temperamentales.

Si, empecinados, seguimos rompiéndonos la crisma, la fe del bautismo, tendremos que reinventar nuevos jordanes en el supuesto —todavía sin demostrar— de que no nos sirvan las aguas del Jordán clásico, con secular y bien probada eficacia.

Y sería una lástima.

En versión inglesa, la democracia es la posibilidad que tiene Mr. Smith de abrir o cerrar su paraguas. Pero no contempla como posible la alternativa de que nos dé de paraguazos.

Y Mr. Churchill la hacía coincidir, de manera familiar y doméstica, con el hecho concreto de que: «... cuando suena el timbre de tu casa a las 6 de la mañana y puedes estar seguro de que es el lechero».

El lechero y no la policía, pero menos aún, un piquete de los que imponen, aliena, controlan... y se aprovechan de la huelga.

Porque los respectivos derechos deben coexistir y, si divergentes en algún aspecto, han de converger en lo principal.

Y es que, sin gallina, no hay huevos. Y éstos, sin ser de oro, son necesarios para el sustento y también, y a la vez, para que en un reciclaje metafísico puedan seguir existiendo las gallinas.

Aunque a lo peor podamos concluir, en algunos o en bastantes casos, de lo que se pretende nada tiene que ver con el afán de una granja en régimen cooperativo y se encasilla en los objetivos de un matadero industrial indiscriminado.

BENICARLO

LV

APUNTES PARA LA HISTORIA

— 1858 —

Enero 17. — El Concejal Sr. Ayza da cuenta que, cumpliendo la comisión con que les había honrado el Ayuntamiento a él y a su compañero Sr. Martínez, había pasado a la ciudad de Peñíscola y acordado con el Ayuntamiento: Que por parte de los terratenientes vecinos de esta Villa, se nombraran y sostuvieran tres Guardas Jurados de Campo, y por parte de aquellos vecinos, dos, calculándose el coste a 2.000 r., por lo que Benicarló vendría a contribuir en 6.000, y aquella ciudad en 4.000, con arreglo a la riqueza proporcionada que se ha calculado, corresponde a cada uno.

Enero 24. — Se transcribe en el acta la certificación de la reunión celebrada en la ciudad de Peñíscola, con el acuerdo firmado por el Alcalde y Ayuntamiento de Peñíscola con los dos Sres. Ignacio Ayza y Juan Bta. Martínez, Abogado, ambos como Comisionados del Ayuntamiento de Benicarló para nombrar tres guardas de campo que, junto con los dos que nombraría la ciudad de Peñíscola, guardarán las propiedades de estos vecinos y de los hacendados forasteros de Benicarló, debiendo ser dotados los tres guardas de Benicarló con 6.000 r., y 4.000 r. los de Peñíscola, por razón de que la riqueza que tienen que guardar de los hacendados forasteros es mucho más crecida que la de los vecinos de Peñíscola, ya que se puede afirmar que es una mitad más.

Mayo 30. — Ante los abusos que se observan en la falta de legalidad en pesos y medidas, y para evitar que el vecindario se vea burlado en su confianza, el Ayuntamiento acuerda establecer un fielato en el mismo lugar que ocupa el mercado público, proponiéndose a José Delshorts como la persona más a propósito para ser nombrado fiel encargado.

Agosto 25. — El Sr. Presidente manifestó que durante los días 28 y 29 se celebrarían las corridas de toros, y que esperaba la asistencia de los Sres. Concejales a la barrera. Así mismo manifestaba que la suscripción voluntaria para el pago de dichas corridas, estaba a cargo del segundo Teniente de Alcalde y de una comisión de mozos solteros, por si alguno gustase inscribirse, lo que se había hecho, siguiendo la costumbre establecida en estos casos.

Octubre 12. — Suspensión del Al-

calde y primer Teniente de Alcalde. Se celebra Sesión extraordinaria para dar cuenta de haberse recibido del Gobernador Civil, don Manuel Ruiz Higuero, oficio suspendiendo en sus cargos al Alcalde, don Ramón Pitarch, y nombrando para sustituirle al Regidor Gerónimo Esteller, a quien deberá hacerle entrega inmediatamente del mando.

Así mismo suspende al primer Teniente de Alcalde, don Juan Bta. Sanz, el cual debe hacer entrega inmediatamente a Gregorio Cornelles y Arnau, designado para sustituirle.

Inmediatamente se procede al juramento del Alcalde, don Gerónimo Esteller, que tomó posesión, y el cual recibió el juramento de Gregorio Cornelles, para el cargo de primer Teniente de Alcalde.

Octubre 17. — Se procede al cambio y nombramiento en personas de la amistad y confianza del nuevo Alcalde, para los cargos de Alcaldes de Barrio, Peritos Veedores, Sereno, Guardas de Campo, etc.

Noviembre 21. — Don Ramón Pitarch y don Juan Bta. Sanz, Alcalde y primer Teniente de Alcalde, suspendidos de sus funciones, piden se consigne en acta su protesta de cuantas resoluciones se hayan acordado por el Ayuntamiento, desde que los exponentes fueron despedidos de su seno, así como se certifique lo que conste al Ayuntamiento y sepa, respecto a la resolución que ha dado el Sr. Gobernador Civil, a la instancia que con dicho motivo le elevaron y que a los exponentes consta por conducto del Diputado Provincial señor White, haber sido resuelta favorablemente. El Ayuntamiento acuerda no ha lugar a la protesta y que nada le consta de la resolución que se indica.

Diciembre 12. — El Concejal señor Ayza manifestó a la Corporación que tenía noticias que la Municipalidad de Peñíscola trataba de nombrar la Guardia de Campo para sólo sus vecinos, dejando sin ella a los terratenientes, y de consiguiente separándose del convenio hoy existente, lo que vendría a perjudicar notablemente a los intereses de éstos. Se acuerda oficiar al Alcalde de Peñíscola para que informe al respecto.

Diciembre 22. — Llegan noticias al Ayuntamiento de que las autoridades de Peñíscola no permiten a los vecinos de Benicarló cortar palmas y

brozas, aunque sea con objeto de mejorar los campos y terrenos que poseen. Resultando que ello va en contra de la Concordia verificada con aquella ciudad, por cuyo motivo debía reclamarse al Jefe Superior Político de la Provincia, como así se acuerda, contestando dicha autoridad a don José Martí, Barón de la Casa Blanca, y don José Ayza, vecinos de Benicarló, haber revocado el acuerdo del Ayuntamiento de Peñíscola y autorizado lo que pedían dichos vecinos.

ALFOLI DE SAL

Febrero 11. — El primer Teniente de Alcalde, señor Sanz, manifiesta la ventaja que reportaría a la población el tener un Alfoli de Sal, y que se elevara una exposición al Director General de Rentas Estancadas, expresando el crecido vecindario de esta Villa, su comercio, ser un punto céntrico y los pueblos limítrofes que cuenta en sus cercanías, con buenas carreteras de comunicación que justifiquen su petición. El Ayuntamiento acordó: acceder gustoso a lo que se propone.

El 28 del mismo mes se presenta la exposición que, después de leída y formada, se envía al Gobernador Civil, para su trámite.

En 18 de agosto se reúne el Ayuntamiento y los mayores contribuyentes para saber si consideraban de necesidad y conveniencia establecer en esta Villa el Alfoli de Sal que el Ayuntamiento tiene solicitado. Se apunta por los asistentes que por ser Benicarló un punto céntrico respecto a las poblaciones vecinas: Peñíscola, Sta. Magdalena, Alcalá, Cáliz, Cervera, Jana, Traiguera, San Jorge y algunas más, y el crecido vecindario, el beneficio que reportaría sería grande con la economía de las jornadas en busca de sal, sus recursos marítimos, así como que en tiempos de aguaceros en que, por las avenidas

de barrancos y del río, se intercepta la comunicación con la villa de Vinaroz, acordaron se considere de necesidad y conveniencia establecer el Alfoli de Sal en esta Villa.

En 5 de septiembre. — El Ayuntamiento acuerda se diga a la Administración de Rentas Estancadas la imposibilidad de ceder almacén alguno, por no tenerlo, de su propiedad.

En 20 de octubre manifiesta el Ayuntamiento la imposibilidad de indicar los quintales de sal que se conceptúa puedan consumir los pueblos que se considera vendrán a surtirse de ella, por no haber tenido nunca establecimiento de venta al por mayor, de dicho género.

En 21 de noviembre se da cuenta de un oficio del Administrador de Rentas Estancadas para que el Ayuntamiento forme y remita un presupuesto de gastos del arrendamiento de un local para el almacén de sal, expresando la cabida en quintales de sal que pueda contener, así como su dirección.

En 1 de diciembre, el Ayuntamiento indica que sólo han podido encontrar un almacén propiedad de don Joaquín Febrer, situado en la calle del Grao, núm. 186, y de cabida de unos 12 mil quintales de sal, al precio de 1.200 r. v. anuales, y que al comunicárselo al Sr. Administrador de Rentas Estancadas, se le diga también que, reconocidos nuevamente los edificios que posee el Ayuntamiento, uno en la calle del Mar y otro en la plaza de la Iglesia, tal vez podrían servir, calculando que el primero podría almacenar hasta 16 mil arrobas de sal, y de 10 a 12 mil arrobas en el segundo, y que el Ayuntamiento los cede gratuitamente desde este momento.

HISTOR

TICANA RAMON COMPTE

ALFARERIA Y ARTE EN PIEDRA ARTIFICIAL

Calle Severo Ochoa, 38 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO

RISTALERIAS SEBASTIÁ

ESARESA estructuras artísticas de resinas s.a.

U-GLAS PERIL AUTOPORTANTE DE VIDRIO TRANSLUCIDO

emalit CRISTAÑOLA ESMALTADA Y TEMPLADA

Thermopane. ACRISTALAMIENTO AISLANTE DE CRISTAÑOLA

CLARIT VIDEO IMPRESO TEMPLADO

LUNAS SECURIT CRISTAÑOLA TEMPLADA

LUNA LUXRIT SECURIT DE TEMPLE DIFERENCIADO

LUNAS PIEDRA CRISTAÑOLA

UNICO PRODUCTO DE VIDRIO DE CARAS FIGUROSAMENTE PLANAS Y PARALELAS FABRICADO EN ESPAÑA

MOLDEADOS "ESPERANZA" S.A. TABIQUES Y FORJADOS DE HORMIGON TRANSLUCIDO

nautili SECURIT O CLARIT PARA CUARTOS DE BAÑO

CRISTAÑOLA DE COLOR

CRISTAÑOLA IMPRESO TRANSLUCIDO

CRISTAÑOLA TEMPLADA

SECURIT O CLARIT PARA CUARTOS DE BAÑO

José Antonio, 15 - Tel. 47 12 12 (2 líneas) - BENICARLO

Calvo Sotelo, 18 - Teléfono 48 02 99 - PEÑISCOLA

Casa Central: A. Ros, 4-6 - Teléfono 21 42 77 - CASTELLON

DISTRIBUIDOR OFICIAL de todas estas marcas de gran prestigio, al servicio de la CONSTRUCCION Y LA INDUSTRIA

Director:

José María Palau Añó

**Cuerpo de Redacción
y colaboradores:**

Vicente Far
Ramón Cid
Fernando Tartarín
Ramón Pitarch
Francisco Cruz
José María Febrer
Vicente Giner
José Palanques
Fernando Peiró
Juan Simó
José Carlos Beltrán
Vicente Meseguer
Tomás Segarra
Ricardo Miralles
Joaquín Muñoz
Manuel Bellido
José Tomás
Tomás Tomás
Jorge Borrás
José Sancho
Domingo Bayarri
José Vicente Ferrer
José Vicente Palanques
María del Cacho
Consuelo Duró
M.ª Teresa Añó
Marta Fibla
El Club Montayenc
Penyagolosa

**Redacción y
Administración:**

Apartado Correos 19
BENICARLO

Imprime:

Imprenta MIALFO
Dolores, 26-Tel. 21 46 15
CASTELLON

Depósito Legal:

CS 751 - 1971

NOTAS DE MI CUADERNO

Honor y deshonor

Honor; es la limpia imagen de una conciencia tranquila.
Deshonor; es espejo turbio de sórdidas pasiones.
Honor; es sinceridad de conceptos con limpia ejecutoria.
Deshonor; es engaño y sucia falasia.
Honor; es anteposición de una recta conducta.
Deshonor; es sendero tortuoso con meta imprecisa.
Honor; es símbolo de firmeza.
Deshonor; es el retrato de un ser mezquino.
Honor; es limpieza de espíritu.
Deshonor; es basura e inmundicia.
Honor; es sinónimo de hombre cabal.
Deshonor; es la secuela de una conducta desordenada.
Honor; es expresión de pundonor.
Deshonor; es ansiedad, vergüenza y apostasia de uno mismo.
Honor; es anteponer la verdad a la mentira.
Deshonor; es miseria de un espíritu ruin.
Honor; es espejo sin mácula de un hombre de bien.
Deshonor; es una ruta sin esperanza.
Honor; es consecuencia de una conciencia impoluta.
Deshonor; es una mancha difícil de borrar.
Honor; es morir por un deber.
Deshonor; es vivir menospreciado.
Honor; es ir con la cabeza alta.
Deshonor; es sentir el peso de una vergüenza.
Honor; es el ropaje de los hombres rectos.
Deshonor; es el disfraz de una vida amoral.

A. COSSIO

Rincón poético

J. C. B.

DOLOR DE SUEÑO

Cuánto pesa el dolor de los sueños en noche llena de nostalgias, que fueron horas felices, ahora ya raramente recordadas en escasas ocasiones.

Revolotean en la almohada, palabras, hechos, nombres que llenaron otro tiempo. Los limpios ojos de la infancia que declararon verdades, la suave voz de la ignorancia que invadió corazones, el transcurrir de unos días completando soledades.

Qué despacio pasan los sueños y qué larga la pesadez vivida, cuando se ha vivido tan poco y se ha exagerado soñando.

Cómo duelen los sueños no cumplidos, parece haberlos asesinado paso a paso por la vida, sin remedio de salvarlos.

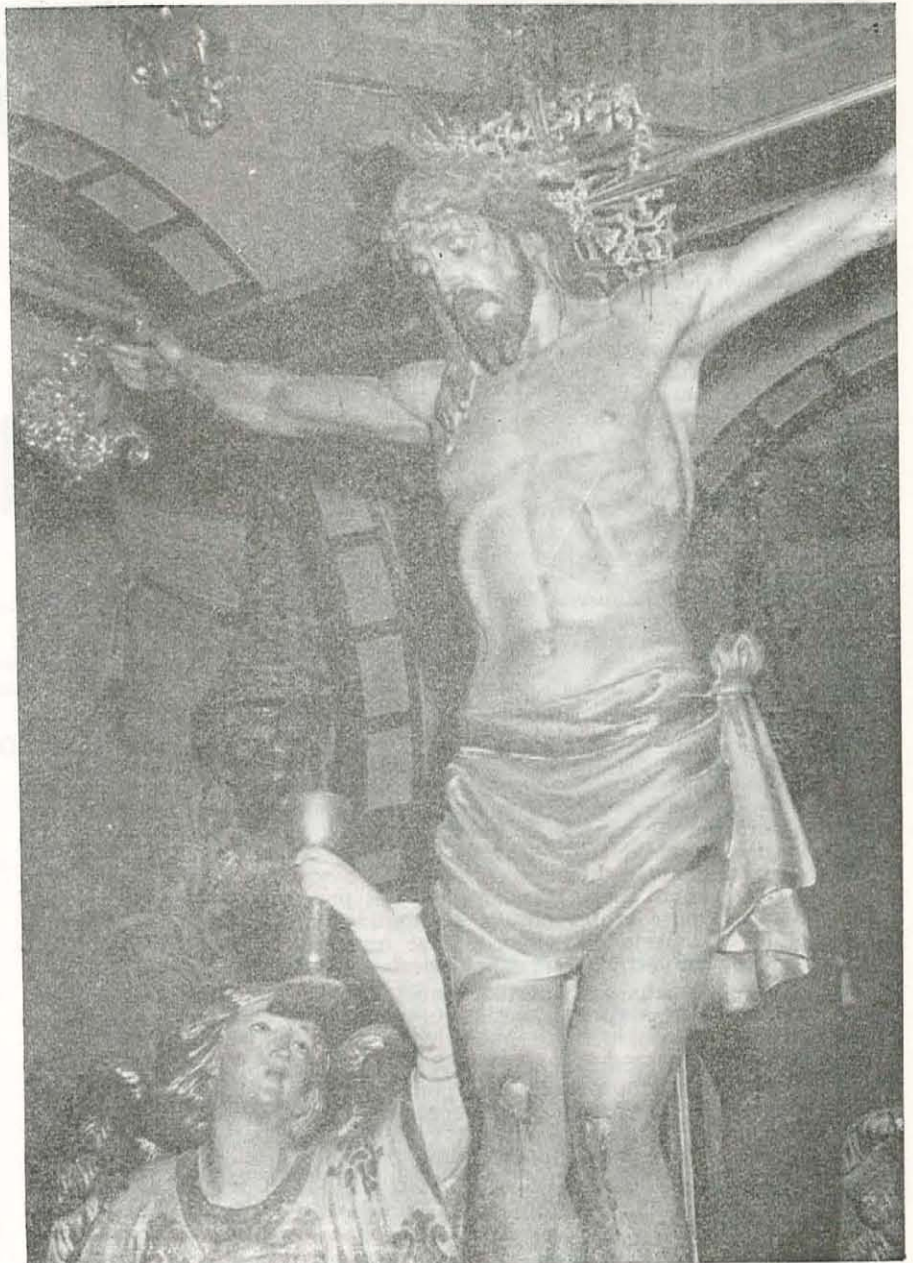
Nuestra vida está en los hechos; nuestra llama es el recuerdo; nuestra esperanza es un sueño, y nuestro yo..., nuestro yo somos todo.

VIEJO CONSEJO

Parece ayer, cuando todavía era niño, que la voz de un viejo alegre me dijo medio dormida:

«Sé tú,
no dejes que vivan.»

Ha pasado mucho tiempo, mucha guerra entre medio. Y la voz del viejo sabio queda todavía dormida.



Benicarló y su Cristo del Mar

Benicarló vive de lleno otra vez el Novenario al Santísimo Cristo del Mar.

Desde el jueves, 1.º de abril de 1976, hasta el domingo siguiente de Ramos, Benicarló celebrará el Novenario al Santísimo Cristo del Mar. Hecho que viene repitiendo desde hace 326 años.

Benicarló volvió a ser, en la noche del 1.º de abril, una antorcha de luz, dando escolta al Cristo. Procesión por las calles del Santo Cristo del Mar, General Aranda, Mayor y plaza de San Bartolomé, con una distancia aproximada de un kilómetro, y una verdadera manifestación de fe que acompañó a la Imagen hasta el Templo Parroquial de San Bartolomé.

Dice la historia, que corría el 1650 cuando convergen las miradas de un cautivo de Túnez, llamado César Cataldo, y las de Benicarló, entonces sumido en la peste.

Y la llegada del Cristo fue milagrosa.

Y desde entonces, la venerada Imagen es algo más que una historia o un pasado. Es un presente que cada día se siente, y cada año se renueva en fe cuando la Procesión abre pórtico de Semana Santa, muy antes que en otras ciudades españolas.

Cirios, símbolo de fe, y portadores de ellos padres e hijos de generación en generación.

Benicarló ha vivido esta nueva Procesión de Subida del Cristo, con la misma devoción que hace un año y que hace cien. Son 118.990 días, esos 326 años, transcurridos desde aquel 1650 en que apareció, en las playas de Benicarló, la Imagen del Santísimo Cristo del Mar.

Y la fe, permanece.

UNA OBRA SOCIAL

Si [todos los [pesares de la vida estuvieran colgados de una zarza, cada uno aún tendría que coger el suyo

Existe en Benicarló una casita blanca, una «senia» con enredaderas en el parral y geranios en el patio que dice mucho en favor de los benicarlandos.

Esta «senia» no es como las demás, es enormemente más importante que todas las «senias» esparcidas a lo largo y a lo ancho de nuestro «terme». Es un hogar para niños minusválidos.

Una casa soleada por todas partes donde la alegría se nota espontánea en los ojos de los niños que viven felices allí en un clima de libertad, aceptación, seguridad y fe. Es un hogar para niños minusválidos, donde con una terapia maravillosa hacen su labor, día tras día, las personas que están al cargo de esta unidad escolar creada por el SEREM.

Es a estas personas y a cuantos, de lejos o de cerca, han hecho posible esta hermosa realidad para quienes transcribo la maravillosa historia de un niño minusválido.

Padecía de espasmos en los brazos, movimientos involuntarios de la cabeza y un ligero impedimento del habla.

Hoy es periodista, redactor de periódico y se gana la vida como escritor. Es él quien cuenta de sí mismo:

«La mía fue una niñez normal. Tenía ese «algo», y por un sentido inflexible del deber, mis padres me arrastraron a las clínicas en donde los médicos me examinaban, me hurgaban, me sometían a los Rayos X y experimentaban hasta que lograron crear en mí un resentimiento compulsivo tan fuerte que hoy día, si me pusieran a escoger entre un médico y un bandido para quedar abandonado en una isla desierta, escogería el segundo.

Hoy comprendo el desengaño que tenían que sentir los médicos, porque lo que ellos sabían de parálisis cerebral cabría en un dedal. Generalmente escribían en el registro de la oficina que yo era «niño nervioso», lo que los dejaba con un enigma en vez de un misterio; y no dudo que, entre ellos mismos, yo era «el chico que tenía espasmos», por lo menos así lo espero porque esa era la forma de establecer el cuadro con precisión. Un día un viejo médico alemán, poseído de autoridad prusiana, le gritó con ira a mamá: «Llévese al muchacho a su casa. Déjelo jugar. Edúquelo lo mejor que pueda. Y ahora váyase, porque ya tengo demasiados líos.» Mamá se puso «roja» porque su dignidad inglesa había sido herida, pero siguió el consejo del viejo, y creo que éste sería el único médico con quien yo compartiría una isla desierta.

Lo que yo deseaba era libertad. Anhelaba crecer en las cuatro dimensiones tan necesarias para un niño: cuerpo, mente, corazón y experiencia personal.

Mis padres eran fundamentalmente gente sin complicaciones y alegres las riñas entre ellos no progresaban porque el uno soltaba la risa cuando oía al otro decir disparates malhumorados. Esta era una buena terapia. Mi casa era alegría, solaz, seguridad y amor. ¿Qué importancia podía tener que alguien me parara por la calle para decirme: «No te preocupes, hijo, Dios se encargará de ti.» Con un cepillo, pensaba yo. Y mamá contestaba: «Espero que sea Dios, pero apostararía que el demonio te pide para él primero.»

Recuerdo que yo detestaba que me arrastraran de clínica en clínica; pero no recuerdo que mi incapacidad en alguna forma hubiera constituido una parte importante de nuestra vida de familia. Yo era aceptado. Amado. Se suponía que tenía que salir adelante. Recibí mi ración de tundas, pero nunca fueron tan graves como se hubiera podido juzgar por mis alaridos. A mamá le encantaban los proverbios. A toda calamidad infantil solía decir alzando los hombros: «Si la suerte te depara un limón, aprovéchalo para abrir una tienda de frutas.» Y se complacía con el viejo dicho campesino: «Si todos los pesares de la vida estuvieran colgados de una zarza, cada uno aún tendría que coger el suyo».

En esos días una ciudad del norte de New Jersey, con sus viejas y amplias casas y grandes colares, invitaba a los niños a crecer. Convertíamos los gallineros abandonados en casas y construíamos chozas en los árboles. Las tres estaciones del año de un muchacho estaban definidas por el baseball, el fútbol y el trineo. Me gustaba la escuela. Al empezar el tercer curso, cuando el trabajo escrito adquiría más importancia, empecé a usar una máquina de escribir. Para evitar que mi tensión hiciera brincar el carro, sujetaba el espaciador cada vez que empujaba una tecla. No me importaba que en época de exámenes me pusieran en un cuarto aparte para no ir a interferir con la concentración de los otros. No recuerdo que ninguno de mis compañeros de clase o de juego me hubiera hecho sentir molesto por mi incapacidad. Pero sí uno que otro maestro, o un extraño en la calle o en un bus —y los viejos, de genio irritable, sobre cuyas manos y espíritu el tiempo cae pesadamente— eran las peores pestes. Algunas veces se acercaban hasta el portón de mi casa, para quejarse con mamá de mi pesadez y atrevimiento, y me imagino que la impresión que se llevaban de estas cortas entrevistas era que la madre y su monstruo provenían del mismo corte de tela.

