



VILA-REAL - OCTUBRE - DICIEMBRE 2014



SAN PASCUAL

Lifestyle

by PORCELANOSA

PORCELANOSA

T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
mobiliario baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA

T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.



Vila-real

AÑO LII

N.º 373

Octubre - Diciembre 2014

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ricardo Cantavella Escrig
Mn. Vicente Gimeno Estornell
Rosita Fortuño Miró
Jacinto Heredia Robres
Salvador Carracedo Benet
José Pascual Serrano Rovira
Pascual Luis Segura Moreno

Colaboradores

Madre Mª Carmen Dolores
Manuel Juan Usó
Ignacio Navarro Piñana

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 70
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica
Ricardo Cantavella
Salvador Carracedo

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

1ª Página del Inventario de la
Real Capilla de San Pascual, por
el Conde de Aranda, Sacristan
Mayor de la Capilla, en 1727.

Es obvio que si no transmitimos a nuestros hijos, lo mejor que tenemos de nosotros, ellos, las nuevas generaciones, nunca van a valorar y ni siquiera cuestionarse, esas cosas importantes en las que nosotros hemos creído y creemos y que son el ideal y la “hoja de ruta”, como se dice ahora, de nuestra vida.

Es una reflexión que nos debemos hacer ¿inculcamos a nuestros niños, a nuestros jóvenes, aquellos valores éticos y cristianos que nos hacen bien, ser felices y nos hacen personas preparadas para respetar y amar a los demás? Nos decía una religiosa de San Pascual: ¡Es que viene poca gente joven! ¿Sus padres no les enseñan a venir a visitar a San Pascual? ¿No les enseñan el cúmulo de valores que San Pascual nos muestra y sigue enseñándonos cada día?. Yo me acuerdo cuando era un niño, que mis padres nos llevaban todos los domingos por la tarde, a hacer la “visita al Sant” en su celda- camarín. Era algo muy normal que las familias hacían cada domingo. Nos hablaban del Santo, de su amor a la Eucaristía, de su caridad con los pobres y necesitados y de su respeto y consideración a todas las personas. Y esa sencilla catequesis calaba en nosotros y pronto empezamos a amar a este Santo, que un día fue como nosotros, habitó este pueblo, y caminó por nuestras calles y saludaba a la gente, charlaba con ellos y atendía sus peticiones, sus quejas, y rezaba y pedía por sus enfermedades, y atendía a los niños y se hacía como un niño más, y jugaba con ellos y ellos siempre se decían: “vamos a ver a fray Pascual”.

Hemos de transmitir y enseñar a nuestros niños y jóvenes el amor que nos tiene San Pascual, él siempre nos enseñará cosas buenas para que seamos felices y con nuestro comportamiento podamos hacer felices a los demás.

Estamos en tiempo de Navidad, de alegría por el nacimiento del Niño-Dios, tiempo de reflexión, de paz, de encuentro con las familias, tiempo excepcional para que afloren nuestros más auténticos y sinceros sentimientos. Como hacía San Pascual, preparemos en nuestro corazón, una digna morada a ese Dios que se hace hombre y viene a habitar con nosotros. **¡Felices Navidades para todos!**

EXPOSICIÓN EN EL MONASTERIO BASÍLICA DE SAN PASCUAL DE LAS OBRAS RESTAURADAS

El pasado día 4 de diciembre a las 7'30 de la tarde y en la Basílica de San Pascual, tuvo lugar la inauguración de la exposición de las obras restauradas por el Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón y del IVC+R de Cultur Arts Generalitat, que a lo largo de los últimos siete años, ha venido restaurando diversas piezas del Santuario de San Pascual.

Fue el Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. Javier Moliner, junto con diversas autoridades provinciales y locales, quien inauguró con su interesante disertación, esta importante exposición del patrimonio artístico de San Pascual, firmando en el “Libro de Honor” del Santuario, al término de la misma.

Dice así el folleto explicativo de dicha exposición: En esta exposición que ahora se presenta en el Monasterio-Basílica de San Pascual, se muestra una recopilación de diversos trabajos llevados a cabo, donde la unión de la ciencia, la Historia y la conservación y restauración han sido fundamentales para la recuperación de estas singulares obras. De igual modo ha sido esencial la colaboración de todos los profesionales de las diversas disciplinas e instituciones, que se han visto gratamente inmersos en este proyecto.

En ella se puede contemplar una selección de esculturas, pinturas, textiles,

orfebrería, cerámica, y documentos, reuniendo alrededor de una treintena de piezas ya restauradas y algunas en proceso de estudio y análisis, en las que en breve se iniciará su intervención.

En la exposición se pueden admirar desde las primeras obras restauradas, como el pergamino del Papa Inocencio X y la casulla de la Canonización de San Pascual, hasta la última obra intervenida, una pequeña imagen de vestir de la Dormición de la Virgen del siglo XVIII que procede del antiguo monasterio. Se trata de una talla de madera policromada que ha sido ataviada con ricos tejidos labrados realizados con sedas, hilos y laminillas de oro y plata y aplicaciones de perlas cuajadas y pedrería. Este magnífico conjunto escultórico y textil que se encontraba en un precario estado de conservación, ahora después de su restauración ,se presenta y expone al público por primera vez.

Ciencia al servicio del estudio y conservación del patrimonio cultural.

Se muestran los análisis radiográficos y estudios con tomografía axial computarizada (TAC) y reconstrucción 3D, llevados a cabo sobre el singular busto de cera policromada de la Virgen de los Dolores del siglo XVIII, además de los estudios de digitalización 3D efectuados de la exquisita talla del marfil del Cristo crucificado



LA DIPUTACIÓN,
CON LA CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DEL
PATRIMONIO DE VILA-REAL.

del siglo XVI y que según la documentación conservada en el Convento, remataba hasta el año 1936, la urna que guardaba las reliquias del cuerpo incorrupto de San Pascual.

Este museo "Pouet del Sant" del Monasterio-Basílica de San Pascual de Vila-real, posee una interesante y rica colección de arte religioso que abarca desde los siglos XVI al XX. Estas obras proceden tanto del antiguo monasterio como de diferentes donaciones recibidas a lo largo de su historia, además de las recientes adquisiciones de piezas, que ya han entrado a formar parte de esta colección.

Desde el año 2007, en que la Asociación Cultural "Amics del Pouet del Sant" iniciara su andadura, siendo conscientes de la importancia de este patrimonio cultural, y de la necesidad de su conservación, tanto el Servicio de Conservación y Restauración SCRC de la Diputación de

Castellón, como el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, IVC+R de CultturArts Generalitat, se involucraron intensamente en este proyecto, aunando esfuerzos con el fin de contribuir a su restauración y salvaguarda.

Durante los últimos siete años se ha realizado una intensa labor de recuperación y puesta en valor de estos bienes, teniendo la oportunidad de ir estudiando, conservando y restaurando de manera paulatina diversidad de piezas artísticas muy emblemáticas para el pueblo vilarealense y vinculadas a su Patrono San Pascual.

La realización de esta exposición es solamente un acontecimiento más dirigido hacia la conservación y puesta en valor de este legado histórico y artístico del patrimonio de Vila-real, ya que este proyecto sigue en curso.

P.C.M.

LLIBRERIA-PAPERERIA

Carmen

Cova Santa, 11 · 12540 Vila-real
Tel. / Fax: 964 52 49 67
llibriercarmen@llibriercarmen.com

Material
Escolar
i d'Oficina
Articles
de regal



LA FAMILIA QUE VINO EN LA NAVIDAD

Hoy me encuentro en los aledaños del antiguo Hospital de Vila-real, contemplando su nueva estructura, convertida en un incomprensible conjunto de módulos que quieren y no aciertan a tener una unidad reflejando sus fundamentos y raíces, las que les dio el Rey D. Jaime en su fundación y las que fueron arraigando fuertemente en el transcurso de los tiempos. Mi visita contemplativa, en añoranzas villarreales, se debe a la misión encomendada a un servidor por el Sr. Obispo diocesano.

Me presentaré, por si hiciere alguna falta a incógnitos visitantes de esta página pascualina: Un servidor de ustedes es el Rector de la Capilla Episcopal del Santísimo Cristo del Hospital; es la primera vez que este título, en misión y servicio pastoral, ha sido concedido; la razón la encontramos en *“esa nueva estructura, convertida en incomprensible conjunto de módulos que quieren y no aciertan a tener una unidad reflejando sus fundamentos y raíces”* que he señalado más arriba y repito con los repitos de la añoranza y del desencanto. Por este motivo, un servidor, contempla el antiguo Hospital y su Capilla del Cristo y se prepara para la celebración en ella de la Santa Misa.

Este Hospital de Vila-real tiene su dulce y gozosa historia, avalada, si puede avalarse así, por la leyenda religiosa y popular, poética y maestra de tradiciones bienhechoras, del hecho milagroso acaecido en los tiempos de la reconquista de estas tierras de manos musulmanas, cuando en el avance hacia Valencia de las huestes reales, el carro-altar, con el Cristo Crucificado de la celebración de la Santa Misa para el rey y los suyos, acarreado por dos bueyes de fuerza, al pasar *“el barranquet (barranco pequeño)”*, no quisieron seguir adelante, por más que se empeñaron mayores y criados, haciendo comprender por aquel empecinamiento animal que el deseo del Santo Cristo era quedarse en aquel lugar, desde entonces sagrado para la

futura *“nostra villa regalis”* del Infante Pedro y después por fundación del mismo Rey D. Jaime I. Cuando años después el Rey concedía licencia para la edificación del que sería el primer Hospital de la Reconquista a Pere Damera, con los derechos de peaje sobre el puente reconstruido de Santa Quiteria en el Mijares, este bendito Hospital se edificaba en los mismos aledaños del susodicho *“barranquet”*, donde quiso quedarse el Cristo del Rey D. Jaime, nuestro Cristo del Hospital.

Primero, sólo un espacio suficiente de lugar, cuando se celebraba la fiesta por S. Miguel y Sta. Lucía para la Misa, albergó al Cristo del Rey; después ya sería una Capilla, pequeña pero con más capacidad que el anterior sitio, para la Misa y la plegaria a los Stos. Patronos, en el Altar siempre el Santísimo Cristo; ante él se arrodillaban pobres, mendigos, transeúntes albergados en el recinto, *“asilo-hospicio y hospital de Vila-real”*, acudiendo con piadosa fe también los vecinos de la Villa.

