

# Benicarló



ACTUAL

Año V - Núm. 47

Abril 1975

## Editorial

# Benicarló, siempre

La repetición de unos hechos en la trayectoria histórica de un pueblo constituyen unos caracteres que le definen.

En nuestro empeño de calar en el ser histórico de Benicarló, encontramos unas constantes.

Como líneas maestras.

Nuestras aseveraciones basadas en un concreto y desapasionado análisis de los sucesos, de los hechos, nos llevan a interpretar situaciones límite que, al fin y al cabo, son las que rigen en la oscilación del banco de pruebas que es el tiempo con respecto al transcurrir de la vida.

Quisiéramos destacar, pues, hoy precisamente, su sensibilidad.

Benicarló es un pueblo que siente.

Cuando el pulso se detiene en asombrada expectación ante el hecho conmovedor, crea como una onda expansiva que se extiende en progresivos círculos para llenarlo todo, para abarcarlo todo.

La ciudad es una sola entidad, un solo latir.

Cuando el corazón interviene a faz descubierta —con entera «bonhomía»—, hace acto de presencia. Allí está.

E igualmente, su autenticidad. Benicarló tiene esa virtud. Sentir auténtico. Que le ennoblecía y le hace singular.

Porque la verdad es su norma. Desnuda y simple.

Tal vez la carencia de ciertos matices de convivencia ritual, convenida, sea una consecuencia más que una causa. Cabría considerar que nuestro pueblo va al fondo de la cuestión, no esclavo del protocolo de los convencionalismos.

Los que de alguna manera vemos los hechos con inquisitiva mirada, buscando respuesta válida, debemos detenernos a considerar otra virtud humana como valor importante de su especial idiosincrasia:

La solidaridad. Consecuencia lógica y natural de un sentir, de un sentir auténtico.

Y tras las premisas de estas consideraciones, los hechos.

Una apenada familia, la familia Palau, que en trágicas circunstancias había perdido a uno de los suyos.

Familia que, en cristiana integración, se extendía —milagro del dolor— hasta todos y cada uno de nosotros.

Todo un pueblo, todo un corazón afligido, condoliéndose en una actitud serena, cristiana.

Con la entereza de quien conoce la trascendencia del alma humana. Del dolor del tránsito.

No precisando de palabras, movidos por un solo impulso, llegamos en masa hasta la sagrada tierra, la del reposo eterno.

Y allí, en un intempestivo y crudo día, un compartir unos sentimientos hasta el límite... Un acompañar...

Luego, en la Misa en sufragio de su alma, el celebrante —haciendo de las lágrimas oración en honra póstuma a Manolo, al que un íntimo parentesco prestaba acentos de trémula y patética serenidad.

Sí, a Manolo, que, así, a familiar modo, conmovía las más recónditas profundidades del alma. Ajustadas palabras. Precisas.

Como colofón, el acto de fe. Pletórico contenido apolo-gético, iluminando caminos a la esperanza.

Y la participación del pueblo, no sólo en el dolor y la oración. Quiso llegar a más.

A la oración suprema, a la unión íntima con la Resurrección y la Vida: La Comunión.

No tuvo precedentes.

Podríamos afirmar que Benicarló es una ciudad de altos destinos.

Lo tienen sus habitantes.

Quienes hemos hecho de esta bendita tierra, hogar y escenario de nuestras infinitas ilusiones y de nuestros modestos trabajos, emocionadamente, así lo proclamamos.

F A R

# BENICARLO

XLIV

APUNTES PARA LA HISTORIA

(Año 1893)

**28 enero.** — Reunión extraordinaria de la Corporación para que —de acuerdo con el recurso de alzada interpuesto en su día por Juan Diago Tormo, contra el acuerdo de la Comisión Provincial que declaró válidas las elecciones municipales del 10 de mayo de 1891—, estudiados y vistos los hechos, por Real Orden se declare nula la elección celebrada en el primer distrito de la Villa, debiendo de cesar inmediatamente los que para los referidos cargos fueron elegidos por el citado distrito, y como dentro de este año hay que celebrar nuevas elecciones, el Gobernador Civil nombra cuatro nuevos concejales interinos que sustituyen a los que se anulan, y que para efectos de nombramiento de Alcalde y demás cargos, debe hacerse nueva designación de los mismos, por el orden numérico de votos obtenido en las elecciones a Concejales.

El Alcalde, Fernando Febrer David, protesta de que el Gobernador Civil le obligue a infringir la Ley, y se reserva el derecho para recurrir en demanda de justicia. Se unen a lo manifestado por el Sr. Alcalde, los Concejales Francisco Sanz Ferrer, Vicente Serret Coll, Francisco Fresquet Ferrer, Antonio Romero Miralles y José Sorlí Ferrer.

El Concejil José Martínez Samper protesta de que el Sr. Alcalde acuse al Sr. Gobernador de que le obliga a infringir la Ley. Se unen al señor Martínez, los Concejales Antonio Martorell, Andrés Foix, Vicente Pitarch, Bartolomé Martínez, Sebastián Ferrer y Justinos Meyer. Acto seguido se constituye el Ayuntamiento de la siguiente forma: Sebastián Ferrer Fibla, que obtuvo 229 votos, Alcalde; José Martínez Samper, 193, Primer Teniente; Francisco Sanz Ferrer, 181, Segundo Teniente; Bartolomé Martínez Ferrer Bou, 171, Tercer Teniente; Regidor Síndico, 163, Francisco Fresquet Ferrer; Suplente de Síndico, Antonio Martorell Obou, 115; Regidor-Interventor 1.º, Andrés Foix Calbet, 113; Regidor 2.º, Francisco Ferreres Arnau, 113, de menor edad que el anterior; Regidor 3.º, Vicente Serret Coll, 92; Regidor 4.º, Fernando Febrer David, 92, y de menor edad que el anterior, y Regidores, Vicente Sorlí Coll, José Sorlí Ferrer, Antonio Romero Miralles, Vicente Pitarch Ayza y Justinos Meyer Agramunt.

**31 enero.** — Se eligen por votación las comisiones, y en todas ellas se observan 8 ó 9 votos a favor por 5 en blanco casi fijos, lo que nos indica la gran división del Ayuntamiento.

El Concejil Fernando Febrer David, que hasta la anterior sesión, había sido Alcalde, dijo: «Que cuando se constituyó el Ayuntamiento que

él presidió en julio de 1891, se dio intervención al nombrar las Comisiones a las oposiciones, y ahora observa que en la principal de Presupuestos y Cuentas no se les ha dado intervención.» El Sr. Presidente dijo: «Que en el Ayuntamiento no había oposiciones y extrañando la palabra que ha usado el Sr. Febrer.»

**1 febrero.** — El nuevo Sr. Alcalde dio cuenta que «había dejado cesantes a los Vigilantes de Orden Público, Serenos y Guardias Municipales de campo sin que mediara resentimiento alguno, al contrario estaba satisfecho del celo e interés con que han desempeñado sus cargos y ha nombrado por serle más conocido al siguiente personal.» Total 15 cesados.

**4 febrero.** — Son declarados cesantes todos los empleados de Secretaría y demás empleados administrativos hasta el número de 17. En la misma sesión se admite la dimisión del Dr. D. Juan Aleixandre Ayza, como médico-cirujano del Asilo Municipal y se nombre en su lugar al Dr. D. José Fabregat Sebastián. También el Ayuntamiento acordó, por unanimidad, «admitirle con gusto la dimisión de los expresados cargos, al Secretario y Archivero, Jaime Albiol».

**27 septiembre.** — Se dio cuenta de una comunicación del Sr. Cura, invitando al Ayuntamiento para asistir a la recepción de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, que ha de tener lugar a las dos y media del día 29 del actual. Y el Ayuntamiento, en su vista, acordó represente a la Corporación en dicho acto una Comisión compuesta de los Sres. Alcalde y Concejales José Martínez, Antonio Martorell, Francisco Ferreres y Justino Meyer.

**5 octubre.** — Renuncia al cargo de Concejil Francisco Ferreres Arnau, por haber sido nombrado Juez Municipal suplente, y por cuyo cargo había optado.

**20 octubre.** — Presentan la dimisión el Alcalde, Sebastián Ferrer Fibla; Bartolomé Martínez Ferrer, Teniente de Alcalde, y los Concejales Vicente Pitarch Ayza y Justinos Meyer Agramunt; el primero, por impedimento físico y los tres restantes por ser mayores de sesenta años, que es aceptado por el resto del Ayuntamiento.

**28 octubre.** — El Gobernador Civil, D. Ricardo Ayuso, nombra Concejales interinos a José Roca Pitarch, Pascual Calvet Bretó, Pedro Vallés Febrer, Francisco Anglés Sorlí y Fernando Fibla Febrer.

**15 noviembre.** — Quedan fijados para su elección el próximo domingo, día 19, un total de once Concejales.

**29 diciembre.** — Se da lectura íntegra de la Comunicación del Gober-

nador Civil, trasladando el acuerdo de la Comisión Provincial, anulando las elecciones verificadas el 19 de noviembre último en esta población.

**NOTA.** — En este año y sin duda alguna por las fuertes luchas partidistas entre los componentes de la Corporación, llevan a éstos a una total apatía por sus cargos, por lo que, a partir del mes de septiembre, no se celebra casi ninguna sesión en primera convocatoria por falta de asistentes, celebrándose prácticamente todas en segunda, con la asistencia cuando más de tres o cuatro Concejales, de los quince que formaban el Ayuntamiento. Total, que los asuntos de la Villa estaban totalmente abandonados, mientras sus enemistados Concejales luchaban entre sí.

**Fundación del Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en Benicarló.** — La buena e íntima amistad entre el Dr. Antonio Roig, antiguo médico de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, en Puits (Francia), con el Cura Párroco de esta Villa, Dr. Agustín Ferrer, hizo posible que este último solicitara al Superior General de la Congregación el envío de tres Hermanos para la creación de un Colegio en Benicarló. Los Hermanos le fueron concedidos condicionados a: que la enseñanza fuera gratuita y que el Sr. Párroco se obligara a entregar mensualmente a los Hermanos para su mantenimiento y demás la cantidad de doscientas cincuenta pesetas. Estas condiciones fueron inmediatamente aceptadas por el Dr. Ferrer, quien se dirigió el 30 de agosto a las familias acomodadas de Benicarló, en una circular, en la que comunicaba que, a fines del próximo septiembre, llegarían los Hermanos para inaugurar un Colegio de primera enseñanza con clases especiales y que «a este objeto se les ha ofrecido el edificio levantado de planta en la calle Prim, el cual, según testimonio de los expresados Hermanos, reúne todas las condiciones de salubridad, ventilación, higiene, etc., que pueden desear en Colegios de esta clase...» (Parece ser, aunque no ha podido ser totalmente confirmado, que dicho edificio habíase levantado a costa del peculio particular del Dr. D. Agustín Ferrer.)

En la mencionada circular continuaba explicándose que la escuela sería gratuita, «en gracia a los muchos pobres que hay en la población» y que como había que atender al mantenimiento de los tres Hermanos, y aunque actualmente «se halla organizado el protectorado de S. Luis, cuyos sacrificios consisten en dar todos los meses la insignificante limosna de 0'50 céntimos de peseta», necesitaba de la cooperación moral y material de todos aquéllos que sean ca-

paces de comprender la importancia de esta obra, rogando que cada uno se señalase la limosna mensual que estaba dispuesto a pagar, para alcanzar las 250 pesetas mensuales.

Al llamamiento del Párroco respondieron inmediatamente en favor del nuevo Colegio de los Hermanos: Pelegrín Sanz, Francisco Ballester, Pbro.; Felipe Adell, Pbro.; Eduardo Borgoños, Gaspar Foix, José Esteller Borrás, Antonio Cerdá Peris, Juan Diago, Julia Carbó, Agustín Calbet, Antonio Roig, José Febrer, Ignacio Melo, Bautista Sanz, Luis Estela, Miguel Esteller, Miguel Alberich, Pascual Febrer, Francisco Fresquet, Juan Manuel Bosch, Patricio Arín, Juan Ayza, Manuel Palau, Manuel O'Connor, A. Queralt, Dr. Agustín Ferrer, D.ª Carmen de la Fuente, Pedro Vidal, Beltrán White, Dionisia Martorell, Santiago Añó, Ramón Boix, José Sorlí, José Peris, Fernando Febrer, Joaquín Muñoz, José Fabregat, Francisco García y José Forés.

Así las cosas, en 21 de septiembre, el Provincial de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Hno. Lange, se dirige al Sr. Obispo de la Diócesis, solicitando permita establecerse en Benicarló una comunidad de Hnos. de su Instituto, ya que el Rvdo. doctor Agustín Ferrer, Cura Párroco, había obtenido del Hno. Superior General tres de sus religiosos, para abrir una escuela en favor de los hijos de sus feligreses en Benicarló.

Dos días después y firmada por D. José M.ª Castellarnau, en nombre del Sr. Obispo, es contestada dicha solicitud «y considerando que el establecimiento de aquéllos —los Hermanos— en dicha Villa ha de contribuir al aumento de la Gloria de Dios y al provecho espiritual y temporal de los habitantes de la nombrada población, damos con el mayor gusto la autorización que, reverentemente, se nos pide por el nombrado Hno. Provincial».

El 29 del mismo mes, en el tren mixto de Barcelona y procedentes del Colegio de la Bonanova, de dicha ciudad, llegaban a Benicarló los tres Hnos. que debían constituir la Comunidad, acompañados por el Hermano Septimiano, en representación del Hno. Provincial.

Fueron recibidos en la estación por el Rvdo. Clero Parroquial, así como por el Sr. Alcalde, Sebastián Febrer Fibla, y los Concejales José Martínez Samper, Antonio Martorell Obou, Francisco Ferreres y Justinos Meyer Agramunt, y gran cantidad de público, que llenaba totalmente los andenes. A la llegada al edificio para el nuevo Colegio, el Dr. Agustín Ferrer procede a la bendición e inauguración de la Capilla, para dicho Colegio.

HISTOR



## Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Domicilio Social: Calle Capitán Haya, 7

MADRID - 20

Ramos en que opera:

INCENDIOS  
INDIVIDUAL  
ROBO  
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL  
ROTURA DE CRISTALES  
TRANSPORTES  
AUTOMOVILES

SUB-AGENTE EN BENICARLO:  
JUAN FRANCISCO ESTELLER ARIN

Oficinas:  
AUTO ESTELLER  
Avda. Magallanes, 1  
Teléfonos 47 17 08 y 47 17 12

DELEGACION PROVINCIAL  
Mayor, 64 - Entresuelo  
(Edificio Simago)  
CASTELLON

# REQUIEM POR UN AMIGO

Avanzaba la Primavera, los almendros vestían de un florido y rosado color. En el firmamento brillaba una luna llena. Rayos de plata iluminaban el monte del Calvario. En él, tres Cruces; en la primera, Dimas, el buen ladrón; la segunda, Gestas, el malhechor; en el centro, Jesús. El hijo de Dios Crucificado, a sus plantas, Manolo abrazó a la Cruz. Era Jueves Santo.

Nació el alba en un horizonte azul. Un viento suave alejaba las nubes para dejar el cielo limpio y claro.

Una balandra se desplazaba rutilante sobre las mansas aguas del MARE-NOSTRUM. Dos hermanos en aquel bajel iban a buscar entre las rocas el codiciado tesoro que celosamente guardan los peñascos en distinta profundidad.

Olas suaves avanzaban una tras otra a morir en el acantilado; al chocar teñían una guirnalda de espuma, encaje trenzado en blonda, sutil sudario blanco.

Una voz, un grito... ¿Manolo, me oyes? ¿Dónde estás?... ¿Sube?... Después, un silencio frío, aterrador.

El firmamento se había tornado gris. Espesas nubes cubrían el cielo. Ingente multitud. Un pueblo afligido. Aquel acto luctuoso era presidido por las autoridades, Detrás, los familiares con el alma afligida por el dolor, en el semblante la huella de la pena. En muchos ojos, el surco de unas lágrimas incontinentes.

Entre dos, los productores de una empresa laboral eran portadores de sendas coronas de flores. Claveles, rosas, nardos, jazmines y otras muchas más, escogidas entre las de un vergel, com joyas engarzadas en el cristalino rocío, semejante a unas lágrimas en anillos de dolor. Flores de colores bordadas en lienzo, que había de ser sudario de un cuerpo sin alma, en un camino sin retorno.

Las nubes, en este algo misterioso, se asociaron al dolor, abrieron sus fauces y una lluvia uniforme y pertinaz que, al rozar el suelo, dejaban una estela de amargura por el traspaso de un ser amado.

MANUEL..., amigo, esposo, padre, hijo y hermano ejemplar, no estás solo. Nuestro recuerdo y nuestras oraciones subirán al cielo hasta que te hagamos compañía.

TOMAS TOMAS CALVET

## Breve testimonio

Y tu mirada, en aquella reducida estancia, era una interminable caricia,

pero

¿por qué, por qué, por qué?

Muy cerca estaba la Luz.

La ventana, abierta al viento, nos hacía aligeros, a su lado, en aquella fugaz partida, y por aquella rendija grande —ventana al cielo—, en día plomizo y triste, los ojos corrían un gris transparente.

Muy cerca estaba la Luz,

pero

el hombre se hizo hombre y la tarde caía mojando el gris, la tristeza del alma,

y así, de regreso, la mirada volvía atrás. Sobre la tapia, el viento mecía, armoniosamente, una palmera, a su lado crecía sereno un esbelto ciprés

y nuevamente

muy cerca estaba la Luz.

FERNANDO PEIRO CORONADO

# A BENICARLO

Quisiéramos que a todos y cada uno de cuantos se han condolido de la pérdida irreparable habida en el seno de nuestra familia, llegase nuestra más sentida y profunda gratitud.

Las oraciones que todo Benicarló ha dirigido al Altísimo por el eterno descanso de nuestro querido Manolo, han producido en nuestras almas el bálsamo espiritual de la sabia oración que se comparte.

Rogamos a Dios que las preces a El dirigidas, se conviertan en fruto espiritual, bendición y divina bondad hacia quienes por nuestro Manolo elevan los ojos al Cielo.

Y considerando que jamás podremos cancelar la deuda que con todos y con cada uno tenemos contraída por el sentir suplicante dirigido a Dios, a El recurrimos.

Como Dueño y Señor.

A El nos remitimos.

Que Dios os lo pague.

Que El os lo premie.

GRACIAS

## A Manolo

Se fue Manolo, se fue  
y le recordamos todos.  
¿Por qué nos sentimos solos?  
¿Por qué?  
Al quedar en nuestra mente,  
tú nunca te alejarás.  
Tú, eternamente, estarás  
Presente.  
Presente estará tu bondad.  
Bondad que no se improvisa.  
Esa fue siempre tu sonrisa:  
Humildad.  
Humildad, llena de luz,  
que tú gozándola estás.  
Luz que vio Santo Tomás  
cuando le llamó Jesús.

TOMAS SEGARRA



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## Don MANUEL PALAU AÑO

Que falleció el día 28 de marzo, a los 39 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

( R . I . P . )

Sus afligidos: esposa, hijos, madre, hermanos, madre política, sobrinos, primos y la Razón Social MUEBLES PALAU, S. A., y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

# AQUELLOS TIEMPOS... del TEATRO en BENICARLO

## EL TEATRO, EN BENICARLO, MARCO UNA EPOCA

Hace ya muchos años, un grupo de amigos, que se denominarían Amigos del Arte, hicieron del teatro, en Benicarló, historia.

Sus actuaciones, sus interpretaciones traspasaron los límites locales al ser intérpretes de obras que, en muchas ocasiones, ellos mismos escribían.

De todo ese pasado del que todavía muchos pueden dar fe, las páginas de BENICARLO ACTUAL se van a erigir en mensajeras.

José Sancho Teresa, un hombre que fue pionero en ese quehacer artístico, es quien rememora, a partir de este mismo número, aquellos lejanos hechos, que por ser tan nuestros pensamos han de interesar a todos.

(I)

(De 1930 a 1936, en el Teatro Ruiz y Cine Familiar)

Fiado de mi memoria y mi enorme afición al arte escénico, hago una recopilación de todos los acontecimientos teatrales desde el año 1930 (fecha que llegué a Benicarló) hasta la desaparición total de nuestros escenarios, con la excepción del existente en el Cine Juventud.

**Teatro Ruiz y Cine Familiar.** — El primero, convertido en guardacoches, y el segundo, mitad Cafetería Monterrey y Garaje Martínez.

Fue empresario en ambos locales D. Antonio Gómez.

En el Teatro Ruiz desfilaron muy buenas compañías de comedias, entre ellas la de Luz Carrillo de Albornoz (actriz muy señorial y completa), la cual actuó en ésta dos días, poniendo en escena el día de su presentación «El abuelo de Curro», de Fernández de Sevilla y Carreño, y el día de su despedida, «Puebla de las Mujeres», de los Hermanos Quintero. Esta compañía iba de paso y al tener dos fechas libres se quedó en ésta, representando las mencionadas obras.

También actuaron varias veces (alternando con el Cine Moderno y la Plaza de Toros de Vinaroz) la compañía de comedias cómicas de Carmen Echevarría. Esta actriz figuró durante muchas temporadas como cabecera de cartel en la compañía del gran Casimiro Ortas. Representaron, entre otras, «Los cuatro caminos», de A. Custodio, y «Charlestón», de Luis de Vargas.

Nos deleitaron en dos ocasiones, la compañía de Alta-Comedia, de la genial actriz catalana Asunción Casals (recientemente fallecida), y José Bruguera. Asunción Casals había sido primera actriz muchas temporadas en el Teatro Español, de Barcelona, con José Sempere (padre de nuestra actual y gran cómica Mary) y José Berges, los tres grandes del vodevil en el Paralelo barcelonés.