Cuando yo era niño, no existía ni Sociedad Nacional para Niños y Adultos Lisiados, ni centros para tratamiento de toda clase de incapacidad, ni programas cuidadosamente planeados de terapia y rehabilitación, ni vías por las cuales un padre puede ir con otro en busca de esperanza común y comprensión. Así, pues, mi padre y mi madre, tendiendo la mano de su espíritu que no había sido subyugado, y tocando no la incapacidad, sino el niño; cada uno por su lado dijo: «Te doy la que poseo.» Y lo que a través de su fe, amor y sentido común me proporcionaron fue un sitio en sus vidas, un sitio en sus senos, un sitio en su creencia de que Dios es justo y misericordioso."

Hasta aquí la historia. No todos los casos son así de brillantes y así de fáciles, hay de por medio muchas limitaciones humanamente insalvables, pero con todo queda una gran tarea a realizar en cada niño minusválido con unas aptitudes que debemos potenciar al máximo.

Podemos sentirnos orgullosos de que nuestros niños tengan ya una salida para subsanar su incapacidad, pero ¿podemos hacer algo más para dar a esta gran Obra la solidez y continuidad que merece?

M. C. J.

muebles Forés®

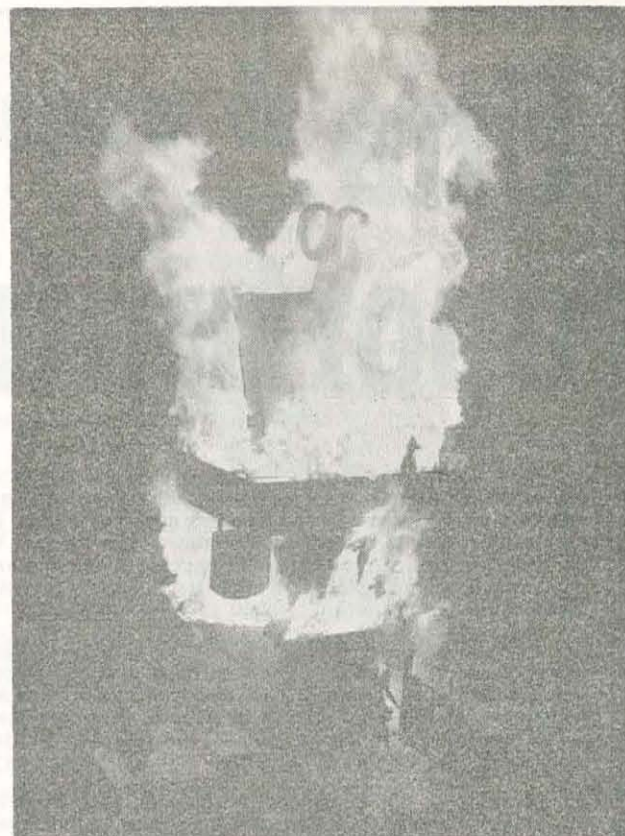
Carretera S.Mateo, km. 21 · tel. 471500* apdo. 58 · Benicarló



muebles forés tienen madera... de hogar

Las Fallas de Benicarló llegaron al final de su recorrido

Con el espectáculo de la noche de «LA CREMA»,
nuestra ciudad se unió en abrazo amistoso a toda
su comarca, provincia y región



Momento de la «Cremà» de la Falla Benicarló 1976

Un viejo sueño, una ambición que revoloteaba por mente de unos cuantos, cuajó en 1975 en semirrealidad y se materializó en espectáculo asombrosamente rico en matices en este 1976, que seguiremos viviendo, todavía, nueve largos meses más.

La noche de la «Cremà», en el maravilloso recinto de la plaza de Méndez Núñez, frente al Restaurante El Cortijo, Benicarló se hacia ovillo de ciudadanía, y acudía al acto en proporción tan elevada, que valga decir, y lo decimos, que allí estaba representada toda la ciudad.

¡Maravillosa visión!

Y decimos maravillosa porque no es dado mucho a ver en Benicarló, precisamente, grupos amplios en torno a la fiesta, porque el trabajo, de siempre, absorbe las principales horas de todos sus convecinos.

Valga destacar la de la fecha de San José, cuando la Comitiva Fallera acudía con sus multicolores colores (trajes y flores) a la Ofrenda al Santísimo Cristo del Mar, para realizar después el Pasacalle, acudir a la Residencia de Ancianos y ser allí mensajera de los obsequios que la misma Falla Benicarló 1976 les ofrecía.

La «despertà», al amanecer; la «mascletà», cuando las saetas del reloj llegaban a las 13 horas de un día verdaderamente espléndido, eran como la antesala a una Fiesta que iba camino de su final, pero que había tenido unas secuencias vividas con intensidad por toda la población.

Rememorando un pasado que estaba en la misma vuelta de la esquina, saltaban a nuestra mente, ahora, aquellas palabras dichas por la primera Autoridad en el acto de la proclamación, y que las prisas y el propio ajeteo trastocaron para que fuesen, ahora, como exponentes de aquel sentir.

De entre las muchas cosas que diría Cristóbal Colón de Carvajal, Alcalde de la ciudad, entresacamos las siguientes:

«A esta Comisión de Fiestas, que ha sabido crear este ambiente, mantener esta unión, crear estas miradas de simpatía, esta alegría y esta pincelada de alegría, de humor y de amor, a ella les digo y a todos también que desearía que esto no se perdiese, que esto continuase. Benicarló necesita esto. Benicarló necesita dentro del contexto de España y dentro del contexto del mundo, necesita de estos ojos y de estas gentes, de estas madres que, con cariño, arreglaron a sus hijos; de estas hijas preciosas que, con esos inmensos faros que son sus ojos, nos deslumbran a su paso.»

«Benicarló necesita de unidad, de amor, de comprensión, y eso es lo que

quiero aprovechar para pedirles a ellos, que lo puedan lograr una y mil veces más.»

«... que cualquiera de nosotros se sienta protagonista, y que cualquiera de nosotros, de esta guisa o de otra guisa, de una manera o de otra manera, os sintáis falleros o lo que sea, para que podamos hacer realidad ese cuento del refranero español que dice que una vez pasaba una zorra delante de un mosquito que se encontraba en el asta de un buey enorme, por esos campos de Castilla, y la zorra le preguntó: "Mosquito, ¿qué haces ahí?" Y el mosquito contesta: "Aramos." Pues eso, que la gente, aunque esté en cualquier punto, en cualquier lugar, que haga lo que sea, que se sienta ella protagonista, porque ellos lo saben hacer y lo pueden hacer... "Que no se pierdan estas miradas ni estas sonrisas." La gente cuando está presente y serena, cuando lo que mira es el acto en sí, no tiene prejuicio de ningún tipo; cuando lo que está viendo es la belleza, el buen hacer, el querer hacer y el buen hacer, entonces...; cuando la gente consigue que la gente haga lo que quiera la gente, es cuestión de descubrirse ante ello.»

Emoción encendida en las palabras de la primera Autoridad, y aplausos continuados de quienes por completo llenaban el Salón de Actos del Instituto.

Vuestro Alcalde —finalizaría—, que os comprende y os quiere, desea que trasladéis a Valencia y a la ciudad en pleno, desde vuestra falla y con vuestra falla, el cariño y el corazón abierto de todo un pueblo que se siente unido por y con vosotros.»

Si aquellas palabras del inicio de estos actos fueron realmente la antesala de una Semana Fallera excepcional, valga destacar en el entramado de sus hechos todos aquellos que, en la sombra y en la penumbra de unos días o unas noches, hicieron realidad la ilusión de todos.

Benicarló estuvo presente en las Fallas, e hizo el milagro de aglutinar en torno a ella a todos aquellos que, quizá por lejanía, nunca habían estado en Valencia para ver en vivo y en la «Cremà».

Uno diría, sin temor a equivocarse, que el año que viene Benicarló volverá a tener Fallas. Y que hasta puede que más de una.

Que en la variedad de ideas y en la proliferación de hechos está el verdadero sentir de los pueblos.

¡Que así sea!

JOSE PALANQUES



Estela Guarch Adell, Fallera Mayor Infantil, en el acto de la Ofrenda de Flores en la Capilla del Cristo del Mar.



La Fallera Mayor, Margarita Marzá Sanz, obsequiando a los ancianos del Hogar Residencia.

Una oportunidad

En muchas ocasiones, y precisamente a través de las páginas del **BENICARLO ACTUAL**, se ha comentado cuanto hacía referencia a la necesidad de un centro asistencial en nuestra ciudad. Cada comentario se contestaba, siendo razonados los motivos por los que la puesta en marcha de este centro era prácticamente imposible; sin embargo, continuaban las gestiones y los estudios con el fin de buscar solución a un problema evidentemente no resuelto.

Hoy, desde estas mismas páginas, si bien no puede ofrecerse nada en concreto, sí que podemos decir que hay una posibilidad o un camino que nos conduzca a la solución de este problema. Es obvio que la situación actual, en cuanto se refiere a la salud y a la enfermedad, es inquietante, y de aquí el motivo por el cual es posible que se dé a la iniciativa privada la oportunidad de la puesta en marcha de centros que son necesarios.

¿Qué es lo que tenemos que entender por iniciativa privada? En primer lugar, para la creación de este centro, es necesario que la población esté, no sólo convencida de su necesidad, sino de cuanto a través del mismo podrá lograrse. Este «estar convencidos» no solamente es de idea, sino también de hecho.

En muchos casos oímos decir que esto, aquello o lo demás allá hace falta en una ciudad como la nuestra, pero todo queda en comentarios, en este «hace falta», esperando que sea quien fuere el que realice el milagro, y si éste se consigue a través de sangre, sudor y lágrimas, servirá únicamente para que un grupo importante de los que decían que hacía falta, se transformen en quienes critiquen, aún sin conocerlo, en los más implacables detractores, y serán los que a la larga harán que quienes pusieron en marcha la idea, se vean ciertamente decepcionados.

Un equipo, precisamente de profesionales y no solamente a nivel local, estamos trabajando para ver las posibilidades de conseguir una mejora de la asistencia sanitaria en todo el ambiente rural, pero también estamos convencidos de la necesidad que existe de que esta acción sea perfectamente comprendida, y para ello nada mejor que el recabar una colaboración. ¿En qué va a consistir esta colaboración? Evidentemente, en la aportación de un dinero, que puede ser mucho o poco, pero que si indicará que ciertamente se está dispuesto a una colaboración, que si es económica obligará a quien la realice, no a ser detractor, sino a apoyar la obra. Este dinero, sin embargo, no será necesario que se entregue en forma de aportación benéfica, sino que será una cantidad que volverá al propio interesado tan pronto sea posible; pero también hay que decirlo, sin devengar interés de ninguna clase, es decir, una aportación a título de préstamo, sin interés.

Si se consigue que haya una mayoría o un porcentaje de la población de acuerdo con la idea, no nos será difícil el obtener el dinero necesario para la realización de un centro que solucionaría los problemas sanitarios que puedan presentarse.

Esto es lo que hoy, honradamente, puede ofrecerse. Como, aún y cuando tratamos temas serios, siempre hay en ellos una parte de ironía, acabaremos diciendo que «de momento no es necesario entregar cantidad alguna», sino simplemente el que se reciban cartas de adhesión en apoyo de esta idea, una idea que, por otra parte, ha costado el intentar darle forma, esfuerzo, tiempo y, en fin, una serie de molestias, que con gusto hemos asumido por creer que nuestra misión es, fundamentalmente, la de solucionar los problemas que, relacionados con la salud y la enfermedad, se presentan en el pueblo en que vivimos.

Dr. J. M. FEBRER CALLIS

Vida cultural

II Certamen de Premios a la Investigación "Santo Cristo del Mar"

La Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Menor «Santo Cristo del Mar», de Benicarló, con la ayuda de Organismos Oficiales y Empresas Privadas de la ciudad, ha organizado este II CERTAMEN DE PREMIOS A LA INVESTIGACION, con el propósito de fomentar entre los estudiantes del Colegio Menor y de otros Centros de Estudio una verdadera promoción científico-cultural y adiestrarlos hacia trabajos científicos de propia investigación, base importante para su promoción futura. Los detalles más importantes de este Certamen son los siguientes:

Participación: Podrán participar todos los estudiantes menores de 25 años, que cursen actualmente estudios de Bachillerato, BUP; C. O. U., Formación Profesional o E. G. B., en su segundo ciclo, en cualquier Centro de Estudios, Colegio o Instituto de Benicarló.

Equipo: Los trabajos a realizar deberán ser en equipo, con un mínimo de tres y un máximo de diez estudiantes, bajo la dirección de un Asesor científico titulado.

Extensión: El trabajo se presentará, en su parte escrita, por duplicado en hojas tamaño folio, mecanografiadas a dos espacios, y su extensión no podrá ser inferior a seis hojas.

PREMIOS

AREA DE LETRAS

- Arte, Historia, Música, Artes plásticas, Lengua, Filosofía.
- Relatos históricos sobre personajes, hechos o sucesos reales. Biografías. Relatos originales sobre poblaciones, hechos acaecidos en las mismas y otros trabajos que aporten datos reales desconocidos o poco conocidos.

Primer Premio: Tres mil pesetas y Diplomas.

Segundo Premio: Mil quinientas pesetas y Diplomas.

Accésits: Se concederán varios de 500 pesetas cada uno, a trabajos que revistan interés, no premiados.

AREA DE CIENCIAS

- Ciencias puras. Física. Química. Biología, etc., y trabajos aplicados a las mismas.
- Ciencias de la naturaleza. Hidrología. Ecología. Espeleología. Arqueología. Ciencias Naturales. Estudios sobre medio ambiente y contaminación, etc.

Primer Premio: Tres mil pesetas y Diplomas.

Segundo Premio: Mil quinientas pesetas y Diplomas.

Accésits: Se concederán varios de 500 pesetas cada uno, a trabajos que revistan interés, no premiados.

Límite de entrega: Los trabajos deberán presentarse personalmente en el Colegio Menor «Santo Cristo del Mar» (Avda. Yecla, 4 - Benicarló), antes de las 24 horas del día 15 de mayo de 1976.

Entrega de Premios: Se realizará en acto solemne académico con motivo de la inauguración oficial del Curso 1976-77, en la fecha en que se anuncie a los premiados.

Jurado calificador: Estará integrado por tres profesores licenciados en Letras y tres profesores licenciados en Ciencias, y directores o delegados de los Colegios participantes en el Concurso, bajo la presidencia del Presidente de la Asociación de Padres y dos Secretarios adjuntos.

Bibliografía y muestras: Podrán presentarse dibujos, planos, gráficas y fotografías, así como objetos, colecciones, ensayos materializados, documentos, tests prácticos, etc., que ilustren el trabajo de investigación y que, una vez finalizado el Certamen, serán devueltos a sus propietarios.

Exposición: Con los trabajos premiados o no premiados se realizará una exposición en un Centro docente de la ciudad.

Para más detalles de esta Convocatoria puede solicitarse el Impreso de Bases y Condiciones, en el Colegio Menor «Santo Cristo del Mar», de esta ciudad.

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS

GESTORIA

SEGUROS

MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

PROFESOR MERCANTIL

HERNAN CORTES, 7

BENICARLO

Tels. 47 14 62 - 47 14 66

Biblioteca

LAS NINFAS

— De Francisco Umbral

PREMIO «EUGENIO NADAL 1975»
Ediciones «Destino». Colección An-
cora y Delfín, núm. 481.
Primera edición: Barcelona, febrero
1976.

FRANCISCO UMBRAL, ahora galardonado con el Premio «Eugenio Nadal 1975», se nos presenta, en esta su última novela, un escritor más hecho, una pluma más clara, reflexiva y explícita, con la que hace intercalarse al lector en el mundo de sus personajes con sencillez y maestría. Un mundo en el que todos aquellos que tenemos una mínima afición a la literatura creativa, nos hubiese gustado vivir, y Umbral consigue que lo vivamos por unos momentos, a lo largo de la lectura, siempre entretenida y amena, de su novela «Las Ninfas».

LAS NINFAS es, quizá, el broche de oro de un ciclo de infancia y adolescencia, autobiográfico, memorialista y real en el que el autor nos ha entregado su historia de hombre y de escritor, depurada de fanatismos y alabanza de circunstancias. El ciclo, que fue iniciado con «Balada de gamberros», «Memorias de un niño de derechas», «Los males sagrados» y hoy, quizá, completado con «Las Ninfas», nos ofrece, a mi modo de entender, a F. Umbral: la desesperante lucha del adolescente que ama el mundillo de la literatura, en el que es completamente un profano y al que le cuesta muchos sudores y sacrificios acercarse, hasta que un buen día encuentra a ese buen amigo de letras, como Darío Álvarez Alonso, en «Las Ninfas», que le introduce casi milagrosamente en el mundo de las letras locales. Luego, el adolescente, una vez conseguido pasar la barrera de las puertas del periódico local, se abre camino como se lo permiten sus fuerzas, hasta llegar al punto en el que le es necesario nuevos horizontes, nuevos amigos y la necesidad de manifestar nuevas ideas que las posibilidades ciudadanas le limitan, lo que le hace abandonar su mundo ciudadano y lo lanza a las mil dificultades de la gran ciudad. Justamente, en este momento en el

que Umbral abandona los ambientes provincianos, se cierra «Las Ninfas», y con ella su ciclo de infancia y adolescencia.

LAS NINFAS es un relato que se abre con unos primeros capítulos de paisaje interior, a partir de los cuales arranca muy naturalmente la historia de unas vidas, de unos muchachos de la década de los cuarenta, reflejando, a lo largo de todo el relato, la complejidad indecisa de un alma juvenil en el círculo exterior en donde están las otras vidas, el mundo artístico, literario, sentimental de la época; y, por fin, gravitando sobre todo ello, la moral y la clase dominante con todos sus intereses, conveniencias y apeteceres hacia un pueblo que los respeta más por miedo que por otra cosa, esa clase social de los cuarenta que todo lo domina o por lo menos lo intenta, es la que nos refleja Umbral en su novela «Las Ninfas». El adolescente, mezclado en la complejidad de esta forma de vida, que define su época, es el principal testimonio de la obra.

Si bien la escritura de esta obra es clara, reflexiva y explícita, no deja de advertirse en ella, en su lirismo, los planos sucesivos de la realidad, su deformación por la ironía incipiente del narrador-protagonista y, finalmente, la deformidad final, esclarecedora que le pone al escritor de hoy, al joven escritor de entonces.

Pues tenemos, a nuestro alcance, una buena novela, creada por la mano ya harto experimentada y muy vivida de un hombre que ha sabido darle a la literatura el retrato fiel de una época y unas circunstancias en la que se mueve o se hubiera podido mover todo aquel que un buen día le cegó la afición de escribir. Con «Las Ninfas», Francisco Umbral ha hecho palpable, una vez más, la categoría indiscutible en el mundo de la promoción literaria del PREMIO «EUGENIO NADAL», que cada año en la noche de Reyes nos ofrece la posibilidad de conocer una nueva pluma o la posterior obra de un ya consagrado escritor, como en este caso de «Las Ninfas», de Francisco Umbral.

JOSE CARLOS BELTRAN

Pregaria de mariner

«¡Santo Cristo del Mar!» Què sublim sa grandea!
Ja clavat en la Creu, anyorant Galilea.
Vol estar prop de l'humil peixcador.
Vol ser guia amorosa en sa tràgica vida,
Ja qu'en ell comensà a sembrar mai l'oblida;
Font molt gran el martiri y es més gran son amor.

Lo Sant Crist de la Mar; groga llum reflectada
En la franja negrenca d'una gran pintzellada;
Groc y negre, misteri d'una llum en la mar...,
És la mística imatge que a la fosca enllumena
I que l'ànsia conhorta de la mare que pena
Fins a vore en la platja a son fill retornar.

Blanc y blau, avans eren eixes dos pintzellades.
Blanc, Jesús en la barca, i era blau Tiberiades;
Mes després vingué el Golgota, amb la Mort y Passió;
Fón la túnica blanca per Jesús ben vestida;
Casta flor desfullada de la carn malferida,
I ara es Crist, Senyor, Nostre Crist a Benicarló.

Salva, joh, Déu!, de perill y de mort en naufragi
A la gent marinera; sigues Tú bon presagi
Quan el cel, entosquint-se per allà en lluntania,
Trona fort. Rellampegua i la mar es rabiosa;
Sigues, Creu beneïda la senyal miraclosa
que a les aigües domina, fent tornar l'harmonia.

Que la idea perversa, i la mar enfurida
Puguen ser dominades en la seua embestida;
Serà prou que contemple ta mirada serena
A les ones que baten la barqueta furioses;
Al moment humillades futgiran remoroses
A desfer-se en espuma i morir en l'arena.

Jo també vull pregarte que als meus fills encamines;
Que sonriuen, ben lliures de l'amarga tristor;
No m'importa que a cambi tinga jo mes dolor
Que al cullir roses, sé que tenen espines.

Ja res més, Jesús meu, puc avui demanar-te,
Perquè no sóc digne ni tans sol de mirar-te,
Per ma torpe conducta de sovint olvidar-te;
T'he deixat tan asoles per de nit y de dia;
T'he deixat tan asoles en la teua agonía,
Que ara sento vergonya de ma gran cobardia...

Vaig la nau a virar, el vent infla les lloncs
I fugint vaig del mal. En guanyar la porfia
Sols de premi voldré, sols voldré me perdoneu
I me deixes que te fasa un ratet companyia.

MANUEL BLASCO BLASCO († 1975)

(Poesía premiada con la Viola d'or en el Certamen de 1958.)

Club Juventud Inquieta «LA SALLE»

Quizás, amigo lector, este nombre que encabeza nuestro artículo ya lo conoces, pero nosotros deseáramos que lo conocieras más, y no por lo «que digan», sino por lo que es. Para ello te contaremos un diálogo entre varios muchachos del Club y otro nuevo.

—Hombre, por fin vienes a vernos.
—Me han dicho que hacéis un «foc de campament» y vengo a verlo.
—Bien.

Ya teníamos dentro del marco del Club a un muchacho nuevo, y nos dispusimos ha hacerlo del Club. Al final del «foc de campament» seguimos la charla:

—Te ha gustado.
—Sí. Pero, ¿quién lo ha organizado?
—Nosotros.
—¿Vosotros? Supongo que lo dirás en broma, acaso ¿no hay ninguna persona mayor que os ordene o dirija cómo hacerlo?

—Oye, no seas anticuado, nosotros somos lo bastante «inteligentes» para saber mandar y obedecer al unísono.

—Todas las actividades que hacéis, ¿son así?

—Pues claro. Quédate y lo verás.

Quizás la curiosidad, quizás la novedad, pero se quedó. Aunque, según nos contó después, cuando la amistad gana a la vergüenza, nos contó que se había quedado, pero no muy seguro de ello. Claro, pensamos, no se puede uno alistar a nada sin antes conocerlo.

Al día siguiente, domingo, como «no sabía adónde ir», fue al Club, se encontró con un grupo de chicos que oían música y allí se quedó. Más tarde, la discoteca, se lo pasó «bomba».

Con lo expuesto no queremos adularnos, ni mucho menos, sino cortar «por lo sano» todo eso «que digüen per ahí» del Club y que es contado por personas que nunca se les a ocu-

rrido verlo, ni tan siquiera hablar del mismo con alguno de nosotros.

Pero no todo tiene que ser juerga, por ello el Club prepara una gran gama de actividades de toda clase y dentro de sus posibilidades. Así tenemos las excursiones a lugares de nuestra localidad, que no por cercanos carecen de belleza. El socos, el petiquillo y otros lugares nos sirven de suelo para acampadas, campamentos, «focs de campament» o, simplemente, un día en el campo.

En la parte cultural: Teatro, disco-fórum, cine-fórum, discusiones variadas, añadiendo la cultura que se obtiene entre todos y cada uno de nosotros.

Además, y siempre que la ocasión sea propicia, se hacen actividades de cualquier clase: Reuniones en Valencia, Fiestas Navideñas y un largo etcétera.

Un punto y aparte deben tener las

fiestas. Sí, porque la organización de esas fiestas, que a más de uno han sorprendido, corre a cargo de los jóvenes del Club. Con qué alegría y trabajo las preparamos, año tras año, para demostrar a todos que los jóvenes de hoy en día, a pesar de las melenas y las motos, podemos y de hecho hacemos cosas muy interesantes cuando unimos nuestros esfuerzos para un bien común.

Como última noticia, os damos la de la fundación del Club Prejuvenil, del cual os hablaremos más largamente en otros artículos.

Para finalizar, sólo una cosa más, a TI, que no nos crearás lo antes expuesto, pásate algún día por el Club (quizás el Club de tus hijos) y verás que no he exagerado nada.

CLUB JUVENTUD INQUIETA
«LA SALLE»

(Benicarló)

¿POR QUE NO?