Después se edificará la hermosa Capilla, levantada en el s. XVIII sobre el lugar de las anteriores, en el estilo barroco de la época, remedando la incomparable de S. Pascual; será en aquella donde se entronizará la Imagen del Santísimo Cristo, venerada desde tiempos remotos en la iglesia parroquial gótica, muy querida y a la vez reverenciada y temida por su grandeza, mandada retirar por Visita Pastoral, y en desobediencia de acierto piadoso, trasladada a su nuevo lugar en esta última Capilla del Hospital, siendo punto de religiosidad, habida por tradición y devoción desde la antigua Cruz del Rey, que ahora promueven con pastoral acierto y aquiescencia popular los sabios sacerdotes Dr. D. Vicente Font de Ursins y D. Jerónimo Vives de Portes, promotores al mismo tiempo de la construcción de la nueva Iglesia Parroquial y animadores excelentes de la antigua devoción a la Patrona, la Virgen de Gracia en su Ermita.

Finalmente, el Cristo de la historia y el Cristo de la Capilla, desaparecidos ambos, el primero en el tiempo, el segundo en la guerra de 1936 (otro desastre de la actuación de las autoridades de nuestro pueblo en aquellos días, que nunca se podrá justificar), dieron paso al Santísimo Cristo del Hospital que hoy adoramos en su Capilla Episcopal, Vila-real y su Barrio del Hospital.

Pues, bien, en mi meditación, viendo desde los aledaños de nuestro antiguo Hospital, la nueva estructuración del espacio, con el huerto viejo, hace tiempo recortado por las conveniencias de la urbanización, convertido en jardín de paseo y devaneos, a más de apliques de placas y letreros, queriendo tapar el aliento de respiración que fue vida de enfermos, proclamando ahora nombre que ni fue ni es, ¿“*El Convent*”? (¡ni aún en los cincuenta años que lo habitaron las MM Dominicas, siendo Monasterio del Corpus Christi, que no Convento, se cambió el título del Hospital, ni por supuesto del Cristo del Hospital!), cuando lo que siempre fue y está en la memoria del Barrio y de Vila-real es “l’Hospital”, así en esta larga meditación, justo en el lugar donde se ubicaba el cementerio-reposo de las dominicas en el recinto cerrado en la paz de un jardín monacal y no conventual, mi alegría ha querido volar a los tiempos de San Pascual, y me he preguntado:

¿Visitó alguna vez San Pascual Baylón este Hospital de Vila-real...?

Corrió la noticia por la villa de que había llegado, desde no se sabía muy bien dónde, una familia pobre y necesitada, formada por un joven y su esposa que estaba encinta; todos sus haberes cabían en un fardito de ropa y poco más, a lomos de una borriquilla paciente y resignada, como sus amos, a quienes se les apreciaba en todo tiempo una suave sonrisa en el rostro, dulce de la muchacha y varonil del esposo.

Entrando por el oriente, con los perfumes de Valencia, oraron un instante ante la Cruz de

Aliaga, viéndose rodeados agradablemente por un grupo de niños y mozalbetes, que inventaban juegos para pasar el tiempo, olvidando manjares que no tenían.

Al avanzar hacia el portal de Valencia en la Villa, llegaron al Venerable Hospicio, junto al Barranquet y preguntaron al hospedero de pobres y enfermos si podrían cobijarse unos días allí, ya que la joven esperaba de un momento a otro el tiempo de dar a luz al hijo de sus entrañas. Este Hospicio estaba destinado a enfermos, pobres y necesitados; ¿no iba a abrir sus puertas a éstos que llamaban humildemente a ellas?

La voz corrió por la Villa como veloz noticia hasta llegar a las puertas del Convento del Rosario, donde moraban los frailes alcantarineros, estudiosos predicadores y catequistas de moriscos en estribaciones del Espadán; eran los años en que Pascual Baylón Yubero habitaba como conventual, en el servicio de portero, cocinero, limosnero y servidor de todos, caridades que le ayudaban a ser ferviente adorador del Santísimo Sacramento del Altar.

Los días en que se produjo la noticia de la llegada del joven matrimonio albergado en el Hospital, se cuenta que eran los anteriores a la Nochebuena, cuando las casas preparaban la celebración de la Navidad, cuando se escuchaba en los atardeceres del otoño, ya lindante con el invierno, el canto de “les Albades de Vila-real” para la visita tradicional de los niños al Pesebre de la iglesia y el convento y después a cada puerta en las moradas de las calles de la Villa, sin dejarse ni una. Las mujeres de casa, en su bullicioso quehacer, disponían lo necesario para la “*Xulla amb all-i-oli (carne con ajoaceite)*” de la noche del Nacimiento y la Paella especial con “*les pilotes de Nadal*”; pavos y gallos, todos criados en el propio corral de casa, afinaban sus últimos cantos avisando al vecindario de la proximidad de estas fiestas: “quiquiriquí... *ja ve Nadal* (viene Navidad)!... cacaracà... *prompte ens mataran* (pronto nos



Alegoría de la Navidad. Dibujo de Manuel Llorens.

matarán)!... coc, coc, coc... *a tots, a tots, a tots* (a todos, a todos, a todos)!” y los conejos caseros levantaban el labio como sonriendo, pensando que ahora les tocaba sólo a aquellos, pero en su ilusión ¡se equivocaban!

“Esta noche es Nochebuena / y mañana Navidad / alza la bota morena / que me quiero emborrachar”

“La Purísima Concepción/ dalt d’un núvol s’ha posat/ tota plena d’estrelletes/ i un àngel a ca costat”

Pascual Baylón, en su misión de limosnero, con el saco al cuello y visitando las casas de Vila-real, oía hablar de aquellos dos jóvenes hospedados en el hospital, que esperaban el momento del parto de la joven. Se decía de todo y naturalmente se inventaba lo que no se sabía: si eran de aquí o allí, si les había pasado esto o aquello, si se llamaban así o así; propensos todos a descubrir lo no descubierto, imaginaban y fantaseaban sobre la joven familia llegada en vísperas navideñas.

Se decía que aquel joven había ido de puerta en puerta, ofreciéndose para trabajar mientras estuviesen en el lugar; al parecer su oficio era el de carpintero, pero sabía hacer de todo; por desgracia, en estas fechas, ya invernales, poca necesidad de mano de obra se tenía en la villa y las puertas parecía que se le cerraban cuando el cielo abría sus ventanales de frío.

Pascual escuchaba y no preguntaba, atendía y meditaba, mientras recogía las pocas limosnas y mendrugos de pan para sus frailes y sus pobres.

En el Hospital reposaba la joven esperando el momento del parto; entre su ropa y la de su marido guardaba los pañales para el que nacería; con sus manos los mimaba, con sus ojos los adoraba, en su corazón los amaba, preparándose para la hora feliz del alumbramiento. En el mismo Hospicio a la sazón se encontraban hos-

pitalizados unos pobres enfermos, necesitados de cariño y de caridad y la joven se acercaba a ellos para hacerles compañía, para cuidarles, para alegrarles en las horas largas de la espera; su conversación elevaba los ánimos de los que se sentían desamparados por la sociedad y su necesidad se veía aliviada con lo poco que la joven podía ofrecerles: pan y agua, pan candial que les parecía de su mano “pan celestial”. El joven esposo aprovechaba las horas remendando las pobres camas y sillas del Hospicio, que se caían de viejas, aunque las Visitas de los Obispos de Tortosa mandaban repararlas y aliviarlas a los Encargados del Consejo de la Villa, que hacían lo que podían con pocos remedios. A un pobre viejecito que yacía desde tiempo esperando su final, sobre un jergón de hojas secas y sin ninguna sábana por alivio, la joven primeriza le dio la que reservaba para el nacimiento, esperando de la bondad de Dios y la misericordia de los hombres mejores caridades; ¡el viejecito del Hospicio, como tantos necesitados, lloró de emoción, besando aquellas manos virginales! Pero pocos vecinos se acercaban a visitar y ayudar en esas fechas a los asilados: ¡hacia frío y las puertas se cerraban!.

Pascual, ante el Sagrario del “Pan Celestial”, meditaba sobre la caridad de las caridades y su faz se iluminaba en el afán de hacer bondades; poco tenía, pero el Señor sería su sustento y el de todos. Después en la portería, Pascual atendió a los transeúntes y necesitados. Era Nochebuena, fría había amanecido y fría seguía por la mañana. Ocupado en estos menesteres de su atento servicio y cuando no se lo esperaba, el santo Lego vio acercarse a un grupo de niños y niñas cantando por lo bajo la tonada: *“Esta noche es Nochebuena...”*, y al momento, para calmarles del frío relente que corría en el arrabal, abrió de par en par la puerta del Convento, quedándose en el centro para contemplar la maravilla de aquel coro infantil cantando a la Navidad. Se acercaban levantando la voz en un “crescendo” brillante, con alegría; las chicharras en sus manos acompañaban el canto que se oía en todo el entorno. Y



llegaron donde les esperaba nuestro santo, que suavemente y en una catequesis improvisada, entabló conversación:

- ¿Dónde vais cantando en la mañana lo que debéis cantar este atardecer por las casas de la Villa?
- Fray Pascual, es que estamos ensayando como si ya fuera la noche.
- Lo hacéis muy bien. Sois muy buenos chicos y chicas. Y, ¿dónde cantaréis?
- ¡Nosotros “pel carrer de dalt i els del seu mig”!
- Y ¡nosotros “pel de baix i els seus corresponents”!
- Nosotros lo haremos por el centro y “els carrerons”.
- Pues ya tenéis, queridos niños, toda la Villa tomada con vuestros cantos. Y ¿qué vais a hacer con lo que recojáis?
- Pues.... (Y se miraban a los ojos los niños y niñas cantores de S. Pascual...)
- ¿No sabéis lo que vais a hacer con lo recogido...?
- ¡Sí que lo sabemos, fray Pascual! Y por eso hemos venido, para que nos ayudes a hacerlo bien.
- Queremos dar esta noche lo recogido en aguinaldo a esa pobre familia que está en el Hospital esperando el nacimiento de su hijo...
- Porque hemos pensado que se parecen mucho a la Virgen y a S. José en la misma noche de Navidad, allá en Belén...
- Pero, ¡qué bien pensado que lo tenéis, queridos de Dios! Y, ¿en qué queréis que os ayude?
- Es que si lo hacemos nosotros solos... ¿no nos regañarán nuestros padres?
- Bueno, bueno... a ver, a ver... ¡Ya sé, pues, como lo vamos a hacer! Sentaos aquí, en estos bancos de la portería del Convento, que lo vamos a hablar.