Asunción Casals y José Bruguera estrenaron en ésta «El caballero Varona», de Jacinto Grau, y repusieron la noche de su despedida «La loca de la casa», de D. Benito Pérez Galdós. Extraordinario Bruguera en el papel de «Pepet» de la obra galdosiana.

En el llamado género de variedades, recuerdo artistas de verdadero mérito entonces. Por ejemplo, la compañía folklórica argentina de Azucena Maizzani, en ruta por los principales teatros de España y que se quedó en ésta un día. Era un verdadero conjunto criollo, que interpretaba los tangos (tan de moda entonces) de maravilla.

Una gran figura del mal llamado género infimo, que también recuerdo con agrado, fue la saladísima Salud Ruiz. Así como la gracia espontánea y fresca de Carmen Flores, que unía en sus canciones unos recitales preciosísimos.

El espectáculo, formado por el simpático caricato «Sepepe» y la elegante Victoria Pinillos (hermana de la que fue una de las mujeres vedettes de todos los tiempos Laura Pinillos, auténtica rival de Celia Gámez).

El Profesor Alba, con sus experimentos y escamoteos, que hacía las delicias de los espectadores cuando se evadía de una gran caja, después de amarrado

de pies y brazos, sujeto con una camisa de fuerza, saliendo sonriente a los pocos minutos ante los asombrados ojos del público.

Pura y Tina Negri, cantaban y bailaban de maravilla, se anunciaban como hermanas, pero en realidad eran madre e hija.

En un género más atrevido, ahora llamado de destape, la conocidísima y ya entonces veterana Antonia de Cachavera, rival en aquellos tiempos de «La Chelito».

La popular Orquesta de Jaime Planas y sus Discos Vivientes, siempre acompañados de la muñequita de la canción Carmelita Aubert, que interpretaba deliciosamente en su primera intervención «La Casita».

Espectáculos Multicolor, que sin ninguna figura de renombre dejaban siempre buen sabor en el público.

Se formó en este Teatro un Cuadro artístico de aficionados, denominado Peña «La Troya», que daban representaciones de comedia valenciana con gran entusiasmo entre los adeptos a este género (que entonces eran muchos).

De estos buenos aficionados, muchos ya han desaparecido, pero de los que se fueron y de los que quedan no quiero silenciar sus nombres. Eran éstos. Antonio Traver, Rosita Pérez, María Alsina, Milagritos y Guillermina Frexes, José María Agut, José María Masip, Antonio Pruñonosa, entre otros.

Exitos clamorosos aquellos de «El Cuquet del cariño», «La Forastera», «Cadena de Flos», «La barraqueta del Nano», «Nelo Bacora», etc.

También actuó en ésta una muy buena compañía de comedias musicales catalana. Me refiero a la de María Fortuny y Ramón Cuadreny (uno de los verdaderos pioneros de la cinematografía nacional, dado que antes que actor teatral fue director cinematográfico). Estrenaron la revista musical, entonces de gran actualidad en toda Cataluña, incluso en Valencia, donde también se representó titulada «La Reina a Reüllscat».

Por cierto, como anécdota, recuerdo que días después actuaba esta misma compañía, con la obra en cuestión, en el Teatro Principal, de Tortosa, incendiándose totalmente éste después de la representación, no ocurriendo desgracias personales.

La última vez que levantó su telón el Teatro Ruiz fue con la puesta en escena, por un Cuadro de aficionados, de la magnífica comedia de Alejandro Casona, «Nuestra Natacha». El éxito fue total y la interpretación notable por parte de Isabel García, Agustina Forés, Remedios y Carmen Gascón, Pepita Borrás, Rosita Fibla, G. Palau, Sebastián Rambla, José Sancho, M. Febrer, Antonio Soriano y M. Alberich.

Asistió a esta representación, por encontrarse accidentalmente en ésta, el gran novelista, no ha mucho fallecido, D. Eduardo Zamacois, autor, entre otras obras de gran éxito, de «Memorias de un vagón de ferrocarril».

oOo

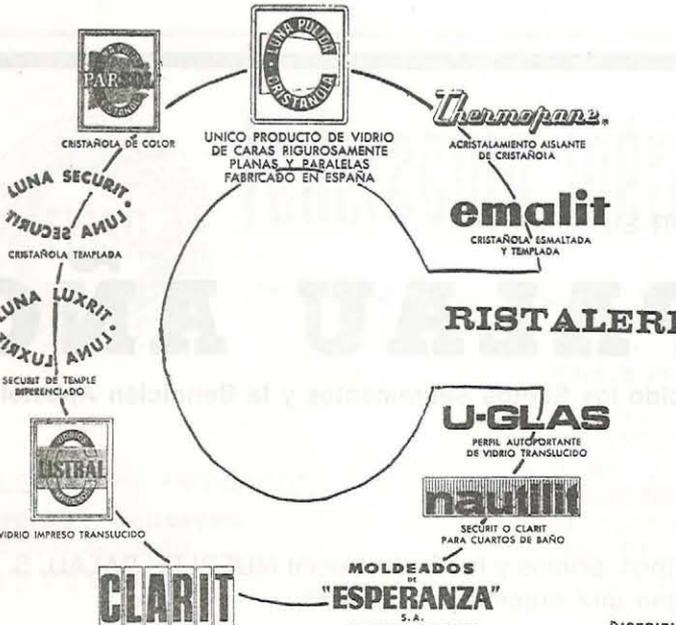
Ya en el Cine Familiar, sin escenario, pero montado algunas veces provisionalmente, también se efectuaban algunas incursiones al arte de Talía.

En el improvisado escenario actuaron dos días la compañía formada por Berta Cambra y Luis Orduña, el cual figuró después, y durante muchos años, como primer actor del Español, de Madrid. Esta compañía puso en escena dos obras de gran éxito entonces: «Ud. tiene ojos de mujer fatal», de Jardiel Poncela (de la cual Orduña hacía una gran creación en el papel de Ossidori), y «La Papirosa», un melodrama de la firma de Torrado y Navarro, maestros en el género. Dejaron un buen recuerdo en ésta, pues la cabecera de cartel era muy buena, aun reconociendo que el resto del elenco era más bien modesto, pero actuaban todos con una gran voluntad, digna de elogio.

oOo

Seguirán todo el historial escénico de Capitol y Rex, hasta la desaparición de sus escenarios.

SANCHO



**RISTALERIAS SEBASTIÁ**

UNICO PRODUCTO DE VIDRIO DE CARAS RIGUROSAMENTE PLANAS Y PARALELAS FABRICADO EN ESPAÑA

ACRISTALAMIENTO AISLANTE DE CRISTALERIA

emalit  
CRISTALERIA ENALTADA Y TEMPLADA

U-GLAS  
PERFIL AUTOPORTANTE DE VIDRIO TRANSLUCIDO

navilit  
SECURIT O CLARIT PARA CUARTOS DE BAÑO

MOLDEADOS "ESPERANZA" S.A. TABIQUES Y FORJADOS DE HORMIGÓN TRANSLUCIDO

CLARIT  
VIDRIO IMPRESO TEMPLADO

VIDRIO IMPRESO TRANSLUCIDO

SECURIT DE TEMPLE IMPRENCIADO

LUNA LUXURIT  
SECURIT DE TEMPLE IMPRENCIADO

LUNA SECURIT  
SECURIT AMULI  
CRISTALERIA TEMPLADA

CRISTALERIA DE COLOR



## ESARESA

estructuras artísticas de resinas s.a.

**SEBASTIÁ**

José Antonio, 15 - Tels. 47 0288 y 47 1986 BENICARLO

Calvo Setelo, 18 - Teléfono 299 PEÑISCOLA

Casa Central: A. Ros, 4 - 6 - Teléfono 21 32 09 CASTELLON

DISTRIBUIDOR OFICIAL de todas estas marcas de gran prestigio, al servicio de la CONSTRUCCION

# Por la Historia y la Cultura

Historia y Cultura de Benicarló y Comarca, por supuesto.

Es por lo que está bregando un entusiasta grupo de investigación histórica y prehistórica de nuestra ciudad.

El objetivo del grupo es el de recopilar y aportar toda clase de materiales, noticias y documentos que constituyan testimonios irrefutables para la reelaboración del proceso histórico y cultural que, a través del tiempo, ha cristalizado en el actual Benicarló.

Todo comenzó en una fría mañana de un domingo de diciembre de 1974. En realidad, la idea y los planes se venían madurando de tiempo atrás, pero aquella mañana los componentes del grupo, cargados con picos, palas, azadas, cribas y demás utensilios necesarios para una excavación (incluyendo las correspondientes autorizaciones), iniciaban la escalada por las escarpadas laderas de la montaña del Puig, en la zona de la cantera, y dirigidos por el profesor Vicente Giner y bajo la supervisión del arqueólogo de la Diputación, Sr. Gusi, se empeñaban en una seriosa labor en pro de la Cultura y de las raíces de nuestra ciudad.

Conocíamos ya la naturaleza ibérica del poblado del Puig, pero como es lógico ignorábamos las bases étnicas y culturales que concurrieron a la formación y desarrollo del poblado, así como las sorpresas que en tal sentido puede depararnos toda prospección. Todavía no es llegado el momento de elaborar teorías ni de aventurar conclusiones con respecto al origen, desarrollo y final (fuere por aniquilamiento o abandono) del poblado; pero la labor del equipo es bien perceptible: grandes muros y escaleras de piedra, así como una respetable cantidad de materiales arqueológicos (cerámicas, bronzes, hierros, huesos, etc.), desenterrado todo ello a base de muchos esfuerzos y sudores que el viento esparcía entre nubes de polvo por la campiña. ¡Ah, y mucha ilusión! Arrobas de ilusión que, en ocasiones, se veía colmada con el hallazgo de un nuevo escalón, o de unos tuestos de notable factura y forma, o de unos clavos de bronce o algún molino de mano.

Pretendemos rescatar todo cuanto esté a nuestro alcance, para así poder elaborar un retazo de nuestra historia, de la que aquellos iberos constituyen un claro exponente. Es el momento de preguntarnos quiénes eran y cómo vivían estos antepasados nuestros. Confieso que me complacería exponer brevemente una panorámica general que abarque el ámbito histórico en el que se desarrollaron las culturas ibéricas.

Mucho se ha escrito sobre el pueblo ibero y la formación y desarrollo de su cultura, tanto que, lejos de dar luz y aclarar las penumbras que indudablemente existen, acentúan (algunos de dichos escritos) las desavenencias y agravan el problema.

Porque hay autores que, con mucho criterio, otorgan al pueblo ibero un origen africano, y esto no gusta a todos. En cambio, otros, imbuidos en una gran dosis de cientificismo, no vacilan en implicarle una etnia ligur. Y no acaban aquí las controversias, las cuales se hallan muchas veces alimentadas por un acentuado partidismo regional.

En la actualidad parece ser que ha sido superado todo esto y la investigación se aparta de hipótesis invasiones, para buscar el germen del pueblo ibero en la propia tierra, en el elemento autóctono que, desde hace ya varios milenios, nos han ido dejando sus huellas en las cuevas, en los abrigos y en los poblados sobre las colinas y junto a los ríos. A través de estas gentes, de lo que nos queda de sus creaciones, vamos observando una lenta evolución que pasa por fases culturales como el Epipaleolítico, con sus pinturas de figuras estilizadas, de carácter impresionista (abrigos del barranco de la Valltorta, Remigia, Ares, Morella la Vella, etcétera), y su característica industria microlítica, de acentuado matiz magdaleniense. A finales del V milenio a. de C. y gracias a las nuevas técnicas que llegaron por mar desde el Egeo y Oriente próximo, un Neolítico incipiente

transformará la economía de aquellas gentes, que se convertirán en agricultores y ganaderos, actividades estas que compartirán con la caza, la pesca y la recolección en los esteros y desembocaduras de los ríos.

Cuando en el Próximo Oriente se desarrolla la metalurgia del cobre y navegantes de aquellas regiones se acercan al litoral levantino en busca de este metal, es lógico que se desarrollen colonias en las regiones del Sudeste, ricas en cobre, y que los pueblos ibéricos se vean favorecidos económica y culturalmente por el comercio y las aportaciones de aquellos navegantes de culturas más evolucionadas. No es, pues, por azar que salga de esta región del Sudeste el primer producto genuino de la Península: el vaso campaniforme. Ni el desarrollo de la llamada Cultura Megalítica, primera gran Cultura Occidental, la cual, haciéndose eco en las culturas del Egeo, recogerá ideas basadas en la inmortalidad.

Posteriormente (finales II milenio a. de C.), otro tanto ocurrirá al desarrollarse la metalurgia del bronce. En Andalucía central y en el Sudeste hay regiones ricas en cobre, plata y estaño. Aparece la cultura de El Argar y con ella las primeras manifestaciones de comunidades urbanas. Surge, asimismo, la monarquía tartésica. A todo esto, la Región levantina se ha visto postergada de esta evolución que hemos observado. La causa no fue otra que la carencia de los metales antes mencionados, por lo que dicha Región levantina se vería abocada hacia una economía agrícola y ganadera, incompatible con el urbanismo.

Hacia el siglo VII a. de C., los griegos intensificarán los contactos con los pueblos del litoral levantino (Cataluña, Valencia), los cuales reaccionarán favorablemente al estímulo de la cultura griega. Y cuando después de Alalia (537 a. de C.), los griegos se ven excluidos por los cartagineses en el comercio con el Sudeste y con Tartessos, los griegos tratarán de sacar el mejor partido posible de los pueblos ibéricos levantinos.

Según J. Maluquer, la actividad griega se centrará entonces en elevar el nivel de vida del indígena, con el fin de aumentar su poder adquisitivo, lo cual supone una mayor exportación de manufacturas y productos griegos a la Península. De esta época data la introducción del cultivo del olivo y de la vid en Cataluña y Levante.

Por otra parte, los griegos, que no renuncian al comercio del metal (cobre, estaño) y dado que aquí no se encuentran estos minerales, hacen de chatarreros y se van llevando hacia Massalia y la Magna Grecia las armas y utensilios de bronce, los cuales sustituyen por hierro. De ahí que escaseen las características espadas y puntas de lanzas de bronce en los hallazgos levantinos.

Los siglos IV y III a. de C. son los de mayor desarrollo de la cultura ibérica en Cataluña y Levante. Por fin, el influjo griego, aunque tardío, ha removido los viejos moldes de las sociedades agropecuarias ibéricas y aparece la vida urbana. Con ello se puede afirmar que todo el territorio ibérico reaccionó positivamente al estímulo griego y es por lo que en el fondo se entrevé un sustrato común en el desarrollo geopolítico de los pueblos ibéricos desde el Sudeste a los Pirineos. La investigación lingüística ha comprobado que hubo en toda el área ibérica una cierta unidad de lengua durante los siglos anteriores a la llegada de los romanos.

Dijimos que los siglos IV y III a. de C. fueron los de mayor desarrollo de las comunidades ibéricas; esta evolución se vio cortada por la agresividad de los cartagineses, quienes, en la segunda mitad del siglo III a. de C., acabarán con dicha cultura, pues, aunque poco después lleguen los romanos, las directrices que tracen el desarrollo de nuestros pueblos habrán tomado otros rumbos y habrán roto con las viejas instituciones de carácter trivial.

VICENTE MESEGUER

# La amistad

La amistad: Tema comentado y discutido.

Creo, sinceramente, que vale la pena hablar de él.

No voy a definir la amistad. Simplemente voy a opinar de ella.

Para mí, es lo más grande que existe. Porque amistad es amor... y ¡qué sería la vida sin amor!

«Quien encuentra un amigo, encuentra un tesoro», reza un refrán castellano. ¡Y qué difícil es encontrar un amigo —dicen muchos—. Pero no imposible —digo yo—. No es imposible. Puedo dar testimonio de ello.

Hay muchísima gente que no cree en la amistad.

Que dicen que uno no se puede fiar de nadie.

Creo que esa gente que habla así, no se ha detenido nunca a pensar en lo que es la amistad.

No trato de decirlo —repito— lo que es amistad.

Pero si quisiera que estas pobres líneas os impulsasen a pensar en su importancia. En la importancia de la amistad para la convivencia de las personas...

Se dice que los amigos son para pasear.

Nos equivocamos al pensar así. Por cuanto a la hora de los favores, de los consejos y acaso de los problemas... ¿No es buena la amistad?

He indagado antes de hacer este pequeño esbozo.

He preguntado a chicos y chicas de parecida edad a la mía.

He aquí sus respuestas:

«Para mí la amistad, no sé, es difícil de explicarlo...»

«Puedo decirte que tengo una amiga que se puede confiar en ella en cualquier momento. Y yo daría lo que fuese por ella.»

Una chica de 23 años, en respuesta vacilante, me hace pensar que sí es cierto que la gente no piensa mucho en la amistad, pero que en el fondo sí que existe en nuestro interior.

¡Se pueden decir tantas cosas de la amistad...!

Espontáneamente a un compañero de clase le pregunto así, de sopetón:

—Ramón: ¿Qué es para ti la amistad?

Me respondió sin vacilar y en seguida...

—Muy sencillo: Amor, alegría, esperanza...

Una compañera de pupitre me decía que nada tiene que ver el amor con la amistad.

¡Patañas! —pensé—. Creo que está equivocada. El amor es un mucho de amistad.

No añadido nada más, hoy.

Soy una principiante en el difícil arte de expresar y escribir.

Me comprometí en mi artículo anterior, y tenía que ir a por todas en este número.

Y elegí la amistad.

Creo que esa misma amistad hará que alguien se interese por el tema.

¡A que sí!

MARTA FIBLA

- ARTICULOS DE JARDINERIA.
- CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO DE JARDINES.
- SEMILLAS.
- SUMINISTROS AGRICOLAS.

## AGROFEL

Calle Uldecona, 87-89

Teléfono 47 17 95

BENICARLO

CENTRO DE JARDINERIA

— Exposición permanente de plantas y árboles.

— Finca en Partida Surrach, Camino Fosa Pasto, entrando por carretera general a Barcelona.

## Una ruina que es un peligro y un estorbo

Desde hace ya muchos lustros se han utilizado ríos de tinta y millones de palabras para tratar de eliminar uno de los edificios de nuestra ciudad, que, además de estar casi abandonado, constituye uno de los motivos de fealdad y entorpecimiento en la circulación rodada.

No crea que haya habido ninguna Corporación Municipal que no haya tratado del tema de eliminar definitivamente tal edificio ruinoso y siempre se han producido demoras, vacilaciones, pretextos, etc., que hacen que tal casa aún siga causando problemas e inconvenientes.

Nos referimos al edificio que constituye la esquina entre la calle del Carmen y el paseo de la Liberación. Pueden Uds. imaginar el enorme estorbo que causa este edificio con su posición adelantada que corta la anchura de tal paseo en su final y obliga a realizar peligrosas maniobras a los automóviles. Pueden imaginar el aspecto terriblemente desaseado y abandonado de tal edificio, que corta una perspectiva de la entrada a la ciudad y que crea un rincón apropiado para ubicar basuras.

No sabemos, ni nos importa, los condicionamientos, presiones o derechos adquiridos que pueda tener tal casa para que siga estando en este lugar estratégico como un monumento de una imprevisión o de una desfachatez, pero las cosas han llegado a un estado que obliga a tomar una inmediata decisión.

Este estado se ha producido hace unos días, cuando un balcón ruinoso de la casa que nos ocupa ha dejado caer varias losas de piedra y cascotes de su piso. Unos momentos antes circulaban por su acera dos transeúntes... que tuvieron un tremendo susto al ver de lo que se habían librado.

La solución adoptada, hasta ahora, es situar unas vallas y una luz roja para evitar peligros a los que circulan por allí. Roja también se le debía poner la cara a muchos que han tolerado o toleran este estado de cosas.

Y ahora me pregunto: ¿Qué solución se va a tomar con esta casa? ¿Es preciso que ocurra un grave accidente en otra ocasión con pérdida de vidas humanas, como sucedió en Madrid, para que se ponga fin a esta situación? ¿A qué esperamos para declarar en estado de ruina tal edificio?

La pregunta está en el aire, pero hay muchos vecinos de nuestra ciudad que esperan una pronta contestación.

SAMOT

## Llegué tarde

—¿Se lo has dicho ya?  
—No, todavía no.  
—¿Qué pasa? ¿Sucede algo?  
—pregunté, les miré, ahora a uno, ahora al otro..., cierta angustia...  
—Los Palaus...  
—¿Qué?  
—Se ha ahogado... —no podía...  
—¿Quién?  
—Manolo...

—oOo—  
Y ya no te vería más; hacía dos días que te habías ido. ¿Cómo era posible? Llegué tarde. No me lo habían dicho. Estando lejos de todos sería peor, nada podía solucionar...

Sólo llegué al funeral. Mi pena, tan diminuta comparada con la de todos, me parecía inmensa. Y lo era precisamente porque se unía a esa otra, la de toda la familia. No podía separarlas. Ahora eras tú el que estabas en mi mente, ahora Amparín, ahora los niños, ahora tu madre (la tía Lupe), ahora tus hermanos (los primos), ahora, ahora, ahora...

El caso es que ya no te veríamos más. No es fácil hacerse a la idea.

Han pasado unos días y queriéndote decir algo no me sale. No sé, tú ya debes entenderme, pero mi pluma se mueve torpemente impulsada por mi mente atontada y mi corazón dolorido.

Yo admiraba en ti tu sencillez, tu llaneza, ya desde niña. Nunca te lo había dicho. ¿Es necesario entre hermanos decirse que se quieren y por qué?