Quienes por nuestras ocupaciones recorremos gran parte de la geografía nacional, nos damos cuenta que, salvo en poblaciones nuevas, entendiéndose por tales aquellas que han nacido y se han desarrollado en estos últimos años, la mayoría de ellas —nos referimos a las otras— se caracterizan por un aire, una forma, por tener, en otras palabras, un sello peculiar. Así, basta pasear por la plazuela de un pueblo castellano para comprender gran parte de la historia del mismo, o simplemente deambular por una aldea gallega para poder comprender, a través de los muros de sus edificios, la mayor parte de ellos bien conservados, cuál ha sido la historia de la región y cuáles son las características étnicas de sus habitantes.

Nuestra ciudad, ciertamente que si bien desde el punto de vista económico nos presenta una situación flo-

ciente, nada o muy poco puede decirse en cuanto se refiere a los recuerdos, al rescoldo histórico de ella; no pasa día sin que vivamos un íntimo berrinche al ver cómo la piqueta demolidora tira edificios que hubieran podido ser modificados en su interior, pero conservado su exterior aspecto, y que serían los que darían esta impresión a la cual antes me refero. Pero también se comprende que la especulación del suelo, la posibilidad de transformarse en segundos en millonario, la facilidad de poder vender a buen precio ciertas huertas, secanos y regadíos, etc., son tentaciones a las que hoy, en plena evolución de una sociedad de consumo, es difícil sustraerse.

Aceptamos, pues, esta situación, pero ¿por qué no intentar conservar a ultranza aquellos edificios que pueden ser, no sólo un exponente de lo que fue nuestra ciudad, sino el cobijo de

una serie de actividades culturales que, dicho sea de paso, no ocupan ni un primero, ni un segundo, ni un tercer puesto entre las actividades ciudadanas?

Eran las primeras horas del alba cuando, por los motivos que fuere, estaba paseando por la pequeña plazuela que hay frente al conocido con el nombre de "Convento de S. Francisco" y, sentado en aquel jardincillo, imaginaba cuál sería el resultado de transformar todo aquel conjunto en lo que bien podría denominarse Casa de la Cultura de la ciudad. Hay en este edificio un patio que ciertamente tiene su encanto. Es posible que con la buena voluntad y sin mucho dispendio pudiera utilizarse, no en el sentido de transformar las viejas paredes en brillante mármol artificial, sino simplemente conservando todo su viejo sabor. Evidentemente, aquello sería algo

que podría albergar los recuerdos a través de lo que bien podría constituir un museo de la ciudad, porque, dicho sea de paso, todavía hoy podría guardar vestigios de lo que fueron tiempos de esplendor o simplemente tiempos de buen recuerdo, por el mero hecho de haber ya sucedido.

Este edificio podría también albergar una actualizada biblioteca, podría incluso tener una sala de conferencias y, en fin, ser cobijo de todas las sociedades que existen y que son exponente de las diferentes actividades.

Antes de lanzar esta idea, que a mi juicio es más bella que de fácil comprensión, lo he pensado mucho; ciertamente, ha habido en otros tiempos ya, intentos de poner en marcha estas actividades, pero, por lo que fuera, jamás llegaron a buen término.

Ha sido en un amanecer, pensando en lo que significa, dentro del materialismo actual, el tener unos puntos de apoyo espiritual, aunque sean de otras épocas, cuando he sentido la necesidad de exponer esta idea, porque a fin de cuentas el hombre pasa y solamente de él queda, o el recuerdo de sus buenas obras o lo por él realizado de una forma tangible. ¡Animo, pues! ¿Por qué entre todos no ponemos en marcha este proyecto? La fe mueve las montañas, y una fe en el futuro, apoyada en la fuerza de un pasado, puede ser el motor que nos haga andar un primer paso, que naturalmente será difícil, pero que tras él aparecerá una senda agradable que nos hará llegar a un final feliz por el simple hecho de haber contribuido al recuerdo y al futuro.

Dr. J. M. FEBRER CALLIS

PORQUE HAY DONDE ELEGIR ELIJA CALIDAD CHRYSLER.



Por su inigualable garantía de calidad, servicio y recambios originales.

Por su extensa gama; sin duda, alguno de sus modelos se acomoda a sus necesidades.

- Simca 900, brioso, grande y lujoso.
- Tres versiones del Simca 1000 (el LS para gasolina normal, el GLS con acabado de lujo y el GLS Automático -el único en su categoría).
- Seis versiones del Simca 1200 (el LS que consume gasolina normal, el GLS, el GLS Confort, el GLS BREAK, el Special y el Special de Luxe).
- Cuatro versiones del Chrysler (el 180, el 2 Litros automático, el Diesel y el Diesel de Luxe).
- Dos versiones del Dodge (el 3700 GT y el 3700 GT automático).

Venga a vernos. Financiamos con amplitud y seriedad.

AUTOLICA

Echegaray 29 (abierto sábados tarde)
Ctra. Valencia - Barcelona, km. 67,400
Telf. 216490 - 216878-79 CASTELLON

CONCESIONARIO DE  CHRYSLER
ESPAÑA

SERVICIO OFICIAL

AUTOMECANICA de D. J. Salvador Arnau

Esteban Collantes, 127
Telf. 47 09 97 - BENICARLO

Humor, casi

DE VERBO POLITICO

Dentro del contexto de la problemática coyuntural, pero sin caer en tentaciones maximalistas que periféricamente nos rodean y que no han de afectarnos más que de manera tangencial, sin incidir en el cogelmo de nuestro ser más que de una forma marginal y acogotados por ese incesante incremento del coste de la vida, cuyas causas habría que buscar en la vecindad del trato preferencial con que nos distinguen los comunitarios y habida cuenta de las motivaciones que lo provocan y el talante que nos es propio, creemos que se impone una auténtica toma de conciencia que nos lleve a aunar esfuerzos, en evitación de cualquier hecatombe social económicamente soportable.

—oOo—

NOTA BENE.— Si te has tomado la molestia, amable lector, de pasar tus ojos por estas líneas y has comprendido cuanto digo, te ruego que, fiel a esa amabilidad, me lo expliques. Yo no lo entiendo; pero esto mismo es cuanto leo cada día, lo que me dicen en cada discurso. Me limito a transcribir. Vulgo copiar.

P. N. N.
(Pere Nadal Nebot)

Por un error en la transcripción de los originales, en el reportaje de la página siguiente figura Fotos CASBER, cuando, en realidad, pertenecen a AÑO. En cambio, las que si pertenecen a CASBER son las publicadas en el reportaje de las Fallas.

IV ANIVERSARIO

DEL CLUB JUVENIL «LA SALLE»

Actuó de Mantenedor y Pregonero, D. Fernando Peiró Coronado

Celebrar un Aniversario siempre entra dentro de lo noticiable.

El Club Juvenil «La Salle» llegó a su cuarta celebración.

Y hubo fiesta por todo lo alto.

Fiesta que enmarcaba a una juventud que responde al nombre del Club, y que a la vez, y esto es lo importante, arrastraba a los más mayores, que se acercaban a ver de lo qué eran capaces los más pequeños.

La Gala comenzó con la proclamación de las Madrinan Juveniles e Infantiles y las Cortes de Honor. Fue, como suele suceder en estos actos, una cascada de luz, de belleza, de color y de simpatía el acto que proclamaba la elección.

Una elección centrada esta vez en estos nombres:

Madrina Juvenil:

Srta. María del Carmen Torres Segarra

Damas de su Corte de Honor:

Srta. María Asunción Masip Robles

Srta. Lidón Pérez Guillem

Srta. Angeles Ortiz Guimerá

Srta. Inmaculada Cortés Ayora

Damas Infantiles:

Elena Segarra Piñana

Noelia Segarra Soriano.

El acto, como siempre, con la imposición de las bandas que a la Madrina entrante realizaba la saliente y ésta a la vez, a las que durante un año iban a representar al Club en su largo recorrido.

Tras este protocolario acto para la iniciación de las Fiestas, la palabra serena del Pregonero, que comenzaría diciendo:

«A diario, por las tardes, procuro sentarme en una cómoda mecedora que tengo en la atalaya donde pinto, y mirando al mar y al cielo, dejo que los ojos se me nublen de azul, y de esta forma, predispuesto a nostalgias y futuros caminos, recorro los armarios del recuerdo para ponerme el corazón que más me gusta, o... abro nuevos caminos

Seguiría el Pregonero:

«Sentado en esa mecedora que os decía, entregado también a pensar en las cosas más inmediatas que me podían estar destinadas, lo último que yo hubiera pensado es que esta noche iba a estar aquí, ahora con vosotros, formando parte comunitaria de este acto y, sin embargo, es así.

Hubiese podido decir que no habrán bastado —creo— mis razones personales que imagino hubiesen sido justificativas, pero verdad es que las razones solamente hubiesen sido mías y creo que no hubiesen sido suficientes.»

Y después:

«Se me aclaró que las campanas tocarían en la Torre de San Bartolomé y que lo harían con motivo de la festividad de San José. Y me dijeron los enviados especiales de «La Salle», que el Santo no se enfadaría por el canto sonoro que anunciaba las Fiestas de este IV Aniversario. Y los campaneros —diría Peiró Coronado con esa mímica tan suya—, al tocar las campanas, solamente en el Santo pensarían, y la imaginación de estos jóvenes, tocados de la gracia y de la necesaria imaginación del tiempo, harían el resto.»

Hablo de la juventud y de la niñez. De la [poética juventud] De las Reinas y de su Corte.

De la Fiesta y de su entorno.

Del Club y de la labor que realiza, la que pondrá y estimuló.

«Y las palomas vuelan cargadas de compromisos y de mensajes —diría—. Los Lasalianos miran al cielo y con tesón trabajan, esperan el eco de su voz por una juventud y un Benicarló mejor.»

Repasó en una pincelada literaria, digna de él, todo lo últimamente desarrollado en torno a «La Salle». Habló de la llegada de los Hermanos a Benicarló en 1870, para decir:

«Y al rescoldo de esta Comunidad, en los propios cimientos de su Colegio, nació el Club Juvenil «La Salle», éste que hoy celebra su Fiesta, su Aniversario.»

Finalizaría para citar:

«No es frecuente que en fiestas de jóvenes hayan espacios para estas convivencias y públicos reconocimientos de gratitud. Se dan aquí, hoy y siempre, porque es la verdad de un sentir profundo que ha brotado en todos y en cada uno de ellos.»

«La vida así es más hermosa —les dijo— y está mucho más cerca del sol.»

Sus palabras, seguidas con un silencio impresionante, fueron rotas en su final por una ensordecedora y merecida ovación.

La fiesta, tras el Pregón, seguía.

Y en la misma Fiesta habían habido palabras explicativas de su Presidente, con el saludo a todos y la protocolaria forma del desarrollo de los actos.

Y en la misma Fiesta, la explicación de un año más, y sus actividades. De un año repleto de inquietudes y de logros.

El Baile de Gala, más tarde, iba fundiendo en amistad colectiva lo que había comenzado un par de horas antes.

Las Fiestas tendrían excursión con almuerzo en alta mar para las Madrinan y Cortes, por cierto muy prometedora al principio y ya no tanto al final, cuando las olas y el vaivén de la embarcación mostraba horizontes insospechados para quienes creían que el mar es tan plácido como se le ve y observa desde la tierra.

Habría en la Fiesta, chocolatada infantil y visita, por la noche, de San José a la «Cremà» de la Falla.

Tocata y Fuga... Deportiva con confrontaciones muy importantes, entre las que destacó el partido de fútbol entre los Padres y los alumnos, con el arbitraje del internacional Hermano Miguel.

Disco-Fórum de la Nueva Canción Española, y el superespectáculo que resultaría un éxito sin pre-



cedentes de «REALISMO», un programa a estilo del de Iñigo en las noches de los sábados, que superó aquí las propias ilusiones.

Presentó J. Ramón Batiste, y en las actuaciones especiales, que se sucedieron ininterrumpidamente y que dejaron el local insuficiente a la expectación despertada, el Grupo Folk de Nules XARXA, que fue excepcional.

Juegos de ilusionismo, por el prestigioso amateur Dr. Garcó. Poesía, a cargo de Alex (de Nules), que estuvo excepcional en lo que hace referencia a poesías con aroma propio.

Entrevistas deportivas a Choco II, Escura, Avila y Díaz. Programa Cultural, a cargo de Leoncio, con entrevista al Presidente de la Semana Cultural. Entrevista al Hermano Director sobre el mismo Colegio, a cargo de Segarra. Panel de Padres, en el que intervinieron cuatro padres: Sres. Bayarri y Martínez, y Sras. de Peñaranda y Marqués.

Hubo película de Cine Amateur: «ROSALIA», ofrecida a los presentes, y por cierto se dio como noticia válida y aceptada con explosivas muestras de entusiasmo, de que el V Aniversario, en la Gran Función de Gala, será presentada en el Cine Capitol, cedido gentilmente para este acto, al que podrá asistir mayor número de público.

Culminó la Fiesta, la —digamos— ¡SUPERFIESTA!, con la actuación del Conjunto BEATP DANGERRS y el humor siempre a flor de piel de JOSE LUIS (de Cervera del Maestre), que llegó junto al mar desde las altas montañas, como HEIDI, en la gran Fiesta Infantil del viernes, día 19, por la tarde, para hacer imitaciones A SU ESTILO Y AIRE.

«Unión, amistad, juventud, compañerismo, convivencia.»

Unas Fiestas importantes. Nuestra enhorabuena. Comida de Hermandad, Celebración Eucarística e Inauguración del Club Pre-Juvenil, fueron, además, otros de los muchos actos.

Fotos: CASBER

INDUSTRIAL RAMARCH

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Santa Teresa, 15 - Teléfono 47 17 15

BENICARLO

Sr. Director de BENICARLO ACTUAL

Muy Sr. mío:

Podría titular estas líneas que le remito con el apelativo de «El moderno arte de recetar», o bien con el de «La autorreceta», pero no deseo llegar tan lejos. Me basta sólo el comentarle un estado de situación que todos conocemos y que, por tanto, no puede sorprender a nadie. Me refiero a ese especial arte de recetar cada día a los enfermos que acuden a una consulta de carácter público.

Nuestra Medicina se ha modernizado y los diagnósticos clínicos también. Aquella charla amable entre el médico y el paciente ha desaparecido casi por completo, y es raro que el paciente o enfermo que acuda a una de tales consultas esté en ella más de dos o tres minutos.

El arsenal terapéutico es hoy muy abundante y eficaz, disponiéndose de medicamentos de una gran actividad que no sólo pueden cortar procesos incipientes o en evolución, sino también procesos de mayor gravedad. Por eso, a veces, se recetan fármacos que constituyen una verdadera «artillería pesada» para combatir procesos leves o de escasa gravedad que precisaban unos medicamentos menos fuertes y normales. Con esta actitud se cubre la posibilidad de que exista un proceso más grave imposible de diagnosticar en un tiempo de consulta tan rápido. Es decir, es un acto de «curarse en salud», muy frecuente en estos tiempos.

Yo he podido observar a un paciente que padecía un trastorno renal y que fue diagnosticado como una simple gripe y recetado para la misma. Menos mal que el enfermo hizo ver al médico que orinaba sangre y entonces fue recetado adecuadamente.

La Medicina, hoy, está trastornada por las prisas y está en camino de una automatización y si seguimos así no sería raro que algún día una máquina computadora extendiese recetas para combatir una dolencia que el propio enfermo pueda imaginar que padece. Y lo peor es que el enfermo (enfermo real y no los llamados «tragamedicinas») carece de conocimientos para diagnosticarse a sí mismo y, por tanto, puede cometer errores que pueden serle, a la larga, fatales.

Considero que el médico es algo maravilloso, eficaz y necesario, pues tiene de sobra conocimientos para curar eficazmente y su labor no puede ser más abnegada. Lo que pasa es que no le dejan tiempo suficiente para hacer su diagnóstico clínico y se ve envuelto en la vorágine de un sistema normalizado convirtiéndole en eso: en una «máquina de hacer recetas».

UN ENFERMO

LA CESTA DE LA COMPRA

Sr. Director:

En múltiples reportajes de la Prensa diaria, en radio e incluso en televisión, se han aireado numerosos temas referentes al importante problema del diario sustento y del calvario a que están sometidas las amas de casa para poder adquirir los ingredientes suficientes, a un precio abasequible, para elaborar sus comidas de todos los días.

De todos es conocida la picaresca de algunos vendedores para lucrarse en lo que venden. Hay muchísimos métodos para conseguir defraudar al que compra, bien «arreglando» el peso o ajustando la «beneficios legales». Las balanzas automáticas de hoy día, dentro de su modernismo, poseen un mecanismo de ajuste para corregir los defectos de peso y crear una tara adecuada; pues bien, basta «manipular» en un momento dado tal mecanismo para conseguir modificar el peso a favor o en contra, con variaciones de hasta cien gramos o más, lo que puede suponer un encarecimiento considerable de la mercancía. Sabemos de una ocasión en la que un inspector visitó varios puestos y que se encontró que se pesaba a un peso mayor que el legal el género vendido; todo fue que los vendedores, alarmados por tal inspección, arreglaron el mecanismo a «ojo» y resultó una medida que iba en contra suya.

En cuanto al precio de venta de las mercancías, la picaresca es aún mayor. El mayorista facilita unos albaranes, no siempre, pero sí muchas veces, en el que figura un precio mayor que el que en realidad vendió, extremo este que es muy difícil de comprobar, ya que en los libros de venta puede ser perfectamente camuflado variando las cantidades de mercancía. Ello presupone que en el caso de una inspección seria, los albaranes se ajustarán en todo momento a los márgenes comerciales legales e, incluso, a un beneficio menor, con lo que se puede demostrar fácilmente la inocencia del detallista. Claro que esta operación perjudica mucho al cliente, ya que por la diferencia de estos márgenes falsificados se encarece infinitamente la mercancía, lo que repercute en la sufrida «cesta de la compra» y en la economía familiar ya de por sí tan deteriorada.

Afortunadamente, por suerte, no todos los vendedores actúan así, pero son muchos los que lo hacen y, además, de una forma descarada. Comprar en un mercado es exponerse a que le engañen en más de una ocasión y, si no, a la vista están los precios tan variables en los que se oferta en distintos lugares una misma mercancía. Obsérvese que en los mercados los propietarios de los puestos son capaces de pagar altos precios por los puestos y defender su posesión a toda costa y que, cada día, van aumentando los mejores instalados y sus instalaciones. Todo ello prueba que ganan mucho más del margen legal, pues de otro modo no progresarían tanto.

A todos nos parece muy bien que el que vende se gane bien la vida, pero sin exagerar. Apretar tanto las clavijas, aumentando los precios, lo único que pueden conseguir es que algún día la gente que compra pueda darse cuenta que la están engañando y dejar de comprar. Será «matar a la «gallina de los huevos de oro» y no creo que nadie se arriesgue a tanto.

Por otra parte existe un fenómeno que no se acierta a comprender: la falta de colaboración del ama de casa. Ella ve imposible que muchas veces la están engañando y aún protege a los que la engañan, lo que parece incongruente. En el mercado, como en todos los sitios, existe una balanza oficial que no permite manipulaciones. Existe también una vigilancia y un encargado de mercado. Si todas las amas de casa comprobasen el peso de lo que compran, verían que en muchos casos éste es menor del adquirido. Si todas las amas de casa actuasen así y reclamases, estoy segura que una de estas picarescas antes aludidas podría ser completamente eliminada. Que el kilo tenga 1.000 gramos está bien, pero que no tenga 900 gramos y hasta veces menos, ello es intolerable.

En cuanto a los márgenes legales de beneficio, existe un procedimiento de comprobar para un inspector que sepa cumplir con su tarea. Basta registrar la compra efectuada por el detallista y luego ir al mayo-

rista para comprobar con tal albarán de compra el asiento de venta realizado, que en muchos casos se verá que no coincide.

Y sobre todo que aquel que venda, engañando a sus clientes, sufra las consecuencias y además que éstas sean públicas, ya que si no sabemos entonces quién engaña y quién es honrado en sus ventas y podremos saber elegir el lugar adecuado de nuestras compras.

Todo ello sólo puede lograrse con la colaboración de todas las amas de casa. Que no defienda a quien las engaña y sepan tener la gallarda de denunciar a esos pocos desaprensivos que hacen que cada día veamos mermadas nuestras compras por engaños que no deberían suceder.

UNA AMA DE CASA

CARTA ABIERTA, PERO SIN TAPUJOS, A UN PADRE

Los enseñantes del Instituto Nacional de Bachillerato nos hemos topado, alguna vez tenía que ser, con la irrefrenable preocupación de un padre por la educación de su hijo. Tan irrefrenable como súbita, y es precisamente lo reciente de esa preocupación lo que necesitamos aclarar. Aclarar no deendernos. Queremos aclarar, quizás, solamente por manía profesional, ¡discúlpennos!, pero es que estamos demasiado acostumbrados a corregir, ¡hay tanta ignorancia y vaciedad teñida de presunción!... Hasta puede que nuestra calificación para este «padre» no pudiera subir de MUY DEFICIENTE en cuanto a objetividad se refiere; ejemplo: «Los profesores tienen una misión inexcusable que cumplir»: EDUCAR, corregir y no sólo «enseñar»; se conforma Ud. con poco y la educación es más bastante más.

Nuestro amable interlocutor habla mucho de «reglas del juego», «deberes sagrados», etc., demasiado importante, demasiado general, demasiado inconcreto. ¿Hablamos de algo concreto? ¿Qué sabe Ud. objetivamente del paro técnico, sus razones, sus motivaciones inmediatas, su desarrollo, sus efectos en la educación de sus hijos? ¿Sabe, en realidad, algo concreto? Pues no lo demuestra. Hágalo, por favor, se lo agradeceremos. Más aún: sus conciudadanos, padres como Ud. mismo, están necesitados de razones que lieven a la luz que de amenazas, palabras gruesas y muchas veces huecas, e incluso, «id est», mentiras que inducen al miedo que guarda la viña. Dicho de otro modo: la tranquilidad del padre de poner asegurada la educación de su hijo sin comprometerse en ella ni que cuando algún fenómeno extraño afecta a la cantidad de esa enseñanza. Sabido es que si los niños no están ocupados en el Instituto Nacional de Bachillerato, lo estarán en casa. ¿Sabía Ud. de algo llamativo en esa misma enseñanza? Lo creemos, es algo que no para preocuparle.

Las condiciones objetivas de la educación han descendido a ser «aleatorio y fútil», y de esta manera, negando los problemas, éstos dejan de existir, ¿no es así? O bien, hacer sabedores a nuestros jóvenes de los problemas vivos, actuales y más próximos de nuestra comunidad nacional es dar «tristes ejemplos de tendencias de carácter político o de carácter de insubordinación... más o menos subversivos»... Querido amigo, ahí a las porras, las palizas o las pistolas no parece haber mucho.

Permítanos una última precisión: Si todos los padres consiguieran ponerse de acuerdo para pronunciarse sobre la educación de sus hijos, así que fuera para declarar un «paro técnico» a su aire, los enseñantes miraríamos hondo porque se habría iniciado el camino de la participación el único viable para una educación integral que supere la mera instrucción. Necesitamos trato con los padres de nuestros alumnos. La educación sólo se realiza mediante el diálogo entre las partes concernidas, ¿hay Asociación de Padres ni éstos se dejan ver por aquí para comentar la marcha de sus hijos; por favor, ¿quiere ser Ud. el promotor de esa actitud?

Atentamente:

Firmas de los profesores: M.^a Esperanza Bernal, Jaime Carrasco, Luis Ferro, M.^a Dolores Lacreu, Julio López, Purificación Losada, Daniel Llatje, Carmen Macián, Manuel Martínez, Bernardo Mir, Ana Orozco, Juan Piayá, Carlos Ruiz, M.^a Dolores Salvador, Julio Tarín, Ana Yayá y Hel Zapico.

Sr. Director de BENICARLO ACTUAL

Muy Sr. mío:

No dudo que una información, realizada con buenos propósitos, pueda ilustrar a nuestras autoridades municipales para corregir anomalías que suceden o están en nuestra ciudad, y parece que, gracias a tal información, algunas lo han sido.

Hoy me permito molestar su atención solamente con un hecho que me molesta y que muchos se preguntan a qué es debido: esa «casuca» medio ruinas y prácticamente deshabitada que ocupa los números 28 (antiguo) y 18 (moderno) de la calle del Conde Luchana, precisamente al lado del quierdo (en tal calle) del edificio singular denominado «Torre Benicarló».

No deseo hablar ni referirme a lo antiestético de este edificio; a su construcción ruinoso; a que prive abrir un pasaje que podría ser desahogado del propio edificio; a la posibilidad de abrir tiendas en el lugar taponado y a la propia perspectiva del edificio singular. Sólo me referiré a un hecho concreto que puede verse todas las noches: el mal olor despedido por «eyecciones fisiológicas» (dicho en buenos modos) que paseantes desatentos depositan en sus rincones (líquidas y sólidas) y al amparo de esa obscuridad para otros manejos... Y unas hermosas y relucientes ratas de vez en cuando asoman o se pasean libremente.