Niños y niñas se sientan alrededor de fray Pascual, formando como un racimo de uvas, mostrando en su círculo como una espiga

apretujada de buen trigo, pareciendo una santa familia, quizá ya los pastores de la noche de Belén, “pastorets de Sant Pasqual” en un lejano próximo. Y Pascual les expone el plan de Dios para esta noche especial de Navidad:

- Imaginaos que estamos en Belén en aquella Noche Santa; el Hospital de la Villa es la Cueva donde se hospedaron José y María; tienen la alegre burrita de su camino, tienen pobres y enfermos a su rededor, que representa el calor del amor y la caridad. ¿Y nosotros...? ¿Sabéis qué haremos...? Vamos a ir juntos, con nuestras familias, a la Misa del Gallo, esta noche en la iglesia parroquial; al terminar, cuando besemos al Niño Jesús en brazos de María, daremos la sorpresa a todos: invitaremos al clero y al pueblo a que nos acompañen y marcharemos alegres cantando “les albadés”, en procesión de fiesta navideña hacia el Hospital, para ayudar a esta familia que, puede que ya tengan a esa hora de la madrugada de Navidad al hijo en sus brazos. Pero, atendedme bien: esto ha de ser un gran secreto; no lo digáis a nadie hasta después de nacer el Hijo de Dios.

En silencio, calladitos, como llevando el secreto encerrado dentro de su corazón, los niños y niñas se fueron contentos a casa y... ¡como es normal!... contaron a todos lo que Fray Pascual les había dicho que no contaran, con lo que hicieron que todas las familias de la Villa tomaran aquella propuesta como una gran obra de caridad para la Nochebuena de ese año. Y al atardecer cantaron “les Albadés de la Vila”, recogieron los aguinaldos y al anochecer de la Nochebuena cenaron en cada casa y después con alegría fueron todos a la “Misa del Gallo”, contentos y mirándose los niños como cómplices de un gran secreto que ya todos sabían.

A eso de la medianoche, en el Hospital, se oyeron los primeros lloros de un niño recién nacido, el hijo de aquella joven dulce, hermosa, paciente, caritativa y pobre de Dios; el padre había preparado una cuna, los enfermos y pobres del Hospicio se acercaron a ver el suceso y los feli-

citaban a la luz de unas tenues velas que iluminaban la escena del Nacimiento: la madre con el niño en sus brazos, el padre a su lado abrigando, cerca la burrita dando calor y, a los pies, los pobres admirados...sólo faltaba... ¿qué faltaba...?

Empezó a oírse a lo lejos la “Albada de Vila-real” : “*Esta Noche es Nochebuena...*”; las campanas de la iglesia repicaban alegres, y todo el pueblo en familia, con el clero y los frailes, seguían a los niños y niñas que, con Fray Pascual, encabezaban la procesión hacia el Hospital, llevando lo que habían preparado para la Navidad: el panadero su pan, el carnicero su carne, el labrador su fruta, arroz, legumbres, las mujeres “*pastissets i pilotes*”, miel, aceitunas, castañas... y el lechero una vaca (que faltaba en aquel Belén) con leche; ropa y mantas para todos y la gran alegría de la Navidad, con los aguinaldos de esa tarde de los niños y niñas cantores de fray Pascual..

La joven les mostraba al niño, el padre les daba las gracias y hasta parecía que del cielo bajaban ángeles con sus cantos que decían: “*¡Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres que ama el Señor!*” Fray Pascual cantaba con sus niños “les albadés de Vila-real” y como un niño más de esta Villa bailaba alegremente en aquel verdadero Nacimiento del Hospital al contemplar las maravillas de Dios:

“ La ternura se ha hecho Niño
en el Portal de Belén
y entre tanto parabién
Navidad es este Hospicio.

Pues, tan cerca está ese brillo
que ha bajado hoy del cielo,
de José y María el sueño
cantad, niños, villancicos.

Ya repica el guitarrico,
la zambomba y el timbal,
anunciando navidades
dentro y fuera del Portal,

pues, de todos es querido
este Dios hecho Infante,
que entre pobres se hace Carne:
¡Nochebuena en Hospital!”

Pasados aquellos días memorables, dicen que la familia de este cuento pascualino prosiguió su camino, hacia...¿hacia dónde...? ¡Nadie lo supo! Lo cierto es que quedó en la Villa un sentimiento de Navidad, como si hubiese sido la Navidad real, la de Belén.

Y hoy, al mirar estos aledaños del Hospital y su Capilla, en fechas cercanas a la Navidad, he querido recordar a S. Pascual visitando este Hospicio en los años en que moró entre nosotros; lo he querido hacer fundándome en su caridad para con los pobres y enfermos, que reclama las visitas no documentadas, pero que el santo realizaría de verdad y asiduamente a este lugar, para acompañar y ayudar a los necesitados. Mi imaginación me ha transportado a una Navidad con San Pascual en el Hospital de Vila-real y yo con este relato de “*La Familia que vino en la Navidad*” me he atrevido a llevaros en volandas del tiempo a soñar conmigo; ¡no sé si he hecho bien, pero la intención ha sido buena! No me preguntéis ahora si pasó o no, pero estad seguros que S. Pascual visitó y adoró a nuestro Santísimo Cristo del Hospital en este, el primer Hospicio-hospital de la Reconquista, aquí en Vila-real y esto lo hizo nuestro santo Lego ¡por Navidad y en todo tiempo!

Del relato, pues, y su historia, quedémonos con el llamamiento a la caridad, en todo tiempo y lugar, que nos ha hecho San Pascual Baylón y su “cuento en la Navidad pascualina”. Él nos lo sigue proponiendo como entonces también ahora, cuando la estructura del Hospital ya no es lo que era, aunque siempre quedará como raíz y fundamento de Vila-real la “Capilla del Cristo del Hospital”. **¡Feliz Navidad!**

MN. VICENT GIMENO ESTORNELL
*Rector de la Capilla Episcopal del Cristo del Hospital
Adscrito a la Arciprestal S. Jaime de Vila-real*



FELICIDAD EN LA VIDA

Muchas de las veces en nuestra existencia humana, la programación de la felicidad, de nuestra felicidad, es una de las cosas primordiales en nuestra vida. Pensamos en cuando sea mayor, cuando termine mis estudios, en conocer otros mundos, en viajar, en comprar una casa, en tener hijos... etc. etc. y lo que sucede es que la felicidad nunca suele ser completa, se nos escapa de las manos como un ave que busca el espacio para poder respirar mejor y volver a emprender el vuelo, en busca de la felicidad.



Durante nuestra vida la felicidad se nos escapa, el amor, que tanto buscamos, huye a menudo de nuestras manos. Es necesario por ello hacer un alto en el caminar de la vida, contemplar el horizonte... ¿Qué pasa? ¿Es que olvidamos de dónde hemos venido? ¿Se nos ha olvidado que en el alborar del Universo, cuando todo era orden y armonía, la vida sonreía a nuestros primeros padres allá en el Paraíso? Allí, al caer de la tarde, cuando todo estaba en calma, se escuchaba el trinar de los pájaros, el susurro de las fuentes y el aire que mecía, amorosamente, la multitud de flores multicolores, que poblaban el "Jardín del Eden". Allí exhalaban su exuberante perfume embriagando el aire de aquél espectáculo único, que invitaba a la contemplación y la meditación.

El Señor Dios aparecía entonces para hablar con sus criaturas, las más parecidas así mismo, es decir, al hombre, al que había comunicado vida terrena y vida espiritual, a nuestro padre Adán y a nuestra madre Eva. Así era cada día... Nuestros padres vivieron con ilusión cada momento y a Dios mismo le gustaba conversar con ellos. Mas, todos sabemos que hubo un enemigo que interrumpió estos coloquios (léase el 3er. Capítulo del Génesis) y cambiaron las cosas para nuestros primeros padres Adán y Eva y para todos sus descendientes.

La felicidad sólo se encuentra en Dios. Él nos creó para la felicidad y para el amor. El Señor Dios siempre nos ama y busca la manera de encontrarnos. En este tiempo de Adviento que, durante cuatro semanas, nos preparamos para la Navidad, poco a poco, paso a paso, descubriremos que Dios, el Señor, se hace un niño para poder continuar esos coloquios, esas charlas personales, con cada una de sus criaturas. ¡Es el Dios con nosotros, el Emmanuel!

Abramos nuestro corazón y veremos que las cosas materiales no lo pueden llenar. Todas las cosas, salidas de las manos de Dios, son buenas, por lo cual todas merecen mucho respeto, y ese respeto debe comenzar por nosotros mismos pues somos una síntesis del mismo Dios.

La felicidad está en Dios, en el ¡respeto a la vida!, en aprender las lecciones de Dios, en ir derramando en nuestra existencia, el amor y la felicidad que nos brinda nuestro Padre Dios, al darnos a Jesús-Niño en Belén, a través de la Virgen Madre.

SOR M^a DOLORES PEREZ TORRES,
Abadesa del Monasterio de San Pascual.

HOMILÍA DEL SANTO PADRE FRANCISCO CON OCASIÓN DE LA CONCLUSIÓN DEL SÍNODO EXTRAORDINARIO SOBRE LA FA- MILIA Y BEATIFICACIÓN DEL SIERVO DE DIOS PABLO VI

**Plaza de San Pedro, Domingo 19 de octubre
de 2014**

Acabamos de escuchar una de las frases más famosas de todo el Evangelio: “Dar al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios” (Mt 22, 21).

Jesús responde con esta frase irónica y genial a la provocación de los fariseos que, por decirlo de alguna manera, querían hacerle el examen de religión y ponerlo a prueba. Es una respuesta inmediata que el Señor da a todos aquellos que tienen problemas de conciencia, sobre todo cuando están en juego su conveniencia, sus riquezas, su prestigio, su poder y fama. Y esto ha sucedido siempre.

Evidentemente, Jesús pone el acento en la segunda parte de la frase: “Y (dar) a Dios lo que es de Dios”. Lo cual quiere decir reconocer y creer firmemente -frente a cualquier tipo de poder- que sólo Dios es el Señor del hombre, y no hay ningún otro. Ésta es la novedad perenne que hemos de redescubrir cada día, superando el temor de que a menudo nos atenaza ante las sorpresas de Dios.