Y ahora quisiera que pudieras oírme con tus oídos de carne...

Todos me han dado una gran lección, sin palabras, con actitudes. Todavía no la he asimilado. Es difícil llegar a esa altura. En mi mente bulle el desolador ¿POR QUÉ?

Oí una voz que decía: «No llore, tía, que ya está con su padre.» Yo pensé: «Y con el mío.»

TU PRIMA

## EXCURSION-PREMIO a un trabajo de investigación

La Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar", de nuestra ciudad, convocó durante el curso escolar 1973-74 su Primer Certamen de Premios a la Investigación, con el loable propósito de estimular entre los jóvenes estudiantes de Benicarló, integrados en equipos con un asesor, hacia trabajos de investigación en las áreas de Ciencias y Letras.

Un Jurado, compuesto por un elevado grupo de universitarios, otorgó, con fecha 3 de junio de 1974, una serie de Premios dotados con un conjunto de subvenciones en metálico, importante en su totalidad. Varios de los trabajos presentados por diversos equipos de estudiantes y colegiales fueron posteriormente premiados en un Certamen Nacional, como se reflejó en su día en números anteriores de BENICARLO ACTUAL.

De los trabajos premiados en aquella ocasión, obtuvo un cuarto premio el presentado con el lema "VITA EX AQUA", original de un equipo de alumnas de 4.º Curso de Bachillerato del Colegio de la Consolación, formado por las señoritas María Jesús Palau, Marta París, Lourdes Febrer, Ana María Gellida, Pilar Martínez, Luisa María López y María Dolores Alberich, asesoradas por el ingeniero técnico industrial D. Javier Manuel Herrero.

Este trabajo fue motivo para que, adecuadamente resumido, fuese la base de un artículo periodístico de divulgación publicado en su día en las páginas de BENICARLO ACTUAL con el título "El Agua, factor importante del desarrollo benicarlano", cuyo contenido suscitó un considerable interés en diversos medios y estamentos de nuestra ciudad, ya que mostraba los avances conseguidos y mejoras introducidas por la firma S. A. U. R. (Concesionaria del Servicio Municipal de Aguas Potables de Benicarló) en tan vital e importante servicio.

Como es sabido, la firma S. A. U. R. tiene montados numerosos servicios en toda España y a su sede central llegó la noticia del premio conseguido por ese grupo de alumnas estudiantes y también un ejemplar de nuestro periódico benicarlano, en el cual se exponía su contexto y explicación. Ello produjo en tal razón social una impresión muy agradable, ya que era la primera vez que se hacía un trabajo de tal índole en plan de investigación y relativo a instalaciones de servicios de aguas potables.

Fruto de ello fue el que la repetida firma S. A. U. R. promocionase y concediese a las estudiantes autoras del mencionado trabajo de investigación, un premio consistente en un viaje cultural de un día a un lugar próximo que tuviese interés para las mismas. Y ahora, el día del Sábado de Pasión pasado, ha tenido lugar tal viaje a la zona de Cantavieja-Villarluengo, en tierras turolenses.

En un microbús especialmente contratado, las alumnas premiadas realizaron una jira por las poblaciones de Morella, Cantavieja, Villarluengo, Iglesuela del Cid, Villafranca del Cid y regreso. La comida se realizó en el Hostal de la Trucha de Villarluengo, en donde saborearon esas excelentes truchas que allí son criadas en una piscifactoría modelo.

Acompañaron a estas señoritas alumnas en su excursión: D. Javier Manuel Herrero, como representante de la firma S. A. U. R., y el Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Menor (Asociación promotora de los Premios de Investigación), que sirvieron de acompañantes y que explicaron a las mismas, durante las visitas realizadas, el aspecto cultural y artístico de los monumentos visitados en las poblaciones del recorrido.

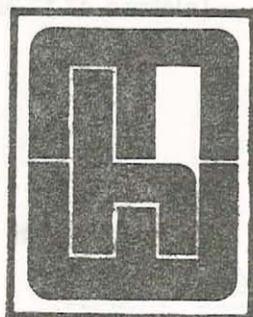
La excursión fue verdaderamente deliciosa, comprendiendo desde una comida muy simpática y confraternal, la visita detenida a la piscifactoría de Villarluengo y hasta algunos revolcones en la nieve hallada en el camino, que algunas de nuestras alumnas no habían tenido ocasión de ver tan cerca.

Total, una excursión cultural verdaderamente simpática, que hizo las delicias no sólo de las galardonadas, sino también de sus acompañantes y que incluso, a la vuelta de la misma, acompañó una fuerte nevada en las zonas de montaña recorridas.

Sólo resta añadir las expresiones de agradecimiento a esa firma patrocinadora de este "Premio-Excursión", sufragado íntegramente por la misma, y que constituye un jalón digno de la mayor alabanza. Así debe estimarse un trabajo de investigación y es un ejemplo que debería ser imitado, ya que la Cultura debe ser siempre apoyada para satisfacción y engrandecimiento de Benicarló.

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO MENOR "STO. CRISTO DEL MAR"

¡Un NUEVO ESTABLECIMIENTO al servicio del público de BENICARLO y su Comarca!



# MUEBLES Hermanos MASIP

Hernán Cortés, 31 - Teléfono 47 14 72 - BENICARLO

Una nueva línea y un nuevo estilo para servir a sus clientes y favorecedores.

¡LA FIRMA QUE PRESTIGIA EL MUEBLE QUE VENDE!  
¡AL SERVICIO DE TODOS!

# EL TELEFONO

## Factores importantes del desarrollo de la ciudad

De todos es conocida la importancia que tienen los medios de comunicación para el desarrollo económico de una nación y, en particular, de una ciudad. La propaganda, promocionada por medios de difusión (Prensa, Radio, Cine y Televisión), da origen a una promoción comercial e industrial con el desarrollo económico correspondiente y los "plannings" comerciales los tienen muy en cuenta.

Sin embargo, el teléfono es un medio directo de hacer llegar en breves momentos las órdenes comerciales, los pedidos de materias primas y hacen transportar, a través de hilos, todo un complejo de sistemas, órdenes, ofertas y demandas a una velocidad tal, que permite una notable agilización comercial y una simplificación de tramitación.

Por ello, el teléfono está considerado, en cierto modo, como factor importante del desarrollo de una ciudad, y Benicarló, en su propio desarrollo, no ha sido ajena al mismo. Una prueba de ello ha sido su incremento en el número de líneas en un lapso de tiempo increíblemente corto. Pero comencemos por el principio.

El servicio telefónico en Benicarló fue inaugurado en el año 1917. Su promotor fue D. Emilio Roso, que por aquel entonces era jefe de la central telefónica de Vinaroz, única importante de la Comarca.

El Sr. Roso puso de su parte un verdadero esfuerzo de tesón y voluntad para poder convencer en aquel tiempo a los hombres más destacados de Benicarló para que se hicieran abonados, ya que si no había un número mínimo de veinte de éstos, nos podía instalarse la primera centralita telefónica.

Al fin, tras grandes dificultades, pudieron encontrarse los primeros veinte abonados, encabezados por los señores Fibla, Traver, Jovani y, sobre todo, por los hermanos D. Alejandro y don Agustín Pons, ya que ambos pasaban la mayor parte del año en Barcelona y, por tanto, conocían muy bien las ventajas del teléfono.

En aquel entonces los servicios telefónicos pertenecían a la llamada Compañía Peninsular, radicada en Madrid, y una vez obtenidas las necesarias autorizaciones se procedió inicialmente a la instalación de una línea derivada entre Vinaroz y Benicarló, tendida sobre postes entre ambas ciudades. Se señaló entonces que los abonados de Benicarló pagarían "una peseta" por el servicio mensualmente.

Los primeros teléfonos instalados fueron los siguientes: Núm. 1, Ayuntamiento. Núm. 2, Banco Español de Crédito. Núm. 3, Sr. Fibla. Núm. 4, Sr. Jovani, etcétera.

Las primeras telefonistas fueron las hermanas Srtas. Rosario y Adela Roso, con un servicio diario de 24 horas. Todas las llamadas tenían que depender de Vinaroz y los abonados hablaban gratuitamente. Unos años después se inauguró un locutorio público con una cabina, cobrándose cincuenta y cinco céntimos por cada llamada.

El locutorio y la centralita fueron instalados en edificio de la actual plaza del General Alonso Vega, frente a la antigua Casa Abadía (hoy Cine Capitol), en el segundo piso de una casa de las más altas de la población (hoy desaparecida y sustituida por otra nueva, en la que hay instalada una pastelería), por exigirlo así la Compañía. Más tarde, dicha Centralita pasó a los bajos de la misma casa citada.

Al fallecer las hermanas Roso, se hizo cargo de la Centralita de Benicarló la señorita Paquita Roso, hija del promotor Sr. Roso.

Al hacerse cargo la Srta. Roso, ésta

tenía un sueldo de tres mil pesetas al mes, de las cuales tenía que pagar su propio sueldo y el de cuatro telefonistas que, juntamente con ellas, tenían que hacer turnos de cinco horas. Al pasar el tiempo y seguir cobrando el mismo sueldo, la Srta. Roso presentó su dimisión, terminando entonces la dinastía de los "pioneros" del teléfono de nuestra ciudad.

Al llegar nuestra guerra civil (año 1936), Benicarló tenía un cuadro telefónico con 60 abonados.

Al final de la contienda, año 1939, a causa de destrucciones, habían desaparecido estos 60 teléfonos y solamente había uno dependiente del mando militar de la plaza. Posteriormente fueron de nuevo instalados y llegamos al año 1947, en el que el número de abonados llegó a la cifra de 100.

En el año 1952 había solamente 150 teléfonos (2 cuadros), no habiendo sitio para más líneas, por lo que quien deseara tener teléfono, tenía que esperar a que se produjese alguna baja.

Este estado de cosas, el número reducido de teléfonos, creaba serios inconvenientes a la población de Benicarló, especialmente al comercio de verduras y pescado. Los enlaces con Vinaroz para hablar con Barcelona, producían grandes demoras, el servicio era muy lento y los comerciantes tenían grandes dificultades para solicitar los precios de compra de sus mercancías. El problema era cada vez mayor.

Al fin, en 1960, se produce un aumento de líneas telefónicas, llegándose a la cifra de 299, que se mantuvo hasta 1962. En 1963, la cifra suba a 410, y en 1964 llega ya a 600 abonados, manteniéndose hasta 1966.

A partir de 1966, la cifra de abonados va progresiva, pero en forma segura en aumento con las cifras siguientes: 1967, 875 abonados; 1968, 890 abonados; 1969, 901 abonados; 1970, 904 abonados; 1971, 912 abonados.

Las continuas demandas de teléfono, debido a la expansión industrial y turística de la ciudad, fueron causa de que en fecha 22 de diciembre de 1972 pasase a ser automatizado el teléfono de nuestra ciudad, construyéndose una central automática telefónica y dotando a la ciudad con 1.103 teléfonos, que pasaron a ser 1.362 en 1973, y llegaron a 1.453 en 1974. Hoy día (1975) son ya 1.533 abonados en Benicarló.

De la instalación actual y de los servicios que cubre y las necesidades importantes que mantiene el servicio, podemos dar en la actualidad los datos siguientes:

**CENTRALITA:** Su capacidad actual es de 2.000 líneas, ampliable hasta un máximo de 5.000 líneas. Posee, además del locutorio de la propia Central (hoy sin utilización), dos locutorios auxiliares, uno en la calle de José Antonio (antigua sede de la Central) y otro en la palza de San Bartolomé (para uso exclusivo en verano), además de dos cabinas (una para llamadas urbanas y la otra para interurbanas), en la antigua plaza del Mercado Viejo.

Se pretende, en un futuro inmediato y cuando se halle totalmente automatizado el servicio telefónico en España, el que desaparezcán los locutorios y se amplíe considerablemente el número de cabinas viales, en lugares estratégicos de la población, para su uso directo, inmediato y más cómodo por el público, tal y como ya en parte se hace en las grandes ciudades.

**DATOS ESTADÍSTICOS:** Podemos suministrar los siguientes: Actualmente existen 1.533 abonados, como antes se dijo, con teléfono particular. Además hay instaladas siete centralitas particulares, con un total de 32 líneas telefó-

# MIRADOR PROPIO

Sigue sin resolverse, a pesar del tiempo, el llamado paso del Paseo, con la colocación de un semáforo o la posibilidad de un paso subterráneo.

Durante la visita oficial a la ciudad del Excmo. Sr. Gobernador Civil, se dijo que aquello era de una urgencia vital. Las Autoridades locales, con buen criterio, le llevaron al mismo lugar de cruce en una de las horas punta.

Pero el tiempo ha pasado, y ni el semáforo, ni el paso subterráneo tienen perspectivas de realización.

Quizá sea pronto. ¡Sería un acierto!

—oOo—

Sigue la Avda. del Marqués de Benicarló sin tener movimiento en cuanto a la colocación de las aceras y adecentamiento de la misma, a pesar de que el arreglo de la barandilla que da al mar es ya casi cosa hecha.

Quizá la cercanía del verano impida ahora el comenzar unas obras de tanta envergadura.

—oOo—

Nada hay en concreto tampoco para que el llamado Paseo de la Liberación, antes de Febrer Soriano, se remoce en cuanto a su urbanización por los laterales.

A pesar de que en el citado Paseo los vecinos son gente pudiente para poder participar en el arreglo del mismo, la cosa se demora de forma tan lamentable, que más que parecer el mejor Paseo de la región, parece el más abandonado.

Pero el tiempo, que todo lo madura, seguramente hará que estas obras se inicien en cualquier día.

PASEANTE

# LA PRIMAVERA

Al llegar la primavera,  
los almendros se visten de flores;  
las aves se pasean,  
revoleando sus alas;  
el horizonte y el firmamento se tiñen  
de sólidos matices azulados;  
las noches tranquilas y serenas,  
las mañanas alegres y joviales,  
y me pregunto...  
¿Qué tendrá la primavera que no  
tengas tú?  
Pues... eres una flor,  
pareces un ángel,  
tienes los ojos azules;  
por las noches eres un lucero,

y por las mañanas despiertas mirando  
al cielo.  
Y es, al llegar la primavera,  
cuando florece mi amor,  
cuando se viste de amapola y  
se perfuma con jazmín.  
Entonces es cuando...  
las aves,  
el horizonte,  
el firmamento,  
las noches y las mañanas se funden  
en ti,  
para contemplar tu belleza,  
y es que... la primavera eres tú.

MINGO

nicas, principalmente en Empresas fabriles.

En cuanto a servicio telefónico, podemos decir que en el año pasado (1974) se llegaron a realizar cerca de 500.000 conferencias interurbanas y unas 1.500 llamadas internacionales, aparte de las interiores de la propia población.

**ANECDOTARIO:** Un servicio, que como este telefónico ha sufrido tantas vicisitudes hasta llegar a su magnífica instalación actual, ha de poseer, cómo no, un anecdotario típico y curioso. La Srta. Paquita Roso, antigua pionera del servicio telefónico de Benicarló, nos ha contado algunas anécdotas curiosas que no podemos dejar de incluir en este trabajo por su calificado tipismo y colorido:

—En un principio —nos dice—, los vecinos tenían un "cierto miedo" al hablar por el teléfono. Había quien, al comenzar a hablar, decía: "Ave María" o "Póngame con el aparador núm."

—Otras veces llamaban a cualquier hora a la Central, preguntando "por qué tocaban las campanas" o pidiendo la más diversa o extraña información de lo que sucedía en la población.

—En una ocasión, un Jefe de Estación pidió una conferencia para hablar con su esposa. Al terminar de hablar y pedirle el importe de 55 céntimos, se negó a pagarlos e incluso reclamó a Castellón, diciendo que él era abonado y no tenía que pagar nada. Al informársele que la llamada desde un locutorio era independiente a la de su teléfono, y razonársele el motivo del pago, se disculpó por su ignorancia. —Algo mucho más jocoso era lo que

ocurría con las conferencias cuando

en 1952 el teléfono de Benicarló dependía de la Central de Vinaroz. Entonces las llamadas a Barcelona de comerciantes e industriales tenían que realizarse de 8 a 9 de la mañana, si se quería comunicar en seguida. De otra forma, las llamadas podían tener demoras de varias horas, ya que el servicio telefónico de Vinaroz daba preferencia a sus propias llamadas. Ello obligaba a realizar una lista de llamadas a efectuar cada mañana con tiempos cada una de tres minutos máximos para enlazar unas con otras. Total un abrumador trabajo de conexión y un verdadero lío de llamadas.

Todos estos datos y ese vertiginoso crecimiento del servicio telefónico en nuestra ciudad, muestran la importancia del teléfono en la expansión comercial e industrial de Benicarló, que citáramos al comienzo de este trabajo.

Y es que, hoy día, el teléfono es símbolo de progreso e influye de una forma vital en el aspecto de desarrollo de las ciudades, como lo ha sido y lo es en Benicarló.

J. M. OLMOS

—oOo—

(Agradezco sinceramente la valiosa ayuda prestada por la Srta. Paquita Roso, pionera del servicio telefónico de Benicarló, y, asimismo, los preciosos y excelentes datos facilitados muy amablemente por D. Antonio Antelo Molina, Delegado Provincial de la C. T. N. E., sin los cuales este trabajo hubiese quedado incompleto.)

# RUTAS SUGESTIVAS

## IX - Sagunto, ciudad heroica y monumental

Nunca ha sido mi propósito, siempre que ello fuera posible, el relatar una excursión o proponer una ruta turística que requiriese un recorrido largo o que rebasase ligeramente los límites de nuestra Provincia, aunque en ocasiones ha sido preciso penetrar en alguna Provincia adyacente.

En mi cartera tenía guardada, esperando la ocasión, una de estas rutas que para mí, y no dudo que para Uds. también, tenía una sugestión indudable. Por su importancia, Sagunto la tiene, merecía un artículo y un relato especial y también el rogar a quien este trabajo lea, la disculpa por ser el itinerario algo más largo que de costumbre.

El término de Sagunto es impresionante. Asperas colinas revestidas de oscura vegetación, el formidable Castillo medieval y las grandiosas ruinas de su Teatro romano componen con la llanura y el mar un paisaje cuyo encanto y misterio se revela leyendo la descripción que Tito Livio hace del duro sitio cartaginés, también hermosamente narrado en el poema de Silvio Itálico, pero no divaguemos y paso a describirles esta singular excursión.

Tras tomar las ya aconsejadas precauciones con nuestro automóvil (comprobación de niveles, frenos y neumáticos) y surtirnos de carburante, iniciamos nuestro viaje desde Benicarló por la carretera nacional 340, dirección Valencia. Sin detenernos, atravesaremos o rodearemos las poblaciones de Santa Magdalena, Al-

calá de Chivert, Torreblanca, Ribera de Cabanes, Oropesa y Benicasim, para llegar a la capital de la Provincia, Castellón, tras un recorrido de unos 71 kilómetros. Las incidencias de esta primera etapa del viaje no voy a referírselas, ya que se hallan detalladas en «Rutas sugestivas», anteriormente publicadas. Solamente, desde Castellón a Sagunto, objetivo de nuestro viaje, detallaré y daré algunos datos del nuevo recorrido.

Atravesada la ciudad de Castellón, a 7 Km. y siguiendo la carretera nacional 340, llegamos a Villarreal, población importante, situada a la orilla derecha del río Mijares. En esta ciudad podemos hacer nuestro primer alto, ya que merece visitarse desde un punto de vista monumental y que, además, nos servirá de descanso en nuestro viaje y nos permitirá tomar café o un refrigerio.

Villarreal de los Infantes o Vila-Real, también así llamada, es una ciudad importante, de unos 25.000 habitantes (censo de 1967), fundada por Jaime I el Conquistador, en 1237, que hizo construir un palacio para sus hijos (de ahí su nombre), en el que vivieron posteriormente Pedro IV y su hija Santa Isabel, probablemente nacida allí. Fue Señorío del Conde de Prades, Ramón Berenguer y, por último, perteneció a Juan I (1340-1353). Partidaria del Archiduque Carlos durante la guerra de Sucesión, fue saqueada e incendiada por las tropas borbónicas. Durante la guerra de la Independencia

fue conquistada por el francés Suchet (1811), pese a la resistencia heroica llevada a cabo por el guerrillero Asensio Nebot («El Fraile»).

Tras este inciso histórico breve, necesario para darnos idea de la importancia de la población que visitamos, nos referiremos al aspecto más interesante para nosotros y que puede servir de base para una rápida visita: su aspecto monumental.

La Casa Consistorial, del s. XVIII, se halla en el centro de la Villa y sustituye a la primitiva, soportalada, del siglo XIV.

Entre sus obras monumentales sobresale el templo arciprestal de San Jaime, construido entre 1752 y 1759, considerado como uno de los mayores de la provincia de Castellón y cuya inmensa mole de tres naves, separadas entre sí por ocho pilares, corresponde ya a una verdadera Catedral.

Su construcción está realizada, en su mayor parte, de ladrillo y grandes bloques de mármol negro y ocre. Su techumbre está formada por una superposición muy original de bóvedillas en disminución hasta llegar al declive de los tejados. Las ornamentaciones de la puerta principal y de las dos laterales (la del crucero y la del Stmo. Sacramento) quedaron incompletas y se abren a tres plazas distintas. Cubriendo y protegiendo la puerta principal se halla una hermosa verja de hierro forjado y piedra labrada. La cúpula del crucero es de gran tamaño. La base de su torre es cuadrada, continuando, luego, en forma octogonal y está construida en piedra sillería y rematada por una terraza. En la torre hay 7 campanas, correspondiendo a 7 notas musicales y están fabricadas con las piezas fundidas de los cañones que defendían la ciudad.