Y no olvidemos que tal edificio ruinoso está en el mismo centro de Benicarló, entre edificios de nueva construcción.

Aprovecho también esta carta para decir que en la expresada calle del Conde Luchana hay cinco casas deshabitadas, hecho insólito en una calle tan corta y tan céntrica.

Esperemos que con este escrito se pueda lograr que esta «casuca» fea, sucia e impropia de nuestra ciudad pueda convertirse en un pasadizo bonito y bien iluminado, ¡ay la luz!, que merece nuestra ciudad y el turismo que la visita.

Atentamente le saluda,

A. Z.

Sr. Director de BENICARLO ACTUAL

Muy Sr. mío:

El motivo de que me dirija a usted es en esta ocasión el tran traído y llevado tema del impuesto municipal sobre circulación de vehículos.

Creo que coincidimos todos, o al menos una mayoría, en considerar la reciente subida como desorbitada.

Da la impresión que, siempre, el sector del automóvil haya de ser la víctima propiciatoria par pagar los platos rotos en los momentos de crisis económica.

Al aumento en los precios F. F. de los vehículos y de los diversos impuestos, hay que unir la paulatina y constante subida de los carburantes (y no parece que por ahora se vaya a estabilizar); parece lógico, pues, pensar que ello va a repercutir en la producción de vehículos y en el transporte por carretera. Quizás el conflicto que ahora estamos viviendo sea, Dios no lo quiera, sólo el comienzo.

De cualquier forma, el panorama no se presenta muy alentador para los cientos de miles de personas que en producción, equipamiento o explotación viven del automóvil.

Como razones en las que justificar estos "leñazos" se citan, entre otras, el que el tener un automóvil propio sea un lujo, y de otra parte, la solución que producen.

Esta última, quizás sea válida (aunque no debemos olvidar que hay muchísimos más factores contaminantes), pero en respuesta a la primera, se me ocurre preguntar: Al precio que se ha puesto el ferrocarril, ¿no podríamos también de un lujo (contra nuestra voluntad) cuando nos desplazamos en él?

Entonces, ¿podemos viajar sin ser "lujosos"?

Puede que la solución esté en desenterrar las tradicionales y artesanas industrias de "l'espardenya" y del botijo; la primera por no contaminar, además de su reconocida rusticidad, y la segunda para poder ir tomando, pues es de dominio público la propiedad que poseen de mantener el agua fresca y, según parece, los salarios congelados.

Con esta solución podríamos emplear a todos los que resultasen parados del ámbito automovilístico.

De esta forma, señor Director, he querido llamar la atención sobre el problema, tan impopular por la popularidad de lo afectado, como es el aumento tan disparatado del "numerito" circulatorio.

Los automovilistas españoles esperamos que se reconsidere esta medida, además, de aplicación sólo en nuestro país, de forma que, sin perjuicio en la recaudación tributaria, no represente una fuerte carga sobre los sufridos conductores.

Sin nada más, agradeciéndole la atención que le ha prestado a esta, mi carta, le saluda atentamente,

Fdo.: JOAN FERRE QUEROL



Sr. Director de BENICARLO ACTUAL

Muy Sr. mío:

En estos últimos tiempos han corrido por toda la población muchos rumores y versiones respecto a una pronta instalación de un «hipermercado» en nuestra ciudad, al parecer con organización privada, pero con apoyo de distintas industrias de Benicarló.

Todos sabemos, y a nadie se nos oculta, que el establecimiento de un supermercado cooperativista es fundamental, siempre que esté bien concebido y bien realizado en la práctica.

Es decir, que se monte con la intención de una obra eminentemente social y sin buscar más lucro que aquel que suponga la cuota de los cooperativistas. De lo contrario, se convierte en un negocio más; un magnífico negocio, en detrimento de la calidad y el ahorro para los que están inscritos en él.

La idea de un «hipermercado» se basa sobre el ahorro que puede producir en sus inscritos, con reducciones globales, no menores en todo caso del 20 %, ya que, de no ser así, no compensa el forzado gasto integral, originado por una compra en alto nivel, sobre la conveniencia de un especie o compra menor a precios convencionales del momento, pero, eso sí, de calidad a gusto de cada comprador.

Un «hipermercado» cooperativista, considerado idealmente, tiene que ser mandado y organizado por una persona, o conjunto de personas, que se contenten solamente con el beneficio de la cuota mensual, ya de por sí importante, sin adicionar otros beneficios por compra de materias, alimentos, etc., de baja o dudosa calidad. O lo que es lo mismo, dar una buena mercancía con un descuento y aspirar tan sólo al beneficio industrial por compra al por mayor y por la cuota cobrada a los cooperativistas. De lo contrario, sería un engaño, fácil de advertir, y con el resultado de un fracaso de la cooperativa.

No olvidemos que, por ejemplo, con una cuota mensual, de pongamos 160 pesetas, supone ya (a un descuento global del 10 %) una compra de 1.600 pesetas mensuales de género. Por tanto, hasta estas 1.600 pesetas, prácticamente el cooperativista no ha obtenido aún beneficio. Sólo a partir de esta cifra, la ama de casa puede notar una reducción en la compra. Pongamos un ejemplo:

Supongamos que una ama de casa compra, en concepto de alimentación, 3.000 pesetas al mes. Un descuento global del 10 % le supondrá un ahorro mensual del orden de 300 pesetas, a las cuales deberá descontar las 160 pesetas de cuota, o sea ahorrará realmente 140 pesetas, o sea unas 5 pesetas diarias más o menos. A cambio de ello, bajo una base de 1.000 familias (mínimo para una rentabilidad teórica), se verá obligada a hacer una cola para adquirir el género, a menos de disponer de un servicio muy bueno y abundante e incluso un «self-service» muy bien organizado. De lo contrario, el tiempo perdido puede reducir e incluso perjudicar tal ganancia.

Hay otro aspecto importante: la CALIDAD. La ama de casa siempre está acostumbrada a elegir no sólo la marca que le agrada más, sino también, en la mayoría de los casos, unos alimentos de calidad. Las OFERTAS, en muchos momentos, son no más de un señuelo para comprar géneros atrasados, excesos de existencias o restos de lotes de calidad muchas veces mediocre.

En tal caso, todas las ventajas de ahorro habrían desaparecido, si el ama de casa, por no encontrarlo en su «hipermercado», tiene que adquirir en la tienda de la esquina el objeto o alimento que más le agrada o esté en consonancia con su poder adquisitivo.

La única ventaja de un «hipermercado» cooperativista, trabajando bien,

honradamente y con un buen género, sería lograr una afluencia masiva de compradores y nuevos socios, que olvidaría las pequeñas molestias de espera por el ahorro que supondría.

Y también obligaría a los minoristas a poner un poco en consonancia sus cada día más altos precios, prefiriendo ganar un poco menos, a no ganar nada y perder su clientela. Y ello frenaría los precios actuales de Benicarló, que ya se pasan de la raya.

Atentamente suyo,

A. R. C.



Sr. Director de BENICARLO ACTUAL

Distinguido señor:

La excelente urbanización que se ha realizado en la media calle llamada San Andrés (media calle, ya que no existen edificios más que en uno de los dos lados), es posiblemente el primer paso para la adecuada ordenación de la tan cacareada plaza Municipal, y ya iba siendo hora que este primer paso se diese.

Lo importante será dar los siguientes, pero no de una forma provisional, sino definitiva con vistas a que la citada plaza quede de acuerdo con su proyecto inicial.

Con esta primera y lateral urbanización se plantea el problema del arregio de la explanada central (delimitada por la susodicha calle de San Andrés y la carretera que sigue por el Paseo Marítimo). Ese deslunado, aunque sea en una forma provisional, podría ordenarse de forma que tuviese una doble utilidad: un aparcamiento bien regulado y señalizado de vehículos y una especie de zona de juegos infantiles, desde luego bien delimitadas y separadas. Y ello es relativamente fácil.

Para esta idea bastaría señalar una parte extrema (la más próxima a la calle de Pio XII), en donde podría montarse un parque de juegos infantiles, dotado de una separación lo suficientemente elevada, rodeada de césped, en donde los niños pudieran encontrar una verdadera «isla», segura para sus juegos, y montar en la misma los artilugios (convenientemente reparados y adecentados, pues hoy dan «grima»), situados en la ramba de Ferreres Bretó.

Adicionalmente, en el resto de dicha explanada, convenientemente asfaltada, pues de lo contrario sería un nido de polvo o de barro (tal como es hoy), y señalizado con rayas blancas, podría establecerse un aparcamiento para turismo, bastante grande e interesante, fijando una entrada y una salida, para mejor circulación.

Como puede verse, por muy poco dinero, ya que se aprovecha casi todo, podría provisionalmente adecentarse ese calvero que, en la actualidad, sólo sirve para aparcar gigantescos camiones y una serie de turismo colocados a la buena de Dios.

Si estas líneas sirven de provecho para quien estudie el adecentamiento de nuestra futura plaza Municipal, se habrá cumplido el objetivo de esta carta. Si no, será una sugerencia más que pasará al cesto del olvido.

Con el ruego de publicación de esta carta, le saluda muy atentamente,

A. C.



Sr. Director de BENICARLO ACTUAL

Muy Sr. mío:

Nuestra ciudad ha sido considerada, hasta ahora, como una población trabajadora, tranquila y de costumbres sencillas, es decir, espejo de lo que debe ser.

Sin embargo, de un tiempo a esta parte, salvo las travesuras clásicas de los elementos jóvenes que alguna vez toman una copa de más, no había dado lugar a actos de gamberismo o de incivilidad como se están produciendo en estas últimas semanas.

Primero fue el intento de quemar un automóvil frente a la iglesia parroquial, lo cual fue evitado por personas de cordura. Otro día, con un objeto punzante dañaron las carrocerías de algunos automóviles. En otra ocasión pincharon varios neumáticos, etc.

Sin embargo, ayer, me refiero al día 21 de febrero pasado, la cosa ha pasado de la raya. Se prendió luego al toldo de una farmacia y al toldo de un kiosco de Prensa con los consiguientes daños que no fueron mayores, gracias a la intervención de algunas personas que salían del cine de la sesión de la noche y que, con riesgo propio, pudieron apagar las llamas.

Imaginemos que esa intervención providencial no se hubiese producido. Entonces, probablemente, hubiéramos tenido dos incendios cuya magnitud no podríamos sospechar y que hubiesen causado muchos daños.

Estos actos de vandalismo creemos que se producen por dos razones. La primera por falta de una vigilancia eficaz de la policía municipal que siempre hemos creído que es insuficiente, no por su falta propia de interés, sino por su escaso número de miembros que no permiten vigilar un casco urbano ya bastante extenso, aunque, en el caso que nos ocupa (el incendio de los dos toldos), el lugar está a menos de 100 metros del Ayuntamiento, en el mismo centro comercial.

Otra causa es la tolerancia (creemos que excesiva tolerancia) de permitir ver a jóvenes menores de edad reglamentaria de esos filmes en los que la violencia campea por todo lo alto y que sirve de modelo a espíritus exaltados que quieren copiar en la realidad lo que vieron en la pantalla, y esos bares y cafeterías en los que se despacha tan tranquilamente bebidas fuertes y abundantes a jóvenes imberbes, bebidas que luego producen efectos de ofuscación en sus mentes aún no asentadas.

Propugnamos que en nuestra ciudad se vigilen estos extremos apuntados y que los ciudadanos conscientes no veamos alteradas nuestra seguridad y buenas costumbres por unos actos de salvajismo que hay que impedir a toda costa antes de que florezcan por todas partes. Y en eso debe intervenir la autoridad de nuestro Municipio, buscando y castigando con toda severidad tales hechos, antes de que sea demasiado tarde.

Con el ruego de publicación de esta carta, le saluda muy atentamente,

T. Z.

ENTREVISTA CON EL ALCALDE DE LA C

... Tuvimos ocasión de dialogar con el Alcalde de la ciudad, D. Cristóbal Colón de Carvajal y Pérez-Sanmillán, el cual acudió a una de las reuniones que periódicamente mantiene la Redacción del BENICARLO ACTUAL, y lo hizo, según dijo, con el fin de responder a cuanto se le preguntase y aclarar todo aquello que por el motivo que fuese no lo estaba.

Y hubo temario para las preguntas y respuestas adecuadas a esas mismas preguntas, que realmente eran las que estaban en el ánimo del informador.

No hubo en ningún momento presencia de negativa en cuantos puntos se intentaron aclarar. Más bien complaciente aclaración.

De entre el abigarrado montón de cosas a realizar, sacamos estos apuntes.

—Sr. Alcalde, ¿cómo están los proyectos o las realidades en el Ayuntamiento de Benicarló?

—En primer lugar diré que hay verdadera necesidad de hacer cosas, y por otra parte, enorme interés y deseo en hacerlas, por eso se han hecho, se están haciendo y se harán.

—Proyectos...

—Se están confeccionando los documentos técnicos necesarios para la ejecución de mejoras en el pavimento de una serie de viales céntricos, los unos, y no tanto, los otros, así como en las plazas de San Bartolomé y Madre Molas. Entre los viales podría citar Pío XII y su prolongación, Generalísimo, avenida del Maestrazgo, José Antonio, Esteban Collantes (entradas ciudad), etcétera, etc... Los proyectos se encuentran ya casi terminados y confiamos poder emprender pronto las obras.

»En cuanto a iluminaciones, ya están terminados una serie de proyectos y estudios técnicos encaminados a mejorar en mucho el alumbrado de calles que no pueden seguir de por más en el estado en que se encuentran (Ferrerres Bretó, Generalísimo, plaza San Bartolomé, Cura Lajunta, Cabanes, Tarragona, Navarra, etcétera, etc...).

Mención aparte merece la Zona llamada Sur-Este, por cuanto su tratamiento puede ser diferente debido a una serie de circunstancias relacionadas con el expediente de su urbanización. Se trata de la zona en que se encuentran las calles de Hernán Cortés, Pizarro, Colón, César Cataldo, avenida Yecla y Juan XXIII.

»Con respecto a este asunto puedo informarle de que con fecha 8 de marzo del presente año ha sido aprobado el proyecto de alumbrado por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, e inmediatamente se va a ofrecer a los vecinos un plan elaborado conjuntamente por una Comisión Mixta de vecinos y Ayuntamiento, encaminado a instalar de inmediato un alumbrado digno, como la zona se merece.

—¿Son los vecinos quienes han de resolver este problema?

—Bueno, yo diría que los problemas los hemos de resolver entre todos. El Ayuntamiento ha tomado la iniciativa y está dispuesto a efectuar una aportación económica, realmente interesante, siempre y cuando los vecinos estén conformes en comenzar las obras inmediatamente. De lo contrario, la administración municipal, consciente de la necesidad y conveniencia de la obra, hará que ésta se realice, pero por supuesto bajo otro planteamiento.

»La Comisión de vecinos tiene en su poder un presupuesto de verdadero interés y saben cuentan con una aportación municipal nada despreciable. Ellos tienen la palabra. Insisto en que esta ayuda y ese presupuesto, sólo vale para unos días. De perder el tren, habremos de hablar de nuevo.

—¿Qué hay de la reforma y urbanización de la avenida del Marqués de Benicarló, la llamada balconada al mar de la provincia?

—Hay mucho y muy bueno. La Comisión Provincial de Urbanismo, en sesión celebrada el día 2 de febrero pasado, aprobó el proyecto de Acondicionamiento y Ornamentación de la citada avenida. Posteriormente,

tras los trámites reglamentarios, el próximo día 16 de marzo se efectuará el acto de apertura de pliegos. Tras ello, y una vez se cumplan los requisitos legales, el comienzo de las obras será, creo yo, inmediato.

—¿Podemos saber en qué consisten?

—En principio se va a construir un andén junto a la valla del puerto, que esperamos resulte del agrado de casi todos —y digo esto porque dudo que en esta vida se pueda hacer algo que guste a todos—. Se colocarán unas jardineras y unos bancos, así como unos báculos de brazos dobles para iluminar la avenida y el puerto. Posteriormente se piensan plantar unas palmeras. Creo sinceramente que ha de resultar agradable y digno.

»Paso subterráneo: tema importante que se trata también en esta especie de rueda de Prensa, que está ya en vías de terminación y que tanto tiempo ha costado conseguir y tantas gestiones se han tenido que realizar.

—Señor Alcalde, ¿qué nos dice sobre esta Obra? ¿Cuál es su trazado exacto? ¿Cómo se va a encarrilar la circulación?

Nuestra primera Autoridad, tomó un bolígrafo y un papel, y nos dibujó y aclaró cuanto le habíamos solicitado.

Supimos también los muchos y espinosos problemas que se han tenido que soslayar para llegar a esta realidad actual y quedamos enterados que para completar la obra, el Ayuntamiento va a enlazar el tramo final del P.º de la Liberación con la carretera CS-850, según un proyecto confeccionado por un Técnico competente.

Hay un aspecto, en lo que hace referencia a obras, que preocupa a la ciudad, o parte de los vecinos de la ciudad. Se trata de ese iniciado derribo de la llamada casa del Conde de Creixell, que por lo que representa en cuanto a historia, todos hacen preguntas.

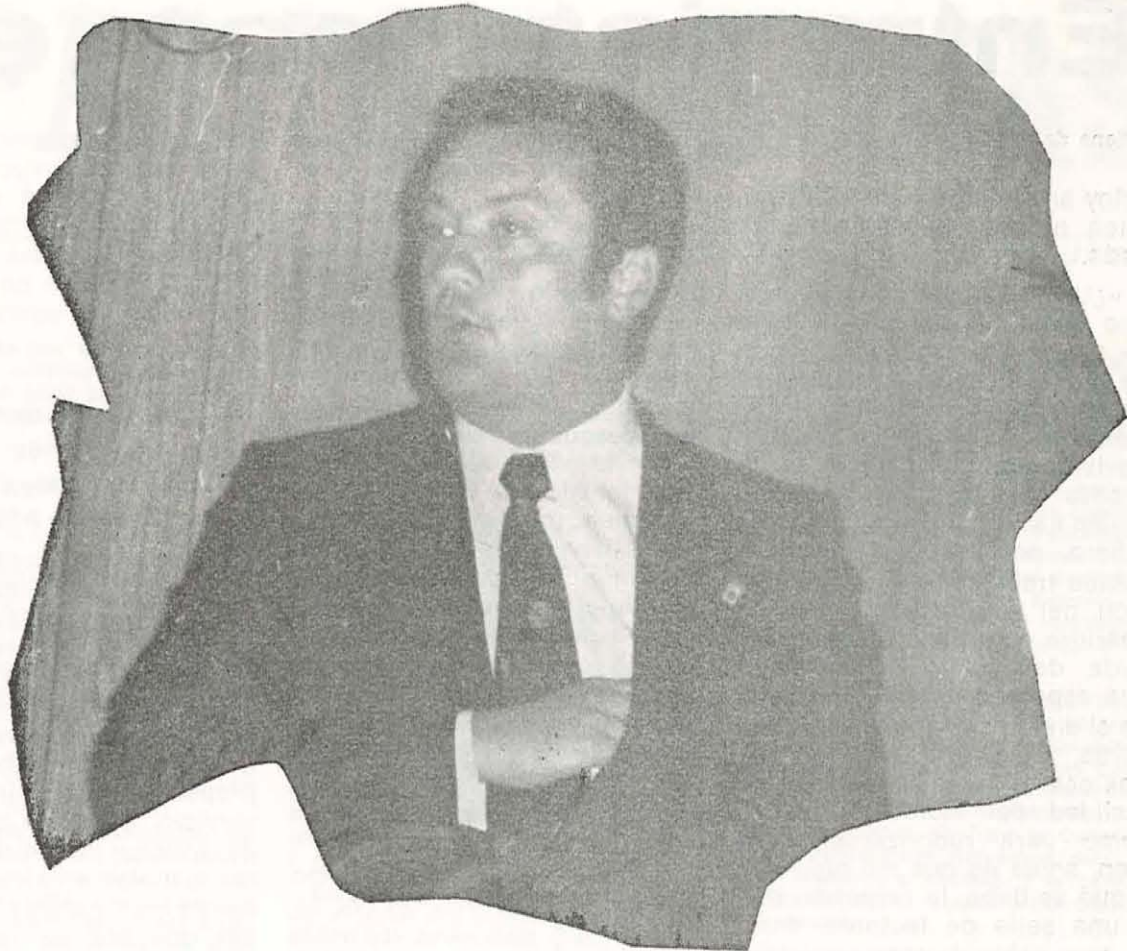
—Señor Alcalde, ¿algo sobre el particular?

—Es un tema por el que me interesé desde mis primeros días de Alcalde, ya que a poco de tomar posesión recayó sentencia definitiva en un contencioso-administrativo interpuesto contra acuerdo municipal de 14 de mayo de 1969, y cuya sentencia estimaba que procedía declarar, y así lo hacía, la ruina total del edificio citado. Ya en aquel entonces, y en vista de ello, me puse en contacto con los propietarios del inmueble a fin de estudiar y salvaguardar cuanto se pudiese de ese interesante lugar de la historia benicarlanda, tal como estaban las cosas, únicamente el escudo de su fachada con unos arcos de día y debía salvarse, y sobre ello tratamos. Debo hacer constar que su propietaria, desde el primer momento, con un sentido de ciudadanía y amor a su patria chica, me aseguró respetaría esas piezas artísticas e históricas, y estudiaría su posterior destino. Ultimamente, por motivo del derribo, nuevamente hemos cruzado escritos y mantenido conversaciones sobre el particular, en los que ha imperado, sobre todo, el cariño a nuestra ciudad y el amor a su historia. Estamos, pues, en ello amigo Palanques.

—Calle y alineaciones de esas mismas calles. Ha hablado al parecer, un pequeño problema a nivel de pueblo, a nivel de todos... ¿Qué nos puede decir?

—Supongo se refiere a una aparente anarquía por parte del Ayuntamiento a la hora de dar alineaciones a edificios contiguos en la calle del Carmen. Digo aparente porque la realidad es muy distinta. Me explico. La línea de edificación que se le dio al vecino que construyó en primer lugar, era exactamente la misma que tiene el que ahora se construye. Ahora bien, la Comisión Municipal Permanente, atendiendo los escritos y croquis presentados por el vecino que obró en primer lugar, y de conformidad con el informe de la Comisión Informativa de Urbanismo, le autorizó a éste lo que solicitaba, que era textualmente: «... el uso y disfrute de la porción de terreno comprendida entre la línea de edificación de los edificios contiguos y la línea de edificación de la

CIUDAD



obra de la que tiene concedida la licencia municipal...». «... que únicamente pretende llevar a cabo en la indicada zona, la instalación de escaparates y zona de acceso hasta una altura máxima igual a la de la planta baja del edificio. Y se obliga a retirar las instalaciones y dejar totalmente libre, renunciando a toda reclamación o indemnización alguna por las instalaciones efectuadas cuando así lo considere conveniente el Ilustrísimo Ayuntamiento...».

«Esto pedía y sobre esto se le autorizó. Debe ponerse, pues, en cuanto el Ayuntamiento se lo requiera, a la misma línea del edificio contiguo, y si no lo hace en el plazo señalado, será realizado por la administración municipal con cargo al propietario del inmueble. Así reza el acuerdo y la licencia.

—oOo—

La entrevista iba cumpliendo parte de un viejo sueño. Aquel que encerraba la inquietud de querer saber los motivos que el mismo Ayuntamiento tenía por ofrecer, y que por causas siempre incoherentes quedaban marginados sin aflorar a la luz pública. Avida siempre de cosas nuevas relativas a su ciudad.

La verdad es que había tema y que se expresó, por parte de la primera Autoridad, todo aquello que condujese a aclaraciones de motivos o situaciones que, con anterioridad, habían sido ya solicitadas en cartas escritas al Director.

—Otros asuntos...

—¿Le parece, Sr. Palanques, que ataquemos un tema del que se ha escrito mucho en el BENICARLO ACTUAL? ¿Quiere que hablemos de la Fundación Compte-Fibra? Pues bien. Tanto la Corporación como el Consejo Local del Movimiento, entidades que tengo el honor de presidir, estamos, en lo fundamental, totalmente de acuerdo con la línea del periódico y los que en él sobre el tema han escrito. Personalmente creo ser una de las personas que más han trabajado por conseguir lo que Benicarló espera y desea de esa Fundación. Ahora bien, mi labor ni ha sido vistosa ni por

lo visto comprendida, y casi me atrevería a decir que mucho menos apoyada. Pero que sepan todos que el Consejo Local del Movimiento y el Ayuntamiento Pleno no solamente no van a ser obstáculo, sino que serán entusiastas colaboradores en la máxima medida de sus posibilidades. Creo está bien clara la cosa.

»Palanques, ¿hablamos de precios?

Fue esta la pregunta que de sopetón me lanzó el Alcalde, que sin dejarme articular palabra continuó.