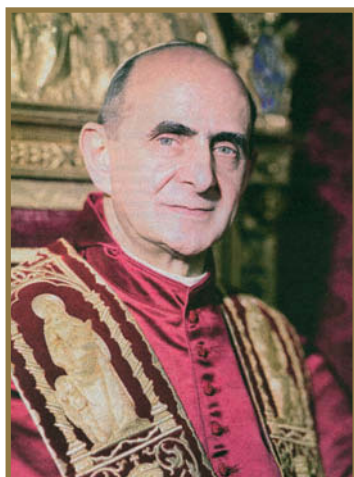
¡Él no tiene miedo de las novedades! Por eso, continuamente nos sorprende, mostrándonos y llevándonos por caminos imprevistos. Nos renueva, es decir, nos hace siempre “nuevos”. Un cristiano que vive el Evangelio es “la novedad de Dios” en la Iglesia y en el mundo. A Dios le gusta mucho esta “novedad”.

“Dar a Dios lo que es de Dios significa estar dispuesto a hacer su voluntad y dedicarle nuestra vida y colaborar con su reino de misericordia, de amor y de paz.

En eso reside nuestra verdadera fuerza, la levadura que fermenta y la sal que da sabor a todo esfuerzo humano contra el pesimismo generalizado que nos ofrece el mundo. En eso reside nuestra esperanza, porque la esperanza en Dios no es una huida de la realidad, no es un *alibi*. es ponerse manos a la obra para devolver a Dios lo que le pertenece. Por eso, el cristiano mira a la realidad futura, a la realidad de Dios, para vivir plenamente la vida -con los pies bien puestos en la tierra- y responder, con valentía, a los incesantes retos nuevos.

Lo hemos visto estos días durante el Sínodo extraordinario de los Obispos -“Sínodo” que quiere decir “Caminar juntos”-. Y, de hecho, pastores y laicos de todas las partes del mundo han traído aquí a Roma la voz de sus iglesias particulares para ayudar a las familias de hoy a seguir el camino del Evangelio, con la mirada fija en Jesús. Ha sido una gran experiencia, en la que hemos vivido la *Sinodalidad* y la *Colegialidad*, y hemos sentido la fuerza del Espíritu Santo que guía y renueva sin cesar a la Iglesia, llamada, con premura, a hacerse cargo de las heridas abiertas y a devolver la esperanza a tantas personas que la han perdido.

Por el don de este Sínodo y por el espíritu constructivo con que todos han colaborado, con



El nuevo Beato Pablo VI.



Celebración en la Basílica de San Pedro de la Misa inaugural del Sínodo de los Obispos sobre la familia.

el Apóstol Pablo, “damos gracias a Dios por todos vosotros y os tenemos presentes en nuestras oraciones” (1 TS 1,2). y que el Espíritu Santo que, en estos días intensos, nos ha concedido trabajar generosamente con verdadera libertad y humilde creatividad, acompañe ahora, en las iglesias de toda la tierra, el camino de preparación del Sínodo Ordinario de los Obispos del próximo mes de octubre de 2015. Hemos sembrado y seguiremos sembrando con paciencia y perseverancia, con la certeza de que es el Señor quien da el crecimiento (cf. 1 Co 3,6).

En este día de la beatificación de Pablo VI, me vienen a la mente las palabras con que instituyó el Sínodo de los Obispos: “Después de haber observado atentamente los signos de los tiempos, nos esforzamos por adaptar los métodos de apostolado a las múltiples necesidades de nuestro tiempo y a las nuevas condiciones de la sociedad” (Carta ap. Motu proprio Apostólica Solicitud).

Contemplando a este gran Papa, a este cristiano comprometido. A este apóstol incansable, ante Dios hoy no podemos más que decir una palabra tan sencilla como sincera e importante. Gracias. Gracias a nuestro querido y amado Papa Pablo VI. Gracias por por tu humilde y profético testimonio de amor a Cristo y a su Iglesia.

El que fuera gran timonel del Concilio, al día siguiente de su clausura, anotaba en su diario personal: “Quizás el Señor me ha llamado y me ha puesto en este servicio no tanto porque yo tenga algunas aptitudes, o para que gobierne y salve a la Iglesia de sus dificultades actuales, sino para que sufra algo por la Iglesia, y quede claro que ÉL, y no otros, es quien la guía y la salva” (P. Macchi, Paolo VI nella sua parola, Brescia 2001, 120-121). En esta humildad resplandece la grandeza del Beato Pablo VI que, en el momento en que estaba surgiendo una sociedad secularizada y hostil, supo conducir con sabiduría y con visión de futuro -y quizás en solitario- el timón de la barca de Pedro sin perder nunca la alegría y la fe en el Señor.

Pablo VI supo de verdad dar a Dios lo que es de Dios dedicando toda su vida a la “sagrada, solemne y grave tarea de continuar en el tiempo y extender en la tierra la misión de Cristo” (Homilía en el comienzo del ministerio petrino, 30 de junio de 1963: AAS 55 /1963/, 620), amando a la Iglesia y guiando a la Iglesia para que sea “al mismo tiempo madre amorosa de todos los hombres y dispensadora de salvación” (Carta enc. Ecclesiam Suam, Prólogo).

jardineria
mov. 659 866 101

Gil

PASTELERIA

Arrabat

C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



EN LAS BODAS DE ORO SACERDOTALES DEL RVDO. D. VICENTE GIMENO ESTORNELL

Estamos de fiesta; y justísimo es nuestro regocijo por este jubileo que celebramos y es verdaderamente digno, que demos a Dios Nuestro Señor, cumplidas gracias por este gran don.

Porque 50 años de vida sacerdotal no es sólo una gracia insigne de Dios, sino una fuente copiosa de gracias y favores. Yo pienso que 50 años de sacerdocio son años de favores singulares para el alma que ha sido fiel, y años de gracias para quienes le rodean.

La vida sacerdotal es algo maravilloso, está compuesta de luz y de amor, de fecundo sacrificio y esperanza. Y si quisiéramos determinar cual es el primero, no vacilaríamos en afirmar que: “el fondo de la vida sacerdotal es el amor”... el amor del cual Jesús habló a Pedro, en una espléndida mañana en la ribera del Mar de Tiberiades: “Simón hijo de Juan, ¿me amas? Y Pedro le contesta:”Sí Señor, tú sabes que te amo”.

Pero esa palabra de amor que le diste a Jesús el día de tu ordenación, la repetiste en tu primera misa, misa que tuvo la frescura, el colorido y el perfume de una primavera. Muchas veces después, has repetido esas mismas palabras, pero no han tenido el mismo encanto de aquellas. Has celebrado muchas misas, pero nunca ha tenido el dulce, el inefable ardor de la juventud, como en la primera misa.



Sin duda que para Dios 50 años son poca cosa ya que, “mil años en su presencia son como un día que pasó”, pero para ti 50 años es una gran parte de tu vida, en la que has conservado íntegra y fiel, la ternura de tu primera misa en la que podrás decir. “Señor, he sido fiel a tu amor”... El tiempo ha cambiado muchas cosas en ti. Tus brazos se han ejercitado en la lucha. Tus pies se han fatigado proclamando la paz y el bien, tu corazón ha sufrido, ha amado mucho... Pero en medio de tantos vaivenes de la vida, el amor de la primera misa está íntegro en tu corazón, más arraigado, más profundo, y en lo íntimo de tu ser podrás decir... Señor Tú lo sabes todo, Tú sabes que te amo...

SOR DULCE URIBE
Clarisa de San Pascual

3º Congreso Eucarístico Internacional de Lieja (Bélgica)

El tercer Congreso se celebró en Lieja desde el 5 al 10 de junio de 1883, bajo el papado de León XIII.

Presidente: el obispo Duquesnay, arzobispo de Cambrai, presidente del Comité Permanente.

Secretario General: Gustave Champeaux.

Director: Mons Monnier, Obispo titular de Lida.

Tema de estudio:

Adoración nocturna, devociones eucarísticas en diferentes países, Hermandades del Santísimo Sacramento.

Las discusiones fueron sobre las formas en que la Iglesia reacciona hacia la laicización y desarrollo de los países occidentales.

Aquí se organizó un I.E.C. permanente comisión, presidida por el cardenal Víctor Auguste Dechamps de Malinas, Bélgica.

También fue el primer congreso, organizado fuera de Francia.

Lieja:

Pintorescamente situada en la falda y al pie de la montaña Sainte WaVburge, en la confluencia de tres brazos del Ourthe con el Mosa. Es una ciudad eminentemente mercantil.

Tiene una estatua ecuestre de Carlomagno de cinco metros de altura, descansando en un pedestal románico, adornado con seis estatuas de monarcas merovingios.

Entre sus edificios religiosos destaca la Catedral, fundada en el año 968 por el obispo Eraclio, la torre o campanario alcanza los 90 metros.

En esta ciudad tuvo efecto la entrevista entre el Papa Inocencio II y el emperador Lotario III.

Bajo la presidencia de su arzobispo metropolitano, Monseñor Duquesnay, tuvo efecto el tercer Congreso Eucarístico Internacional.

Los organizadores de la Obra habían decidido que estas ceremonias se celebrasen en las ciudades que se hubiesen distinguido por algún milagro eucarístico o hecho histórico importante.

Lieja fue la primera ciudad que contestó al blasfemo Berengario cuando se atrevió por primera vez a atacar la presencia real de Nuestro Señor en la Eucaristía.

Es la patria de Santa Juliana de Mont-Cornillon, la santa monja que en las primeras décadas del siglo XIII dio un nuevo impulso, con sus visiones, a la institución de la fiesta del Corpus Christi.

Jacques Pantaleón, antiguo arcediano de Lieja, elegido como el Papa Urbano IV en 1264 llevó la celebración católica del Corpus Christi por todo el mundo con la bula *Transiturus de Mundo hoc*.

Que recordó la influencia de Santa Juliana: "Hemos sido capaces, hace mucho tiempo,



Iglesia de San Pablo de Lieja.



Catedral de Lieja.

cuando estábamos en una oficina más modesta, que fue revelado por Dios a algunos católicos para que esta fiesta fuera celebrada por toda la Iglesia”.