Del conjunto de este templo destacan: el Retablo, de mármoles de la capilla del Sacramento; los bellísimos frescos de Vergara; una Virgen de la Aurora, de Modesto Pastor; el Retablo Mayor, de mármoles en su primer cuerpo, y un magnífico Retablo gótico, en cuya tabla principal se ve al Salvador y que tiene una predela primorosamente pintada.

Otro templo, digno e interesante de visitar, es el antiguo Convento de Franciscanos, construido en el s. XVI. En este convento vivió San Pascual Bailón. Está enterrado en un Sepulcro que se conserva en la capilla que lleva su nombre, de estilo barroco, fastuosamente decorada y que tiene una hermosa cúpula, sacristía y soberbio camarín. El zócalo de sus muros está formado por bellos azulejos y los lienzos de los entrepaños fueron pintados en 1683. La capilla comunica directamente con una puerta al exterior y en su cúpula cuelga el pendón que lució en Roma cuando la canonización del Santo. En el crucero de este convento hay un bello Sepulcro de mármol con Imagen del mismo material de fray Diego Bailón, sobrino del Santo, y que es de gran belleza. La momia incorrupta del Santo puede verse en el camarín,

que es de gran riqueza y bajo éste se halla una cripta con numerosos enterramientos de frailes procedentes de la antigua ermita de Gracia.

Junto a este convento descrito puede admirarse también el templo del Rosario (ambos situados en el arrabal de Castellón), en el que se conservan algunas imágenes del s. XVI y XVII y algunos retablos interesantes. En la capilla de San Pedro de Alcántara, de este templo, se pueden admirar unas excelentes pinturas de Vergara.

Después de este alto en la excursión, salimos nuevamente a la carretera nacional 340, dirección Valencia. Tras 12 kilómetros de recorrido atravesaremos la villa de Nules. Nueve kilómetros más allá llegaremos a Almenara, casi en el borde de la provincia de Castellón. Al paso por esta población podremos admirar las enormes ruinas de un Castillo, considerado en la Edad Media como el bastión que defendía a Valencia. En un cerro cercano se conservan vestigios del templo de Venus, utilizado como refugio por Viriato.

Seguimos, sin detenernos, y, atravesando Almenara, travesía muy sinuosa, llegaremos, tras otros 9 kilómetros de recorrido, a la ciudad de Sagunto, objetivo principal de nuestro viaje, situado a unos 109 kilómetros de Benicarló.

Sagunto es, en nuestros días, una hermosa ciudad, dividida en dos núcleos: la ciudad antigua (Sagunto) y la población portuaria, también muy importante (Puerto Sagunto). En su total y globalmente tiene el término más de 40.000 habitantes (saguntinos) y posee una importante industria (Altos Hornos). El núcleo antiguo de Sagunto conserva una gran parte de su antiguo carácter, con viejas y tortuosas calles que se asientan sobre un terreno accidentado, pero dispone de una zona muy moderna que se extiende por la llanura, con grandes construcciones.

En Sagunto se vive y se respira su historia y pretendemos relatar muy brevemente ésta y guiar a Uds. de la mano para visitar sus incomparables ruinas y monumentos que hoy se conservan. Siganme Uds., por favor:

**Resumen histórico.** — Sagunto fue fundada probablemente en tiempos prehistóricos. Durante la dominación de los iberos alcanzó gran esplendor, acrecentado por una colonia griega que convivió con la población indígena.

Sagunto ha pasado a la historia por el famoso sitio que soportó de los cartagineses mandados por Aníbal (año 219 a. J. C.), en defensa de Roma, a la que estaba unida por alianza. Tras un asedio, que duró 8 meses, sin recibir ninguna ayuda, sus habitantes, incapaces de prolongar esta desesperada lucha, prefirieron morir en una gran hoguera, hecha por ellos mismos, antes que rendirse al enemigo.

(Continuará)

FORJADOS

BELTHER

Mediterránea de  
Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de  
D. RAMON BELTRAN SENAR

FORJADOS BELTHER

TICANA RAMON COMPTE  
ALFARERIA Y ARTE EN PIEDRA ARTIFICIAL

Calle Severo Ochoa, 38

BENICARLO

Teléfono 47 07 03

BENICARLO ACTUAL

# Gran festival en «El Torreón»

Así, con este título, anunció la Campaña contra el Hambre el festival infantil que tuvo lugar la mañana del Domingo de Ramos.

Era la primera vez que organizábamos un acto así en Benicarló, a favor de la Campaña. ¿Acertaríamos?

Pues sí, acertamos. El éxito fue rotundo, las entradas se terminaron, las sillas también (había mil doscientas), pero no fue impedimento para que, aún sin asiento, muchos de nuestros amigos permanecieran de pie, atentos a las variadas actuaciones que se ofrecieron.

- En primer lugar, la Tuna del Colegio de La Salle.
- En segundo lugar, dos números del Gimnasio Mabel.
- A continuación, la Tuna del Colegio de la Consolación.
- Otros dos números de Mabel.
- Y entre las marionetas y la actuación de los payasos Mel y Chispa, otra intervención de las gimnastas.

Si fenomenales estuvieron las Tunas y el Gimnasio, en cuanto a la variación de sus repertorios y la calidad de sus interpretaciones, todavía lo fue más el interés y el entusiasmo que pusieron en colaborar con la Campaña. Todos estábamos compenetrados en la idea de hacer algo por contribuir a un MUNDO MEJOR.

La cesión del local no sólo fue totalmente desinteresada, sino que los mismos propietarios con sus colaboradores, que se prestaron voluntariamente, contribuyeron a prepararlo y acondicionarlo para ese día.

Y si pedimos ayuda al Ayuntamiento, llegó presta. Sabemos que nadie espera nuestro agradecimiento, puesto que trabajamos en nombre de los sin voz. No obstante queremos que sepan que es realmente alentador ver responder así con sólo decir: "Es pro Campaña contra el Hambre".

El bar funcionó estupendamente, no se había regateado esfuerzo alguno. Hasta las mercancías se habían cedido a mejor precio: "Era para la Campaña".

Todos hicimos lo que pudimos, si bien somos conscientes de nuestras limitaciones y sabemos que nunca podemos quedarnos tranquilos. EN ESTE MUNDO, EL QUE NO SE ENTREGA A LOS DEMAS, NO ENCUENTRA SU VERDADERA RAZON DE EXISTIR.

GRUPO LOCAL DE CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

## PUNTO DE VISTA

# ¿Quién de todos tiene la razón?

Leí en la Revista BENICARLO ACTUAL (de hace un par de meses) un artículo firmado por el señor José Palanques sobre la posibilidad de crear una Clínica de Urgencias en la población de Benicarló, en vista de lo poco atendida que estaba la ciudad cuando ocurre un accidente.

Efectivamente así lo creo; a pesar del artículo-reportaje que se publicó en esta misma revista correspondiente al pasado mes de marzo del año en curso con el Dr. Febrer Callís.

Benicarló, efectivamente, se halla muy desamparado en cuanto se refiere a la asistencia médica de urgencias; así, si ocurre algún accidente, el paciente ha de ser llevado (paseando algunas veces), por toda la ciudad, en busca de ese médico que no se encuentra y que debería encontrarse.

El ciudadano, el trabajador, está cotizando a la Seguridad Social durante todo el año, para que cuando llegue el momento, éste, sea atendido CON LA MAYOR URGENCIA POSIBLE, Y NO PARA QUE SE ESTE ESPERANDO DURANTE UNAS HORAS CON UN SIMPLE VENDAJE EN ESPERA DE LA VENIDA DEL MEDICO, como en el reportaje que esta revista publicó el pasado mes con el Dr. Febrer, éste así lo indica.

Creo, sinceramente, que la Seguridad Social debería preocuparse un poco más por estos pequeños problemas que, a simple vista, pueden parecerlos, y no lo son.

Espero que a aquellas personas a las que corresponda se preocupen un poco más y pueda llegar lo más pronto posible esa Residencia de la Seguridad Social que todo benicarlano anhela y desea para el bien propio y de la población, pues hay que contar con los más de cinco millares de trabajadores que cuenta la Seguridad Social en Benicarló, ellos y toda la población lo agradecerían.

ASPIRAL

## La flor del galeón

*Silencio en las arenas más recónditas del cuerpo,  
cuando en el ancho mar perdido del cerebro  
navegan mil y un galeón sin rumbo que fijar,  
y en sus oscurecidos bodegones, preñados de odios,  
sólo se engendran las más tiranas palabras  
hacia los poderosos brazos del capitán, dueño de penas.*

*Silencio, porque el cerebro quiere recuperar su calma  
y navegar nuevamente con limpias y sosegadas aguas  
como en los años ya vividos en otros momentos del alma.*

*Ya no más malos tratos, ni sólo a pan y agua,  
ya no más mazmorras cargadas de ratones y arañas,  
apártense del espíritu los latigazos de sadismo,  
olvidense los verdugos cotidianos sus castigos y lloros,  
que el galeón quiere volver a nacer nuevo y alegre.*

*Mi galeón quiere recobrar la paz y la alegría  
y para ello pagará el precio necesario que se le fije,  
pidiéndolos solamente un pedazo de silencio,  
un buen puñado de comprensión, mojados de amor;  
una pequeña ración de humanidad, o una oración...,  
mejor, simplemente, una flor,  
y con ella...  
vuestro yo.*

CARLOS J. BELTRAN

## TERRENO, EN AIGUALIVA, EN VENTA

Dimensión: 16.380 m.<sup>2</sup>

Razón: Calle Carmen, 4

BENICARLO

# La Unión Musical Santa Cecilia, hace un ruego

Para ser figura importante dentro del Arte, sea cual fuere la rama de éste, hay que poseer un genio; éste, en principio, tiene que descubrirse, después moldearlo, pulirlo y sólo los que, verdaderamente poseen estas condiciones y pueden soportar una serie de pruebas largas y duras, pueden o tienen posibilidades de consagrarse.

Todas las artes son difíciles, yo puedo avanzar algo con respeto a la música. Sabemos que la música sirve para pensar y sentir, que es un barómetro que marca la cultura, el temperamento y carácter de un pueblo, pero su aprendizaje es largo y difícil.

Para aprender la música, es necesario un proceso constante por las innumerables condiciones y facetas que concurren en el mismo, yo diría que se puede trabajar durante muchos días seguidos recordando alguna obra predilecta de alguno de los grandes maestros en pro de una interpretación magistral, pero esto no puede ser permanente para un aprendizaje, y para abarcar para siempre la música en un proceso mental, hay que absorberla también espiritualmente y, por consiguiente, debe formar parte de uno mismo durante mucho tiempo, además de una práctica adecuada; podemos y debemos decir también que el contacto y la audición despiertan nuestra sensibilidad y nos ayuda a levantarnos a niveles que de otra forma nos sería imposible.

El músico posee dotes incomparables y desconocidas para los que no lo son. (Bien supo definir esta cuestión el maestro LAURET, cuando dijo: "El pueblo que tiene gusto por la música, es, sin duda alguna, más civilizado.")

Es cierto que la música sirve para pensar y sentir y que es un barómetro que marca el grado de cultura, temperamento y carácter de un pueblo, pero... es verdad que, para llegar a estos altos niveles, hace falta un cúmulo de condiciones especiales, siendo la principal el DON propio, pero que, la gran mayoría de las veces, no llega a descubrirse por carecer de oportunidad

para ello, y es por lo que esta UNION MUSICAL "SANTA CECILIA" HACE UN RUEGO a cuantas agrupaciones y centros escolares existan en Benicarló con posibilidades de producirse en forma de espectáculo o concierto y quieran organizar alguno, no dejen de pedir nuestra colaboración, para que, en conjunto, podamos amenizar actos culturales y en beneficio de nuestro querido Benicarló.

Esta Agrupación está dispuesta y capacitada para colaborar con todos los que pretendan que nuestra población sea digna de respetar y admirar, ayudando y participando en cuantos actos las diferentes entidades quieran organizar y reclamen nuestra colaboración.

Benicarló es una población en la que existen muchas posibilidades para celebrar actos en los que florezca ese joven jardín lleno de valores, que, en cuantas ocasiones se produjeron, nos mostraron que existe solera y, para el bien de todos, tenemos el deber de proporcionar medios y ocasiones para que los vistos y los que puedan surgir, tengan medios de producirse, de deleitarnos y de promocionarse para escalar a categorías en las que puedan enorgullecer a su pequeña patria y triunfar a los que verdaderamente tengan dotes para ello.

Creo yo que todos somos poseedores de alguna condición innata y que, en conciencia, debemos ayudar; sobre todo, a los jóvenes que hasta el momento no tuvieron oportunidades para despertar (al que lo tenga) el gusanillo que lleva oculto y dormido.

Nosotros, como amantes y practicantes de esta divina rama del Arte, que es la música, creemos nuestro deber el fomentarla sin dejar en absoluto las otras hermanas ramas del Arte y, por ello, ofrecemos nuestro apoyo y colaboración a cuantas entidades quieran de nuestra colaboración en bien de la Cultura y para Benicarló.

JOAQUIN MUÑOZ

# En torno a las declaraciones de D. JOSE MARIA FIBLA MASCARELL

MI QUERIDO AMIGO:

LA CIUDAD SE HA SENTIDO CONMOVIDA POR SUS PALABRAS. HACE TIEMPO QUE ERAN ESPERADAS. GRACIAS. SERIA EL MOMENTO OPORTUNO PARA QUE, EN CALIENTE, SEÑALASE USTED DIA Y HORA.

NO SE TRATA DE UN EMPLAZAMIENTO, SINO DEL INTENTO DE NO PERDER LA OPORTUNIDAD QUE SE NOS PRESENTA.

SOBRAN LAS RAZONES PARA APOYAR LA IDEA Y APLAUDIR SU ACTITUD.

CREEMOS QUE NO ES INDICADO HACER UNA CARTA LARGA. ESO SI, QUISIERAMOS QUE, EN SU BREVEDAD MAXIMA, FUESE CONCLUYENTE.

CUANDO MAS TRASCENDENTE E IMPORTANTE CONSIDERAMOS UN INTENTO, TAL VEZ FUERA CONVENIENTE IR DIRECTAMENTE A LA CONSECUION DEL OBJETIVO, PRES-CINDIENDO DE CIRCUNSTANCIAS. SIEMPRE ACCESORIAS. REPITIENDOLE LAS GRACIAS, DE USTED ATTO.,

VICENTE FAR

SEÑOR DIRECTOR:

Con gran satisfacción por mi parte (y creo que por la mayoría de los ciudadanos de Benicarló) he leído en el último número del BENICARLO ACTUAL las declaraciones de D. José María Fibla, quien en calidad de albacea de la Fundación "José María Compte Fibla", hizo al reportero José Palanques.

Y en una ciudad en cuyo sustrato social deja sentirse el aliento de un notable proceso de evolución cultural en todos los órdenes y a todos los niveles, y que, considerando que se carece de una Casa de Cultura de la que tanto se habla y escribe en tanto que más es deseada, párrafos como: "... Mi mayor ilusión y creo que igualmente lo sería del benefactor, es el de intentar construir un Casino o Casa de Cultura o Casa de la Ciudad, que pueda reunir todos aquellos alicientes que permitan la convivencia, la sociabilidad, el intercambio de ideas y la ciudadanía en su más amplio aspecto...", no deben dejarse pasar por alto, y lo lógico es que en todos los círculos de la ciudad se reaccione en un sentido favorable a la llamada del Sr. Fibla. Porque sus palabras llevan el acento de la sinceridad y por descartar de antemano toda posible ambigüedad en ellas, considero que el Sr. Fibla ha querido lanzar el guante (blanco, en todo caso), a través de un gesto que le honra, y es de esperar que Benicarló, ese conjunto orgánico de entidades, grupos, asociaciones, etcétera, etc., así como de todos aquéllos que, individualmente, sentimos ciertas inquietudes y nos preocupamos por la cultura, repito que es de esperar que nos apresuraremos todos a recogerlo (el guante blanco) para aprovechar esta coyuntura y poder sacar el mejor provecho posible en favor de la sociedad benicarlanda.

Dichas palabras se han pronunciado en un momento oportuno, muy favorable, dado que el ambiente cultural es propicio y los espíritus están bien predispuestos. Suenan como un clarín de atención en medio de la Campiña, tratando de agrupar a los guerreros y a los líderes natos del lugar, los cuales son, en definitiva, quienes todo pueblo en movimiento necesita para llevar a cabo sus grandes batallas sociales. Esperemos que den un paso al frente y el pueblo les secundará porque la causa es noble. Y el pueblo suele ser fiel y generoso. También poderoso. Y dócil. Y agradecido. Todo es cuestión de saberle llegar al corazón.

A ver si entre todos se consigue de una vez para siempre que la Casa de la Cultura deje ya de ser una quimera, para constituirse en una realidad objetiva. Ojalá que los rumores se tornen en diálogos abiertos y que Benicarló en pleno se vuelque en apoyo de su realización. Es este el justo deseo de muchos ciudadanos de Benicarló y a la vez la mayor prueba de esta sociabilidad y ciudadanía de que nos habla el señor Fibla y de las que tanto nos ufamamos y hacemos ostentación. Con todos los respetos a Ud. y al pueblo de Benicarló,

Fdo.: VICENTE MESEGUER

Mi distinguido amigo:

El reportaje-entrevista publicado en el número del mes de marzo del periódico local mensual BENICARLO ACTUAL ha dado, con motivo de sus declaraciones, a un sinnúmero de polémicas, manifestaciones y puntos de vista; unos, quizá acertados, y otros, que son precisos centrar cuantitativamente en el verdadero objetivo de la cuestión: LA FUNDACION JOSE MARIA FIBLA COMPTE, que Ud. administra ya como único legado-mandatario.

Yo creo, desde mi exclusivo punto de vista personal, que una Fundación que como ésta tiene como objetivo una acción benéfico-cultural y que fue creada con una maravillosa idea anticipada, no puede vivir en forma precaria y sin cumplir su función desde hace más de veinte años, pues ello presupondría la aplicación de miras muy reducidas a una gran obra.

Y lo peor de ello es que Benicarló, hoy en una situación de fuerte expansión industrial y cultural, necesita desesperadamente una sede digna, suficiente y capaz para desarrollar su acervo cultural e, irónicamente, la tenemos, la FUNDACION, y no hemos sabido aún darle la vitalidad, marcha y orientación que podría constituir el motivo y demostración plasmática para la cual fue creada. Y aquí estriba lo lamentable del caso.

Ya sé que muchos pretenden achacarle el haberse dormido, el no haber mostrado la energía necesaria para llevar adelante esta Fundación, el haber abandonado, en una palabra, su gestión fundamental sobre la misma. Yo, personalmente, no lo creo así. Más bien creo que la situación actual está derivada de un estado de cosas rutinario que no se ha sabido superar y que un hombre solo, por mucho afán que en ello ponga, no puede mover e impulsar. Y creo que aquí está el verdadero fondo de la cuestión.

Y, mientras tanto, unas vetustas edificaciones, que son ya una verdadera ruina gloriosa de una idea no plasmada, se alzan, para vergüenza de la propia Fundación, en el mejor, mayor, más valioso y céntrico solar de Benicarló. Unas ruinas que, en forma descarnada, pregonan esa indiferencia en una ayuda, un impulso y una razón hacia un objetivo magnífico que ya debía de haberse cumplido con creces.

Sin embargo, como hombre práctico que soy, creo que no debemos nunca perder las esperanzas. La Fundación existe, está ahí y no debemos llorar en un supuesto muro de las lamentaciones. ¡Hay que mover este gran proyecto que es la Fundación! Por ello, sus manifestaciones en la entrevista, su deseo de colaboración, su petición de colaboradores y otras cosas más, pueden ser el hito o piedra miliar, para hacer resurgir algo que nunca debió abandonarse. ¡Nunca es tarde cuando quiere hacerse realidad un sueño!

Benicarló tiene amor, un profundo amor, a sus instituciones familiares, culturales y benéficas. Más de veinte Sociedades, legalmente constituidas con tal fin, lo pregonan y que van marchando y demostrando su ansia cultural y sus realizaciones, a pesar de no disponer de medios ni instalaciones apropiadas. Sus dirigentes, presidentes o responsables saben de dificultades sin cuento, de amargura de no poder cumplir sus objetivos y de inconvenientes de toda clase. ¡Y, sin embargo, viven, hacen muchas cosas loables y ahí están! Y, entretanto, la Fundación agoniza lentamente, esperando su probable demolición espontánea, sin que se pretenda aprovechar para los objetivos que fue creada. Y esto no puede seguir así, mi querido amigo Fibla. Usted no lo quiere, muchas veces me lo ha insinuado, y sé que es verdad. Por ello, sus manifestaciones no me han sorprendido y me ha mostrado que Ud. no desea la muerte ni la vida precaria que en la actualidad tiene la Fundación que representa y que tanto quiere.

Soluciones favorables, ¡hay muchísimas! Unas que, por supuesto, ya habrá imaginado y otras que, quizá, no haya previsto para lograr mover esa magnífica Fundación. Lo interesante es comenzar a marchar. Ver soluciones. Plantear ideas. Crear, si es preciso, un organismo asesor. Crear uno o varios proyectos y llevar a término el mejor. Estoy seguro que en Benicarló hay hombres conscientes de sobra, con anhelo, imaginación y calor para llevar a cabo realizaciones por muy difíciles que éstas sean. Sólo falta marchar, y Ud. ha dado el primer paso, los demás deberán prestarle su ayuda.