—Es un asunto que me preocupa y les preocupa a todos mis compañeros de Corporación. Es un tema que no lo dejamos ni un instante y hacemos verdaderas piruetas para controlar los precios. Es una cuestión que bien merece un capítulo aparte. Nada de lo que se le pueda ocurrir a cualquier lector habrá dejado de pasar por nuestra mente. Estoy seguro. Es un campo muy trillado, de enorme complejidad y donde la picaresca por un lado y el carácter peculiar de la gran mayoría de amas de casa por el otro, dificultan enormemente nuestra función reguladora. No una, muchísimas serían las anécdotas que podía contar y que he vivido en nuestro mercado al intentar poner las cosas en su sitio. Estamos en ello, pero necesitamos la colaboración total y absoluta de todos. Aprovecho la oportunidad que me brinda este periódico para desde él efectuar un llamamiento sincero a los consumidores benicarlandos, rogándoles sigan y apoyen las directrices que por su bien marcamos. Estamos estudiando la instalación de nuevo de puestos

reguladores o centros estabilizadores. No es tan fácil, ni somos lo abandonados que muchos creen. De verdad.

—Señor Alcalde, ahora que hablamos del mercado, ¿qué pasa con la plaza que existe cerca del mismo, frente a la Hermandad de Labradores?

—Pues sencilla y llanamente pasa que para esa Zona existe un ambicioso proyecto del que el triángulo delimitado por las calles de San Andrés, Pío XII y la carretera (vulgarmente hablando) es tan sólo una parte, y no la mayor. Así las cosas, se consideraba la posibilidad de emprender todo el conjunto a la vez. Por una serie de circunstancias, algunas a nivel nacional como ha sido la reforma de la Ley del Suelo, el tiempo pasa y la solución al problema global no ha sido aún posible. Consciente de ello, en la Permanente del día 2 de febrero del presente año, y en vista de las obras realizadas en la calle San Andrés, presenté una Moción en la que proponía un acondicionamiento provisional de esa plaza considerando podrían trasladarse los columpios y demás elementos infantiles instalados hoy en el paseo central de la calle Ferreres Bretó, evitando con ello el peligro existente en su actual emplazamiento, a la vez que podía mejorarse el citado parque infantil. El terreno sobrante podía ordenarse para aparcamiento de vehículos, que tanta falta hace, con la proximidad del mercado.

»Esta Moción fue aprobada por la Permanente y posteriormente por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el 16 de febrero de 1976.

»Por el técnico municipal se ha efectuado un estudio que, tras pulirse, espero se lleve a la práctica de inmediato.

—¿Y del Polígono Escolar y Deportivo, qué nos puede decir?

—Sencilla y llanamente le respondo que es un hecho. Ahí está el Colegio de E. G. B. cuyas obras están prácticamente finalizadas, con un coste de treinta y tantos millones de pesetas. Su estilo y funcionalidad son admirables. Junto a él, el Ayuntamiento va a firmar un día de estos las escrituras de propiedad de unos 25.000 m², que inmediatamente serán cedidos al Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción de nuevos centros. Además, con el terreno que se adquiere se va a resolver el acceso y servicios necesarios para el centro construido. Como le decía, es ya hoy un proceso irreversible. Algún día, con más tiempo, le contaré lo difícil y laborioso que ha sido el llegar adonde hoy estamos. No puede hacerse una idea. Aprovecho la circunstancia para públicamente felicitar una vez más a los compañeros de Corporación que componen la Comisión Especial encargada de este asunto. Ellos son los verdaderos artífices de las metas conseguidas.

»Y amigo Palanques, ahora que hablo de metas conseguidas, por fuerza me acuerdo de las «no conseguidas aún»... Es lógico. Pesan en mí mucho más que lo hecho. Es una verdadera obsesión. Algunas hasta me causan vergüenza. Sí, Palanques. Sé que hablar así, ni es político, ni quizás me beneficie, pero ni

(Pasa a la pág. siguiente)

Entrevista con el...

(Viene de la pág. anterior)

estoy en el cargo para hacer política ni para beneficiarme de nada.

»¿Usted se cree que esa casa que invade desafiante la calle de Correos no me quita horas de sueño? Opina que después de haberle manifestado precisamente a Ud. mismo en una entrevista que se publicó en la Prensa casi cuando yo era un recién nacido (en la Alcaldía me refiero, por supuesto), que se estaba trabajando en la confección del expediente para la apertura y urbanización de la Avda. de Jacinto Benavente, y que esperaba no estuviese lejano el día en que comenzasen las obras. Opina Ud., repito, que tras esas afirmaciones mías y la realidad del momento, no es como para ruborizarse. Pues bien, antes de que me pregunte a qué se debe, le respondo que a una serie de factores, entre el que cabe destacar, como principal y vinculante, sin lugar a dudas, el problema que desde hace tanto tiempo está sufriendo este Ayuntamiento, el Secretario. O la falta de Secretario, como lo prefiera. Así, como sueña. Para concretar, y que no huela a vaguedad, le diré que en la sesión del Ayuntamiento Pleno celebrada el día 19-XII-1973, en una Moción mía ya se hablaba de urgencia del proyecto de apertura de Jacinto Benavente... Y con respecto a la provocativa casa de la calle de Correos, ocurre algo parecido. Espero, no obstante, que tanto un proyecto como el otro puedan ejecutarse pronto. Lamento la postura adoptada por el propietario de la casa citada, que sintiéndolo mucho debo manifestar dice poco en su favor.

»¿Que la falta de Secretario es una excusa? ¿Que la culpa es del Alcalde? Puedo asegurarle que mi intención es servir y servir bien. Si no lo hago y se demuestra, seré el primero en estar convencido que sobro.

Sinceramente le digo que en un Ayuntamiento como el de Benicarló hoy día, un Secretario, y bueno, es imprescindible.

Continuó la primera Autoridad de Benicarló respondiendo a nuestras preguntas. Se tratarían muchos y variados temas: la desratización que el Ayuntamiento lleva periódicamente; el problema del agua por su salinización, que está sobre la mesa de trabajo del Alcalde y prácticamente resuelto por una serie de estudios llevados a cabo por Organismos oficiales; la adquisición de unas casas para la completa o parcial apertura de calles; la urbanización de otras como Cabanes, Cura Lajunta, Navarra, Tarragona, etcétera, etcétera; de todo ello se habló, y la conversación desembocó en otro nuevo e interesante tema: el Paseo de la Liberación.

—No es ningún tabú, como muchos creen —nos dijo el Alcalde—. Es una obra más. He cambiado impresiones con vecinos de todas las clases sociales que viven en ese majestuoso Paseo y allí no hay tabú alguno. Allí ocurre lo que en otros lugares, pero quizás más matizado. Y es lógico. No hay más que observar con detenimiento su estructura urbanística y socio-económica, sin ir más lejos, para comprender rápidamente que las pegas que surgen en otros viales, allí se ven más marcadas. Pero de esto a que sea tabú va un abismo.

»Opinando así, no dudé en comenzar a trabajar para conseguir el adecentamiento que todos deseamos, incluido, por supuesto, el derribo de las casas que estrangulan la entrada. El frenazo primero, llamémosle así, consiste en que dentro de la misma Corporación, aún no nos hemos puestos todos de acuerdo en si dejar andenes laterales y calzada central, o por el contrario un andén central y calzadas laterales. Verdaderamente debo reconocer que en los últimos tiempos no he insistido en

salir del atasco porque he preferido atizar el fuego de las otras cosas importantes que estaban más avanzadas y no «dispersar energías» en temas más verdes. De todos modos no quiere esto decir que lo hayamos abandonado.

—Cambiando de tema, Sr. Alcalde, ¿qué puede decirnos de un nuevo coche de incendios que creo van a adquirir?

—Me alegro haga esta pregunta. Efectivamente, en la Comisión Municipal Permanente celebrada el 7-I-76 inicié un expediente con el fin de adquirir un coche-cuba para el servicio de extinción de incendios, y lo que es tan importante o más, propuse la reorganización del servicio. Sugerí la conveniencia de solicitar la colaboración de las distintas empresas de la localidad, en especial la de aquellas que por su importancia o características sean más propensas a la necesidad de utilización del servicio. Posteriormente, en el Pleno del día 19 de enero pasado se acordó nombrar una Comisión, y en el celebrado el 16 de febrero se aprobó el Pliego de Condiciones para la adquisición del vehículo. Hoy estamos a punto de que se presenten las plicas y la Comisión sigue trabajando en el asunto. Es casi un hecho.

»Y ya que hablamos de vehículos, quiero informarle de que igualmente la Policía Municipal contará en breve con uno tipo «Lan-Rover», que aumentará sin duda la eficacia del servicio y colaborará con el de incendios cuando éste lo requiera.

Otro servicio que se va a ver muy mejorado es de la limpieza varia y alcantarillado de la ciudad, para ello se ha celebrado ya un concurso para la adjudicación de la prestación del citado servicio, que como verá el vecindario contará con mejoras extraordinarias.

—¿Más novedades, señor Alcalde?...

—Sí, y ésta se la dedico especialmente a los niños de Benicarló. El año que viene, si Dios quiere, Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente desfilarán en la Cabalgata en tres carrozas nuevas, que esperamos les gusten a SS. MM., y a vosotros os entusiasmen. El Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 19 de enero de este año, aprobó una Moción que le presentó esta Alcaldía, y acordó comprar tres magníficas carrozas. ¡Ya veréis qué bonitas, queridos niños! Hace tiempo que mi voluntad era la de que SS. MM. volvieran a llegar por mar... Es posible que lo hagan el año que viene, y allí en el puerto les esperemos con las flamantes carrozas. ¡Qué pena que no podrán todavía hablarnos desde el balcón circular de la nueva Casa de la ciudad! Esperemos que lo hagan en el 1978. Sí, queridos niños, porque el proyecto va adelante y hay mucha gente ilusionada. Confiamos también que para entonces, Benicarló sea mucho más grande y tenga muchas cosas que hoy le faltan. Pronto, muy pronto, vamos a exponer al público la adaptación del Plan General de Ordenación Urbana a la Nueva Ley del Suelo, y tras su aprobación se podrán hacer grandes obras.

—oOo—

De muchas más cosas nos habló el Alcalde, que, dada su facilidad de palabra y su brillante y clara oratoria, solamente fueron pergeñados en trazos y no en totalidad.

Trazos por otra parte importantísimos para la población, que parece ser en este 1976 va a andar con paso firme, sin dejar apagar sus deseadas realizaciones.

J. P.



Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Domicilio Social: Calle Capitán Haya, 7

MADRID-20

DELEGACION PROVINCIAL
Mayor, 64 - Entresuelo
(Edificio Simago)
CASTELLON

Ramos en que opera:

INCENDIOS
INDIVIDUAL
ROBO
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
ROTURA DE CRISTALES
TRANSPORTES
AUTOMOVILES

SUB-AGENTE EN BENICARLO:
JUAN FRANCISCO ESTELLER ARIN

Oficinas:

AUTO ESTELLER

Avda. Magallanes, 1
Teléfonos 47 17 08 y 47 17 12

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

ATRACO

Benicarló vivió las incidencias de un atraco en la madrugada del 24 de marzo de 1976.

Tres enmascarados se presentaron en la Estación de Servicio conocida por Batra Pequeña, y dejando el coche estacionado frente al surtidor, se dirigieron a la caseta del vigilante, cuando éste, que había oído el motor del turismo o coche que se paraba, inició la salida para dar servicio.

Antes de que pudiese hacerlo, se encontró con que tres hombres se abalanzaban sobre él, le ponían un saco en la cabeza que cubrían y le ataban las manos, amordazándole, a la vez que lo llevaban detrás de la caseta de la Estación de Servicio, mientras ellos, con herramientas propias para el caso, comenzaban a desmontar la caja de caudales, que contenía 35 mil pesetas, aproximadamente, y cuyo botín se llevaron.

Se da la circunstancia de que los vecinos de un piso anexo a la gasolinera escucharon los ruidos de quienes picaban en la pared, asomándose a la ventana y creyendo que era un camión que cambiaba las ruedas del coche. Al comprobar que no era cierta la sospecha y que en la caseta del guardián se veían mover unas sombras sospechosas, llamó a la otra Estación de Servicio, quienes desde allí comunicaron con la que estaba siendo asaltada, sin obtener respuesta.

Los cacos consumaron su objetivo, mientras que el vigilante, Juan París, cuando pudo desatarse de las ataduras, llamó a la otra Estación, y éstos, a la vez, a la Guardia Civil, que inició seguidamente sus pesquisas.

La hora punta escogida, las cinco de la madrugada, y el estar muy bien impuestos de los lugares en donde estaban las cosas, determinaron rapidez en el acto del robo, el primero de esta índole perpetrado en la población.

FLUIDEZ DE TURISTAS

El llamado puente de San José tuvo fluidez importante de gentes a esta zona, y la Carretera Nacional 340 presentó, en la fecha del 21, domingo, una continuada caravana de coches que llegaron a contabilizar dos mil vehículos a la hora a su paso por Batra, lugar en el que, precisamente por las obras del paso subterráneo que se están realizando, paralizaba la corriente, llegando la cola de vehículos, por las intermitentes paradas, desde Benicarló hasta Santa Magdalena.

De este fluir de gentes y de tránsito rodado, dos graves accidentes en el tramo que comprende la policía de tráfico de Benicarló, uno de ellos frente a la factoría Palau, Km. 133, en el que colisionaron un camión y un turismo, resultando muerta la ocupante del turismo y salvando la vida, milagrosamente, las tres restantes personas.

El otro accidente de gravedad se dio lugar frente a la Colonia Europa de Vinaroz, donde un niño de dos años fue a pasar la calzada siendo prime-

ramente evitado por un turismo, pero posteriormente arrollado y muerto por un camión, que nada pudo hacer para detenerse, ya que allí es vía libre.

PLANTA EMBOTELLADORA

Se habla de la creación de una planta embotelladora de aceite en la Comarca del Maestrazgo. Valga decir al respecto que la provincia castellonense tiene 45.566 hectáreas de olivar, siendo el primer municipio productor de la provincia Canet de Roig, con 4.721 hectáreas, y el segundo Traiguera, con 2.560; quedando luego San Mateo, Rosell y otros con más de dos mil hectáreas. Benicarló tiene todavía en su término de secano mucha producción oliverera.

Una adecuada comercialización daría pie a que la producción del aceite fuese mucho más rentable en una zona que actualmente, con los precios que rigen, no cubre, según los cosecheros, los gastos de recolección y laboreo.

LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Un reciente estudio de la industria de la Provincia ha dado a conocer cifras tan expresivas como las siguientes: Desde 1965 a 1974 se invirtieron en la Provincia cerca de doscientos millones de pesetas en instalaciones. La industria del mueble está preferentemente localizada en Castellón, Benicarló, Vinaroz, Villarreal, Vall de Uxó y Burriana.

Empresas con más de doscientos cincuenta trabajadores solamente existe una, la empresa Palau, de Benicarló; otras cinco cuentan con unas plantillas de 50 a 150 productores; nueve, entre 25 y 50 personas; siendo el mayor número de ellas —cuarenta y una— las que emplean de una a cinco personas.

El desarrollo ha sido importante por cuanto en 1950 existían solamente 37 empresas con un total de 214 productores, pasándose en 1957 a 91 empresas y 360 trabajadores, y en 1974, que es la fecha que cierra tope estadístico, ya habían 82 fábricas con 1.465 trabajadores.

Más de cuarenta y cinco millones de pesetas se invirtieron desde 1965 a 1969, superando los dos tercios de esta inversión global en 1967 la creación de la factoría Palau, de Benicarló.

Desde 1965 a 1974, la industria del mueble totalizó una inversión global de unos doscientos millones de pesetas, correspondiendo de ellos un 60% a Benicarló.

Benicarló sigue siendo, en este aspecto, factor predominante y destacado.

AUTOPISTA

Ya se siluetizan los puentes con que cruzarán la general 340 que une Barcelona con Valencia y la comarcal que

une Benicarló con San Mateo, sobre la Autopista.

Toneladas de tierra y piedras van siendo amontonadas para que las rampas de subida se hagan practicables.

DEL 1 AL 16 DE MAYO: II SEMANA CULTURAL EN BENICARLO

Benicarló prepara, con toda ilusión, su II Semana Cultural.

La I, lo saben ya de sobras nuestros lectores, fue un éxito sin precedentes.

Ahora va a repetirse. Y va a ser ampliada, por cuanto si sigue vigente lo de Semana, valga decir que ésta acoge las fechas del 1 al 16 de mayo, para poder, entre todas ellas, gestionar y realizar todos los programas, amplios y excelentes que hay preparados.

Es muy difícil, por otra parte, el llegar al lector con claridad en una publicación que es mensual, y que muchas veces desfasa la noticia por lo inoportuna de su aparición, o por estar, en ocasiones, pasada de lugar.

Sin embargo, en este número, pretendemos dar un esbozo de lo que va a ser en síntesis esta II Semana Cultural, que bajo el patrocinio del Ilustrísimo Ayuntamiento, la Delegación Pro-

vincial y Local de Cultura y las entidades representativas de la población, entre las que este año cuenta las deportivas, va a tener lugar en las fechas que hemos enumerado.

Podemos adelantar que han comenzado ya unas competiciones de Ajedrez, de Baloncesto (femenino y masculino), Tenis y Ping-pong (asimismo masculino y femenino), que vendrán a desembocar en sus finales en esa Semana de la Cultura anunciada, y que actualmente y hasta esas fechas van a servir de preselección.

El día 1.º de mayo, comenzada ya la II Semana Cultural, se prepara un magno Festival en el Campo de Deportes, en el que participarán todos los Colegios de la ciudad, con representación de tablas gimnásticas y rítmicas; Rondallas «La Salle» y «Tuna la Consolación»; exhibiciones deportivas del Colegio Nacional e Instituto, y la participación del Ballet «Lupe» y del Gimnasio «Mabel».

Tomarán parte esa misma fecha la Banda de Cornetas y Tambores «La Salle», con sus «Majorettes», y habrá unas actuaciones especiales sorpresa de la Guardia Infantil.

El día 2 habrá una fecha completamente dedicada a la Madre, y luego, como noticia sobresaliente de esta II Semana Cultural, habrá una gran con-

TRAJES
MEDIDA
INDUSTRIAL,
A ENTREGAR EN
UNA SEMANA

★

ESPECIALISTAS
EN TRAJES
PARA BODAS

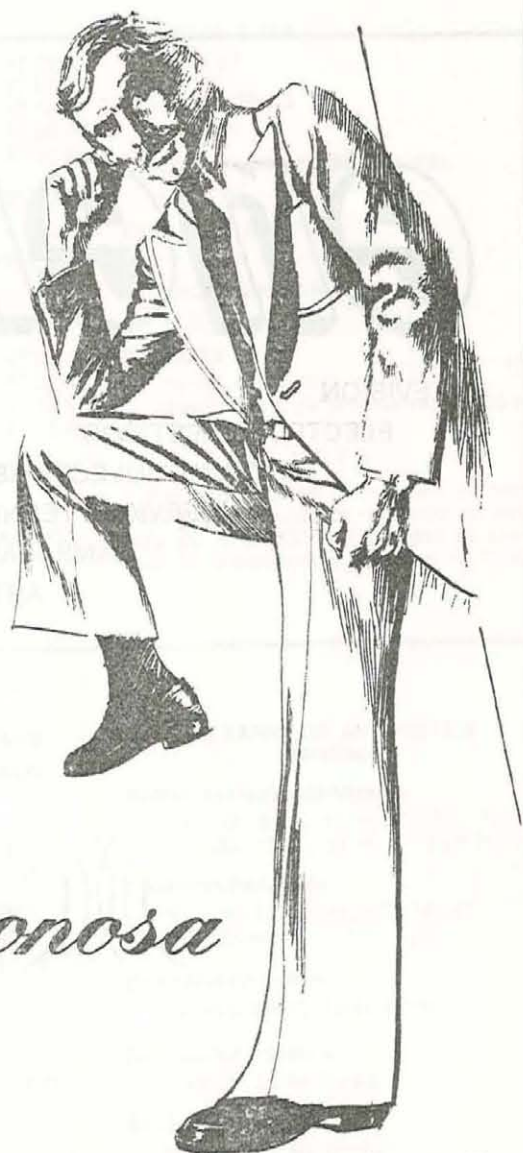
★

CONFECCIONES

Pruñonosa

PRIMERAS MARCAS
NACIONALES Y DE
IMPORTACION
EN TEJIDOS

VISTA JOVEN CON PERSONALIDAD



TICANA RAMON COMPTE

ALFARERIA Y ARTE EN PIEDRA ARTIFICIAL

Calle Severo Ochoa, 38 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

centración de MOTOS a nivel nacional, en la que igualmente podrán estar presentes mil que dos mil máquinas, y que se hace en colaboración con el Moto Club «BENICARLO», volcado para todo cuanto sea revalorizar la II Semana Cultural. La actuación de estos motoristas en exhibiciones y pruebas programadas por el Moto Club están previstas en principio para las fechas del 1 y 2 de mayo.

Hay, asimismo, participación en las Exposiciones de Pintura, Dibujo y Fotografía, por todo lo cual pueden remitiarse las obras al Delegado Local de la Cultura en Benicarló, al que así mismo se puede solicitar las bases.

Resumiendo, una preparación especialísima para esta II Semana de la Cultura, que tendrá representación en todos cuantos conviven y comparten tareas con la ciudad.

Destaquemos, por último, que la Banda de Música «Santa Cecilia» y la Coral Polifónica Benicarlanda serán también protagonistas de esta extraordinaria semana dedicada a la Cultura y a la Convivencia.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL CLUB DE CINE AMATEUR

El Club de Cine Amateur de Benicarló, después de celebrar con toda brillantez la fiesta anual de su Patrón, San Juan Bosco, anunció a sus socios

la celebración de la Junta General ordinaria.

Por razones que no vienen al caso se fue demorando su celebración.

Pon fin se celebró. Tuvo lugar el pasado día 25 de marzo, en el local social de la Entidad, previo el oportuno permiso de la autoridad gubernativa provincial.

Tras la lectura del Acta de la Sesión anterior, se expuso la Memoria de Actividades del año pasado. En ella se resaltó, como actividad más importante, la puesta a punto y la aprobación definitiva del Club de Cine Amateur como Entidad al servicio de la cultura y formación cinematográfica de los socios. Esta aprobación gubernativa llegó firmada el 27 de marzo de 1975.

Después se presentó a la Junta General el Estado de Cuentas de la Entidad en el año anterior, que si bien arroja un pequeño déficit parcial, queda subsanado por la aportación inicial de los socios, que da un buen superávit global.

Este asomo de déficit nos llevó como de la mano a reconsiderar la posibilidad de aumento de la cuota, quedando acordado por la General.

En el capítulo final de Ruegos y Preguntas, hubo de todo; a lo que la Junta Directiva y su Presidente fueron contestando, dando satisfacción cumplida a todos sus interlocutores. Desde los programas de Cine Fórum, pasando por los actos conjuntos del Cine Club de

Vinaroz, hasta las peculiaridades del cine amateur, fueron los temas que se abordaron por los socios en dicho capítulo final.

Una Junta General que pone de manifiesto la vivencia de una Entidad, reciente en su aprobación oficial, pero que lleva varios años de ensayos y experiencias.

Esperemos que sus 115 socios contribuyan en una superación cultural cinematográfica, exponente fiel del deseo de amplio auge de la cultura en Benicarló, ya que el fin primordial del Club de Cine Amateur es elevar el nivel cultural y cinematográfico de sus afiliados para bien y engrandecimiento de nuestra ciudad.

UNA NOTICIA CURIOSA

La embarcación «Matilde Fresquet», del puerto de Benicarló, cuando estaba faenando en las inmediaciones de Illa (Islas Columbretes) vio cómo algo se enredaba con las «piezas» del bou

ACLARACION

Ya en máquinas la entrevista que en este número insertamos con el Alcalde de la ciudad, nos llega una aclaración que, por su importancia, consideramos oportuno incluir.