Congreso:

Más de medio centenar de trenes habían llevado a una multitud a la ciudad, jamás se había visto en la región que miles de peregrinos venidos de Valonia y Flandes, acudieran a rendir homenaje a la Eucaristía.

Toda Bélgica se asoció a esta tercera Asamblea. Nunca se habían reunido tantos católicos en aquella región limburguesa, ni que se movilizaran para homenajear a Jesús Sacramentado.

Cuatro veces por día durante una semana se reunieron los miembros del Congreso para hablar del dogma de la Eucaristía, de sus esplendores, acción e influencia en los individuos, en la familia y en la sociedad. Se dio especial preferencia a la Santa Misa, el gran medio que supera a todos los demás en su valor intrínseco. Fue igualmente objeto de suma importancia el estudio de la necesidad de la Adoración Reparadora.

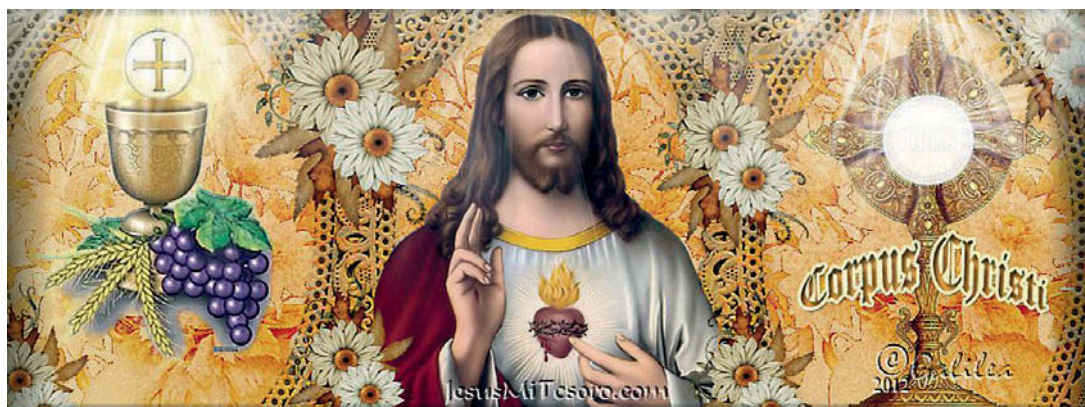
Distinguiéronse los oradores M. Belcastel y el director de “Le Bien Public” de Gante, Mr. Verspeyen, sobre “El siglo en presencia de la Eucaristía” y “Procesiones eucarísticas” respectivamente.

Destacó en este Congreso la ejemplar hospitalidad a los forasteros llegados de todo el mundo, los cuales de regreso a sus hogares no sabían cómo agradecer las atenciones recibidas.

Este Congreso fue el preludio de la victoria que al año siguiente obtuvieron los católicos belgas en las elecciones y marcó esta efeméride el advenimiento de un gobierno católico que ha dirigido al país por las rutas de la mayor prosperidad.

La experiencia de los dos congresos anteriores sirvió a los miembros del Comité Permanente para modificar el programa y una mayor regularidad, al mismo tiempo que se habían organizado para completar el trabajo de 1.326 miembros, que incluía a los delegados de todas las órdenes religiosas.

Más de trescientos sacerdotes de la Dió-



Alegoría Eucarística.

cesis de Bélgica, un grupo de laicos que participan en todo tipo de apostolado de Francia, Suiza, Italia, Holanda, Inglaterra, España y Estados Unidos.

A diferencia de lo que sucedió en Lille y Avignon, las residencias de los congresistas dispersas por toda la ciudad y las ceremonias diarias realizadas en diferentes iglesias, producen un gran efecto sobre la población de la ciudad que se unió al evento con fervor.

En las secciones, al igual que en la reunión del sacerdocio, los participantes estaban interesados sobre todo en el lado práctico de las obras relacionadas con la adoración eucarística como la participación en la Misa diaria, la comunión frecuente, la adoración y las obras de reparación.

Sería largo enumerar los diversos temas tratados. Sólo reportar el informe de monseñor Maredsous Gerard van Caloen titulado "Comunión colgante Messe des Fideles" en la que se argumentaba la necesidad de la comunión de los fieles durante la misa en lugar de fuera de ella como él quería, la práctica de la comunión frecuente.

La conferencia marcó la primera aparición del movimiento litúrgico de un Congreso Eucarístico y "la liturgia, que hasta entonces sólo había conocido certámenes literarios, por primera vez se convirtió en el objeto de un debate público."

Lieja finalmente fue capaz de organizar la procesión solemne considerada por los promotores como el medio para llevar a cabo el culto social de la Eucaristía y afirmar de manera espectacular la fe de los católicos en el misterio de la "presencia real".

Según las estimaciones, más de doscientas mil personas participaron, iniciando así la larga lista de los desfiles multitudinarios que se convirtieron en típicos del Congreso.

Este Congreso fue, sin duda, bendecido particularmente por Dios.

Santa Juliana de Mont Cornillon y la fiesta de Corpus Christi.

La santa nace en Retines cerca de Liège, Bélgica en 1193. Quedó huérfana muy pequeña y fue educada por las monjas Agustinas en Mont Cornillon.



Cuando creció, hizo su profesión religiosa y más tarde fue superiora de su comunidad. Por diferentes intrigas tuvo que irse del convento. Murió el 5 de abril de 1258, en la casa de las monjas Cistercienses en Fosses y fue enterrada en Villiers.

Juliana, desde joven, tuvo una gran veneración al Santísimo Sacramento. Y siempre añoraba que se tuviera una fiesta especial en su honor.

Este deseo se dice haberse intensificado por una visión que ella tuvo de la Iglesia bajo la apariencia de luna llena con una mancha negra, que significaba la ausencia de esta solemnidad.

Ella comunicó esta visión a Roberto de Thorete, el entonces obispo de Lieja, también al docto Dominico Hugh, más tarde cardenal legado de los Países Bajos; a Jacques Pantaleón, en ese tiempo archidiácono de Liège, después obispo de Verdun, Patriarca de Jerusalén y finalmente Papa Urbano IV.

El obispo Roberto se impresionó favorablemente y como en ese tiempo los obispos tenían el derecho de ordenar fiestas para sus diócesis, invocó un sínodo en 1246 y ordenó que la celebración se tuviera el año entrante; también el Papa ordenó, que un monje de nombre Juan debía escribir el oficio para esa ocasión.

El decreto se conserva en Binterim (Denkwürdigkeiten, V.I. 276), junto con algunas partes del oficio.

El obispo Roberto no vivió para ver la realización de su orden, ya que murió el 16 de octubre de 1246, pero la fiesta se celebró



Universidad de Lieja.

por primera vez con los cánones de San Martín en Lieja.

Jacques Pantaleón llegó a ser Papa el 29 de agosto de 1261. La ermitaña Eva, con quien Juliana había pasado un tiempo y quien también era ferviente adoradora de la Santa Eucaristía, le insistió a Enrique de Guelders, obispo de Lieja, que pidiera al Papa que extendiera la celebración al mundo entero.

Urbano IV, amante de la Eucaristía, publicó la bula “Transiturus” el 8 de septiembre de 1264, en la cual, después de haber ensalzado el amor de nuestro Salvador expresado en la Santa Eucaristía, ordenó que se celebrara la solemnidad de “Corpus Christi” en el día jueves después del domingo de la Santísima Trinidad.

Al mismo tiempo otorgando muchas indulgencias a todos los fieles que asistieran a la santa misa y al oficio.

Este oficio, compuesto por el doctor angélico, Santo Tomás de Aquino, por petición del Papa, es uno de los más hermosos en el breviario Romano y ha sido admirado aun por Protestantes.

SALVADOR CARRACEDO BENET.

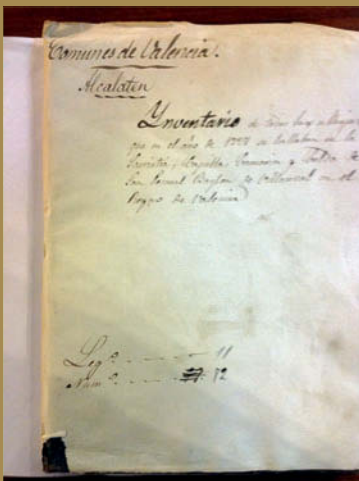
INVENTARIO DE LA REAL CAPILLA DE SAN PASCUAL POR EL CONDE DE ARANDA, D. BUENAVENTURA PEDRO DE ALCÁNTARA JIMENEZ DE URREA Y ABARCA DE BOLEA

Hace unos días cayó en nuestras manos una copia de un fragmento del “Inventario” (1) que el Conde de Aranda mandó hacer, al ser nombrado “Sacristán Mayor” de la Real Capilla de San Pascual en 1727. Aunque son pocas las páginas que nos han llegado, (realmente son las primeras de dicho inventario), nos ha parecido interesante darlo a conocer a nuestros queridos lectores.

Empezaremos dando a conocer los motivos por los que se nombra al Conde de Aranda D. Buenaventura Pedro de Alcántara (9º Conde de Aranda y fundador de la Real Fábrica de loza y porcelana de Alcora el 1º de mayo de 1727) “Sacristán Mayor” de la Real Capilla de San Pascual. Para ello vamos a recurrir a un artículo publicado

en nuestra revista y firmado por el Rvdo. Padre Antonio M^a Marcet, alma que fue de esta publicación, en el número correspondiente a mayo de 1962 nº 133, titulado: “El Conde de Aranda y San Pascual”.