Que este loable propósito que le anima, y que no dudo le ha animado siempre, de que la Fundación sea algo fundamental para nuestra ciudad, no vuelva a perderse. Hombres hay, qué duda cabe, que le ayudarán con todo calor a poner a punto una obra que no puede perderse bajo ningún concepto.

Sólo falta poner manos a la obra y llevarla al verdadero fin, para lo que fue creada. Ud. tiene la palabra.

Sinceramente suyo y amigo,

FERNANDO TARTARIN  
(Consejero Provincial de Educación)

## INDUSTRIAL RAMARCH

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Santa Teresa, 15 - Teléfono 47 07 97

BENICARLO

# Cursos del P. P. O. en la Policlínica Nuestra Señora de Montserrat

## 23 aspirantes al logro de los Diplomas acreditativos

Es un reportaje de JOTAPE



Comenzó un Curso para Auxiliares de Clínica.

Dedicado a las señoras o señoritas que aspirasen al logro de una formación médica, como base para un futuro.

Lo más importante, aparte el Curso —claro está— era el constatar opiniones. Intentar saber el porqué de ese deseo de asistir a unos Cursos que implicaban atención, entrega y mucho sacrificio en el estudio.

Llegamos a las clases cuando estaban por comenzar en una de sus fases. Son cuatro diarias, de una hora de duración cada una. Tuviémos la autorización para hacer posible nuestra encuesta.

Y afrontamos la tarea ante 23 señoras y señoritas, que, digámoslo antes que se nos olvide, nos colmaron de atenciones en cuanto a la facilidad de prestarse a un diálogo, siempre enojoso en público.

Dos hermanas religiosas entre el conjunto total de asistentes. Jóvenes casi todas ellas. Con la belleza como aval y la simpatía como compañera inseparable.

Y destacable: Desde Valencia a Vinaroz, alumnas de una y otra parte de nuestra Región, como exponente del interés del Curso en cuestión.

Todo lo que recopilamos, de las propias alumnas.

La Monitora del Curso no quiso participar. Dejó libertad de acción a sus alumnas.

Y éstas se expresaron así:

—¿.....?

El Curso está compuesto por las siguientes alumnas: María Rosa Valdivieso, Juana Sesmao, Cesarita Domínguez, Laura Díaz, Rosa Altavella, Julia Bayona, Petra Maluenda, Angeles Arnau, Manolita Pons, María Amparo Sena, Inmaculada Flors, M.<sup>a</sup> Salud Pitarch, M.<sup>a</sup> Salud Pilarde, Manolita Ferrer, M.<sup>a</sup> Carmen Año, Joaquí Mañá, Gloria Gellida, María Gellida, M.<sup>a</sup> del Mar Beltrán, Amparo Bayarri, Pilar Macián, Amparo Silvestre, María Gual, Francisca Soriano, Amparo Pons y Mariló Beltrán.

Veintitrés alumnas y dos oyentes, en un Curso que había despertado un interés extraordinario, no solamente en la ciudad, sino en la Región, de donde habían llegado a Benicarló para participar señoras de Valencia.

De entre todas, sin distinguir y pulsando el momento que habíamos ido a vivir en la misma Sala de Conferencias, habíamos preguntado:

—Señora Domínguez: ¿Qué le impulsó a seguir este Cursillo?

—Por una de esas circunstancias me encontré con la convocatoria y consideré que debía seguirla, tanto por el orden propicio que mostraba a mis deseos de aprender como a la posibilidad de que ello fuese, de conseguirlo, una ayuda para aportar a mi hogar más tarde.

—¿Lo considera positivo?

—Lo considero ideal. Y necesario en estos momentos que vive la Humanidad. Creo que todas las personas, y más las mujeres, deberíamos estar impuestas de unos conocimientos vitales en cualquier momento o lugar.

—¿Difícil o fácil?

—En lo difícil quizá esté lo interesante. El Curso, por otra parte, no es fácil, pero asimilable a poco que una se atenga a sus lecciones y explicaciones.

Cambiamos el rumbo de las preguntas. A D.<sup>a</sup> Amparo Pons:

—¿El tiempo que le resta este Curso es positivo?

—Con toda certeza. Aprender es algo que entra siempre en mis cálculos. Considero que aprender una cosa, que aparte puede ser un bien para el prójimo y propio, es algo que no tiene tiempo perdido, sino tiempo aprovechado.

Nos responde ahora Manolita Pons:

—¿Qué esperas sacar de este Curso?

—El diploma que me acredite y unas notas acordes con las pretensiones que al iniciarlo me he trazado.

—¿Cuéntame una virtud del mismo?

—Los valores que encierra.

—¿Me habla del Profesorado?

—Dos palabras: competente y entusiasta.

Nos íbamos adentrando en la confianza y en la intención de saber más opiniones.

Nos contestaba una Religiosa asistente al Curso, sor María Rosa Valdivieso:

—Enriquecer aún más mis conocimientos, para poder, en cualquier momento, valerme de ellos, es lo que me guía a asistir a este cursillo para Auxiliares de Clínica, que considero era necesario.

Don José María Febrer Callís, el Director del Curso.

Es obvio hablar de él como persona entregada a este quehacer médico, que ha traspuesto límites locales y regionales.

Don José María Febrer aspira a una formación, para que la Medicina se la conozca y se la valore. Este Curso era uno más de sus ideales, y aquí está en pleno desarrollo.

Preguntamos a una alumna llegada desde Valencia:

—¿Por qué la asistencia desde tan lejos?

—Leí en la Prensa lo que se iba a hacer, me entusiasmé con ello y aquí estoy dispuesta a intentar el logro del Diploma.

—¿No es Valencia pródiga en estos cursillos?

—Sí lo es, lo que pasa que Cursos como éste, dedicados a la Medicina Rural, no existen y, además, todos sabemos que el verdadero promotor de ellos es el doctor Febrer.

A Laura Díaz:

—¿Qué opina del Curso?

—Que es extraordinario.

A María Gellida:

—¿Lo considera agotador?

—Ni muchísimo menos. Es distraído, tiene facetas muy interesantes y a la vez tiene en cada lección un aliciente.

Y su hermana Gloria Gellida:

—¿Qué opina?

—Que es una forma de formarnos a nosotras mismas, para poder servirnos de esas enseñanzas y a la vez participar en el apoyo y la ayuda al prójimo, que tan necesitado se encuentra en ocasiones.

A Pilar Macián:

—¿Su opinión?

—Que es una cosa estupenda, que debiera tener eco en todas aquellas personas que desean aprender.

—¿Qué nos contaría Joaquina Mañá o María del Mar Beltrán o quizá Amparo Bayarri, que viven ya estos cursillos, de este Curso Auxiliar

de Clínica que ha promovido el Dr. Febrer, avalado por el P. P. O.?

—Diríamos —casi nos contentan a dúo—, en primer lugar, que el Dr. Febrer es una persona a la que hay que admirar, por esa entrega y ese afán que tiene de llegar al logro de cosas buenas para la Humanidad.

»En segundo lugar, y sobre el Curso, que cada una de sus horas de clase (cuatro diarias en total) están llenas de alicientes y que el escuchar sus teorías, sus métodos y sus ejemplos es motivo más que suficiente para decir que hemos tenido suerte de asistir a él.

Con todas habíamos charlado y con todas habíamos advertido el mismo grado de atención, de satisfacción y de alegría por ser partícipes.

Las dos muchachas de Vinaroz que, en un principio, no querían (por aquello del rubor) acercarse hasta nuestro block de notas, acabarían ponderando las cualidades del Curso, de las compañeras, de los Profesores y de todo cuanto de él se desprendía.

Manolita Pons, vivaz siempre en ese deseo de hacer partícipe de sus cuitas, nos expresaba, una y otra vez, su satisfacción, y la señora Domínguez nos ponía en aprieto de entrevistadores:

—Por favor: ¿Quisiera repetirme la pregunta?

Y claro —no teníamos otra opción que hacerlo.

¿Sacrificio? ¿Problemas de asistencia? ¿Dificultades?

Ninguna. Nada se oponía ni entorpecía a estas señoras y señoritas asistentes al programado Curso de Auxiliares de Clínica.

Y en el estrado del Profesorado que impartía la cara sonriente y expresiva del Dr. Cortés y la del Dr. Almansa, o la seriedad de la Sra. A. T. S., partícipe también en el Curso como Monitora del mismo.

Una gran oportunidad que aprovechaban estas 23 alumnas, que durante cuatro meses exprimirán su cuenta de horas libres, programarán sus trabajos de hogar y de asueto y asistirán al desarrollo de estas clases, en las que nos melimos para saber y salimos convencidos de que el programa expuesto y el que andaba por exponerse, respondían a todo lo que las mismas alumnas esperaban.

No había otra alternativa que no fuese la de aceptar el éxito de este programa. Y así mismo nos movía el deseo de que ninguna de las alumnas pudiese sentirse ofendida, dejábamos de incluirla en alguna de las respuestas a nuestras preguntas.

María del Mar Beltrán nos sonreía desde el rincón de su carita simpática escondida un poquito a la vista pública. M.<sup>a</sup> del Carmen Año rehuía por un poco de nervios nuestra pregunta, mientras María Gellida o Gloria hacían las veces para que todas pudiesen expresarse a su modo y manera.

La tarde y la charla había sido positiva.

Las 23 alumnas participantes nos habían molido la entrevista.

Faltaba saber si la encuesta andaba bien realizada.

De todos modos, lo que pretendíamos era ponderar el trabajo. Y eso estaba, a nuestro leal modo de entender las cosas, conseguido.

# AL COMPAS DE LOS DIAS

## NOTICIAS

Por JOPA

### FATAL ACCIDENTE

Jueves y Viernes Santos mostraron sello luctuoso para Benicarló. La primera de las fechas por un accidente ocurrido en el kilómetro 117'500 de la general 340, en choque frontal de dos vehículos que ocasionaría la muerte a seis personas.

La segunda, por un accidente fortuito ocurrido a Manolo Palau mientras estaba practicando el deporte de las inmersiones submarinas en las inmediaciones de Peñíscola, en compañía de dos hermanos, quienes a pesar de sus esfuerzos y de los de las ayudas que urgentemente fueron a buscar, nada pudieron hacer por salvar la vida del infortunado submarinista.

La ciudad se vistió de luto.

La población entera estuvo presente en el sepelio que tuvo lugar el Sábado Santo.

Descansen en paz.

### ROBOS A DOMICILIO

Se aprovecharon las Procesiones de Semana Santa, aunque al parecer los caminos andaban estudiados de antemano.

Como sea, el asalto a dos domicilios de la población y a un par de coches aparcados fue una realidad en marzo de 1975. Uno de los domicilios el de D. Vicente Ribes (Tostadero de Cafés), vivienda incluida, del que sustrajeron sobre las 200.000 pesetas en metálico y las joyas.

El otro domicilio asaltado fue el de

D. Ramón Pitarch, de cuyo lugar los ladrones se llevarían también alrededor de las 50.000 pesetas, así como joyas y los objetos de valor.

### NOVEDADES EN LA COFRADIA DE LA ORACION DE JESUS EN EL HUERTO

Al cesar este año, tras 11 seguidos de actividad, el Hermano Mayor José Sancho Teresa, y hacerse cargo de ello el Cofrade Luis Piñana Edo.

La labor ha quedado manifestada en estos años de dilatada labor que llevaron a la Cofradía citada, a alcanzar las metas que de siempre se habían propuesto.

### PROCESIONES DE SEMANA SANTA

Como cada año, revistieron las mismas esas muestras de solemnidad con la que Benicarló celebra cada año los Oficios religiosos propios de la Semana Santa.

Comenzaron los actos religiosos el Domingo de Resurrección con la Procesión de Bajada del Santísimo Cristo del Mar a la Capilla desde el Templo Parroquial, que, como en años anteriores, mostró una afluencia de fieles que crece al paso de los años, llevado por esa tradición y esa fe al Santísimo Cristo del Mar.

El Martes Santo hubo celebración Comunitaria de la Penitencia y confesiones; para pasar el Miércoles Santo a celebrarse, desde el Colegio San Luis Gonzaga, la Procesión con el

«Paso», Oración de Jesús en el Huerto, con el recorrido acostumbrado por las calles de la población, por cierto con una fina llovizna a esa misma hora, que quizá mermó un poco la afluencia.

El Jueves Santo salida de la Hermandad de la Buena Muerte de la Residencia Municipal en dirección al Templo. Asimismo, Procesión del Nazareno, que tuvo el siguiente orden: Oración en el Huerto, Virgen de la Esperanza, Buena Muerte y Nazareno, por las calles acostumbradas.

El Viernes Santo la Procesión del Santo Entierro recorrió las calles de costumbre, ante una muchedumbre que silenciosamente seguía el desarrollo de la tradicional Procesión.

Culminarían estas solemnidades religiosas el Domingo de Resurrección, con la salida de la Procesión del Encuentro, que en la avenida del Generalísimo tendría, como cada año, el epílogo final a estas tradiciones religiosas de Semana Santa, de las que Benicarló, un año más, las vivió con la intensidad propia y característica de estos grandes acontecimientos religiosos.

### PASCUA

La tradicional Pascua de Resurrección tuvo en Benicarló, como cada año, la representación festiva, alegre y juvenil de todos cuantos celebraron la tradicional «Mona Pascuera».

La salida al campo fue masiva, y los chalets y los lugares más recónditos de la comarca fueron objeto de asalto

(en el buen sentido de la palabra), para pasar un día de asueto en plena campiña, y disfrutar de las excelencias del aire libre.

Domingo y lunes, fueron las tradicionales fechas que la Pascua ofreció a todos cuantos se unieron a la alegría de las fechas que se celebraban.

El salto a la cuerda, los tradicionales juegos de año, el manteo, la carrera alocada entre los campos o el monte y la vivacidad de la juventud fueron muestras, más que elocuentes, para mostrar a todos que las tradiciones siguen perviviendo en este mundo de progresos.

### NUEVA SALA DE CINE

Una nueva Sala de Cine va a ser construida con todos los adelantos adaptados hoy a las salas de exhibición de películas.

Esta nueva Sala tendrá capacidad para cerca de dos millares de personas, construyéndose al mismo tiempo un escenario que permita las representaciones teatrales y todos aquellos actos culturales que requieran amplio espacio.

Las obras van a comenzar en breve, y se dice que para el mes de diciembre podrá ser ya inaugurada.

### OPERACION RETORNO

Participó Benicarló también de la llamada «Operación Retorno», que en

## Bar-Restaurante LOS ROSALES

Edificio LOS ROSALES - Carretera Benicarló-Peñíscola, Km. 2,500

### ESPECIALIDAD EN:

- Callos a la madrileña
- Pinchos morunos
- Jamón casero
- Chorizo de la olla...

... y todo lo que pueda exigir el más exquisito paladar

*Comidas valencianas y castellanas*

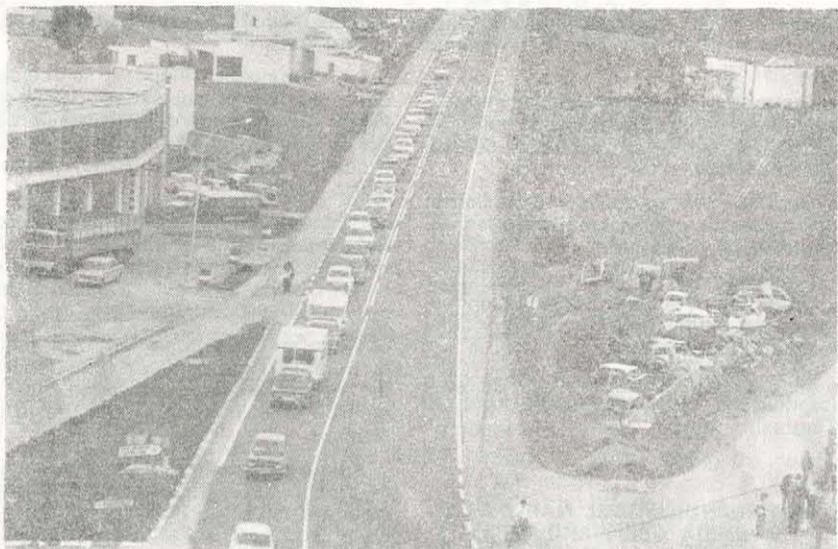
## Comedor para comuniones y bautizos

(Con vistas al mar)

Pida presupuesto llamando al TELEFONO 47 16 41, de Benicarló

!!!UN RESTAURANTE CON LA COMIDA QUE USTED  
BUSCABA SIEMPRE, SIN HALLARLA!!!

# AL COMPAS DE LOS DIAS



lo que atañe a la general 340 que cruza la ciudad para unir Barcelona con Valencia, por cuanto la citada calzada debía ser cruzada en muchas de las horas del día 30 y 31, fechas del retorno, para que se pudiese asistir a las fechas de Pascua con salida al campo, y por otra parte, para ir a la estación o a las viviendas que existen al otro lado de dicha calzada.

2.700 vehículo a la hora fueron los números contabilizados por las Fuerzas del Destacamento de Tráfico de Benicarló, que durante los días de Semana Santa hasta que culminó la llamada «Operación Retorno» estuvieron en servicio permanente, para que la fluidez de la circulación fuese perfecta.

Valga destacar en este aspecto, la prudencia de los conductores en la fe-

cha de regreso, pues en las entradas y puntos clave de Benicarló, cuando se agrupaban varias personas o vehículos para pasar la calzada, eran los mismos conductores de los vehículos que circulaban por la general, con preferencia libre de paso, los que detenían su marcha, y hacían señas para que pasasen los peatones o los coches la calzada.

Así la ciudad se vio involucrada en esa llamada «Operación Retorno», viendo desfilar cientos de coches, rumbo a su destino.

En cuanto a accidentes de gravedad, uno que costó la vida a cinco personas en la llamada recta de Alcalá, y un choque múltiple sin víctimas en las inmediaciones de Santa Magdalena de Pulpis, todo ello correspondiente al área de Tráfico de Benicarló.

## PREMIO

La Coral Infantil del Colegio Nacional ha sido galardonada con el primer premio provincial que le permitirá concurrir al Concurso Nacional de Radio-Escolar que patrocinan conjuntamente Televisión y Radio Nacional de España, cuyo programa dirige Aníbal Arias.

La noticia causó general satisfacción entre toda la población, pues en las filas de la Coral Infantil hay representación de toda la población.

Esperemos ahora que, en la convocatoria nacional, los pequeños cantores de la Coral Infantil de nuestro Colegio puedan conseguir otro eslabón de esa siempre difícil cadena que conduce a la cima del éxito.

## CAMINOS VECINALES

Las fechas de Pascua fueron un comprobante real para que los que salen de tarde en tarde de la población viesen la extraordinaria labor llevada a cabo por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, en lo que atañe a pavimentación de los llamados caminos vecinales.

Llegar hoy desde el mismo centro de la ciudad a la más alta de las montañas que circundan la población es un paseo de placer que puede realizarse con la mayor de las comodidades.

Muchos de los caminos, que antaño eran impracticables, están ahora en excelente estado. Dado que poseen riego asfáltico, garantizado para todas las inclemencias que puedan presentarse.

Ir, pues, a la BASETA DEL BOVALAR, a la PEDRERA, al CORRAL DEL PETIQUILLO o al MAS DE FABRA, por citar, es coger una cinta asfáltica que

permite el viaje con la mayor de las comodidades.

Valga destacar este hecho, que permite la circulación a los labradores que usan todos los días de ellas, con mayor seguridad, y a la vez, valga felicitar a los Organismos y a los hombres que lo han hecho posible.

## FIEBRE DE EXCURSIONES

Con la llegada de Semana Santa y Pascua, la fiebre de las excursiones. Muy especialmente entre la familia escolar, que cada año programa salidas para aprovechar esas fechas en las que la tarea escolar goza de un descanso intermedio.

Benicarló, en sus grupos de colegiales más diversos, ha sido, como todos los años, motivo de constante trajín de organización con el fin de allegar fondos a las arcas y pactar con las empresas correspondientes el viaje fin de estudios, que siempre, por su caso, se celebra antes de la entrega de las notas finales.

Palma de Mallorca, Galicia, Cataluña y Andalucía, lugares elegidos para hacer realidad estas expansiones colectivas de los avispados estudiantes.

Y la noticia es satisfactoria, por cuanto la inquietud de los colegiales se ha centralizado, tras las jornadas escolares, en idear formas y modos de recolectar fondos.

## FALLAS EN BENICARLO

Culminaron los actos de las fiestas falleras, que tuvieron un desarrollo importante en las fechas en que estaban programados.

## muebles Forés®

Carretera S.Mateo, km. 21 tel. 471500 apdo. 58 Benicarló



## muebles forés tienen madera... de hogar

# AL COMPAS DE LOS DIAS

Tras la Ofrenda de Flores al Cristo del Mar y los festivales organizados para que disfrutase la grey infantil, llegó la noche de la «Crema», que por cierto tuvo como noticia destacable el frío glacial, muy impropio de estas fechas.

Sin embargo, tal y como estaba previsto, la falla ardió por los cuatro costados, consumiendo en pocos momentos aquellos días de ilusión y de fiesta que se habían vivido.

La FALLA BENICARLO 1975 traspasó límites locales de mano de la noticia, al ser estos límites de la Región los que aportaron a la fiesta valenciana por excelencia.

## III ANIVERSARIO DE LAS FIESTAS DE JUVENTUD INQUIETA

El Club Juventud Inquieta «La Salle», de Benicarló, celebró el III Aniversario de su fundación.