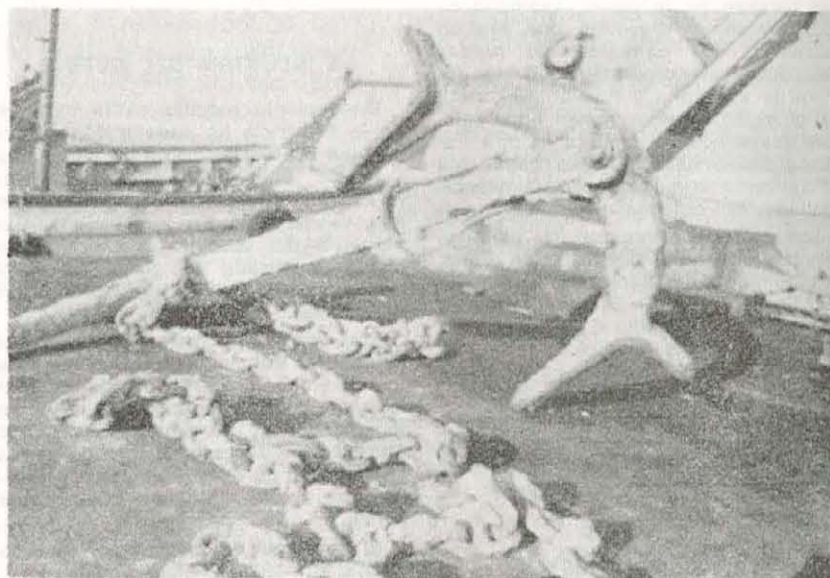
De los metros cuadrados a adquirir para el Polígono Escolar y Deportivo a que se refiere la primera Escritura, hacemos constar que el Sr. Alcalde ha firmado ya tres Escrituras con una superficie superior a los 10.000 metros cuadrados. Faltan otras tres para completar el plan al que la primera Autoridad se refiere en la entrevista en cuestión.

Como ampliación también a un punto de dicha entrevista, el Sr. Alcalde informa que tras la apertura de Plicas presentada para la Subasta de Obras de la avenida del Marqués de Benicarló, el resultado ha sido el siguiente:

Plica primera: Empresa Luis Batalla, S. A., 5.048.000 pesetas.

Plica segunda: D. Julián Valle Hinares, 4.651.011 pesetas.

Plica tercera: José Batalla Romero



en el fondo del mar, e intentó desenterrarlo para seguir con las tareas de pesca. No pudo hacerlo, dado que al ir a izar las mismas, se comprobó que lo que había cogido superaba la posibilidad (por su peso) de llevarlo hasta cubierta, obteniendo por ello el arrastrarlo hasta el puerto, donde con la ayuda de la grúa fue puesto encima del muelle.

Se trataba de un ancla del año 1838, que al parecer perteneció (averiguaciones posteriores lo han confirmado) a una fragata de guerra inglesa de cuatro palos cruzados, a vela, que estaba por estos mares, y que hasta se supone se la conocía con el nombre de «Royal Cervis».

La citada ancla supera los 1.500 Kg. de peso, y sus 138 años de antigüedad la acreditan como una pieza de museo.

(Construcciones Batalla, S. A.), pesetas 4.799.000.

Plica cuarta: José Narro Yuste, pesetas 4.360.000.

El tipo de Subasta era de 5.071.717 pesetas, excluidos los honorarios técnicos.

En Sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno del pasado día 29 se adjudicó definitivamente las Obras de Acondicionamiento de la citada avenida del Marqués de Benicarló y su Ornametación al contratista D. José Narro Yuste, el cual deberá dar comienzo inmediatamente a las obras.

Otro motivo que quizá quedó fuera de nuestra amplia conversación fue la que han comenzado ya las obras de las calles Cura Lajunta y Cabanes.

¡Benicarló está en marcha de progreso y es muy importante dejar constancia de ello!

enero

TELEVISION

ELECTRODOMESTICOS

ANTENAS COLECTIVAS

SERVICIO TECNICO

LAMPARAS

ARTICULOS REGALO

LISTAS DE BODA



Pi. San Bartolomé, 16

Teléfono 47 04 92

BENICARLO

TERRENO EN RIGUALIVA, EN VENTA

Dimensión: 16.380 m.²

Razón: Calle Carmen, 4

BENICARLO

Aclaraciones de los P. N. N.

Cuándo lo que se enseña a un mismo nivel (Enseñanza Media, por ejemplo) debería tener el mismo valor y alcanzar al mismo número de personas, los profesores estamos totalmente divididos o hay quien pretende que lo estemos.

La Enseñanza Media actual tiene planteados tres problemas fundamentales:

1) Económicos: Diferencias salariales según su categoría académica.
2) Laborales: Inestabilidad en los puestos de trabajo, debida a la carencia de contrato laboral y a los desplazamientos por funcionarios de carrera.

3) Educativos: Baja calidad de la enseñanza motivada por la inestabilidad en los puestos de trabajo y tener que realizar pruebas selectivas irracionales (oposiciones) que tratan de demostrar la calidad del enseñante, sin conseguirlo.

La diferencia entre los P. N. (funcionarios de carrera) y los P. N. N. (profesores contratados anualmente) presupone diferencias en la calidad de la enseñanza, cuando para el mismo trabajo cumplen la misma función y de igual valor, y trabajan el mismo número de horas.

Ante la posibilidad de que no nos renueven el contrato anual o de que un funcionario de carrera nos desplace, la inestabilidad del profesorado no numerario aumenta al encontrar como únicas salidas el paro o las oposiciones, sin tener para nada en cuenta los servicios prestados en los centros de Enseñanza Media correspondientes.

Al desconocer el enseñante si el curso siguiente continuará su labor docente o no, en el mismo sitio o en uno diferente y qué asignaturas y a qué cursos enseñará, es evidente que no puede preparar ni programar con el suficiente tiempo lo que tiene que enseñar; lo que repercute de manera negativa en la elevación de la calidad de la enseñanza.

Actualmente todos estos problemas se han agrandado y hecho públicos ante determinadas situaciones que, aunque repetidas anteriormente, han desembocado en una problemática de los profesores de Enseñanza Media a nivel nacional, que sin basarse en puntos muy amplios se refiere a las preocupaciones básicas de los P. N. N. y que se resumen en:

1) Contrato laboral que garantice la estabilidad en el empleo.
2) Gestión democrática de los centros, con participación directa de todo el profesorado, alumnos y padres de alumnos, con carácter decisivo sobre la marcha del centro y elección de todos los cargos directivos.

3) Levantamiento de sanciones a profesores y alumnos por motivos que no tengan nada que ver con la enseñanza.

Nosotros, los P. N. N. del Instituto Nacional de Bachillerato de Benicarló, uniéndonos a las peticiones de nuestros compañeros de profesión, queremos aclarar a la opinión pública local, ante la posibilidad de que se produzcan malentendidos o falsas informaciones que:

1) Sólo aceptamos como peticiones profesionales las contenidas en los tres puntos citados anteriormente.

2) De ningún modo nuestras peticiones obedecen a demandas de aumento salarial.

3) El paro técnico realizado los días 2, 3 y 4 se efectuó junto con nuestros compañeros de Instituto de 36 provincias españolas, una vez el Ministerio de Educación y Ciencia no aceptó como válidas nuestras peticiones.

LOS P. N. N. DEL INSTITUTO DE BENICARLO
(Jueves, 11-III-76)

NOTA DE LA REDACCION. — Por estar en prensa el número anterior no pudo publicarse oportunamente.

Meteorología local

Haciendo un poco de historia correspondiente a estos recientes años 70, resaltamos aquellos datos concernientes a temperaturas máximas y mínimas extremas registradas, así como lo referente a las lluvias.

Cabe destacar el frío sufrido la segunda quincena de diciembre de 1970 y la primera semana del año 1971, en cuyos días las temperaturas mínimas obtenidas fueron: 0 grados, un día; -1, cuatro días; -2, tres días; -3, tres días; -4, dos días, y -5, un día. Las máximas estaban en consonancia con estas bajas temperaturas, oscilando entre los 5 y los 10 grados. El día 1 de enero de este año 1971 fueron sus temperaturas extremas 3 grados de máxima y 2'5 bajo cero de mínima. ¡Cómo irían las estufas...!

En contrapartida tenemos como verano más caluroso de estos últimos años precisamente el pasado, en que, desde el 10 de julio al 20 de agosto, las máximas superaban casi todos los días los 30 grados, consiguiéndose el día más caluroso el 8 de agosto, con temperaturas de 34 y 25'5 grados de máxima y mínima, respectivamente. Sin embargo, el día más caluroso de los últimos seis años fue el 26 de julio de 1973, con una máxima de 35 grados y una mínima de 29 grados. Calor, ¿eh?

Y como más reciente diremos que este invierno se ha llegado durante 17 veces a cero grados o menos, siendo la cifra más baja los -3 grados registrados el día 26 de enero.

En cuanto a lluvias, tenemos como año más seco el 1973 con sólo 261 litros por metros cuadrado. En cambio el año 1972 se recogieron 776 litros por metro cuadrado, dándose la circunstancia que en sólo septiembre y octubre llovió 450 litros por metro cuadrado.

El año pasado se recogieron 573 litros por metro cuadrado.

B.

AGENDA

DE LA CIUDAD

TRENES DIRECCION VALENCIA

| N.º | LI. | P. | S. | PROCEDENCIA | DESTINO |
|------|-------|----|-------|-------------------|------------------------|
| 707 | 4'05 | 5 | 4'10 | | Valencia |
| 2701 | 6'05 | 1 | 6'06 | Tortosa | Valencia |
| 751 | 12'51 | 1 | 12'52 | Barcelona | Valencia y Madrid |
| 763 | 14'46 | 1 | 14'47 | Cerbere | Alicante |
| 701 | | | 17'19 | (Para en Vinaroz) | Málaga |
| 753 | 18'30 | 1 | 18'31 | Barcelona | Valencia |
| 703 | 21'40 | 1 | 21'41 | Barcelona | Sevilla |
| 705 | | | 22'22 | (Para en Vinaroz) | Murcia-Almería-Granada |

—oOo—

Para trenes: 751, 752, 753 y 754, se expenden billetes en venta anticipada, hasta con DOS meses de antelación.

TRENES DIRECCION BARCELONA

| N.º | LI. | P. | S. | PROCEDENCIA | DESTINO |
|------|-------|----|-------|------------------------|-----------|
| 708 | 2'36 | 3 | 2'39 | Barcelona | Valencia |
| 706 | | | 7'20 | (Para en Vinaroz) | |
| 704 | 8'13 | 1 | 8'14 | Murcia-Almería-Granada | Barcelona |
| 754 | 11'06 | 1 | 11'07 | Sevilla | Barcelona |
| 702 | | | 11'59 | Valencia | |
| | | | | (Para en Vinaroz) | |
| 764 | 13'39 | | 13'39 | Málaga | Cerbere |
| 752 | 16'08 | 1 | 16'09 | Alicante | Barcelona |
| 2702 | 22'05 | 1 | 22'06 | Madrid | |
| | | | | (Sólo llega a Tortosa) | |

RELACION DE TELEFONOS DE POSIBLE URGENCIA

MEDICOS

| | |
|-----------|----------|
| Jaime Añó | 47 08 95 |
| Gozalbo | 47 01 41 |
| Gascó | 47 13 90 |
| Pons | 47 06 78 |
| Febrer | 47 10 99 |

AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL

47 17 85

RESIDENCIA SEGURO DE CASTELLON

21 13 90

FARMACIAS

| | |
|-----------|----------|
| Dr. Cid | 47 07 48 |
| O'Connor | 47 07 99 |
| Santos | 47 18 97 |
| Carceller | 47 11 43 |

CASA CUARTEL GUARDIA CIVIL

47 06 34

PUESTO DESTACAMENTO TRAFICO

47 18 40

SERVICIO BUTANO

47 14 87

AYUNTAMIENTO

47 00 50

OFICINA TURISMO MUNICIPAL

47 10 12

ESTACION RENFE

47 01 99

AUTO-CUBA-INCENDIOS

47 03 43

CLINICAS

Parés: 47 11 93

Nuestra Sra. de Montserrat: 47 05 91

NOTA

Por una módica cantidad al mes, puede ser incluido su teléfono en esta guía de URGENCIA. Solicítelo al apartado 19, o llamando al teléfono 47 19 42.

HORARIO DE MISAS EN LAS PARROQUIAS DE BENICARLO

Parroquia de San Bartolomé

Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.
Laborables: 7, 8, 9 y 20 horas.

Parroquia de San Pedro Apóstol (Ermita del Snto. Cristo del Mar)

Festivos: 8'30, 10'30, 11'30 y 19 horas.
Laborables: 19 horas.

Residencia Ancianos

Festivos y laborables: 8'30 horas.

Convento de la Purísima

Festivos: 9 horas.
Laborables: 8'30 horas.

Colegio de la Consolación

Festivos: 10'30 horas.
Laborables: 7'45 horas.

HORARIO DE AUTOBUSES Servicios

Peñíscola-Benicarló-Vinaroz

Horario: 8'30, 10'30, 11'30, 12'30, 14'30, 15'30, 17'30 y 19'30 horas.

Benicarló-Peñíscola

Horario: 8, 10, 11, 12, 14, 15, 17 y 19 horas.

Benicarló-Castellón

Horario: 8'40 y 15'40 horas.

Benicarló-Alcocebre

Horario: 15'40 horas.

Benicarló-Salsadella

Horario: 17'40 horas.

Benicarló-Cálig

Lunes, miércoles y sábados: A las 13'15 horas, y los restantes días de la semana, 15'40 y 17'10 horas.

EL ESPACIO VITAL

Benicarló es ya una ciudad de tipo medio y una de las mayores de la provincia de Castellón.

Por otra parte, la inquietud de bastantes de sus Asociaciones y Entidades culturales requiere abundantes espacios para concentrar sus propios actos, certámenes, asambleas y reuniones de muy diverso tipo que constantemente programan.

Sin embargo, paradójicamente, nuestra ciudad carece en absoluto de un lugar de reunión cerrado y cubierto, dotado de las mínimas condiciones de comodidad y amplitud que permita albergar honrosamente a tales actos aludidos.

En Benicarló, sólo se dispone de amplios espacios cerrados si se usan los que tienen por techo al cielo, o sea al aire libre, con los inconvenientes del frío, calor, lluvia u otros agentes meteorológicos.

En estas condiciones, el montar un acto cultural o espectáculo multitudinario presenta un enorme riesgo de fracaso ante una incidencia atmosférica que hace vacilar a más de una Entidad.

Además, tengamos en cuenta que, por causa de lluvia o de fuerza mayor, si existe algún artista contratado, éste no deja de cobrar y a lo más hace una reducción pequeña de la reenumeración acordada. Igualmente toda decoración, adorno o montaje artístico que se haga a la intemperie pueden sufrir las incidencias y el deterioro normal ante un caso de lluvia que obliga a pagar, en muchos casos, los desperfectos producidos, cuando no el total si la destrucción es irremediable.

Por tanto, el montaje de un acto cultural o artístico al aire libre (única forma de compensar los gastos producidos reuniendo bastante público) es un juego de azar y muchos se lo piensan antes de llegar a un fracaso ante las incidencias probables antes mencionadas.

Por todo lo antedicho, sólo podemos llegar a una consecuencia y ésta es muy lamentable, pero real: "BENICARLO ESTA FALTO DE UN LOCAL ADECUADO, PARA ACTOS CULTURALES". Ello es una realidad y últimamente lo hemos "palpado" con toda su intensidad en el acto de proclamación de Falleras en el Salón de Actos del Instituto de Bachillerato. Allí pudimos ver (en un local apto para no más de 250 personas) reunirse a más de 500 espectadores, la mayor parte de pie, con un calor sofocante (a pesar de no ser verano), niños llorando, rumores y molestias que hacían perder una gran parte de la enorme belleza del acto que se estaba desarrollando. Y todo ello era muy lamentable.

Benicarló, repito, precisa urgentemente de un Salón de Actos Público capaz, por lo menos, de un millar de espectadores, dotado de las mínimas condiciones para poder montar en él todos estos espectáculos promocionados por nuestras Entidades y Asociaciones y de otras muchas que no se programan por los inconvenientes antes aludidos y el riesgo que suponen.

Nos preguntamos: ¿Dónde podría alojarse o montarse tal Salón? La respuesta es obvia: Hoy por hoy, Benicarló no dispone de ningún local apto, y construirlo de nueva planta sería oneroso y no podría ser sufra-

gado por las Entidades culturales con sus escasísimos medios de que disponen, ni aún reuniéndose todas.

Esta escasez de un local de exhibiciones amplio y apto, da lugar a paradojas sorprendentes. Así, hemos visto conciertos de banda de música al aire libre, interrumpidos por la lluvia y continuados en la Iglesia Parroquial; concentraciones de canto coral, sacudidas por viento huracanado, y que se llevaba las voces, en un campo de fútbol; una serie de actos de una Semana Cultural, realizados en un cine, ya de por sí con poco aforo y al que hubo que adicionar un escenario suplementario que redujo aún más su escasa capacidad; sesiones de teatro en una antigua capilla de un convento; teatro lírico en el patio cubierto de una fábrica, y, en fin, otras muchas cosas cuya relación sería interminable.

Y es una pena que esto suceda, pues mata muchas veces los deseos de los organizadores perplejos ante tantas dificultades.

Por eso, cuando el Ilmo. Ayuntamiento propugnó la idea de un nuevo Centro Cívico (cuya maqueta, famosa, pudimos todos contemplar), y en el que era proyectada una gran sala de actos semisubterránea de gran capacidad y dotada de todos sus medios idóneos, un relámpago de esperanza brotó en las mentes de todas las directivas de las Asociaciones y Entidades culturales: ¡Al fin podrían montarse dignamente sus propias manifestaciones culturales! Luego... la desilusión volvió al ver lo ingente del proyecto y al parecer la lejanía de su posible realización.

Por otra parte, las al parecer ingentes dificultades para adecuar y consolidar (hoy está en ruinas) la Fundación Compte Fibla, que un benemérito ciudadano legó a la ciudad para su cultura y que hoy a quien atañe tal responsabilidad...

Otro local amplio que pudiera ser habilitado, el antiguo Cine Rex, también está condenado a desaparecer, ya que faltan los muchos millones que se piden por su compra y, posiblemente y algún día, se convertirá en uno más de los bloques de viviendas que se construyen, debido a su privilegiada y céntrica situación. ¿Qué nos queda, pues? Posiblemente esperar a que un milagro, y sólo eso, pueda hacer que cambie esta anómala situación, o bien que estas beneméritas Entidades culturales, cansadas de tanto inconveniente, lleguen a desaparecer, pues ese es el camino.

Pero cruzarse de brazos o resignarse a perderlo todo, no es la solución. Nuestra ciudad no merece que ello sea así. Sabemos que el hombre se crece ante las dificultades y hasta ahora lo ha sabido demostrar. Pero, ¿y luego? No debemos esperar hasta mañana; debemos hacer algo y ese algo podría ser que nuestro Municipio tomase cartas en el asunto y viese la posibilidad de resolver este grave problema planteado a la ciudad. ¿Cómo? Lo de menos es eso, pues conocemos el dinamismo de muchas gentes de Benicarló.

Propugnamos, desde estas líneas, exposición de un problema de unos hechos lamentables, que se busque una solución, pues alguna deberá haber.

Lo que no puede, de ninguna manera, es dejar a una ciudad, con cerca de 20.000 habitantes, con un único salón de actos capaz para 250 personas. Eso es verdaderamente ridículo.

J. R.



Incorporada a
los servicios
de Estudio AÑO

GRALCOLOR

Un sistema nuevo para
un COLOR mejor

Los recordatorios de la Primera Comunión de sus hijos con la más alta calidad de imagen y color

RECUERDE ESTA TRILOGIA DE NOMBRES:

Kodak **GRALCOLOR**

GARANTIA LOCAL Y COMARCAL

Colón, 26

Teléfono 47 14 32

BENICARLO

Inauguración de las oficinas del Banco de Vizcaya en Benicarló

Significativa para Benicarló la fecha del 30 de marzo de 1976.

Se procedió a la inauguración de la Sucursal del Banco de Vizcaya en Benicarló, primera de las Sucursales Bancarias que se abren en la provincia del Banco de Vizcaya, a la que seguirán, en fechas posteriores otras, según explicaría en su breve parlamento el Director Regional del Banco de Vizcaya en Valencia, don Ventura López Amigo, quien a la vez desglosaría en síntesis el inicio del Banco en las diferentes regiones españolas, y explicaría la mecánica de su funcionamiento, memorizando al propio tiempo algunas de las cifras manejadas por el Banco en el perfil del Ejercicio de 1974 en cuanto a recursos propios, Capital y Reservas, Recursos Ajenos: Acreedores, Inversiones Crediticias, En cartera de efectos, en créditos, cartera de títulos, etc.

Habló también por encima del número de empleados del Banco de Vizcaya que actualmente ya superan la cifra de diez mil, con incrementos tan importantes como el de 3'31 en lo que hace referencia a los ejercicios 1973/74. Asimismo, el del número de Oficinas abiertas que en 1974 era de 365.

Todos los datos que expresó el señor López Amigo lo hizo en millones de pesetas, para reflejar más o menos la situación actual del Banco de Vizcaya en todas sus oficinas.

Finalmente presentó al Gerente del Banco que se hace cargo de la Sucursal de Benicarló, don Vicente Adolfo Ventura López, y recibió, finalmente, el aplauso de la concurrencia que se había reunido para tal inauguración.

El reverendo Cura Párroco hizo la bendición del local, sirviéndose a continuación a los presentes un Vino español.



PERSONALIDADES ASISTENTES

Al acto inaugural estuvieron presentes el Capitán de la Guardia Civil, don José Antonio Nadal Madrid; Teniente del mismo cuerpo, don Gonzalo Rodrigo Camín; en representación del Alcalde de la ciudad, el Concejal Manolo Segarra Forés; Jefe de Zona de la Hidroeléctrica, don Pascual Saorín García; Subdirectores Regionales, Roberto Rozalén y Alfredo García; Director de la Oficina de Castellón, don Pedro Molina, y Jefes de dicha Sucursal; Directores de las Oficinas de Torreblanca, Oropesa, Urbana San Francisco de Castellón y Villarreal.

Asimismo la Delegada Local de la Sección Femenina, doña Consuelo Duró; el Notario don José Javier Chavarri del Río; Director del Colegio La Salle; Fiscal del Distrito, don Jaime Fa Roda, y otras personas ligadas con el momento que se estaba celebrando.

DESTAQUEMOS FINALMENTE

Que las Oficinas del Banco de Vizcaya en Benicarló tienen una línea moderna, sin sensacionalismos exagerados, y responden a ese contexto actual que difiere de las antiguas edificaciones.

J. P.

NOS ENVIAN PARA SU PUBLICACION...

Templo de San Bartolomé

BREVE HISTORIA PROYECTO DE OBRAS

Queridos amigos: El templo parroquial de San Bartolomé de Benicarló es uno de los más grandes, esbeltos y espaciosos de la diócesis. Puede que más de uno de vosotros se haya preguntado alguna vez: ¿Por qué hicieron un templo de tan grandes proporciones? Existe una razón histórica e importante que, a nuestro juicio, lo justifica todo. Sabéis muy bien que el año 1650 llegó providencialmente a Benicarló la imagen del Santísimo Cristo del Mar. La primitiva iglesia parroquial de Santa María del Mar, donde se veneraba la sagrada imagen de Jesús Crucificado, era tan pequeña y reducida, que con dificultad cabían en ella cien personas regularmente acomodadas. Por eso, aunque pareciera intrínseca, el solemne novenario no se empezó a celebrar hasta el 1798. Y es evidente que no fue por falta de amor y devoción al Santo Cristo. Benicarló experimentaba, por aquel entonces, un crecimiento demográfico que pedía a voz en grito un templo apropiado, a donde los benicarlandos, una vez al año, cerca de Semana Santa, pudieran trasladar solemnemente la venerada imagen de su Cristo y celebrar el SOLEMNE NOVENARIO. Por eso, con la mayor ilusión y con grandes sacrificios, empezaron las obras del templo de San Bartolomé. "De la Reseña Histórica y Novena del Santo Cristo del Mar", de Wenceslao Balaguer, Ecónomo de San Bartolomé de Benicarló, entregamos lo siguiente: "El año 1724 la piedad de los fieles empieza a levantar la actual iglesia parroquial y el 1743 termina gloriosamente la esbelta obra, monumento perenne de la fe de nuestros padres y orgullo del pueblo que la edificó. Para adornar su interior debieron intervenir algunos años y el pueblo, después de los gastos de construcción no podía estar para proseguir al instante el ornato interior de una iglesia tan grande y tan capaz. Por esto vemos que el altar mayor actual se termina el año 1818, y aún esto, a expensas de un matrimonio tan rico en virtudes como en recursos materiales."

La conservación de este templo, que nos legaron nuestros mayores, exige ahora de todos nosotros que fijemos la atención y aunemos nuestros esfuerzos entorno a un problema grave: Resulta que las TERMITAS han hecho estragos en "una zona de las cubiertas (tejadós) del templo y la totalidad de

la casa abadía". Al destruir las vigas y listones, todo de madera, las tejas van cayendo y cuando llueve las goteras son innumerables, creando un verdadero peligro. Es imprescindible una renovación total de las cubiertas afectadas.

El sector, cuya madera se conserva en buen estado, tiene que ser sometido a un tratamiento "antitermita" para inmunizar la madera contra la acción destructora de esta carcoma.