Dice así el Padre Marcet: “Recogemos de nuestro archivo pascualino la siguiente nota: En el año 1727, en 14 de abril, tercer día de la Pascua de Resurrección, el Conde de Aranda visitó a nuestro Santo, y se hospedó en este convento en compañía de los religiosos. Sucedió que en una velada se dirigió a la tribuna a visitar a nuestro Santo, y como San Pascual agradeciese su visita, quiso dárselo a conocer con sus golpes repetidos, tanto, que este señor, compungido de sus culpas, lloroso y entusiasmado llamó





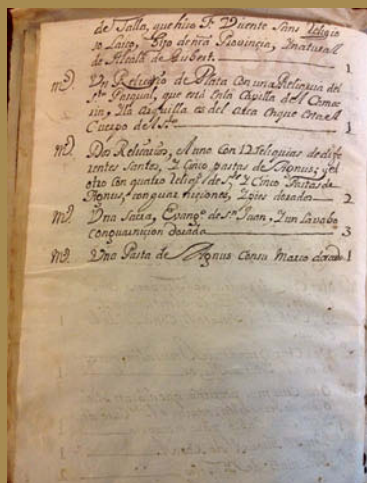
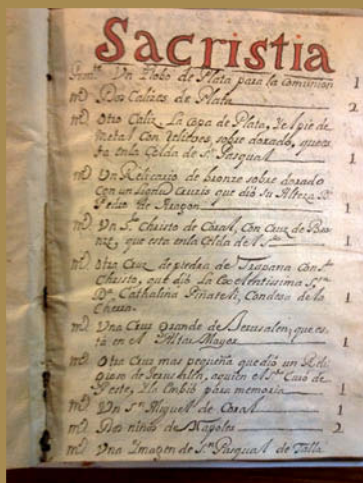
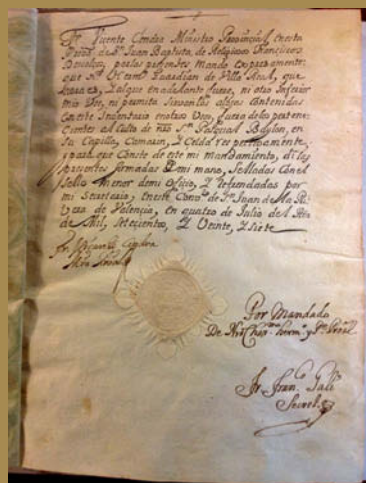
al Padre Guardián para que oyera los golpes y le dijo todo fervoroso: Padre Guardián, ruegue al Padre Provincial se digne nombrarme Sacristán Mayor de la Capilla de San Pascual. Ofreciendo incluir, entre los títulos de mi Casa, como el más glorioso a mi persona y descendientes. Y pido también a la Provincia se digne nombrar un religioso para mi sustituto.

A todo lo cual accedió el Padre Provincial y Definitorio. Y el P. Guardián tenía cuidado de nombrar un religioso que cuidase del Camarín y del Santo, el cual se llamaba el Padre Camarilero, representante de dicho Conde. Hasta aquí la nota de nuestro Archivo”.

Y sigue diciendo el padre Marcet: “Y fue tanta su devoción a San Pascual, que aún siendo aragonés y presidiendo sus obradores la Virgen del Pilar, en placas de cerámica, no obstante el Patronato de la Real Fábrica estaba bajo la advocación de San Pascual Baylón con capilla y fiesta anual. Hay quien asegura que algunos azulejos de la Real Capilla de San Pascual de Villarreal, eran donación de este señor Conde de Aranda. Nosotros no nos atreve-

ríamos a afirmarlo, a pesar de que sabemos lo generoso que se portó este señor con los Franciscanos Alcantarinos, y que al retirar los escombros de la iglesia (1939), se hallaron trozos de cerámica de Alcora. Sabemos que, además de la loza fina y delicada, a base de moldes, y por los mejores artistas italianos y franceses, había el retablo cerámico colocado en uno de los muros del patio de su Real Fábrica, en la que aparecía admirablemente pintada la Virgen del Pilar, y a sus pies el Apóstol Santiago y San Pascual Baylón, rodeada de dieciocho azulejos de 30 cm. de lado y en los que se desarrollaba historiada y policromada rocalla. Pero, desde luego, otra nota de nuestro Archivo Pascualino, nos declara que el arrimadero de azulejos de la Capilla de San Pascual, fue donación de S.M. El Rey Carlos IV, Dice así la nota: En el año 1801, Su Majestad el Rey, hizo una limosna para que se colocaran en la Capilla de San Pascual un arrimadillo de azulejos, y dicha limosna fue entregada al Padre Guardián, Fray Pascual Ebri, por medio del Tesorero Real Don Francisco de Urquijo”.

En todo caso, estos azulejos podrían haber sido encargados a la Real Fábrica del





Página número 4

Fray Vicente Cendra Ministro Provincial en esta Provincia de San Juan Bautista, de Religiosos Franciscos Descalzos; por las presentes mando expresamente: que nuestro Hermano Guardián de Villarreal, que ahora es, y al que en adelante fuese, ni otro inferior mio viere, ni permita sirvan las alajas contenidas en este inventario en otros lugares, fuera de los pertenecientes al culto de nuestro San Pascual Baylón, en su Capilla, Camarín, y Celda respectivamente, y para que conste de este mi mandamiento, di las presentes firmadas de mi mano, selladas con el sello menor de mi oficio, y refrendadas por mi secretario, en este convento de San Juan de la Rivera de Valencia en cuatro de julio del año de mil, setecientos y veinte y siete.

Fray Vicente Cendra.
Ministro Provincial.

Por mandato de Nuestro Amadísimo Hermano y Padre Provincial.

Fray Francisco Galí.
Secretario.

Página número 5

SACRISTIA

Un Globo de Plata para la comunión--- 1

Dos cálices de plata----- 2

Otro cáliz, la copa de plata, y el pie de metal con relieves sobredorados que, está en la Celda de San Pascual----- 1

Un relicario de bronce sobredorado con un Lignum Crucis que dio su Alteza Don Pedro de Aragón ----- 1

Un Santo Cristo de coral, con cruz de bronce, que está en la celda del Santo ----- 1

Otra cruz de piedra de Trapana con Santo Cristo, que dio la Excelentísima Señora Doña Catalina Piñateli, Condesa de la Cheua----- 1

Una cruz grande de Jerusalén; que está en el Altar Mayor----- 1

Otra cruz más pequeña que dio un religioso de Jerusalén, a quien el Santo curo de peste, y la envió para memoria----- 1

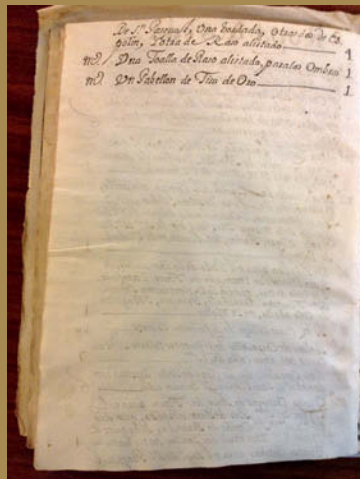
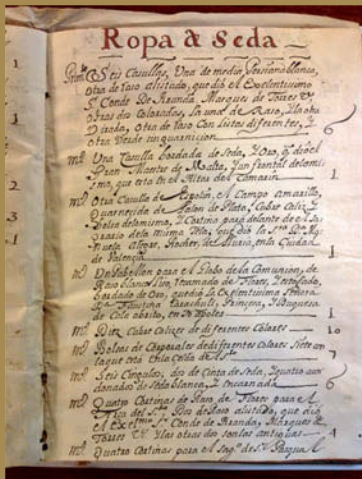
Un San Miguel de coral----- 1

Dos niños de Nápoles ----- 2

Una imagen de San Pascual de talla que hizo Fray Vicente Sans religioso laico [lego], hijo de esta Provincia, y natural de Alcalá de Chisbert-----1

(Continuará)

⁽¹⁾Facilitado por Oscar García.



VIDA EN EL SANTUARIO

CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL:

Miércoles 17 diciembre 2014: “Anem al Sant que estem a 17”. A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde Hora Santa, dirigida por la Congregación de Hijas de María Inmaculada y Cáritas Interparroquial. Seguirá la Santa Misa y canto de los Gozos.

Nochebuena: 24 de diciembre.- Misa solemne a las 7,30 de la tarde. Veneración de la imagen del Niño Jesús todos los días del tiempo de Navidad y canto de Villancicos. **Inauguración del Belén en las oficinas de San Pascual.**

Navidad: 25 Diciembre.- Misa solemne del día de Navidad a las 11 horas y la vespertina a las 6,30 tarde. Día de Precepto. Habrá veneración del Niño Jesús al finalizar las Misas de este día.

Año Nuevo: 1 de enero de 2015.- Misa solemne del día de Santa María Madre de Dios, a las 11 horas y la vespertina a las 6,30 tarde. Al acabar la santa Misa veneración de la imagen del Niño Jesús por los fieles asistentes.

Martes 6 de enero. Epifanía del Señor o fiesta de los Reyes Magos. *Misas: a las 11 horas y 6,30 tarde.* Habrá veneración del Niño Jesús en las misas del día. **Hoy la Juventud Antoniana** de Vila-real, organizadora de la Cabalgata de Reyes, visitará la Comunidad de Hermanas Clarisas, acompañándolas con ilusión en el día de Reyes.

Sábado 10 enero.- A las 22 horas Vigilia Ordinaria y Mensual en la Basílica, de la Adoración Nocturna Femenina. Abierta a todos los fieles.

Sábado 17 de enero: ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17. Fiesta de San Antonio, Abad.- Misa a las 12 horas en la Real Capilla. A las 6

de la tarde Hora Santa, dirigida por el Grupo de la Renovación Carismática de Vila-real y la Cofradía de Santa Isabel de Aragón. Al coincidir este día litúrgicamente con San Antonio Abad, serán bendecidos en las misas, los panecillos que traen los fieles a la Basílica.

Lunes 2 Febrero.- Jornada de la Vida Consagrada. Año de la Vida Consagrada. Fiesta de la Presentación del Señor. Santa Misa en la Basílica a las 18.30 h. Habrá reparto y bendición de candelas, y procesión de la Candelaria, desde la puerta del jardín de la Basílica hasta la puerta principal, o por el interior del templo (si el tiempo lo impide).

Martes 3.- SAN BLAS.- a las 6,30 tarde, Santa Misa en honor de San Blas y bendición de caramelos, que traen los files a la misa.

Sábado 7 Febrero.- A las 22 horas Vigilia Ordinaria y Mensual en la Basílica, de la Adoración Nocturna Femenina.(ANFE).

Martes 17 febrero 2015.- ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17 ”. A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde Hora Santa, a cargo de los Grupos de Oración y Amistad, la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes y las Mujeres el Roper. Seguirá la Santa Misa.

Miércoles 18 febrero 2015.- Ceniza. Día de Ayuno y Abstinencia. Comienza la Cuaresma. Tendrá lugar la bendición e imposición de la Ceniza a todos los fieles en la Misa de las 6,30 tarde. Todos los días de la Cuaresma habrá homilía cuaresmal. **Confesiones antes de cada celebración eucarística.**

Viacrucis: Todos los viernes y domingos de la Cuaresma en la Basílica, al terminar la Misa de las 6,30 tarde, practicaremos el rezo del Viacrucis. Estáis todos invitados a participar en esta piedad cuaresmal.