Con tal motivo y fin se procedió a la elección de Inquietud 75, que recayó en la señorita Encarnita Lluch Fernández, siendo elegida Dulcinea 75 la señorita María Antonia Mundo Ferrer. Acompañadas ambas de una selecta Corte de Honor.

Tras la proclamación, Pregón de Fiestas, a cargo de D. Hilario Villarroya, que ponderó, en breves frases, la belleza de la mujer benicarlanda y el significado que la Fiesta en sí pretendía, así como la labor que el Club Juventud Inquieta viene desarrollando en pro de la juventud de la población.

Hubo verbenas, recitales de poesía, mesa redonda en torno al Año Internacional de la Mujer, imposición de insignias a los que ayudan durante el

año al Club, y se dio lectura a la exposición de la labor desarrollada durante el año transcurrido.

Se inauguró la exposición de Montañismo, realizada por el «Grup Excursionista de Montanya»; se programaron veladas de teatro y cinematografía, y se valoró la actuación de la Rondalla Infantil, que en la fecha del Homenaje al Padre fue protagonista principal de la fiesta.

En resumen, un III Aniversario completísimo.

## LA PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DEL MAR

Rompió una vez más los pronósticos de asistencia, por cuanto en las fechas de Subida y Baja del Cristo, la afluencia de hombres superó los cálculos más esperanzados.

## CICLO DE ARTE 75

Francisco Ribera, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes San Jorge, de Barcelona, fue el que se encargó de inaugurar la temporada de Arte 75, que, organizada por la Delegación de Cultura, prepara para este año de gracia actuaciones artísticas a los más variados y distintos niveles.

El Delegado Local de Cultura, don Hilario Villarroya, hizo de introductor en la ceremonia inicial, para acabar siendo el presentador del artista Jorge Borrás, alumno de la misma Escuela de Bellas Artes de la Ciudad Condal.

Tras el temario expuesto por el pintor, en el que hizo una breve exposición, tanto del arte como de su desarrollo, se expusieron en diapositivas

algunos de los cuadros realizados por el conocido pintor, digno exponente de su obra.

Francisco Ribera tiene, asimismo, expuestas obras suyas en el propio Benicarló, al tener retratados a conocidos industriales de la ciudad.

Cuadros que en su tiempo ya fueron objeto de atención por parte de los entendidos de la materia.

Francisco Ribera, tras su oratoria y la exposición de las imágenes en color de las diapositivas, fue larga y calurosamente aplaudido.

El acto se celebró en el nuevo Cine Capitol, ofrecido gentilmente por la Empresa.

## LA BARANDILLA DEL MAR DE LA AVENIDA DEL MARQUES...

... se ha remozado al completo. Su estructura, aun siendo la misma, ha sufrido la tramutación de material viejo por nuevo, dándole un aspecto sano, cara a ese verano que ya se acerca.

Es muy posible que ahora se finalicen las aceras y se le da a la avenida el carácter de ella, que ya en principio se pensó.

Una vez arreglada y decorada en su fisonomía y urbanización la avenida del Marqués de Benicarló, será lugar de privilegio para muchos paseantes. ¡El lugar es precioso!

## CONFIRMACION

Benicarló vivió una jornada memorable con ocasión de la confirmación de más de doscientas personas, en

edades comprendidas desde los 13 a los 15 años.

La ceremonia religiosa se celebró entre las fechas del sábado, 12, y domingo, 13 de abril de 1975, impartiendo la Confirmación el Obispo de la Diócesis de Tortosa, Rvdo. Ricardo María Carlés.

El desarrollo de la ceremonia se realizó llegando ante el altar el confirmando con los padrinos respectivos, donde el Sr. Obispo le administraba el Sacramento de la Confirmación.

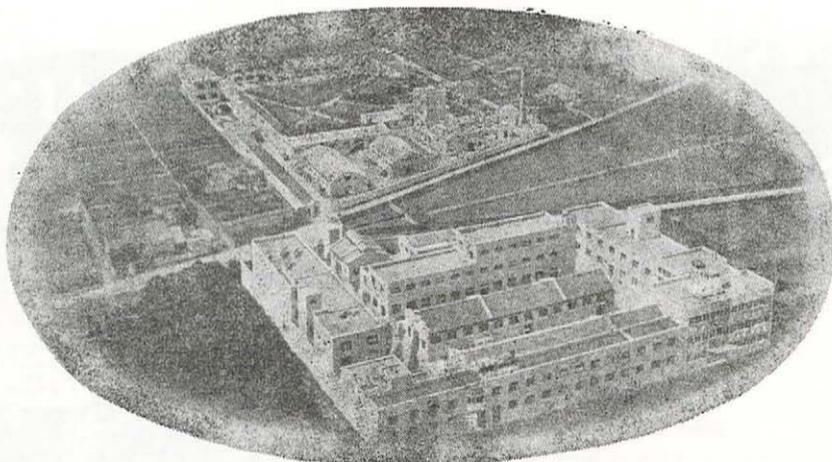
Tanto en una como en otra fecha, el Templo Parroquial de San Bartolomé estaba atestado de fieles, que siguieron emocionados el acto de la ceremonia.

Antes de celebrarse la Confirmación se celebró la santa Misa concelebrada, siendo a mitad de ésta cuando se procedería al acto en el que participaban los confirmandos.

El Sr. Obispo hacía unas preguntas a todos los confirmandos en general, a las que respondían éstos. Así mismo entonaban cánticos relativos al acto que se estaba celebrando.

La Homilía del Sr. Obispo trató sobre el tema del Espíritu Santo y los Sacramentos que iban a recibir, así como la importancia que el acto encerraba, dando, asimismo, importancia a los padrinos del confirmando y haciendo hincapié en que el Sacramento que recibían en aquellos instantes debía notarse que había servido al acto de la renovación de los votos del Bautismo.

Una jornada memorable que vivió toda la población y en la que brilló con luz propia esa emoción que solamente se da cita en los grandes acontecimientos.



## LACAS & PINTURAS, S.A. L.I.P.S.A.

ESMALTES, BARNICES Y LACAS PARA TODOS LOS USOS, A BASE DE NITROCELULOSA, RESINAS SINTETICAS Y AL ACEITE. PINTURAS PLASTICAS DE LATEX SINTETICO.

PINTURAS PARA APLICACION POR ELECTROFESIS. ESMALTE EPOXI EN POLVO PARA APLICACION ELECTROSTATICA.

PINTURAS DE APLICACION ELECTROSTATICA DE SECADO AL HORNO Y AL AIRE.

ESPECIALIDAD EN IMPRIMACIONES Y ESMALTES DE SECADO AL HORNO PARA LAS INDUSTRIAS DEL AUTOMOVIL Y MOTOCICLETA, MUEBLES DE COCINA, REFRIGERADORES, LAVADORAS Y DEMAS APARATOS ELECTRODOMESTICOS.

### Domicilio Social:

Teléfonos 251 67 42 y 252 34 63  
MADRID-30. — Avda. Doctor Esquerdo, 126

### CENTRO. — MADRID-30

Avda. Dr. Esquerdo, 126  
Teléfonos 251-67-42 - 252 34 63

### SUR. — SEVILLA-6

Polígono Industrial NAVISA - Calle A, 25  
Teléfonos 63 81 62 y 63 85 54

### Delegaciones:

#### CATALUÑA-BALEARES. — BARCELONA-9

Avda. Generalísimo Franco, 388  
Teléfonos 257 56 86 - 257 56 35

#### NORTE. — BILBAO

Pintor Zuloaga, 4, 1.º, izquierda  
Teléfono 56 11 71 - GALDACANO (Vizcaya)

### Fábrica:

BENICARLO. — Paseo Liberación, 43  
Teléfono 47 02 50 (5 líneas)

#### LEVANTE. — VALENCIA-8

Guillén de Castro, 111  
Teléfonos 331 32 23 - 331 47 58

#### ARAGON-RIOJA-NAVARRA. — ZARAGOZA

Barrio Movera, 14, dpcco.  
Teléfono 29 04 06

# Concurso Nacional del Area de Ciencias y Protección a la naturaleza

Amplia ha sido la participación del Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar" en colaboración con el I. N. B. de nuestra ciudad, en los Concursos Nacionales del Area de Ciencias y Protección a la Naturaleza, organizados por la Delegación Nacional de la Juventud, a través de la Sección de Colegios Menores. Amplia y efectiva, por los premios obtenidos en las distintas ediciones de dichos concursos.

Un excelente punto de partida fue el trabajo "Visión Histórica del concepto del Atomo", que, presentado al "I Concurso Nacional del Area de Ciencias", en el Curso 1970-71, obtuvo un primer premio. Este iba a ser un estímulo para el gusto por los trabajos científicos de investigación y divulgación, que en años posteriores se realizaron en el Colegio.

En el Curso 1971-72, en el "II Concurso Nacional del Area de Ciencias", se presentaron dos trabajos, obteniendo un primer premio el trabajo "Estudio de Fósiles".

El fallo y exposición de trabajos se realizó en Castellón.

Durante el mismo Curso se celebró en Valladolid el "I Concurso Nacional de Protección a la Naturaleza", obteniendo el primer premio los trabajos "Acuáticas en el Delta del Ebro" y "Contaminación de las aguas". Así mismo se presentó al "II Concurso Nacional para Actividades Científicas Juveniles" para menores de 25 años, celebrado en Madrid, el trabajo "Estudio Elemental de la Historia del Atomo y Radioactividad", obteniendo dichos trabajos un accésit.

En el Curso 1972-73, en Málaga, obtuvieron en el "III Concurso Nacional de Protección a la Naturaleza", un segundo y tercer premio dos trabajos: "El Colirrojo y el Herrerillo" y "Colección de Pósters".

Durante el mismo año y celebrado en Cuenca, el grupo de Fotografía del Colegio Menor obtuvo el segundo premio en el Concurso Fotográfico de la Sección de Colegios.

En el Curso 1973-74, en León, los cuatro trabajos presentados obtuvieron un primer premio en el Area de Ciencias los trabajos "Localización y aislamiento de una nueva raza de microorganismos productores de antibióticos" y "Colección de Mariposas", y un se-

gundo premio los trabajos "Herbario de 100 plantas del término municipal de Benicarló" y, en el de Protección a la Naturaleza, una "Colección de Pósters".

Es de destacar la participación de este Colegio Menor durante el Curso 1973-74 en la "III Feria Nacional Juvenil de Ciencia en Córdoba", con el trabajo "Localización y aislamiento de una nueva raza de microorganismos productores de antibióticos".

Durante el mismo curso se celebró el "I Certamen de premios a la Investigación", organizado por la Asociación de Padres de Alumnos del C. M. "Santo Cristo del Mar", y, entre los trabajos presentados en las distintas áreas, obtuvieron dos primeros y dos segundos premios.

Para el Curso 1974-75, la participación en las Areas de Ciencias y Protección a la Naturaleza es amplia, estando los colegiales trabajando en los siguientes temas:

- "Las vitaminas y su importancia".
- "Confección de un mapa guía de las rutas geográficas literarias".
- "Asociacionismo político".
- "Concilio Vaticano II".
- "Estudio-Colección de fósiles".
- "Colección y clasificación de insectos".
- "Estudio del naranjo".
- "Estudio agrícola de Cálig".
- "Estudio de las plagas y enfermedades de la agricultura de la Comarca".
- "Principales plagas de la vid y del almendro".
- "Anomalías congénitas en el hombre".
- "Estudio del aparato respiratorio".
- "Estudio sobre hongos productores de antibióticos. Perfeccionamiento de razas".
- "Discriminación racial: entre razas de la Sociedad americana".

Desde estas páginas felicitamos a todos los colegiales premiados y animamos a los que este curso están trabajando a que continúen en ese esfuerzo de investigación y divulgación, plasmando así sus conocimientos y adquiriendo otros nuevos, y deseándoles también la suerte que han tenido sus compañeros.

G. J. MAR

# Ventana abierta

Es poco lo que nos resta de este crítico Curso 1974-75. Crítico en el campo extraescolar y en el escolar, a nivel mundial y a nivel particular. Porque, aunque sólo sea económicamente, nuestros bolsillos no manan lo necesario para adquirir todos los artículos cuyos precios se hinchan como globos.

Desde hace algún tiempo estamos celebrando en nuestro Colegio el FORO JUVENIL, en el que entran todos los temas que nos preocupan, que son actualidad y que afronta la Sociedad. Lo hemos titulado JUVENES HACIA LA VERDAD, ya que no podemos más que buscar la verdad, buscarla incansablemente porque, a ciencia cierta, no sabemos dónde está. Contiene cinco Ponencias: "La violencia", "Grupos de presión", "La Iglesia en la Sociedad actual", "Grupos subversivos" y "Asociaciones Políticas". Cinco grupos trabajan en la elaboración de las mismas. Hemos tenido ya cuatro charlas-coloquio sobre esos temas, interesantes y animadas. El picotazo de la inquietud nos está espololeando constantemente. De ahí el éxito del Foro hasta ahora, que continuaremos y terminaremos a la vuelta de vacaciones. Tras su clausura, informaremos ampliamente en BENICARLO ACTUAL.

Y como somos estudiantes, necesitamos mejorar nuestras técnicas de trabajo, como cualquier otra profesión. Precisamente con el fin de aprovechar mejor nuestras horas de estudio y mejorar la efectividad de nuestro trabajo, hemos celebrado en el Colegio el "Primer Cursillo de técnicas y metodología en el ESTUDIO". Se celebró en víspera de las vacaciones, con ocho sesiones de trabajo dirigidas por directivos y profesores del Colegio y del Instituto.

Dos colegiales se desplazaron a Avila para asistir a la Asamblea Nacional de Juntas de Colegiales de Colegios Menores, en representación de nuestra Junta Colegial.

Igualmente asistieron dos colegiales a los Encuentros Doctrinales para Colegiales celebrados en Castellón y Avila.

En estos pasados días de Semana Santa hemos tenido en nuestro Colegio cien chicos, arqueros y flechas de la

O. J. E. de Madrid, celebrando sus cursos de Proeles y pasando unos agradables días en Benicarló. También se celebró el Encuentro de Directores, Presidentes y Secretarios de todos los FOROS Juveniles de la Provincia y un Cursillo de Premandos y Preespecialistas de la O. J. E. de la provincia de Castellón.

Y no queremos cerrar nuestra ventana, sin felicitar a nuestro equipo infantil de fútbol, que con tanto éxito ha participado en el "XII Campeonato de España de Fútbol Infantil". Fueron campeones del Grupo de Benicarló, eliminaron al C. D. Vinaroz por un amplio tanteo global y se están enfrentando al C. D. Castellón en cuartos de final provincial. Todos los componentes del equipo, capitaneados por el incansable García, han puesto gran ilusión y entusiasmo, y ellos mismos se han labrado esos triunfos.

Lástima que, por no contar Benicarló con NINGUNA INSTALACION DEPORTIVA MUNICIPAL, algunos triunfos se hayan visto empañados por falta de vestuarios, al tener que solicitar el Campo de Deportes al C. D. Benicarló y estar siempre condicionado a sus encuentros, entrenamientos, cuidado del terreno de juego, etcétera, etc. No es lógico que, como ocurrió con el Vinaroz, los equipos tengan que cambiarse fuera del campo, expuestos a que les falten objetos de valor, como en otras ocasiones nos ha ocurrido en la Pista Jardín.

Fueron muchos los jugadores infantiles este año en Benicarló. Serán más el próximo curso. Hay afición al deporte en la juventud de nuestra ciudad, ocupación sana y necesaria por demás, que, a falta de otras, uniría y ocuparía a nuestros jóvenes. Pero esta afición se ve truncada al no existir en Benicarló instalación alguna donde se pueda practicar deporte con libertad y sin trabas, como no sea "cross" por la carretera vieja de Peñíscola.

De todos modos, felicitamos a los representantes infantiles de nuestro fútbol local y de zona, que han suplido estas deficiencias con su fuerte afición y entrega.

G. J. MAR  
(Colegio Menor)

## Técnicas de estudio

En el pasado mes de marzo se celebró en el Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar" el I CURSILLO DE TECNICAS Y METODOLOGIA DEL ESTUDIO.

Participaron en el mismo unos 70 colegiales de diversos cursos, realizando diversas encuestas, para comprobar su organización del estudio y de sus horas de trabajo, su lectura, su memoria, etc.

El cursillo fue desarrollado por directivos y profesores del Colegio y del Instituto, en ocho sesiones de trabajo, con los siguientes temas:

1.—"Necesidad de Técnicas de Trabajo Intelectual y Organización de Trabajo".

Charla dirigida por D. Luis Burgos, Director del Colegio Menor.

Trató del tiempo de estudio, lugar idóneo, instrumentos adicionales que el estudiante debe tener en su trabajo, etcétera.

2.—"Lectura".

Charla dirigida por D. Carlos Ruiz, Licenciado y Jefe de Estudios del Instituto Nacional de Bachillerato.

Habló de los diferentes tipos de lectura y dió técnicas para una lectura rápida. Se realizó una encuesta para comprobar y poder mejorar, luego, la velocidad lectora del alumno.

3.—"¿Cómo subrayar un texto? Necesidad de tomar notas y sugerencias para hacerlo. Fichas de trabajo y de clases".

Tema tratado por D. Julio López, Li-

enciado y Profesor del Instituto y colaborador del Colegio Menor.

4.—"D. Vicente Giner, Catedrático y Secretario del Instituto, trató sobre "La organización de ideas y sobre cuadros sinópticos para el estudio".

5.—"El aprendizaje, fases y factores del mismo. La memoria, técnicas para ejercitación y aprovechamiento inteligente de la memoria. Factores del olvido y de la fatiga mental, modo de combatirlos. Técnicas de estudio inteligente, repaso y sobreestudio".

Charla dirigida por D. Francisco Gallego, Licenciado, Preceptor del Colegio Menor y Profesor del Instituto.

6.—"¿Cómo estudiar Matemáticas?". Por D. Alejandro Hernández, Director de estudios del Colegio Menor.

7.—"Ejercicios escritos y exámenes, orden, limpieza y presentación de los mismos".

Charla de D. Alejandro Hernández.

8.—"Trabajo Científico. Normas y técnicas de realización de un trabajo científico, con vistas en especial a los trabajos que cada curso se realizan y se presentan a los Concursos Nacionales".

El tema fue tratado por D. Luis Ferro, biólogo, Profesor del Instituto y colaborador del Colegio Menor.

El cursillo terminó con un coloquio entre alumnos y algunos de los profesores, ofreciendo, asimismo, unas normas generales para un mejor aprovechamiento del estudio.

G. J. MAR

## Cursillos prematrimoniales

¡El mejor regalo de bodas!



Lugar de celebración:

2.ª PLANTA «TORRE BENICARLO».

### FECHAS

Mayo: Del 12 al 16.

Del 28 julio al 1 agosto.

Del 29 septiembre al 3 octubre.

Diciembre: Del 1 al 5.

BENICARLO, 1975

# COMANEGRA, CONQUISTADO POR EL CLUB MUNTANYENC PENYAGOLOSA

De nuevo estamos con vosotros, asiduos lectores de BENICARLO ACTUAL, y esta vez para relataros los acontecimientos que tuvieron lugar el 23 de marzo pasado, cuando algunos socios de la sección de espeleología del C. M. P. lograron descender hasta el fondo del avenc de Comanegra.

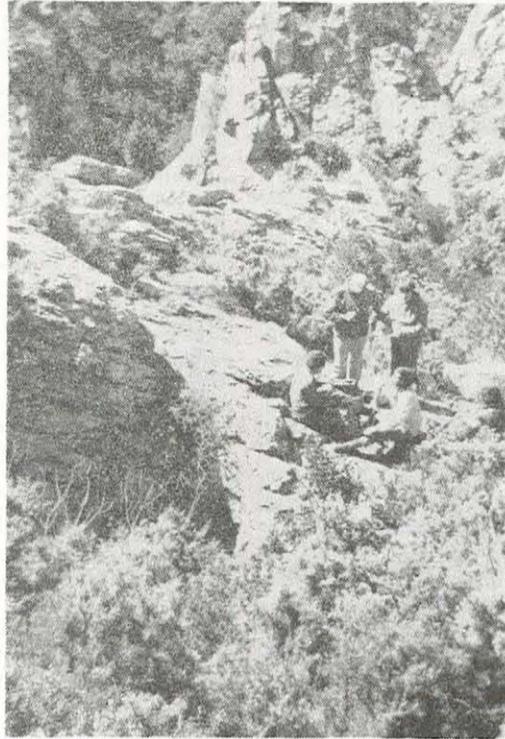
El avenc de Comanegra se encuentra a unos 10 Km. de Chert, entre montañas y barrancos. Consiste de dos pozos separados por una reprise de unos 3 x 1,5 metros cuadrados. El primero de los pozos es de 44 metros de profundidad y tiene una amplitud de 4 x 5 metros cuadrados. El segundo pozo es de 57 metros de profundidad y tiene forma de campana, con una amplitud de unos 11 por 4 metros cuadrados. En total suman 101 metros y una difícil meta que superar.

El domingo, día 23 de marzo, partieron hacia Chert los siguientes espeleólogos del C. M. P.: José A. Coscollano, Santiago Doménech, Manuel Gellida, Mariano Giner, Luis Ibáñez y Francisco Marzal. Al mediodía llegaron a la Villa citada y, tras informarse, emprendieron la marcha hacia el avenc. Llegaron a la boca con una aproximación final con pasos de primor y segundo grado de escalada.

Tras inspeccionar el terreno se procedió a montar el material que más tarde les sería de vital importancia.

Nombraremos las técnicas que se usaron tanto en el ascenso como en el descenso.