Al mismo tiempo queremos también que os fijéis en ocho ventanales, actualmente tabicados, que existen en la nave central de nuestro templo. Instalando otras tantas vidrieras artísticas y practicables conseguiríamos mayor belleza, más luz, y en verano, ventilación para nuestra iglesia parroquial.

Permitidnos que os señalemos un tercer objeto, cuya solución está en el ánimo de todos, LA RENOVACION DEL PAVIMENTO DEL TEMPLO. Está tan deteriorado que hiere a la vista de todos los que entran en él, al mismo tiempo que resta belleza a todo lo que han hecho y se pueda hacer en el interior del sagrado recinto.

¿Sabéis que nos ha animado a proponernos metas tan elevadas? El que en las recientes obras de engrandecimiento y embellecimiento de la Capilla del Santo Cristo del Mar, la cooperación de los benicarlandos, ausentes y presentes, fuese tan generosa y ejemplar que permitió cumplir más objetivos, hacer mejoras más numerosas, de las que en un principio se habían proyectado.

Quedan, no cabe duda, otras necesidades como son: una artística iluminación, pintar, etc.

Y a nivel de ciudad y mirando hacia el futuro, nos preocupa también el problema de nuevas parroquias, planteado por el crecimiento demográfico característico de nuestra ciudad.

ORIENTACIONES PRACTICAS: Desde el próximo mes de abril, los primeros domingos de mes, en las dos Parroquias y en las Capillas de las Religiosas, se os entregarán los sobres para las colectas cuyos objetivos detalladamente os hemos expuesto. También podéis entregar vuestros donativos a cualquier sacerdote de la ciudad y a los miembros de las Juntas Parroquiales de San Pedro y San Bartolomé. Esta última, periódicamente os dará cuenta de los ingresos y gastos de las obras.

Vuestra histórica y bien probada generosidad nos hace sentirnos optimistas y agradecidos; honradamente reconocemos delante de Dios, que los tiempos actuales potencian al máximo vuestros sacrificios económicos. Que Dios os lo premie y quedamos todos incondicionalmente a vuestra disposición.

LOS SACERDOTES Y JUNTAS PARROQUIALES DE LA CIUDAD

(Texto de la Hoja que las parroquias difundieron.)

CINE

FURTIVOS

Director: José Luis Borau.

Principales intérpretes: Lola Gaos, Ovidi Montllor, Alicia Sánchez y José Luis Borau.

El director de esta película, José Luis Borau, nacido en Zaragoza en 1929, lleva ya bastantes años metido en este mundo del cine; diplomado en la Escuela Oficial de Cinematografía en 1961, en la misma proporción que Miguel Picazo y Basilio Martín Patino, se vio obligado por las especiales características de nuestro cine a dirigir dos películas de consumo, "Brandy" ("El sheriff de Losatumba") y "Crimen de doble filo". Pero este camino no conducía a ninguna parte, por lo que Borau decidió pasarse a la producción; de esta manera produce "Un, dos, tres... al escondite inglés", que dirigió Iván Zulueta, y "Mi querida señorita", dirigida por Jaime de Armiñán. Tras el gran éxito de esta última cinta, Borau vuelve a la dirección en 1973, con "Hay que matar a B", una interesante película que, debido al pésimo lanzamiento hecho por la compañía multinacional Cinema International Corporation, pasó con más pena que gloria.

Finalmente, en 1974, Borau rodó la película que nos ocupa, "Furtivos", que tuvo una serie de problemas con censura y al fin fue proyectada en el Festival de San Sebastián, donde obtuvo "La Gran Concha

de Oro", "La Perla del Cantábrico" y "La Entrada de Oro".

La historia de "Furtivos" es cruel y desgarrada; llegando en algún momento incluso a repugnar a algunos espectadores; pero no debemos olvidar nunca que la historia del arte universal, desde las tragedias griegas hasta las novelas contemporáneas, ha estado poblada de seres deformes moralmente; pero que ello no ha disminuido la grandeza de estas obras para nada.

La trama de la película se teje alrededor de tres personajes: la vieja Martina, su hijo Angel y la joven Milagros; los demás personajes sólo actuarán como apoyatura eficaz de éstos. La psicología individual de cada personaje resultará mucho más importante que la colectividad, y así lo declara el propio Borau (1): "Yo vengo que confesar que —salvo que se trate de una reacción física ante un peligro mortal— no acabo de creer que, por ejemplo, ochocientas mil personas se pongan unánimemente en marcha para algo. Entonces, sólo en un tono épico, grandioso, eficaz, pero quizá no exacto, se puede contar una historia colectiva. Ahora, si las cuentas con un poquito más de rigor y de sinceridad, es más verdad y más eficaz en definitiva explicar que una persona tiene sus ideas y al mismo tiempo sus intereses, que la exaltación de cualquier tipo está confundida en cada caso con razones particulares."

En efecto, la colectividad no cuenta para nada, especialmente para Angel; él tiene su propio código moral; vive con su madre apartado de

toda comunidad humana; protege, en primer lugar, a una fugada de las "arrepentidas"; caza furtivamente; ayuda a escapar a un quinqué de la justicia, y decide, por fin, asesinar a su madre, tomándose de este modo la justicia por su propia mano. Por su parte, Milagros también lucha contra la colectividad; una colectividad que adivinamos que la ha tratado muy mal, y vemos que, a pesar de su juventud, su vida se halla repleta de recuerdos, que ella guarda en una cajita de la que no se separa nunca; la presencia de esta cajita abandonada nos hará comprender que Milagros ha muerto.

Los personajes de esta película son absolutamente primitivos, están mucho más cerca del mundo animal que del racional. Angel se nos presenta como un ser débil y sumiso a la voluntad de su madre, una mujer dominadora y violenta; pero al conocer a Milagros y tener relaciones íntimas con ella, cambia radicalmente de conducta, dispuesto a ejercer su papel de macho protector; una mujer es desbancada por la otra en el corazón de Angel; el director lo expresa magistralmente en una de las escenas más impresionantes de la película, cuando Angel arroja brutalmente a su madre de la cama.

Frente a Angel, presentado como unidad dinámica —cambia psicológicamente, viaja a la ciudad, corre por el campo—, se halla su madre Martina, que se presenta como unidad estática; durante toda la película, Martina aparece como mujer dominadora y violenta; tampoco viaja, ni sale por el campo, permanece

pegada a su casa donde es dueña y señora; está en todo momento dispuesta a defender a su hijo, como un animal defendiendo a sus crías y conservar al precio que sea su hegemonía en la casa; por eso asesinará a Milagros, a la que considerará un peligro para ambos; por eso no se separará de su casa si no es para morir; por eso aceptará resignadamente su muerte cuando ve que su hegemonía está ya perdida.

En cuanto a la interpretación, destaca Lola Gaos, que interpreta magistralmente el papel de Martina, quizá el personaje más trágico del cine español de todos los tiempos.

También cumplen estupendamente su cometido Ovidi Montllor (Angel) y Alicia Sánchez (Milagros), dos nuevos valores de nuestro cine. El director, José Luis Borau, asimila perfectamente su personaje de gobernador. Y, por último, destacar a Ismael Merlo, un actor bastante mediocre, pero que en esta ocasión interpreta muy convincentemente al cura, de talante bastante preconciliar.

Finalmente, creo que es justo señalar la labor de Manolo Gutiérrez-co-guionista junto con José Luis Borau, y director de la película cuando éste se encontraba delante de las cámaras.

JOSEP MANUEL
SAN ABDON QUERAL

(1) FERNANDO LARA Y DIEGO GALAN (1975): "José Luis Borau. Desde abajo de la pirámide". Madrid. "Triunfo", núm. 666, pág. 43.

LA EVOLUCION DEL WESTERN: Sam Peckinpah contra John Wayne

Es claro que el cine es el reflejo, de una u otra forma, de la sociedad que lo produce. Un ejemplo de esto lo podemos encontrar en parte del cine americano (del norte) de los últimos años. El cine estadounidense fue, durante los años cincuenta, el más eficaz propagador del "american way of life" —o modo de vida americano, caracterizado por el culto al consumo, al dinero y al bienestar material— que lanzaron las oligarquías capitalistas yanquis a toda Europa con el Plan Marshall, sino caracterizado por la simplicidad de los planteamientos, evasión de la realidad y resolución de los problemas a base de echarle mucho corazón y buenos sentimientos a la cosa; esquemas superados en ocasiones por los maestros: Billy Wilder ("Ariane", "Sabrina", "Con faldas y a lo loco", "La tentación vive arriba"), John Huston ("Moby Dick", "Moulin Rouge"), Howard Hawks, John Ford ("El último hurra"), Wyler, Mankiewicz, Mann y algún otro (hay que tener en cuenta la labor de limpieza llevada a cabo por el senador Macarthy y su Comité de actividades anti-americanas con la llamada caza de brujas en 1952, que obligó a emigrar a Charles Chaplin, Orson Welles, Joseph Losey y Jules Dassin, postergó a gente como Robert Rossen y Dalton Trumbo, y ahogó todo el cine crítico surgido en la postguerra). Sin embargo, parece que actualmente la civilización de la coca-cola está en crisis, "Watergate" no constituye un caso aparte, sino que es un reflejo más de la crisis de valores por la que atraviesa la sociedad USA, la pérdida de confianza en sus dirigentes, en los valores materiales, la búsqueda de "algo más"... Todo esto se ha visto reflejado en un nuevo cine amargamente crítico y con una visión desengañada de la realidad.

El western —cine del Oeste o "de vaqueros"— dicen que es el cine americano por excelencia; en efecto, en él se narra la expansión colonizadora americana hacia el Oeste, según Diego Galán (1): «Dentro de la cultura cinematográfica americana, el western tiene un valor histórico indiscutible. El "salón", el duelo en la calle abandonada, las chicas de club, la matanza de indios, la llegada final de las tropas, los asaltantes de banco, el cowboy solitario... Y, por encima de esto, el inseparable sentido de la violencia, del heroísmo, de la épica, del racismo, del amor, de la virilidad, del nacionalismo a ultranza, que forman un punto polí-

tico indiscutible. Un mundo propio que no sólo sirve para entender la trayectoria política del país que lo engendra, sino para acercarse a los espectadores que, durante generaciones, han aceptado —sabiéndolo o no— una forma de entender la vida del hombre y la suya propia que se le ofrecía en medio de los parajes impresionantes del desierto.» Y así, el western también se ha visto afectado por la nueva corriente crítica de la que hablaba antes, porque la historia del Oeste es también el exterminio del pueblo indio y la explotación del débil por el poderoso.

Sam Peckinpah pertenece a la generación (Robert Mulligan, John Frankenheimer, Martin Ritt, entre otros) que empezaron a hacer cine alrededor de los sesenta, y que si no se caracteriza por una renovación lingüística o estética (como el free cinema inglés o la nueva ola francesa), por lo menos intentan hacer una aproximación crítica a la realidad. «No me interesa el mito. Sólo me interesa la verdad. Y el mito del Oeste se encuentra en la explotación de la gente que iba a conseguir tierra. Y que robaron y mataron a los "malditos" indios; el western es ahora el reflejo de la mala conciencia americana actual.» El cine de Peckinpah tiene una serie de características comunes: la amistad traicionada, el viejo héroe cansado e inadaptable a los tiempos que cambian (es significativo que utilice en sus películas a viejas glorias como Randolph Scott y Joel McCrea, en "Duelo en la alta sierra"; William Holden, Robert Ryan, Ernest Borgnine, en "Grupo Salvaje"; Ida Lupino, en "Junior Bonner"), la violencia como fin en sí misma, como motivo de una existencia. «Siendo marine, conocí a gente que sólo vive para matar, que gozan con ello y que lo han transformado en un fin de su vida. Por eso acaban destruyéndose a sí mismos. He querido, en mis películas, retratar a esa gente, y por eso mis personajes encuentran en la violencia un fin en sí misma.» Sin embargo, todo lo que en sus anteriores películas era violencia —"Grupo Salvaje", en especial— es en "La balada de Cable Hogue" (cine Capitol, 3 enero), ternura, humor y melancolía. Cable Hogue es un hombre que, abandonado en pleno desierto, encuentra agua y se decide a explotarla, preferirá la vida en el desierto —"donde es alguien"— a la ciudad, mide a las personas por lo que son y no por lo

que aparentan, y al revés, que sus amigos no le atraen el desarrollo. Su proceso de venganza (una de las claves del western) queda interrumpido con la aparición del primer automóvil, son otros tiempos y otros métodos, y luego Cable —los viejos tiempos— mirará aplastado por un automóvil —los nuevos tiempos— salvando a la persona de la que se iba a vengar. «La muerte de Cable es hermosa. Es triste, claro, porque le echaremos de menos; pero su vida no es triste. Su vida es rica. Ha vivido rodeado de amigos, ha hecho muchas cosas y muere muy bien, creo yo.» Recuerdo ahora, otro gran western moderno, "El juez de la horca", de John Huston, que pudimos ver a principios de agosto en el cine del campo de deportes, en esta película Huston, después de desmitificar al "héroe", "antihéroe" en este caso —el juez Roy Bean, que dicta las leyes según propia conveniencia, y mata a sus enemigos por la espalda— y en un final deliberadamente mal hecho —lo que sucede es simbólico, el juez destruye los pozos de petróleo—, elevarlo a la categoría de mito, película que marca perfectamente las coordenadas en las que se mueve el western actual entre la desmitificación y la leyenda.

Filmografía de Sam Peckinpah: 1961, "The deadly companions", "Duelo en la alta sierra"; 1964, "Mayor Dundee"; 1969, "Grupo salvaje"; 1970, "La balada de Cable Hogue"; 1971, "Perros de paja"; 1972, "Junior Bonner", "La huida"; 1973, "Pat Garret & Billy the Kid". Los productores han mutilado por razones comerciales "The deadly companions", "Mayor Dundee", "Grupo salvaje". La censura española ha cortado todas sus películas, especialmente: "Mayor Dundee", "Grupo salvaje" y "Perros de paja".

John Wayne, que representó bajo la dirección de buenos directores, Raul Walsh y John Ford principalmente, uno de los personajes —tipo del western— se pasó en los sesenta a la producción y dirección de películas en las que ha vertido toda su ideología ultraconservadora, recordemos "El Alamo" (1960), película en la que intenta justificar la invasión de Texas por USA (invasión efectuada con vistas a aumentar el comercio de esclavos); "Boinas Verdes" (1966), increíble película en la que aparte de falsear la realidad —los nortvietnamitas viven en palacios y tienen Mercedes (!)—, defiende la

guerra del Vietnam y la participación americana en ella; John Wayne y los cowboys (cine Capitol, 27 diciembre), es una película que si no viene firmada por él, le viene como anillo al dedo para exponer sus ideales, esta vez es un rancho que no admite que sus empleados intenten buscar una vida mejor por lo que los despide, como tiene que transportar ganado, decide contratar a unos niños —de trece a quince años— a los que saca de la escuela para enseñarles la verdadera escuela, que es la de la vida, no sin antes dejar bien claro que el verdadero puesto de la mujer está en la casa —cocinera y madre a la vez, que diría uno parodiando una vieja canción de Machín—, entonces les enseña que él es el jefe-patrón-propietario, hecho que deben aceptar como orden natural —y al que rechiste se va a la calle—, y durante el trayecto los hace "hombres" —cuando los niños se emborrachan, él les perdona con una sonrisa bonachona, es el viejo concepto del pan et circenses—, a mitad de camino muere a manos de los malos, los niños se encargarán de vengarlo y transportar el ganado a la ciudad, ya son "hombres". Es curiosa la reacción del público, que recibe alborozadamente y con gritos de ¡toma! y ¡hala a por otro!, el que los niños —de trece a quince años— se vayan cargando a los malos (la sesión era por la noche y, por lo tanto, el público fundamentalmente adulto). Angel Fernández Santos dedica el siguiente párrafo a John Wayne en la enciclopedia del cine de Buru Lan Ediciones: «John Wayne, uno de los grandes hombres del Oeste, está prácticamente perdido para el género: no constituye un avance ni un enriquecimiento del mismo; todo lo más, la lamentable supervivencia de una ideología ultraconservadora que, por desgracia, sigue dictando las actitudes de la nación americana.»

Las declaraciones de Peckinpah que aparecen, corresponden a la revista "Triunfo", núm. 248.

(1) El único trabajo publicado en España sobre Peckinpah, corresponde a Diego Galán, en "Triunfo" (Pérez Pujol, 9, Barcelona-6); es una interesante revista mensual que publica trabajos monográficos sobre directores: hasta ahora han aparecido: N.º 0, Claude Chabrol (agotado); N.º 1, Stanley Kubrick; N.º 2, Sam Peckinpah; N.º 3, Bertolucci; N.º 4, Vicente Minnelli; N.º 5, Melville; N.º 6, Jerry Lewis; N.º 7, Visconti; N.º 8, Miklos Jancso; especialmente recomendamos los números 2, 3, 6, 7, 8 (a 50 pts. el ejemplar).

Consejos prácticos para salir a la montaña

Como dicen algunos alpinistas de prestigio, la montaña es una línea de alturas que hay que recorrer. Por ella se realizan excursiones, acampadas, "marchasete", pero llega el momento en que el montañero no le basta todo esto, necesita emociones más fuertes, es entonces cuando nace en él el afán de subir una montaña o un pico por lugares más inaccesibles y escarpados, entonces se da cuenta de que para poder realizar con cierta seguridad la ascensión necesita adquirir unos conocimientos técnicos, básicos en toda escalada.

En ocasiones, más importante que la forma física, a veces es la forma psíquica, el saber dominarse ante una situación difícil; ese dominio del miedo, es básico. En toda ascensión, es preciso tomar un mínimo de precauciones, no se puede ir a escalar una pared sin el equipo adecuado, ya que sería muy peligroso en caso de existir algún fallo.

Uno de los elementos más importantes es la cuerda; la cuerda no tiene más finalidad que la de mantener unidos a los dos escaladores, para en el caso de caída de uno de ellos, el otro pueda sujetarlo impidiendo su caída al vacío. Es errónea la creencia de que la cuerda sirve para trepar por ella; sólo en casos extremos debe ser utilizada con tal fin.

Actualmente las cuerdas están revestidas por una fuerte camisa que le preserva del desgaste que pueda ocasionarle el roce con la roca. Si bien tiene sus ventajas, también tiene sus inconvenientes, ya que no permite revisar el estado de su interior.

Las cuerdas suelen ser generalmente de perlón, aunque el nylon suele utilizarse en muy contadas ocasiones, ya que no posee tanta

capacidad de absorción de la caída como el perlón. Se han deshechado completamente las cuerdas de cáñamo, que aunque puedan llegar a soportar algo más de peso, carece de flexibilidad, por lo que en caso de caída el choque es tan violento que puede llegar incluso a romper la cuerda. Actualmente las cuerdas pueden llegar a soportar de mil a dos mil Kg. de peso.

Otro elemento importante es el calzado; la bota de montaña debe ser de cuero resistente, y al contacto con la roca no debe deteriorarse; las de caña alta tienen la gran ventaja de evitar que las piedrecitas no penetren en la bota y sujetar mejor el pie, ayudando a mantener el equilibrio; una capa de grasa impermeabilizadora impedirá la entrada de agua o nieve, según donde se escale; la suela generalmente es de la casa Vibram, ya que se ha demostrado que es la que mejor adherencia tiene; estas suelas suelen ser recambiables, ya que el uso continuado suele desgastar la parte delantera, que es siempre la que más contacto tiene con la roca; existen otros tipos de suelas, como las Cervino, pero no es muy utilizada en escalada, ya que se usa más para marcha; la suela claveteada dejó de utilizarse al aparecer las de goma, que fueron ideadas por Vitali Bramani, escalador italiano.

Las clavijas o pitones son unos hierros con una anilla en un extremo por donde sujetar la cuerda para en el caso de caída retener al escalador; suelen ser de hierro dulce para al introducirse en la grieta tenga más resistencia al tomar su misma forma; actualmente, en Europa se está utilizando mucho las clavijas de duraluminio, debido al poco peso y gran resistencia; en España están empezando a ser utilizadas

cada vez más a menudo por los alpinistas, deseosos de no llevar gran cantidad de peso en sus ascensiones, donde es necesario disponer de una gran movilidad.

Existen otros tipos de clavijas para el hielo en forma de tornillo para poder enroscarlas en el hielo.

El martillo es un mazo que suele pesar de seiscientos a setecientos gramos, normalmente de acero, no templado; la parte trasera sirve para clavar, y la delantera para ayudar a desclavar el pitón; en ascensiones sobre el hielo se emplean el martillo piolet, ya que en la parte delantera tiene una punta alargada con unas muescas para poder clavarla en el hielo en caso necesario.

El casco es un elemento importante en el equipo del alpinista, ya que protege la cabeza en caso de caída de piedras o en el caso de caída del propio escalador; su uso tiende a generalizarse cada vez más; en los cursillos de las federaciones es obligado su uso.

El piolet es uno de los elementos más característicos del equipo del alpinista; su uso es variado; normalmente se utiliza como bastón para travesías de alta montaña, pero su aplicación más correcta es para el corte de escalones en paredes de hielo.

Por último citaremos el mosquetón, que es un anillo de forma ovalada que se abre por uno de sus lados; normalmente el mosquetón sirve de puente de unión entre el pitón y la cuerda, facilitando el movimiento de ésta; el material suele ser de acero o duraluminio; actualmente en escalada se utilizan prácticamente sólo los de duraluminio por su menor peso y mayor resistencia, ya que fácilmente pueden soportar dos o tres mil Kg.

Hay una extensa gama de mate-

riales que va desde estribos pasando por jumars, por buriladores, baudrier, crampones, paranieves, etc., pero no nos extenderemos en detallarlos, ya que necesitaríamos un espacio del que no disponemos.

Normalmente las cordadas (se denomina cordada al grupo de escaladores que intervienen en una ascensión) suelen estar compuestas de dos o tres personas, ya que más sería peligroso, dada la lentitud con que suele avanzar la cordada.

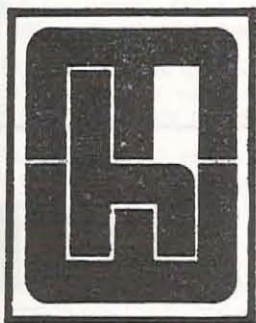
La escalada es uno de los deportes más bellos y espectaculares que existen, ya que en él se desarrollan todas las cualidades y facultades de la persona. El sentido del equilibrio es algo fundamental para el escalador; estar apoyado con la punta de la bota en un resalte de la roca de apenas unos centímetros y bajo tu pie el vacío a cincuenta o sesenta metros de altura te das cuenta que sin el equilibrio sería muy difícil el poder ascender por las verticales paredes de roca.

La escalada tiene una serie de grados para catalogar las vías de ascenso a las cimas que van del I al V (fácil, no muy difícil, un poco difícil, difícil, muy difícil y extremadamente difícil); para la escalada artificial, con ayuda de clavos, estribos y cuerdas, los grados son A1, A2 y A3 (pared recta, extraplomada y haciendo ángulo hacia el exterior).

Todo lo que hemos citado anteriormente sirve para la escalada de baja montaña.

Esperamos que este artículo sirva para aclarar un poco lo que es en realidad la escalada.

CLUB MUNTANYENC
PENYAGOLOSA



MUEBLES Hermanos MASIP

Hernán Cortés, 31 - Teléfono 47 14 72

¡Un NUEVO ESTABLECIMIENTO al servicio del público de BENICARLO y su Comarca!

¡LA FIRMA QUE PRESTIGIA EL MUEBLE QUE VENDE!
¡AL SERVICIO DE TODOS!

Una nueva línea y un nuevo estilo para servir a sus clientes y favorecedores.

EL NINOT DE LA FALLA

"Anem a València a vore la plantà!"

Ríos de gente. Pisotones. Empujones. Largas colas de coches que, en interrumpida caravana, van dando vueltas a la ciudad. Son las Fallas. Desfiles de guapas vestidas de "llauradoras", acompañadas por Bandas de Música y estallido de cohetes.

¡Qué rebónicas son todas! Desde las románticas rubitas de largas melenas, hoy recogidas en apretados rodetes sujetos con peinetas y agujas de oro, a las morenas de aire gitano, todo un despliegue de bellezas levantinas se han lanzado a la calle. A lucir su garbo. A ofrendar sus promesas a la "cheperudeta". Las anchas faldas adamasca-das se agitan con donaire. Los ramos de flores empalidecen de envidia entre los juveniles brazos que amorosamente los sostienen. En todos los rostros, frescas sonrisas.

Juventud, alegría, música, polvora. Inmejorable acompañamiento para unas fiestas populares.

Y en el centro de cada plazuela, en todas las calles, el fabuloso monumento al ingenio: la falla. Las Fallas, que son arte de todos y para todos. La conciencia de un pueblo que brota en una chispa de gracia. Y que se transforma en escultura bajo las manos de los artistas del cartón y el oropel.