Lunes 23 febrero. (1974-2015) Celebración del 41 aniversario de la consagración del templo eucarístico de San Pascual. En la Santa Misa de las 6,30 de la tarde, daremos gracias en la conmemoración del aniversario del Templo.

Sábado 7 de Marzo.- A las 22 horas vigilia ordinaria de la Adoración Nocturna Femenina en la Basílica. Dicha vigilia se ofrecerá por las vocaciones sacerdotales, al estar próxima la festividad de San José patrono de los seminarios.

HORARIOS: DE OFICINAS.-Los Jueves de 6 a 8 de la tarde, les atenderemos un grupo de voluntarios. **EL MUSEO Y LA TIENDA DE RECUERDOS:** El horario para la visita del museo es de 10 a 13 horas por la mañana y de 5 a 7'30 por la tarde. En el mismo horario permanecerá abierta la tienda de recuerdos del Santuario. Los voluntarios José, Manuel Juan y Pepe les atenderán con mucho gusto.

El Torno del Monasterio está abierto por las mañanas de 10 a 13 horas, inclusive sábados y domingos. La hermana portera les atenderá. Si ven la puerta cerrada del Monasterio, por las mañanas, rogamos pregunten en la tienda de recuerdos por las Hermanas Clarisas, gracias.

LA BASÍLICA: Se abre de 10 a 13 h. y de 17 h. a 19,30 horas, todos los días.

TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL.

Horario: De Lunes a Viernes:

Mañanas: de 10 a 13 horas

y Tardes: de 15 a 18 horas.

- DÍA 1** GRUPO DE ORACIÓN y DE AMISTAD
- DÍA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)
- DÍA 3** RENOVACIÓN CARISMÁTICA
- DÍA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR
- DÍA 5** ROSARIO DE LA AURORA y CONFERENCIAS DE S. VICENTE DE PAÚL. (Rama Hombres).

- DÍAS 6 y 7** GRUPO DE FIELES
- DÍA 8** CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA
- DÍAS 9, 11** GRUPO DE FIELES
- DÍA 10** MUJERES DEL ROPERO
- DÍA 12** DAMAS VIRGEN DEL PILAR
- DÍA 13** ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO
- DÍAS 14** GRUPO DE FIELES
- DÍA 15** ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA
- DÍA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN
- DÍA 17** GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO DE FIELES
- DÍA 18** CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA
- DÍAS 19, 20, 22 y 23** GRUPO DE FIELES
- DÍA 21** ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA
- DÍAS 24, 26 y 27** GRUPO DE FIELES
- DÍA 25** APOSTOLADO DE LA ORACIÓN
- DÍA 28** ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA
- DÍAS 29, 30 y 31** GRUPO DE FIELES

INTENCIONES DE LAS MISAS ORDINARIAS, BODAS DE PLATA Y ORO Y BODAS EN LA BASÍLICA

Los fieles que quieran anotar intenciones para las misas y los aniversarios para el año 2015, así como para las bodas del 2016, pueden pasar por la Portería del Monasterio, en el horario establecido, donde se les atenderá.

MATRIMONIOS

Han contraído el sacramento del Matrimonio en la Basílica de San Pascual Baylón, las siguientes parejas:

20 Sept. 2014.- D. Pascual Vicente Cuadros Ortiz y D^a Jennifer Pérez Corredera.

18 octubre 2014. -Manuel Kropp con D^a Irene Cuenca Arcas. Nuestra enhorabuena a los contrayentes, a sus padres y padrinos y a los familiares. ¡Felicidades!

SUSCRIPCIONES A LA REVISTA "SAN PASCUAL"

Informamos a los simpatizantes y colaboradores de San Pascual que ya se han puesto al cobro, **en nuestra ciudad, los recibos corres-**

pondientes a la Revista San Pascual del año 2014, que ahora termina. Los voluntarios del reparto de la revista, acudirán a sus domicilios a formalizar el cobro de la suscripción y entregarles la revista. Gracias a todos por vuestra colaboración. *Para nuevas suscripciones acudir a la Portería o a las oficinas los jueves y dejar sus datos. Se necesitan voluntarios para el reparto y cobro de algún sector como es la Avda. del Cedre de nuestra ciudad.*

RELEVOS Y BIENVENIDAS DE VOLUNTARIOS DE REPARTO DE LA REVISTA S. PASCUAL.

Agradecemos a la Sra. Carmen Avellana su labor realizada en el reparto de la revista en la calle Padre Espuig. San Pascual sabrá pagárselo. Al mismo tiempo damos la bienvenida en el reparto de dicha calle a la nueva repartidora D^a Isabel Gil Cantavella, a la que desde esta sección de "Vida en el Santuario" le expresamos nuestras gracias.

LOTERIA DEL NIÑO-2015 DE LA BASILICA.

Ya está a la venta en la Portería del Monasterio y en la Tienda de Recuerdos de San Pascual, la lotería del Niño 2015. Las participaciones son a tres euros. No se suele pasar a venderla por los domicilios de los suscriptores.

Necesitamos colaboración comercial para nuestra Revista "San Pascual". Los interesados dirigirse a la Portería del Monasterio. Preguntar por la Madre Abadesa. Gracias a todos por vuestra colaboración.

NOTA PARA LOS SUSCRIPTORES DE LA REVISTA "S. PASCUAL" DE FUERA DE VILA-REAL. Los suscriptores de fuera de Vila-real, deberán ingresar el donativo de suscripción de **12 euros** a la siguiente cuenta de la Caja Rural de Vila-real y Grupo Cooperativo Cajamar:

ES 31 3110 2818 49 2720006420

Dicha cuenta está a nombre de: **Clarisas Convento de San Pascual**. Es importante indicar el año de suscripción que se paga, así como el nombre y apellidos de la persona que hace el ingreso.

AHORA DEBEN PAGAR YA EL AÑO NUEVO 2015

Envíen por correo la copia del ingreso realizado en el Banco a la siguiente dirección:

Hermanas Clarisas. Basílica San Pascual. Administración de la Revista "San Pascual" Arrabal de San Pascual, no 70. 12540 Vila-real (Castellón).

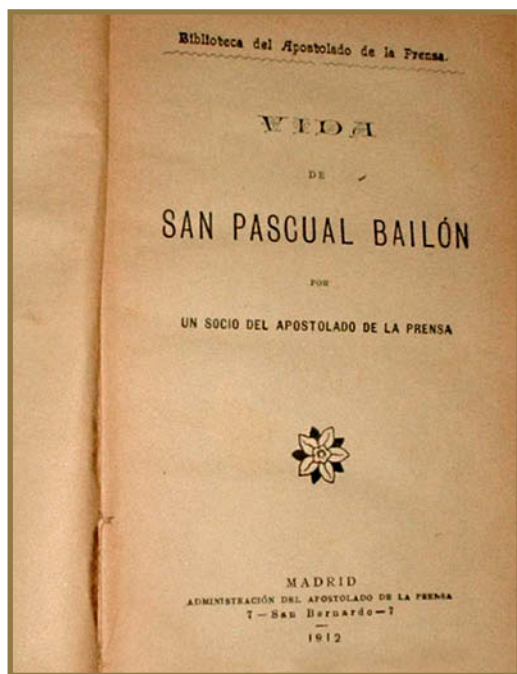
FAVORES DEL SANTO

Carmen Nebot Manrique de Vila-real, quiere agradecer a San Pascual que saliera indemne de un accidente doméstico que ha sufrido. Nos cuenta ella misma el caso ocurrido: "Me hallaba en casa tranquilamente sentada y leyendo precisamente esta revista SAN PASCUAL, cuando de improviso se descolgó el plafón de cristal que albergaba la bombilla eléctrica con la que estaba leyendo. Y cual fue mi sorpresa, después del natural susto que, de los cientos de cristales en que se rompió dicha lámpara, ni uno solo me salpicó. Quedaron esparcidos por toda la estancia, salvo el lugar que ocupaba yo. Quedé atónita pensando que me hubiera podido ocurrir una desgracia y, sin embargo salí totalmente ilesa".

Ella nos decía que estaba leyendo su revista la del Santo y él la protegió y no dejó que le pasara nada. "Quiero, desde las páginas de su revista, expresarle mi más profunda gratitud y mi devoción. **Gracias San Pascual.**

DONACIÓN PARA EL MUSEO DE UNA VIDA DE SAN PASCUAL DE 1912

Una tarde del mes de junio del año 2000, a eso de las 6, yo estaba en el museo y tienda de recuerdos de la Basílica de San Pascual, con el compañero señor Ramón Aragonés, cuando se



acercó una chica que nos dijo que pertenecía a la Adoración Nocturna y a la catequesis de la parroquia del pueblo de Bechí, llamada Rosa Galindo Álvaro y que venía a ver el museo de la Basílica.

Entró en el museo y estuvo un rato admirándolo. Al salir se dirigió a nosotros diciéndonos que le había gustado mucho. Entonces nos dijo que tenía una biografía de San Pascual publicada en 1912, y que le gustaría traerla para el museo. Nosotros le dijimos que no había ningún inconveniente, y que se lo agradeceríamos. Al día siguiente, me acuerdo que era la festividad de San Juan, volvió y nos trajo la biografía de San Pascual.

La biografía es de la editorial "Apostolado de la Prensa SA", y estaba ya tan gastada por el paso de los años, que tenía rota la portada. Yo la llevé a una imprenta de Vila-real y allí la restauraron. Después la coloqué en una de las vitrinas del museo para que pudiera admirarse. Ahora forma parte de la colección del museo y del archivo del Monasterio.

Quiero dar las gracias a Rosa por su aportación al museo "Pouet del Sant", y que Dios y San Pascual se lo recompensen con creces.

Manuel Juan Usó Calduch

EL BASTÓN DE MANDO DEL ALCALDE CARCELLER

El que fuera alcalde de nuestra ciudad, colaborador de esta revista, y gran devoto de San Pascual, D. Bautista Carceller Ferrer, dejó, al fallecer, los bastones de mando de alcalde de nuestra ciudad, al museo de San Pascual. Uno, el oficial del Ayuntamiento, el otro con el escudo de la Congregación de Luises en su empuñadura, pues D. Bautista fue un miembro destacado y activo de dicha Congregación. Agradecemos el gesto que ha tenido con San Pascual y sus bastones de mando serán expuestos en el Museo "Pouet del Sant" de la Basílica. Que nuestro Santo le haya acompañado a la presencia del Señor.