Las cuerdas que se usaron en ambos casos fueron de 60 metros y un grosor de 9 mm. Para asegurar se utilizó un cordino de 120 metros y un grosor de 7 mm. Se descendió con rapel, mediante un rapelador Dressler, y se ascendió con los Jumars, que son unos aparatos a los cuales se sujetas y que sólo te permiten ascender. El rapel es



una técnica muy conocida. No ocurre lo mismo con los Jumars, que son muy recientes en España y son utilizados todavía por muy pocos clubs de montaña.

Una vez montado todo el material, se dispuso a bajar a la reprise Luis Ibáñez. Después lo hizo Santiago Doménech y, finalmente, Mariano Giner. Los otros espeleólogos se quedaron el resto de la jornada en la superficie para asegurar y mantenerse en contacto con los que habían descendido mediante el teléfono. El primero en partir de la reprise hasta el fondo fue Luis Ibáñez y seguidamente lo hizo Santiago Doménech. Mariano Giner se quedaría en la reprise para asegurar. Los dos espeleólogos que descendieron hasta el fondo tomaron algunas diapositivas y firmaron en una libreta que dejaron junto con un lápiz en el interior de un frasco, para que firmen todos aquéllos que logren bajar. Finalizada su labor, empezaron a subir, y a las seis de la tarde comenzaron a recoger todo el material. Teniendo en cuenta la hora a la que se salió del avenc, el fuerte viento y el granizo que caía de cuando en cuando, llegaron a Benicarló a las 10 de la noche.

Gracias a la información de los espeleólogos que descendieron, que más tarde redactarían en la memoria del Club, podemos saber que el primer pozo está formado por una gran grieta, ensanchada por la acción geológica, y el segundo pozo tiene la forma de una campana, con numerosas estalagmitas.

Hay que hacer resaltar la magnífica colaboración del equipo de superficie, gracias al cual no se registró ningún accidente y sin él no se hubiese podido descender.

Como notas históricas diremos que, además de nosotros, han descendido al avenc de Comanegra el E. R. E. y el C. E. V., aunque algunos grupos de montaña de la Provincia e incluso uno local lo han intentado, pero sin resultado positivo.

CLUB MUNTANYENC PENYAGOLOSA

## La escalada, presente en Benicarló

**Penjat entre terra i cel,  
com nou Crist que es crucifica;  
per creu, el rocam esquerp;  
per claus, l'ambició infinita...**

Me encuentro ante unos muchachos cuyas actividades a muchas personas les pueden parecer un tanto insólitas y arriesgadas.

Ellos son José Antonio Coscollano Masip, Agustín Senar Ballester, Miguel Monferrer Fábrega y Juan Manuel Marqués Grau.

—oO—

—¿Habéis realizado muchas escaladas hasta la fecha?

—De momento tenemos abiertas ocho vías en el Bajo Maestrazgo, entre las que destacan una vía y una variante en el «Morral del Angel», en Cervera del Maestre, y otra en las «Rocas Pardas», en Santa Magdalena de Pulpis.

—Aparte de estas escaladas, ¿realizáis alguna otra actividad relacionada con la montaña?

—Sí. Hace dos meses aproximadamente se realizó una travesía de alta montaña en el Pirineo catalán, en las proximidades de Nuria, rozando los 2.800 metros de altitud.

—¿Tenéis proyectos para un futuro inmediato?

—Para este verano tenemos en proyecto realizar una travesía por los Montes Malditos (Macizo de la Maladeta), que culminará con la ascensión al Aneto (3.404 m. a.).

»Aparte de esto, durante este año, pensamos escalar en los puertos de Beceite, en las rocas del Benet, en los puertos de Horta de San Juan y en Montserrat.

—¿Dentro de qué grupo lleváis a cabo vuestras actividades?

—Nuestras actividades las realizamos dentro del Club Muntanyenc Penyagolosa, fundado recientemente.

—¿Qué dificultades entraña la escalada?

—Hay que destacar, ante todo, la escalada en baja y alta montaña. En baja montaña cabe destacar la verticalidad, el tipo de roca, pues en este terreno la roca está generalmente muy erosionada que aumenta el peligro de desprenderse roca en el transcurso de la escalada. En la alta montaña, aparte de los peligros mencionados, acechan al alpinista los constantes cambios climatológicos, el congelamiento, el mal de montaña, el hielo en la pared, ya que para poder ganar cada metro de roca hay que arriesgar mucho y es un metro que se prolonga hasta el final.

—Entonces..., pese a estas dificultades, ¿por qué practicáis la escalada?

—Porque en ella encontramos unos alicientes y unas emociones que ningún otro deporte nos proporciona.

—¿Qué material empleáis para la escalada?

—En escalada libre empleamos: cuerdas, clavijas, mosquetones y martillos. En artificial, que es cuando la pared no presenta agarres ni presas para el escalador, aparte de lo citado antes, empleamos: estribos de superación, buril, remaches, recuperadores (fifis), Jumars, etc.

—¿Qué opina la gente de vuestras actividades?

—Nosotros, cuando nos enfrentamos a una pared, no pretendemos que la gente nos entienda, sino que procuramos encontrar una elevada satisfacción personal en cada escalada.

C. J. B.

### GESTORIA

### SEGUROS

## MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

PROFESOR MERCANTIL

HERNAN CORTES, 7

BENICARLO

Tels. 47 14 62 - 47 14 66



## EL ARTE DEL SIGLO XX

### EL CUBISMO

La capital del mundo, por lo que se refiere al Arte, había sido Roma, desde el Renacimiento. Por diferentes motivos, entre ellos el de su respeto a una tradición, cambia de lugar y se traslada a París. Indudablemente los motivos de esta inmigración son múltiples y difíciles de fijar, pero uno de ellos es, sin duda, la inquietud plástica desencadenada por el Impresionismo y las diferentes reacciones y actitudes ante el mismo.

El hecho es que en torno a 1900 residen en París, o hacen frecuentes visitas a la ciudad, artistas de todos los países. El Modernismo, bajo diferentes denominaciones, impera en cuanto a ornamentación y decoración en toda Europa, pero es, indudablemente, en París en donde tiene su máxima manifestación, que hemos observado ya en los trazos generales de la pintura de Toulouse-Lautrec y también vemos en las telas de Matisse. Por este camino

se iniciarán en el arte otros muchos artistas nacionales y extranjeros, entre ellos el que, en pocos años, se convertirá en jefe indiscutible de fila y una de las primeras figuras mundiales del Arte: Pablo Picasso.

Después de la innovación del «Fauvisme», llegamos, en 1907, a la primera experiencia que marca el nacimiento del CUBISMO. El Cubismo, más que un estilo, es una tendencia, una actitud ante el problema del arte.

Los primeros militantes del Cubismo surgen de las filas del Fauvismo y de las de los precursores del Expresionismo.

Dos nombres se barajan en cuanto a la determinación precisa y expresa de su paternidad: Picasso y Braque. Difícil es dilucidar la cuestión, pero es indudable que en 1907, Picasso trabaja en sus «Damoiselles d'Avignon». El paso inicial estaba ya dado. Por otra parte, el Cubismo parecía, a simple vista, más bien la culminación natural de la actitud crítica de Cézanne ante el Impresionismo y, por consiguiente, la última consecuencia del arte racional del Renacimiento.

El hecho indiscutible es que en el cuadro de Picasso de 1907, ya referido, hay un tratamiento geométrico del tema. Entre este año y 1909 se gesta el Cubismo. En 1908 viven en una vieja casa de Montmartre, llamada Bateau-Lavoir, o frecuentan los talleres de los artistas allí establecidos: Pablo Picasso (1881-1972), Max Jacob (1876-1944), ruso; Marie Laurencia (1885-1956), Georges Braque (1882-1968), francés, etcétera, etc., y también el español Juan Gris, y poco a poco llegan Fernan Léger, Delamay, Gleizes, Herbá, Le Faouconnier, Lothe, etc., todos ellos pintores, y el escultor ruso Alexandre Archipenko. Es de esta colmena que saldrá el Cubismo. En 1908, Braque pinta una tela titulada «Casas en el estanque», en donde el tratamiento cubista del tema está bien claro. En 1909, Picasso regresa a París de unas vacaciones en Horta de Ebro (Tarragona-España), con un cuadro titulado «Fábrica en Horta de Ebro», que presenta el mismo tratamiento. Estas obras presentan una estructuración geométrica del tema a base de un estudio de luces y sombras con la finalidad de que, una vez realizada la com-

posición, cada forma «viva su propia vida». A esta forma de tratar el cuadro se le llamará CUBISMO ANALITICO, según el cual la primera de las preocupaciones del artista será la conquista de la forma, los colores serán apagados y la tercera dimensión solamente sugerida a base de un juego de planos.

Pero entre 1913 y 1914 desaparecerán a la fácil identificación bajo una nueva manera de tratarlos, que ha sido llamada por los especialistas —el origen del concepto que designa la etapa anterior es el mismo— CUBISMO SINTETICO. Su característica principal es la rehabilitación de la línea sinuosa y ondulada (aunque nunca apasionada), ampliación de las gamas de la paleta, mayor juego de sombras y más abandono del rigor geométrico implacable y el objeto. Braque y Picasso casi abandonarán en este período el paisaje para pasar, exclusivamente, a la naturaleza muerta o bodegón.

Juan Gris fue, quizá, el más consecuente con las tesis iniciales, otros acabaron en puras sinfonías cromáticas.

La tónica general de esta tendencia fue, como han escrito Gleizes y Metzinger en «Du Cubisme» (1912), sustituir la «Composición según la naturaleza», inicial, por la «Estructura Autónoma».

La escultura recibió también de las tesis cubistas el mismo impacto que la pintura.

Aparte de que muchos pintores también esculpieron, como Picasso, Gris, Modigliani y otros, se acercaron al Cubismo y trabajaron dentro de sus cánones Constantin Braucusi (1876-1957), rumano; Jacques Lipchitz (1891), lituano; Henri Laurens (1885-1954), Pablo Gargallo (1881-1934), español y primero de ellos que hizo una escultura cubista, en 1910.

Digamos que lo mismo que en la pintura cubista, en la escultura cubista fue también hacia 1912 que empezaron a utilizarse por Archipenko materiales heterogéneos en una misma construcción, cosa que abriría campos insospechados a la escultura futura.

JORGE BORRAS VALVERDE

## Centro de Capacitación Agraria de Benicarló

# La Formación Profesional Agraria de Primer Grado

El próximo mes de mayo terminarán sus estudios los jóvenes de la primera promoción de Formación Profesional Agraria de Primer Grado de Benicarló.

Aunque en anteriores ocasiones y siempre a nivel de divulgación ya se dijo desde estas páginas lo que es un Centro de Formación Profesional Agraria de Primer Grado y los objetivos que se persiguen, creo que viene al caso volver a insistir sobre el tema.

El Centro de Formación o Capacitación Agraria de Primer Grado de Benicarló, dirigido por el Servicio de Extensión Agraria, está autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia para impartir enseñanzas de Formación Profesional Agraria de Primer Grado. Tal como indica la Ley de Educación en el «B. O. E.», núm. 187, de fecha 6 de agosto de 1970, estas enseñanzas tienden a capacitar a los jóvenes agricultores del medio rural, cuya edad está comprendida entre los 14 y 17 años, para que obtengan una cualificación profesional de Primer Grado, que les permita desarrollar sus actividades profesionales con criterio de empresario agrícola moderno, o en su caso acceder a los Centros de Formación Profesional de Segundo Grado.

Aunque es un hecho irrefutable que en algunas comarcas españolas sobre gente en el campo, en el caso de Benicarló no sirve la solución que se le puede ver a la Formación Profesional como medida que contribuye a vaciar el medio rural de sus jóvenes más emprendedores y capaces. Es la promoción colectiva la vertiente más positiva para el caso que nos ocupa, pues hemos de partir naturalmente de que la agricultura no es una profesión inferior de la que convenga rescatar a los jóvenes que, por sus dotes, se lo merezcan, sino una profesión tan digna y atractiva como otra cualquiera. Lo cierto es que la misma complejidad y adversidad de las condiciones en que se desenvuelve esta profesión, exigen un personal bien dotado y capacitado profesionalmente.

Quizás para muchos benicarlandos haya pasado inadvertido el Centro a que nos referimos, así como la misión que viene desarrollando en pro de la Formación Profesional de unos jóvenes que el día de mañana serán empresarios agrícolas y que ahora mismo ya están incorporados a las tareas de la explotación familiar.

La razón de este anonimato no ha mermado el entusiasmo del profesorado ni la eficacia de las enseñanzas.

Sin embargo, influye en la dificultad para conseguir jóvenes aptos para este proceso formativo.

Puestos analizar las posibles causas de la frialdad con que han sido acogidos este tipo de enseñanzas en Benicarló, yo diría que quedan reducidas a dos:

- 1.ª Que a pesar de que la Ley de Educación prevé la obligatoriedad de la Formación Profesional para jóvenes que terminen la E. G. B. y no accedan al Bachiller Polivalente, todavía no ha entrado en vigor. En consecuencia, este tipo de enseñanzas son de momento voluntarias.
- 2.ª Que la profesión agrícola está menospreciada por la sociedad, y los jóvenes no quieren saber nada del campo.

La primera causa es obvio que se solucionará en breve, lo mismo que se ha solucionado el problema de la escolarización hasta los 14 años; pero, aunque parezcan ligadas las soluciones de los dos problemas, no es así, puesto que la obligatoriedad de la Formación Profesional no implica que haya de ser forzosamente agrícola para los hijos de los agricultores.

Lo cierto es que en el campo de Benicarló siguen quedando jóvenes y que es una lástima pensar que algún día dirigirán su propia explotación, desempeñando una profesión, sin haber pasado antes por un aprendizaje. El campo enseña mucho, pero esas enseñanzas resultan insuficientes para la época en que vivimos, porque un agricultor necesita ser un buen empresario que conozca a fondo el oficio y el medio que se desenvuelve.

¡Agricultor benicarlando! Se le ofrece la oportunidad de que comparta la gran responsabilidad de la capacitación profesional de sus hijos, auxiliado por un Centro que está en su propia localidad, con experiencia en la capacitación de jóvenes agricultores, totalmente gratuito y que sólo le exige un pequeño sacrificio por su parte: que deje a su hijo unas horas de la tarde para que aprenda lo que Ud. no pudo aprender porque en sus tiempos no existían estas facilidades.

Para cualquier consulta, dirijase a su Agencia de Extensión Agraria en Vinaroz, calle Hospital, s/n., teléfono 45 08 21.

El Director del Centro,  
GONZALO M. HERNANDEZ

## Sobre la dignidad y la honradez de los jóvenes

Siempre que me ha sido posible o he tenido la ocasión, he terciado mi pluma y he procurado defender los valores humanos de esa juventud tan despreciada y humillada por muchos que no la conocen como creo conocerla yo.

Por eso, en este escrito, quizás apresuradamente hilvanado, quiero narrar a ustedes una sencilla, pequeña, pero aleccionadora anécdota acaecida tan sólo hace unos días. Insignificante en sí, pero que cada vez que recuerdo el hecho, va adquiriendo mayor importancia ante mis ojos.

Mi hijo más pequeño se llama José y hace pocos días fue su Santo. Como obsequio me pidió un útil de excursionismo, del que él es muy aficionado. No recuerdo el nombre. No importa. El caso es que le di una cantidad de dinero para que lo comprase. Entre el resto de la familia completaría el resto, pues el flamante billete azul de quinientas pesetas, con el cual le obsequio, no alcanzaba.

Para un chico en las condiciones del mío (hermanos mayores estudiando fuera, padres defendiendo un sueldo, elevación del coste de la vida, etcétera), aquel dinero era casi un capitalito, que pocas veces solía ver entre sus manos. Lo guardó cuidadosamente en su cartera, junto con los numerosos carnets, fotos, etc., que contenía, y ésta la puso en el bolsillo de su americana.

Porque aquel día iba de «americana». Para celebrar el Santo y empezar a enseñarle el «ambiente de los mayores», sus hermanos le llevaron por la noche a un «pub» de Barcelona, con su pandilla de amigos.

¿Saben qué es un «pub»? Confieso que no he entrado en ninguno, no por categoría, sino por la edad. Un «pub» es, ni más ni menos, un lugar donde suele reunirse la juventud para charlar y oír música. Pueden ir en grupo o unirse a los grupos ya formados; no existen prejuicios; la amistad nace espontáneamente entre chicos y chicas. Se cambian opiniones, se expresan las ideas y de vez en cuando, si la música ambiental que continuamente flota en el aire lo merece, hacen una pausa para escucharla. No se baila. Sólo se habla, se oyen discos y se toma una consumición que va comprendida en el precio de entrada.

Más o menos, esto es un «pub». Allí

estuvo mi hijo pequeño, con sus hermanos y los amigos de éstos. Según él, lo pasó «en grande», alternando con «los mayores».

La sorpresa fue al día siguiente. El bolsillo de la americana, el que contenía la cartera con el «billete azul», estaba vacío. El pobre chico, malhumorado, no hacía más que buscar una y otra vez en todos los bolsillos posibles.

Advertido de lo que pasaba, aproveché para actuar una vez más de padre experimentado y aconsejarle la prudencia en los sitios de diversión. Di por bien perdido el dinero, si esta pérdida podía significar que en el futuro fuese más precavido.

Pero yo sólo había contado con mi propia experiencia. Esperando encontrar al menos la cartera con los carnets, tan valiosos para él como el dinero, mi hijo se dirigió al «pub», tantas veces aludido de Barcelona, y cuyo nombre exótico es «Why not».

Allí le entregaron la cartera con TODO su contenido, dinero incluido. Lo sucedido había sido bien simple; tenía calor, se había quitado la americana y la cartera había caído al suelo. Un chico, no sé quién, la recogió y la entregó al encargado del bar, que se la devolvió a mi hijo sin más trámites. Así de natural. Un chico la perdió, otro la encontró y todo quedó como antes. Dos jóvenes en un ambiente, muchos jóvenes honrados y cada uno lo suyo. Así de simple.

La lección esta vez fue para mí. Los jóvenes barbudos y con melenas, con jerseys multicolores y ceñidos tejanos, casi siempre escasos de dinero, son capaces de darnos una lección de compañerismo, confianza y honradez.

Y esta es la anécdota real que quería relatarles. No nos dejemos engañar por la apariencia de esta juventud que quiere ser «diferente», que quiere romper con sus moldes que cree falsos e hipócritas. Son así, porque son jóvenes.

Ojalá la «experiencia» para ellos no sea una pérdida de confianza hacia los demás, como en el fondo supone y sucede en nosotros «los hombres de otra generación».

FERNANDO TARTARIN  
Presidente Asociación de Padres  
Colegio Menor «Santo Cristo  
del Mar»

## COLUMBICULTURA

Celebró la Sociedad en las fechas del 2, 9 y 16 de febrero, las pruebas puntuables para el «Trofeo de la Regularidad», en el que el campeón que se clasificase, representaría a la sociedad en el Concurso Provincial a celebrar este año en Alcora.

Finalizadas las tres pruebas, quedó campeón el palomo negro de nombre «Guarnicionero», propiedad del socio juvenil don Luis Miguel Muchola García, que en las tres pruebas maravilló a la concurrencia, tanto por sus vistosos trabajos como por sus alardes de memoria.

Es extraordinariamente pronunciada la ilusión puesta en este palomo, del que se espera deje el pabellón de la ciudad a una altura encomiable, en ese Concurso Provincial a celebrar y del que les hablaremos oportunamente.

### LOS PREPARATIVOS PARA EL CONCURSO LOCAL

Ha sido fijada ya la fecha para el Concurso Local que en este 1975 promete reunir mayores alicientes que en los anteriores.

La fecha fijada es la del 25 de mayo, y en las pruebas preparatorias que cada domingo se desarrollan, es bueno hacer constatar la pugna que existe entre los palomos: «Curro de Masanas», cuyo propietario es José Sospedra; el «Rojo», de Manuel Belmonte, y el toscado de Miguel Ma-

chordom, no andándoles lejos en calidad el de don Juan Lores, de nombre «Susto», que puede darlo a poco que se descuiden sus rivales. (El susto nos referimos.)

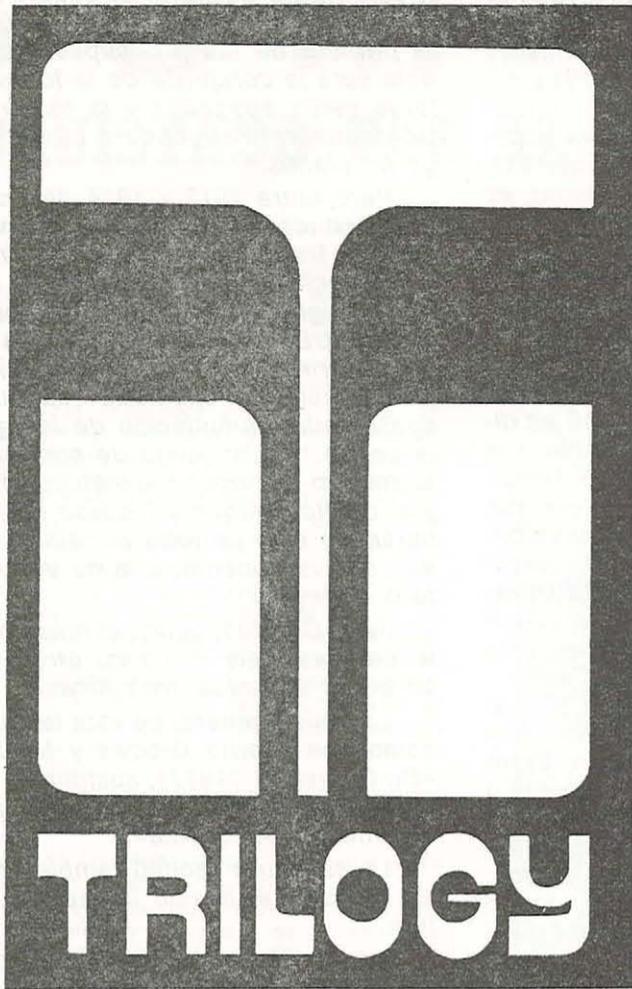
Su propietario está trabajando para colocarlo a la altura de los restantes, aunque también el toscado de Miguel Gimeno se nos aseguraba que puede dar el tremendo impacto en la prueba a realizar. Al concurso, a un mes vista, no le faltan alicientes y todos los aficionados están ya soñando con ese 25 de mayo, que tanta emoción han de aportar a la prueba, y tantas y tantas cosas han de decidir.