Nos paramos en cada una. La rodeamos. Leemos las alegorías. Nos reímos: ¡Cuánta razón tienen! Proseguimos el camino. Vemos otra. Y otra. No sabemos cuál es mejor.

Dando vueltas, regresamos al punto de partida.

—¡Esta ya la hemos visto!
Pues sí. Y caso curioso: cuando estuvimos antes, ya estaba aquel

hombre del rincón. Igual que ahora, estático, arrobado, como en éxtasis, contemplando la figura que tiene delante.

Al momento nos sentimos cautivados por el encanto emanado del "ninot". Es una jovencita, casi una niña, en el acto de lanzar al cielo un cachirulo. "El cachirulo de la vida", según rezaba el cartel alegórico en unos versos que ya no recuerdo. Todos los "ninots" de las Fallas parecen poseer un misterioso hábito de vida, pero nunca hasta el extremo de aquella grácil figurilla. Con las mejillas arreboladas, la boquita de suaves labios entreabierta, los lípidos ojos levantados al cielo como en pos de una ilusión, parecía que iba a lanzarse al espacio. La impresión era tan viva, que casi exclamamos:

—¿Qué hace esa niña ahí subida?
¡Baja en seguida, que te reñirá el guarda!

Y el hombre seguía mirando. Y una lágrima tras otra recorría lentamente sus enjutas mejillas.

Era el "fallero". Con sus propias manos había dado forma a una imagen que nunca abandonaba su pensamiento. La de una hija que le fuera arrebatada en plena juventud, interrumpiendo todos los sueños y esperanzas, dejando tantos deseos por realizar...

La muerte fue implacable con la niña. La agonía iba a repetirse en la "Nit del Foc". Pensando en aquel padre que iba a ver destruida, por segunda vez, su criatura; deseé, fervorosamente, que el "ninot" fuera indultado. Se lo mería, pues ya había pagado su tributo por adelantado.

MARI

Delegación Local de la Juventud

DEPARTAMENTO O. J. E.

TURNOS DE CAMPAMENTOS OJE 1976

★

TURNO DE FLECHAS. — Titulaciones de Proeles, Jefes de Escuadra. Campamento de Alcocebre, del 16 al 31 de julio. Nacidos en los años 1966, 67, 68 y 69.

TURNO DE ARQUEROS. — Titulaciones de Timoneles y Jefes de Escuadra. Campamento de Alcocebre, del 31 de julio al 14 de agosto. Nacidos en los años 1962, 63, 64 y 65.

TURNO DE ESCUADRAS DE ARQUEROS. — Campamento de Fortuna del Regachal, en Villafranca del Cid, del 9 al 24 de julio.

MARCHA PROVINCIAL A SANTIAGO DE COMPOSTELA. — Para Cadetes y Guías nacidos en los años 1955 a 1961, ambos inclusive.

MANDOS Y GUIAS DE ACAMPADA EN COVALEDA. — Del 13 de julio al 4 de agosto, para Cadetes y Guías.

MANDOS Y GUIAS DE ACAMPADA EN MELILLA. — Del 7 al 26 de abril, para Cadetes y Guías.

FORO JUVENIL NACIONAL. — En Toledo, del 8 al 28 de julio, sólo para Guías.

POLIDEPORTIVO. — En Pontevedra, del 13 al 31 de agosto, para Cadetes y Guías.

POLICULTURAL. — En Lugo, del 13 al 31 de agosto, para Cadetes y Guías.

MARCHA NACIONAL A SANTIAGO. — 822 kilómetros, del 9 de julio al 29 de agosto.

MARCHA NACIONAL CULTURAL A SANTIAGO. — Del 2 al 29 de agosto, para artistas y grupos culturales.

—oOo—

P. D. — Para más información, dirigirse a la DELEGACION LOCAL DE LA JUVENTUD, situada en la calle S. Francisco, núm. 114.

BENICARLO

¿HAS VIVIDO TU AVENTURA!

Me piden unas líneas para que cuente experiencias de los días pasados en la alegre camaradería de un Campamento de Verano. Pensaba, en un principio, que sería sencillo, pues he vivido algunos; no obstante, a la hora de plasmarlo en el papel, parece que no es así, ya que mis recuerdos se mezclan, agolpándose sin orden en la mente... Tengo la solución: no voy a convertir estas palabras en una recopilación de anécdotas, más bien intentaré decirte, joven, deciros, padres: la conveniencia de que mandéis a vuestros hijos a una de esas «ciudades de lona», que, en los meses de verano, pueblan los más bellos rincones de la geografía-patria.

Para ti, joven, es la posibilidad de conocer un mundo distinto al habitual, en un medio tan apropiado para tus ansias de aventura, como es el aire libre.

Las «ciudades de lona» son comunidades juveniles, dotadas de una organización y unas formas que, puestas en manos de los jóvenes, nos dan la posibilidad de conocer a los hombres y a las tierras de España. Pretenden nuestra educación para el uso de una libertad responsable. Es un buen ambiente para poner en práctica la —por muy conocida menos practicada— máxima: «Mi libertad termina donde comienza la del otro.»

¿Qué decirle cuando tu hijo te pide la autorización para asistir a un Campamento? Es difícil para los que incidimos en las generaciones jóvenes, unos por serlo, otros por la sagrada vinculación de la paternidad, el encontrar los auténticos medios de formación integral del joven. Las actividades al aire libre, las marchas, los campamentos ponen en nuestras manos, en las tuyas, la posibilidad de dar a tu hijo la medida de su propia valía, de su afán de superación, de su entrenamiento en y para la convivencia. No le niegues esta posibilidad, en la seguridad, que su aventura campamental, quizás, sea una experiencia inolvidable que le dé algo tan difícil de encontrar en nuestra sociedad actual, como es la entrega y el servicio a los demás.

Este verano, como en otros muchos, la Delegación de la Juventud, brinda a todos, la aventura del Campamento. Creo que en estas mismas páginas se reseñan aquellas actividades que, a niveles Provincial y Nacional, monta nuestra Delegación.

FORJADOS

BELTHER

Mediterránea de Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de
D. RAMON BELTRAN SENAR

FORJADOS BELTHER

TERRENO EN AIGUALIVA, EN VENTA

Dimensión: 16.380 m.²

Razón: Calle Carmen, 4

BENICARLO

PAGINA JOVEN

Vamos a comenzar este mes, y lo iremos desarrollando en los sucesivos, una especie de MAXIMAS para la juventud, sacadas del libro «JUVENTUD REBELDE», de Galindo y Donayre.

Mes de abril

PARA ENCONTRARTE A TI MISMO

1.—¿Hasta cuándo tendrás miedo de tu mundo interior? ¿Hasta cuándo evitarás encontrarte contigo mismo?

2.—Más que nuevos descubrimientos, necesita el hombre descubrirse a sí mismo.

3.—¿Eres hombre en la medida en que te interrogas a ti mismo sobre el significado de tu vida?

4.—La verdadera ignorancia: no saber por qué ni para qué vives.

5.—Aprende a vivir antes que la vida pase, porque temo que aprendas demasiado tarde que es la vida.

6.—Un camino siempre va a alguna parte. La vida no es una pasión inútil; tu vida tiene un sentido que tienes que descubrir.

7.—Lo importante en un viaje no es ir en vagón de tercera, de segunda o de primera clase, sino ir en el buen tren. ¿Has tomado en tu vida el tren que hace falta o te contentas simplemente con elegir un vagón confortable?

8.—No seas superficial. Entra en ti mismo, ahonda hasta las últimas raíces de tu alma, descubre tu vocación interior y sele fiel hasta la muerte.

9.—Tu alma está ebria de proyectos, sueños, aventuras..., pero, ¿qué mejor aventura que la de llevar a cabo plenamente tu vida de hombre?

10.—Tu auténtica vocación: cumplir virilmente el fin para que viviste.

11.—Piensas en tu porvenir, y está muy bien. Pero cuando tengas dinero, comodidades, fama, influencia y esas mil cosas que los humanos envidian, ¿qué harás de tu vida?

12.—Has de ser hombre según tu propio ser. Y no lo serás si tus ideas y tus actos no son sino copia y reflejo de actos e ideas ajenos.

13.—«Qué van a pensar», «Qué dirán...». Siempre ese maldito «QUE DIRAN» que paraliza tu vida.

14.—No esperes que la vida venga a tu encuentro; sal tú a buscarla con toda la furia de tu alma.

15.—Tu vida no es un juego, es una cosa muy seria. No estás en el mundo para divertirme, sino para realizar grandes cosas.

16.—¿No sientes náuseas al contemplar tantas vidas preocupadas solamente por las comodidades, placeres, dinero..., un seguro de vida? Han perdido el gusto del riesgo, sin el cual la vida se hace insípida, terriblemente sosa.

17.—Haz ahora lo que a la hora de tu muerte querrías haber hecho. Mañana será tarde.

18.—No tienes dos vidas. Vive con toda perfección la única de que dispones. Que no se pierda inútilmente como agua en el desierto.

19.—Con frecuencia tomas la vida a lo trágico, cuando hay que tomarla sencillamente en serio, pero con toda la garra de tu JUVENTUD.

20.—Abdicación, neutralidad: dos actitudes indignas de ti. Ama la lucha de la vida, no seas mero espectador.

21.—¿No quieres colaborar en la edificación de un mundo nuevo, un mundo donde los hombres vivan para amarse?

22.—Nadie ni nada te reemplazará en tu quehacer de hombre.

23.—Un hombre no se improvisa; hay que trabajar, trabajarse. Nadie se hace un hombre sin poner en ello todo su empeño.

24.—El verdadero drama: Soportar una vida privada de lo esencial, a sabiendas que ese esencial existe y está al alcance de tu mano.

25.—La vida es corta, aunque parezca lo contrario. No la quememos corriendo tras lo secundario; conságrala a lo esencial.

26.—En tu vida de hombre es esencial tener siempre «sed», sentir siempre «hambre de más». La satisfacción es la muerte de la personalidad.

27.—¿Viven los demás una vida fácil y ramplona? Razón de más para que tú vivas una vida llena, profunda, total.

28.—¿No es una locura lanzar a tierra, donde se pudriera, el trigo dorado que daría tan buen pan? Mas sin esta locura, no habría verano ni graneros llenos.

29.—Malhayan las riquezas, las comodidades, si te hacen olvidar la ley del esfuerzo. Dichoso tú si tu esfuerzo te hace descubrir, cada día, una nueva cima que escalar.

30.—No laves una vida rutinaria, vulgar. Despierta el jefe, el sabio, el filósofo que duerme en ti. Por nada del mundo dejes morir en ti la más pequeña posibilidad humana.

31.—Calculas demasiado, pones demasiadas condiciones a tu entrega. Sin embargo, sin gusto por el riesgo no harás nunca nada en tu vida.

32.—Cierra tu oídos a esos que dicen: «Todo el mundo lo hace, ¿para qué complicarse la vida?» Grita que tú quieres hacer de tu vida algo más que una perezosa espera de la muerte.

33.—¿Que has perdido mucho tiempo de tu vida? ¡De acuerdo! Lámentalo sinceramente y ya no mires atrás, sino prepara con optimismo el futuro.

34.—Te deseo alma de peregrino, errante de toda realidad que no sea duradera. Recuerda que eres de otra parte.

35.—Cada cosa en su sitio. Tu vida, en las cimas.

JOSVI

DEPORTES

PALANQUES

V Ronda Ciclista al Maestrazgo

GRAN PREMIO MUEBLES PALAU, HA DISPUTAR EN LAS FECHAS DEL 24, 25 Y 26 DE ABRIL

La Unión Ciclista Benicarló ha organizado para las fechas del 24 al 26 de abril, ambas inclusive, la V Ronda Ciclista al Maestrazgo, para aficionados de 1.ª y 2.ª categoría.

La Ronda se realiza con la colaboración de la Excma. Diputación Provincial de Castellón y los Excelentísimos Ayuntamientos de Benicarló y Alcora, y consta de tres etapas, cuyo trazado es el siguiente:

Primera Etapa:

BENICARLO - ALCORA
(Día 24 — 135 Km.)

Benicarló — Cáliz — Cervera del Maestre (Puerto Puntuable de Montaña, 2.ª) — San Mateo — Salsadella — Cruce Cuevas-Albocácer (Gran Premio Montaña, 1.ª, La Mirona) — Albocácer — Rosildos (La Pelechana, Gran Premio Montaña, 1.ª) — Adzaneta — Useras (La Barona, Gran Premio Montaña, 1.ª) — Villafamés — ALCORA.

(Salida, aproximadamente, a las 15 horas del día 24.)

—oOo—

Segunda Etapa:

ALCORA - BENICARLO
(Día 25 — 120 Km.)

Alcora — Castellón — Benicasim (Interior, Gran Premio Montaña, 3.ª). Oropesa — Empalme Cabanes (Gran Premio Montaña, 2.ª) — Cabanes — Empalme de Cuevas Vinromá — Alcalá de Chivert (Gran Premio Montaña, 2.ª) — Santa Magdalena — Peñíscola — Benicarló — Corral del Petiquillo.

(Salida, aproximadamente, a las 13 horas.)

—oOo—

Nota: Se observa un final de la segunda etapa original, nada menos que en lo alto del Monte Petiquillo, lo que avala el interés de la prueba y aglutina en su entorno el de los mismos aficionados, dado que la llegada en domingo de la segunda etapa, hace posible que se concentren allí en el Petiquillo gran número de aficionados.

Tercera y última Etapa:

BENICARLO - PEÑISCOLA - BENICARLO
(Día 26 — 10 Km.)

Cuatro vueltas al Circuito Benicarló-Peñíscola-Benicarló, por la general 340 y la comarcal 502, que, bordeando el mar, llega desde Benicarló a Peñíscola.

(La salida de esta última etapa será, aproximadamente, a las 10 h.)

NOTAS ADICIONALES

La primera etapa la patrocina el Ayuntamiento de Alcora; la segunda, el Ayuntamiento de Benicarló, y se esperan nuevas colaboraciones, que por cerrar la edición no hemos podido incluir, pero que estamos convencidos se darán a realidad.

—oOo—

LOS EQUIPOS PROGRAMADOS HASTA EL MOMENTO

Grupo Deportivo JOSMAN.
Grupo Dep. ALMOGAVARES.
Grupo Dep. SUCO.
Grupo Dep. MERCURY.
Grupo Dep. MUEBLES GOMSA, S. L.

Hay premios especiales, donados por firmas comerciales de la ciudad, para la Montaña, Metas Volantes, Equipos, Combatividad, Renta al líder, Señalización, Regularidad, Cronometraje y Avituallamiento.

LA UNION CICLISTA «BENICARLO»

Agradece a la afición en general, por mediación de estas páginas, la ayuda prestada a la Vuelta, y al mismo tiempo les encarece a aquellos aficionados que vayan a seguirla, se provean de las placas correspondientes y escuchen en todo instante las instrucciones que al respecto vayan dando los jueces de carrera, con el fin de que el desarrollo sea normal y efectivo, como también cuantas indicaciones den las fuerzas de la Policía de Tráfico de la Guardia Civil, a cuyas fuerzas, ya de antemano, agradece la Unión Ciclista «Benicarló» su desinteresada colaboración.

Cursillos prematrimoniales

¡EL MEJOR REGALO DE BODAS!

Lugar de celebración:

2.ª planta «TORRE BENICARLO»

FECHAS:

MAYO. — Del 17 al 21.

JULIO. — Del 26 al 30.

OCTUBRE. — Del 4 al 8.

DICIEMBRE. — Del 13 al 17.

BENICARLO, 1976

PAGINA DEPORTIVA

PALANQUES

Repaso al Benicarló

BENICARLO, 3 - ALBAIDENSE, 3

Tras la gesta de Nules, se esperaba la hombrada ante el equipo revelación del Grupo.

Pero confirmó el equipo de la ciudad de la cera su buena marcha en la Liga, y adelantándose en el marcador, puso en un tris a las huestes locales, que se las vieron y desearon para empatar la contienda, que tuvieron perdida en muchas fases del encuentro.

Bas, el guardameta albaidense, hizo paradas de un mérito excepcional, hasta el punto que cuajó el apelativo del mejor guardameta del Grupo, con unos reflejos a tener en consideración por equipos de mejor talla.

No pudo doblegar el encuentro el equipo de casa, pese a que lo buscó insistentemente, y acabó en un empate, ¡menos mal!, lo que pudo ser una nueva derrota.

Con este partido, y las Fallas por medio, había cambio de dirección, y la Regional Preferente descansaba en la fecha del 21, fecha que se aprovecharía para hacer un amistoso con el Valencia Amateur, que acabaría en empate a un gol, y pruebas con vistas a la Liga. Luego, se tenía que viajar a Alcoy.

ALCOYANO, 1 - BENICARLO, 1

Surgía la sorpresa. Nadie esperaba tamaña hazaña en el terreno del equipo calificado, con el Acero, para el ascenso, y allá iban al traste las aspiraciones de los peladillos, al ceder un valioso punto a un Benicarló repleto de moral, plétórico de fuerza y despedido con una ovación de gala del terreno del Collado, mientras se hacía lo contrario con el equipo de la propia casa.

Gamir era el defensa encargado de dar la puntilla mortal al Alcoyano, que jugó mal y que perdió, puede decirse, con este punto el tren de la Liga en ese perseguido primer puesto.

Y de retruc, favor al Acero, que se adelantaba más, y que era el equipo que recibía al Benicarló en su campo, erigido en un par de semanas en juez de los dos mejores del Grupo.

APLAZADO POR LA LLUVIA EL BENICARLO - ACERO

El encuentro Benicarló - Acero, correspondiente a la jornada 30, de Regional Preferente, fue suspendido previo acuerdo entre los dos clubs, tras gestiones a nivel de presidencia.

El Presidente del C. D. Acero, conocedor de los problemas económicos que atosigan a los clubs modestos, consideró que la celebración del partido en circunstancias climatológicas tan desfavorables, perjudicaba mucho al C. D. Benicarló. El motivo de la suspensión, la tromba de agua que cayó sobre la nuestra ciudad una hora antes de comenzar el partido.

A falta de la conformidad de la Federación Valenciana de Fútbol, se ha propuesto para la fecha del día 15 de abril, festividad del Jueves Santo.

El colegiado del encuentro, Sr. Nicolau, corroboró el pésimo estado del terreno de juego. Este encuentro era de trascendencia para las aspiraciones del Acero en su lucha cara al ascenso.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Acero . . . | 29 | 19 | 5 | 5 | 55 | 27 | 43+13 |
| Alcoyano . . | 30 | 16 | 8 | 7 | 41 | 23 | 38+10 |
| Paterna . . . | 30 | 13 | 11 | 6 | 43 | 26 | 37+7 |
| V. de Uxó. . | 30 | 15 | 7 | 8 | 46 | 34 | 37+5 |
| Albaidense. . | 30 | 14 | 8 | 8 | 51 | 34 | 36+8 |
| Alcira . . . | 30 | 13 | 10 | 7 | 38 | 27 | 36+6 |
| Algemesí . . | 30 | 13 | 5 | 12 | 35 | 35 | 31+1 |
| Benicarló . . | 29 | 11 | 9 | 9 | 44 | 48 | 31+3 |
| Burriana . . | 30 | 10 | 10 | 10 | 39 | 35 | 30 |
| Saguntino . . | 30 | 13 | 4 | 13 | 41 | 39 | 30-2 |
| Denia . . . | 30 | 11 | 8 | 11 | 38 | 39 | 30 |
| Picasent . . | 30 | 10 | 8 | 12 | 38 | 41 | 28-2 |
| Buñol . . . | 30 | 13 | 2 | 15 | 47 | 52 | 28-2 |
| Alacuás . . . | 30 | 10 | 7 | 13 | 36 | 36 | 27-3 |
| Catarroja . . | 30 | 10 | 7 | 13 | 32 | 41 | 27-3 |
| Nules . . . | 30 | 8 | 9 | 13 | 40 | 48 | 25-3 |
| At. Levante . | 30 | 7 | 8 | 15 | 35 | 50 | 22-8 |
| Alberique . . | 30 | 7 | 8 | 15 | 32 | 54 | 22-8 |
| Benifayó . . | 30 | 5 | 11 | 14 | 26 | 46 | 21-11 |
| Paiporta . . | 30 | 6 | 7 | 17 | 31 | 57 | 19-11 |

Deportistas premiadas

Diversas actividades deportivas y premios en el haber de las alumnas del Colegio Nacional de Benicarló, que han respondido a los siguientes enunciados:

Lanzamiento de Disco:

Susana Serra Gellida (Medalla de Plata) y Jacquelin Arín Solá.

Lanzamiento de Jabalina:

M.^a Carmen Cortés Ayora y María del Carmen Peña Molina.

1.200 m. lisos:

Genoveva Ros Bodí (Medalla de Bronce) y Trinidad Lluch Verge.

80 m. lisos:

Ana María Miralles Climent (Medalla de Plata) y M.^a Luisa Ferrer Solá.

300 m. lisos:

M.^a del Carmen Cortés Ayora y Pilar Sospedra Maluenda.

Altura 1'35:

Olga Antón Maluenda (Medalla de Oro).

Altura 1'35:

Inmaculada Albamonte Gellida (Medalla de Plata).

Relevos 4 x 80:

Genoveva Ros Bodí, Ana M.^a Miralles Climent, M.^a Carmen Cortés Ayora y M.^a Luisa Ferrer Solá. Todas ellas, Medalla de Bronce.

Salto de Longitud:

M.^a Bel Villanueva Martínez (Medalla de Bronce) e Inmaculada Vallés Folguera.

80 m. vallas:

Olga Antón Maluenda (Medalla de Plata) e Inmaculada Albamonte Gellida.

600 m. lisos:

Genoveva Ros Bodí (Medalla de

PUNTO DE VISTA

Lo que no se puede aguantar

Nos hemos enterado hace pocas horas. Y nos ha faltado tiempo para plasmar, en letra impresa, nuestra indignación.

Y nuestra repulsa.

No se puede aguantar que por uno midan a cien, y que por el mismo rasero se calibre a una ciudad.

Se trata de un partido de fútbol.

Jugado en Benicarló.

Y se trata de una mala acción contra un aficionado visitante.

¡Reprobable conducta! Que afeamos en todas sus consecuencias. Y que públicamente abogamos para que, entre todos, procuremos no vuelva a suceder.

El insulto, la bajeza de meterle a uno un puro encendido en el bolsillo, la falta de respeto, la palabra irrespetuosa, dicen bien poco del bien ganado historial deportivo del C. D. Benicarló.

Y hay que hacer, para que estos hombres que ensucian estos historiales, sean postergados y hasta desterrados a la asistencia a un espectáculo público.

El deporte y la ciudadanía deben ir unidos.

Aparte los resultados que hoy son positivos y mañana negativos. Por algo el fútbol es un juego.

Lo que de ninguna de las maneras se puede aguantar es que «algunos» (muy pocos por suerte) se sirvan del deporte para insultar, herir y maltratar a quienes, cientos de kilómetros más lejos, llegan para conocer, y se encuentran con la desagradable sorpresa de «maldecir la hora que lo piensan».

Sucedió en un partido de fútbol.

Y vale la pena decirlo para, en lo que quepa, pedir, en nombre de la ciudad y del Club, las disculpas que sean y se acepten, remachando e insistiendo en que no por una persona se vaya a medir el contexto general de una ciudad o de una afición.

La verdad es que en pleno siglo XX, que sucedan cosas de éstas, mueve a pensar si en la Edad Media era criticable lo que se hacía, y si es que el progreso no ha servido para nada.

LO QUE NO SE PUEDE AGUANTAR es que la insociabilidad se desate en unos lugares en donde la convivencia, armonía y educación deben de hacer acto de presencia.

LO QUE NO SE PUEDE AGUANTAR es que ahora, por un indeseable, Benicarló pueda caminar en boca de unos aficionados que llegaron con palabras poco elegantes.

De verdad, lo que no se puede aguantar y de hecho no se debe, es que personas así tengan entrada en un recinto público.

Confiemos en que la misma «VERGÜENZA QUE SIENTAN» les obligue a quedarse en casa. Harán un gran favor, y se lo harán ellos mismos.

Oro) y Ana M.^a Miralles Climent (Medalla de Plata).

Lanzamiento de Peso:

Jacquelin Arín Solá (Medalla de

Éxito importante, que valora a las deportistas que lo consiguieron, e igualmente a la Profesora que las prepara, Raquel Caminero.

Éxito que cabe destacar, porque



Oro) y Susana Sierra Gellida.

Relevos 4 x 300 m.:

Pilar Sospedra Maluenda, M.^a Bel Rodrigo Duque, Inmaculada Albamonte Gellida y M.^a Carmen Peña Molina. Todas ellas, Medalla de Plata.

no es muy corriente el éxito colectivo en unas alumnas que comparten deporte y estudios.

Y a las pruebas nos remitimos.

¡Adelante!

¡Es un éxito del año de la mujer!