La competencia existente entre los palomos citados puede (sin lugar a dudas) aportar a este Concurso Local todos esos alicientes que valorizan la fiesta y hacen de la Colombicultura el deporte idóneo por excelencia.

Destacable también en la juventud, que se va incorporando a este noble deporte que la Sociedad de Palomos Deportivos «La Benicarlanda» ha sabido proyectar y poner en acción, durante estos últimos años.

La fecha del 25 de mayo puede inscribirse en los anales del Club con letras de oro. Deseos para hacerlo, iniciativas para lograrlo y actividad continuada para hacerlo posible, no faltan.

¡Esperemos que el éxito les acompañe!



ABIERTO TODO EL AÑO

JUEVES: Noche

SABADOS: 10'30

DOMINGOS Y FESTIVOS: 6'30

Carretera Benicarló - Peñíscola

# enero

TELEVISION

ELECTRODOMESTICOS

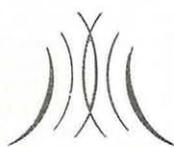
ANTENAS COLECTIVAS

SERVICIO TECNICO

LAMPARAS

ARTICULOS REGALO

LISTAS DE BODA



Pl. San Bartolomé, 16

Teléfono 47 04 92

BENICARLO

# VIDA DEPORTIVA

Por PALANQUES

## «IV RONDA CICLISTA AL MAESTRAZGO»

## Ciclismo

— Triunfador absoluto: Custodio Mazuela, del Club C. Tarragona.

Se disputó en dos etapas, la cuarta edición de la Ronda Ciclista al Maestrazgo que cada año organiza la Unión Ciclista Benicarló.

Una prueba que, en esta ocasión, tuvo 61 participantes, inscritos entre nueve equipos, y que supo responder a la fama de que venía precedida, tanto en organización como en participación.

### LA PRIMERA ETAPA

La prueba estuvo dividida en dos etapas. La primera de ellas con 135 kilómetros de trazado, adentrándose en las rutas del Maestrazgo para cubrir el kilometraje, tras superar tres puertos puntuables. El primero de ellos en Cáliz, a siete kilómetros de la salida, que coronó en primer lugar Vicente Arquimbau, y que era de tercera categoría.

El segundo, en Cervera del Maestre, a 17 kilómetros de etapa, y que se adjudicó Gonzalo Gandía.

Y el tercero, de primera categoría, y último de la prueba, el conocido por «Puerto Les Bases», que sería para Juan Pujol, como indis-

en la tercera, cuarta y quinta y última vuelta, que sería cuando comenzasen los coletazos, los intentos, las escapadas y todo lo que promueve en el ciclismo esa belleza, de la que estos chavales amateurs de aficionados de 1.ª y 2.ª saben ofrecer a manos llenas, demostrando a todos lo que es deporte y deportividad.

La tercera vuelta, quizá fuese la más espectacular en cuanto a la búsqueda de emoción en la prueba, dado que un grupo de ocho hombres lograron zafarse de la vigilancia del resto de sus compañeros, e intentar la escapada en solitario, que llevarían tan sólo hasta la salida de Peñíscola, en busca de la general 340, bien vigilada por las fuerzas de Tráfico, a las que, una vez más, hay que agradecer el desarrollo y la ejemplaridad de la prueba.

Fue también en esa vuelta, cuando cerca de la meta volante de Benicarló, se escaparía Gonzalo Gandía, que cruzaría la meta ante la satisfacción propia y de todos cuantos le aplaudieron la belleza de su espectacular sprint.

En la definitiva vuelta, quinta, la cosa se quiso complicar a la salida de Benicarló, para cruzar Peñíscola



cutible, aunque Vicente Arquimbau lo coronase en segunda posición y con ello se llevase la Montaña.

La etapa, en principio buena para los participantes, se transformó a poco de la salida en un infierno de frío, lluvia y granizo, que azotó despiadadamente a los corredores, que soportaron los embates del temporal, demostrando una templanza de espíritu y una predisposición a la lucha, dignas de encomio.

Tras batallar por entre montes y caminos, que en tiempo normal son una delicia, los 47 hombres supervivientes llegaron a Benicarló, en tres grupos: el primero de los cuales llevaba en su cabecera al que sería triunfador, Miguel Arica, del Club Ciclista Almogávares, de Barcelona, que había invertido 3 h. 34 min y 37 segundos en el trazado. Tras él, 19 hombres más extenuados por el cansancio y la dureza de la prueba. En línea de meta, de la que se había salido con sol, también lluvia que había venido cogida de la mano de la caravana multicolor.

### LA SEGUNDA ETAPA

De 105 kilómetros de trazado, era plana y discurría cerca del mar. Cinco vueltas al circuito Benicarló-Peñíscola-Benicarló, y la posibilidad de hacerse con el premio sustancioso de esta cuarta edición, que había desparecido el máximo de interés.

La salida, en pelotón, que seguiría así hasta bien avanzada la prueba;

y volver ya en busca de la meta, pero todos los intentos fueron absorbidos y controlados magistralmente por los hombres que, vigilándose mutuamente, aún tuvieron deslices como el de Vicente Arquimbau, que le costaría la prueba, cuando tan cerca había estado de hacerse con ella.

Benicarló en pleno se volcó a la espera de los corredores, pudiéndose anticipar, sin pecar de exagerados, que fue de las cuatro ediciones celebradas, la que agolpó más público en la línea de llegada a meta, sabedores, quizá, de la lucha que se había de entablar y sabedores, asimismo, de la dureza de la prueba a que habían sido sometidos estos mismos hombres en la etapa anterior.

Cerca de meta, a unos ciento cincuenta metros, escapó el que sería el triunfador absoluto de la etapa y de la prueba, pinchando cien metros antes, pero entrando igual en línea de meta, haciendo un sobrehumano esfuerzo, que le valoró ante la afición, que prorrumpiría en aplausos a la hora de enjuiciar los méritos de unos y otros. Así acabó la prueba, cuya clasificación general de la segunda etapa definitiva de la vuelta había sido la siguiente:

### ETAPA

- 1.º Custodio Mazuela: 2h. 24' 56".
- 2.º José Luis Enfadaque: 2-25-00.
- 3.º Roque Moya (mismo tiempo).
- 4.º Francisco Giner (ídem).
- 5.º Vicente Arquimbau (ídem).

### CLASIFICACION GENERAL

- 1.º Custodio Mazuela: 5h. 59' 33".
- 2.º José Luis Enfadaque: 5-59-37.
- 3.º Vicente Arquimbau (mismo tiempo).
- 4.º Francisco Giner (ídem).
- 5.º Jorge Ventura (ídem).

### CLASIFICACION GENERAL PREMIO «MONTAÑA»

- 1.º Vicente Arquimbau: 12 puntos.
- 2.º Juan Pujol: 11.
- 3.º Juan Fernández: 8.

### GENERAL POR EQUIPOS

- 1.º C. C. TARRAGONA: 18-04-07. De Tarragona.
- 2.º G. D. VELARTE: 18-04-11. De Valencia.

- 3.º SEDAVI-MERCURY: 18-04-11. De Valencia.
- 4.º RADIANT: 18-04-29. De Barcelona.

### METAS VOLANTES

- 1.º Gonzalo Gandía: 7 puntos.
- 2.º Francisco Fernández: 6.
- 3.º Roque Moya: 3.

En la etapa se sacó una media de 40'984 metros por hora. Y en esta misma etapa se retiraron cuatro hombres de los 47 que habían tomado la salida.

Destacable el amor propio del triunfador de la etapa y de la vuelta que con la rueda pinchada entró en meta, jugándose el físico por esta circunstancia.

Una gran prueba, con dos etapas distintas y una organización perfecta, que avala y prestigia a la U. C. BENICARLO.

## Motorismo

### MOTO-CROSS

«VII Premio Ayuntamiento de Benicarló de Moto-Cross», para el domingo, 20, a las cuatro de la tarde. Una vez más, y van... partido de fútbol matinal, partido de fútbol por la tarde y moto-cross, todo en un apiñado programa de realización.

Les hablaremos ampliamente de todo ello en el próximo número.

### RUMORES

Decíamos en nuestro número anterior, que había rumores de que la Junta Directiva del Moto Club Benicarló cambiaba de presidente.

Siguen siendo insistentes dichos rumores, aunque el presidente actual,

en varias ocasiones, los haya desmentido. Pero como cuando el río suena es que agua lleva, seguimos manteniendo la tesis de que habrá cambios en la Junta Directiva del Moto Club. Y hasta es posible que cambio de presidente.

En el próximo número puede quedar aclarada la cuestión. Quizá la votación siga siendo mayoritaria para el que actualmente desempeña el cargo. Ya veremos.

De momento, este extraordinario cartel de MOTO-CROSS en fecha adelantada, ya presagia grandes cosas. Y la posibilidad de hacer las SEIS HORAS DE BENICARLO en moto. Que también es otro adelanto de noticia.

## Ajedrez

Finalizó el domingo en la ciudad de Nules el Campeonato Provincial Individual de Ajedrez de la Categoría Juvenil, quedando Subcampeón el jugador del Club Ajedrez Benicarló, GREGORIO SEGARRA CALVET, que, llevando el liderato desde el comienzo, en su última partida, desaprovechó la oportunidad de ser Campeón.

La Junta Directiva del Club Ajedrez Benicarló felicita al jugador, por su brillante actuación en dicho torneo, ya que jugaban relevantes figuras provinciales, y que el Campeón, Sr. Saborit, no pudo en su propio campo sobrepasar las 20 jugadas.

En el torneo por equipos, después de la sexta ronda, cabe destacar que

encabeza el torneo el equipo de Miguel Gea Gellida, con 29 puntos, destacado sobre su inmediato seguidor por 7'5 puntos de ventaja.

La Junta Directiva del Club Ajedrez Benicarló está llevando a cabo las oportunas gestiones para comenzar un nuevo Campeonato Comarcal, sistema liga y a doble vuelta, entre las ciudades de Reus, Valls, Amposta, Cenia, Tortosa, Uldecona y Benicarló.

De dar frutos estas gestiones, éste sería el «I CAMPEONATO COMARCAL DE AJEDREZ».

Esperando en el próximo número dar más detalles de los pormenores de los torneos actuales y venideros.

## Tenis

### I TORNEO DOCTOR FEBRER CALLIS

El pasado domingo, día 6, tuvo lugar la fase final de dicha competición, disputándose con gran brillantez las correspondientes finales.

Finalizadas éstas, don José María Febrer hizo entrega de valiosos trofeos a los ganadores, que fueron:

**Campeón Individual:**  
Ernesto Carbonell.

**Subcampeón Individual:**  
Manuel Ferrer.

**Tercer clasificado:**  
Vicente Borrás.

**Campeona femenina:**  
Pilar Fuster.

**Subcampeona femenina:**  
Mariló Soriano.

**Campeón grupo «B»:**  
José Giner.

**Campeones de dobles:**  
Ferrer - Pruñonosa.

**Subcampeones de dobles:**  
Carbonell - Mejías.

Acto seguido, el Presidente del Club, don Manuel Lleixá, tuvo unas palabras de agradecimiento hacia el patrocinador, por la institución de este magnífico Torneo, el cual, a su vez, tomó la palabra. Ambos fueron muy aplaudidos.

Terminó el acto con un espléndido aperitivo para todos los asistentes, en medio de un clima de euforia y camaradería.

# VIDA DEPORTIVA

Por PALANQUES

## De la Regional Preferente

### BENIFAYO, 0 - BENICARLO, 0

Se temía que con la marcha de Ramón al Castellón se resintiese el equipo y puntuar en Benifayó fuese quimera. Máxime si se tenía en cuenta que pocas veces se había logrado.

Pues sin Ramón y con un equipo de circunstancias se empató y se estuvo a punto de ganar. El fútbol seguía siendo caja de sorpresas.

Y eso que se empató con todas las garantías y un penalty que, la verdad sea dicha, pocas veces se da fuera de casa.

Destacó el buen juego, la calidad de los alineados y la extraordinaria clase que el Benicarló lleva dentro.

Para esperar al Acero, expectación a tope.

### BENICARLO, 3 - ACERO, 0

Una caricatura el equipo de Real. Sin ideas, asombrosamente tímido, sin apuntar ataque en ningún momento, y perdiendo por 3-0, como pudo haber perdido por 6.

Gran partido del Benicarló, que apabulló al rival, lo acorraló en su área y se enseñoreó de sus dominios.

El líder (lo era cuando llegó) había sido el Benicarló, a juzgar por el partido que hizo. Luego, tras finalizar, el liderato del Acero había pasado a mejor vida.

Merecida. Dado que el equipo local había jugado para amartillar una victoria consecuentemente muy merecida. Y los jugadores del Acero presumiendo de que estaban resentidos.

¿De qué?

En el Fornás el primer partido 2-1 para el Acero, con penalty y gol en fuera de juego. Aquí repitió arbitraje Benjumea. Brigada del Ejército. Y estuvo en mucho mejor estima que allá. Para todos, ¡que conste!

### CATARROJA, 3 - BENICARLO, 1

Partido jugado en Sábado Santo. Y bajo un diluvio regional.

Con un juego de excepción del Benicarló, que pudo estar a los 25 minutos con 0-2 a favor, y que llegó a los 35 para encajar de penalty el gol que sentenciaba el partido.

Con ese gol de penalty rigurosillo, dos compañeros más que hicieron el trío.

Luego, al borde del final, Linares les obsequiaría con un hermanito al saque de un córner, para que los tres y el uno compusiesen el resultado global del encuentro.

Agua, barro, fango y juego por parte de ambos equipos.

Anticipo pascuero, en un Sábado Santo que se presentó con mal genio meteorológico, y rompió la fiesta por la mitad, aunque los que aguantaron el chaparrón fuesen dignamente correspondidos.

Esa derrota palió la posibilidad de dar alcance a los fugados: Acero, Paterna, Gandía y Alcoyano.

Pero el juego que el Benicarló ofreció, digno de ser este año premiado con ese Trofeo a la Deportividad que se espera consiga, si la nobleza de la puntuación anda acorde con sus merecimientos.

Y el domingo, el Paiporta. ¡Con esperanzas de ofrecer, en terreno seco, un buen encuentro!

### BENICARLO, 6 - PAIORTA, 1

No suelen prodigarse estos espectáculos deportivos.

Ni ser tampoco tan dardivosos en goles como para entusiasmar al espectador que tiene la suerte de presenciarlos.

Frente al Paiporta, equipo duro en el buen sentido de la palabra, el Benicarló se esforzó, se superó y se auto-aumentó en clase.

Brillaron los peones deportivos con intensidad.

Aún con alguna luz apagada. Quizá por ver que la de los compañeros brillaba con exceso.

Goles preciosos de Juan Carlos (2), de Maño (2), de Linares y de De la Haba. Media docena de goles adimentada con otro más de brillantísimo para el Paiporta, obra de Sanchis.

Y en la fiesta deportiva, un arbitraje de Pérez Cofre excelente. Sin dar nada gratis a nadie. Y dos jueces de línea que fueron escuchados, vistos y creídos. ¡Que es noticia!

Y entre el gambeteo de un Juan Carlos que no dio balón por perdido, ¡y de qué formal!; la clase excepcional de un Antonio de la Haba que se multiplicó y marcó un golazo de los que tardan en verse.

Y un portero: Eliseo, que además de ser un excelente guardameya, paró un penalty con un tirazo a bocajarro que le dobló las manos.

Festival, en una palabra, ese Benicarló - Paiporta que nos confirmó que los piropos de la Prensa catarroja, cuando la visita del equipo, no eran solamente jabón, sino verdad.

Y tras el Paiporta a Eurjasot.

### BURJASOT, 4 - BENICARLO, 2

Mucha derrota mirando al marcador, pero partido de muy altos valores deportivos. Con un marcador que llegó al 3-0 y luego alcanzó el 3-2, poniendo en un aprieto a los decanos del fútbol regional, hasta hacer temer por el resultado, que con el 4-2 ya se sentenciaría.

Partido muy bien jugado por ambos, con sistemas de juego atacante y disfrute de la afición, que presenció el mejor encuentro de la temporada en Los Silos.

Volvió a demostrar el equipo que dirige Trilles que esta temporada anda capacitado para alcanzar el liderato, pero que causas determinantes de los primeros encuentros le han situado en un lugar decoroso, pero no asequible ya al primer o segundo puesto.

Y ahora a esperar al Paterna. No sin antes citar a Linares (de penalty) y a De la Haba como autores de estos dos goles de Burjasot que colocan el casillero de goles a favor en 56. El máximo del Grupo.

### Resultados de la última jornada

Picasent, 1 - Burriana, 0
Torrente, 0 - Gandía, 1
Paterna, 4 - Buñol, 2
Burjasot, 4 - BENICARLO, 2
Paiporta, 1 - Denia, 1
Catarroja, 4 - Valencia, 2
Acero, 0 - Piel, 1
Benifayó, 1 - At. Levante, 3
Alcira, 6 - Onda, 1
Alcoyano, 2 - Nules, 0

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F. C.	P.
Gandía . . .	31	20	6	5	56	20 46+14
Alcoyano . .	31	18	7	6	50	22 43+11
Acero . . . .	31	18	5	8	53	31 41+ 9
Paterna . . .	30	17	7	6	36	21 41+11
Catarroja . .	31	14	9	8	54	42 37+ 5
Denia . . . .	31	13	10	8	54	34 36+ 6
<b>Benicarló.</b>	31	15	6	10	56	43 36+ 6
Alcira . . . .	30	14	6	10	44	33 34+ 4
Burriana . .	30	12	6	11	44	33 30— 2
Piel . . . . .	30	13	4	13	41	49 30
Paiporta . .	31	11	7	13	37	46 29— 3
Picasent . .	31	13	2	16	35	44 28— 4
Buñol . . . .	31	11	5	15	39	47 27— 5
At. Lev. . . .	31	9	9	13	35	44 27— 3
Benifayó . .	31	11	5	15	36	36 27— 3
Nules . . . .	31	9	7	15	41	44 25— 5
Burjasot . .	31	8	9	14	33	50 25— 7
Valencia . .	31	8	6	17	28	40 22— 8
Torrente . .	31	7	8	16	33	51 22—10
Onda . . . . .	31	2	6	23	24	74 7—20

—oOo—

El Onda figura con tres puntos menos por sanción federativa.

## Noticia con recuadro

# Fútbol femenino



Ellas, las mujeres de hoy, las futuras mamás del mañana, jugaron a fútbol.

Y lo hicieron con esa gracia y ese señorío a lo que nos tiene acostumbrado el sexo débil.

Se ufanan en demostrar su preparación física.

En corresponder a los gritos de aliento que les llegaban desde las gradas.

A ser, en fin, mensajeras deportivas del momento que vivían.

La fiesta, el deporte, era para ellas mismas.

Recaudaban fondos para el viaje final de curso.

Y los aficionados respondieron. Aunque no en gran escala.

Su confrontación, contra las chicas de Vinaroz, que fechas antes habían recibido su visita.

Allá victoria de ellas. Aquí, victoria de éstas.

Correspondencia de ambas poblaciones en una lid deportiva que pregonaba los altos valores de la amistad y la convivencia.

Con zancada expresiva de su buena figura atlética, unas y otras, las chicas de aquí y de allá, estuvieron siempre prestas a que la jugada tuviese belleza.

En los goles harían falta, aquí y allá, los máximos castigos para hacer realidad el resultado triunfador. 1-0 en el partido de ida. 2-1 en el que devolvía visita.

Todas las chiquillas estuvieron acertadas en su quehacer deportivo.

Por eso a ellas, que revivieron el adormecido fútbol femenino, la noticia con recuadro. Sin citarlas una a una, pero sí mostrando su imagen para que el recuerdo, en la historia, las proyecte como organizadoras de un algo que en su día fue noticia.

Esta. Y con el «detalle» de la que arregla trenzas para salir agraciada.

## TICANA RAMON COMPTE

ALFARERIA Y ARTE EN PIEDRA ARTIFICIAL

Calle Severo Ochoa, 38

Teléfono 47 07 03

BENICARLO

## Pesca

A punto de entrar en máquinas este número, incluimos la noticia deportiva que ampliaremos en el próximo de que SERAFIN RUIZ fue el triunfador de la segunda fase del Concurso Social de Pesca que organiza cada año el Club Sociedad de Pesca Deportiva «El Mero», de Benicarló.

La primera fase fue ganada por JOSE FEBRER.

Ambos triunfadores, valga desta-

carlo, son novatos en la Entidad y han sabido así situarse en primer plano, gracias a su pericia en este deporte.

Setecientos sesenta gramos es la pieza que le dio el triunfo a Serafin Ruiz, y 740 la que se lo daría a José Febrer.

Les ampliaremos al final de la cuarta y definitiva fase de este Concurso.