"BETLEM DE L'ANTIGA GENERAL"

Los voluntarios de San Pascual Ricardo Ramos, y Vicent Ventura, encargados de la confección del belén de la Basílica de San Pascual, nos invitan también a visitar su belén de la calle San Manuel nº 58. Este belén que ellos lo denominan "Betlem de l'Antiga General" es una artística representación del nacimiento de Jesús, y un derroche de imaginación, que ellos trabajan y preparan, con mucha ilusión, durante todo el año



Nacimiento por Fray Juan Bautista Maino, Pastrana (Guadalajara) 1581- Madrid 1649. Museo del Prado. Madrid.



OTRA VEZ LA NAVIDAD

*¡Otra vez la Navidad;
y ... el cielo está encapotado
pues cualquier casa que mires
está llena de quebrantos.*

*Llena de risas, de gritos, de llantos.
Llena de juegos de niños,
de juguetes y rosarios.
Las casas están todas llenas
de ilusión y de esperanza.*

*La juventud, llena de quimeras,
vive hoy desesperada.
Las edades, en las casas
son dispares y alocadas
y ellas hacen vivir a cada uno:
la ilusión que los embarga.*

*Los niños, alborotando
en estas fechas tan gratas.
Los jóvenes, presumiendo
de juventud, pasión y marcha.*

*Los maduros, envidiando...
pensando que todo se acaba
e intentando que todo a su alrededor,
siga su curso y su marcha,
calmando todas las penas
y poniendo su sonrisa,...
aconsejando sin prisas
y transmitiendo, tranquilos
dicha, amor y la paz deseada.*

*Otra vez la Navidad invadió la vida misma
y un cúmulo de esperanzas
llegó a la tierra perdida,
¡otra vez la Navidad!
Siempre igual...
siempre distinta...*

*Cada año es más nueva.
Cada año es más pilla
y alborota con sus fechas
llenando el mundo de risas.*

*Paz, dicha y alegría
para todos por igual,
más... el cansancio de los años
la ve siempre, ¡tan distinta!
Y valora los quebrantos
valora la algarabía
valora ese gran regalo
del Dios que vino a la vida.*

*¡Siempre habrá Navidad;
Llegará siempre distinta,
llena de deseos nuevos,
llena de paz y de dicha.*

RETABLO CERAMICO DE SAN PASCUAL DE LA CIUDAD DE XIXONA

La fachada de lo que fue en su día la capilla del convento franciscano de Ntra. Sra. del Loreto de la ciudad Xixona, alberga un retablo cerámico dedicado a nuestro santo cuya obra fue ejecutada en la primera década del siglo XIX de autor desconocido, seguramente ejecutada en alguna factoría u obrador de la ciudad Valencia.

El retablo tiene un formato vertical y unas dimensiones aproximadas de 80 x 60 cm. y su composición está formada por 12 azulejos de 21x21 cm. Su elaboración técnica es la habitual de estos casos: azulejo plano esmaltado, dibujo estarcido y pintado a mano.

La iconografía nos presenta a San Pascual, a la derecha de un paisaje, a la sombra de un frondoso árbol, arrodillado ante la visión eucarística. Tiene el Santo, el rostro adulto y ligeramente elevado igual que su mirada hacia la Eucaristía, las manos cruzadas a la altura del pecho en actitud de intensa oración. Los cabellos cortos, una aureola de santidad emerge de su cabeza.

Viste el hábito alcantarino, que ciñe a la cintura con el cordón franciscano con los tres nudos, cuyo extremo cuelga a su derecha, también sujeto en el cordón a la cintura, a su derecha, lleva engarzada la corona franciscana. Sobre sus hombros la capa o manto corto propio de la orden alcantarina, que sujeta con trabilla y capucha a la espalda. Por la parte inferior del hábito muestra su pie izquierdo descalzo.

En el ángulo superior a la izquierda del espectador, unas nubes se abren para mos-

trar la Gloria Celestial, en cuyo interior radiante aparece en el centro un cáliz sobre el que se halla una Sagrada Forma. Sobre las nubes cuatro querubines la custodian y contemplan gozosos la escena.

Al fondo, a la izquierda del retablo una pradera donde descansan seis ovejas, allí en la misma pradera se encuentra un pequeño ermitorio con puerta de entrada en arco de medio punto y óculo, remata la fachada una pequeña espadaña

Tirado en el suelo, frente a la figura del santo, el sombrero y el cayado como simbología de su antiguo oficio de pastor. Allí mismo, en la parte inferior del retablo del suelo brota un manantial de agua, como una fuente que vierte a un estanque, en recuerdo de los milagros acuíferos del santo. No se aprecia en el retablo firma del autor ni marca de fábrica. Se enmarca el retablo con un triple bocel fileteado amarillo y naranja. El retablo está declarado Bien de Relevancia Local.

El retablo se halla en el interior de una hornacina poco profunda, sin molduras, ubicada sobre la puerta de entrada a lo que en su día fue la capilla del convento de Nuestra Señora del Loreto de los padres franciscanos, sita en la plaza del Convento nº 3. El convento de los franciscanos fue fundado en 1592 y fue ocupado por los frailes hasta la desamortización. La capilla aneja donde se encuentra el retablo fue construida a mediados del siglo XVIII, como iglesia independiente adosada al templo principal del propio convento. Consta la misma de una sola



nave, dividida en dos tramos, con capillas entre los contrafuertes. Sobre el crucero se levanta una bella cúpula sin tambor y cupulín, sobre pechinas. Actualmente la capilla es propiedad de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

En 1848 el convento salió a subasta siendo adquirido por particulares en 1861. Posteriormente, entre 1904-1925, el convento fue ocupado por frailes capuchinos por deseo de la familia propietaria que cedía el convento a una orden religiosa con las condiciones de que tuviesen preferencia la orden de franciscanos y que fuesen frailes antes que monjas.

Entre los años 1971-1975 la iglesia del convento fue utilizada para el culto, debido a un incendio producido en la iglesia parroquial. En 1975 las dependencias conventuales fueron derruidas, ocupando el solar en la actualidad una guardería y un centro ocupacional. El uso de la iglesia, de propiedad municipal, es cultural realizándose: exposiciones, conciertos, bodas civiles, etc.

PASCUAL LUIS SEGURA MORENO.

Bibliografía.

Quiles Pastor Manuel. Retablo Cerámico. Ficha no 5380

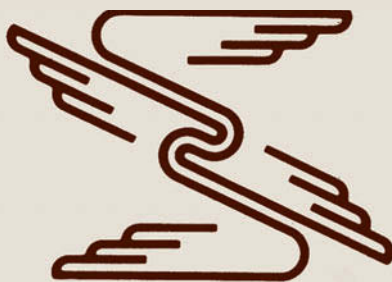
CLÍNICA DENTAL

Dra. AYET

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)
Tel.: 964 523 452

PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA



ALAS

ORGANIZACION DE VIAJES

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL



Belén expuesto en las oficinas de la Basílica de San Pascual.

Felices Navidades y próspero AÑO NUEVO 2015, les desean la Comunidad de Hermanas Clarisas y los voluntarios de San Pascual. También los miembros de la redacción de la revista se unen de corazón, a esta felicitación navideña.

VILLARREAL Y SUS SANTUARIOS (III)

La celda de San Pascual.

Desde que supe las preces elevadas a Roma desde Alemania para conseguir mi visita a la celda del Pastorcillo de Torrehermosa; desde que llegó a Villarreal el rescripto de la Santa Sede, permitiendo mi entrada en la Clausura del convento, conté las horas hasta llegar a ese bendito rincón, nido de místicos amores, que un humildísimo Lego franciscano santificó con sus virtudes.

Eran las 10 horas del martes 13 de noviembre, cuando, tras larga espera y gran combinación de recados, toque de campana, cierre de puertas, órdenes y preparativos, me fueron franqueadas las puertas del antiguo convento de franciscanos, hoy clausura de monjas.

Desde la portería, ya se respira ese misticismo que hace olvidar al mundo, y a pensar en ultratumba. La arquitectura y la pintura, hermanan su belleza para rendir culto a lo divino. En los claustros de abovedados techos, que festonean los dos patios del convento, (Sarhou Carreres 1909) se ve expuesta extensa colección de cuadros al óleo (de dudoso mérito artístico) que representan todas las más memorables anécdotas de la biografía de San Pascual. En uno de los antedichos patios se conserva, bajo amplia techumbre de metal, el pozo construido por el Santo (y cuyas aguas, como es lógico, saben a gloria). Atravesé otros hermosos claustros, vi el sitio que ocupaba el inmortal Lego en el coro y en el refectorio antiguo del edificio (el actual de la Comunidad es otro antiguo); contem-

plé el pequeño, pero lindo, jardincito del convento, al cual da la célebre puerta del “De profundis”, por la cual entró amotinado el pueblo de Villarreal a fin de llevarse a la parroquia el cuerpo del Santo, temeroso de quedarse sin tan querida reliquia; en fin, tuve ocasión, en mi visita a la clausura, de admirar mil ignoradas cosas, que cautivaban mi atención.

Pero todo esto era en mi accidental. Ardía en deseos de llegar a esa bendita celda, que muchos quisieran tener la dicha de visitar. Supliqué a la Madre Abadesa me guiase a ella y fui complacido.

Precedido y seguido de algunas monjas con el rostro cubierto por tupido velo, y al son de la campanilla de alarma, subí típica escalera, atravesé vacíos claustros, y de repente, como para burlar mi ánimo preparado a la impresión, me encontré, no se como, frente al venerable recinto.

La impresión que sentí no se explicarla. Recuerdo que, sin darme cuenta, caí de rodillas emocionado; recuerdo que aquel lugar me atraía como invisible imán; recuerdo que mientras los ojos del cuerpo admiraban el rico decorado con que la devoción ha engalanado la pobreza de aquellas paredes, los ojos del alma veían, a través de los adornos, la humildad extrema del hijo del Serafín de Asís. Recuerdo que, parodiando bíblica frase exclamé: Señor, ¡que bien estamos aquí! Y remendando otra del Cardenal Richelieu, dije al reloj: tu me recuerdas las horas, pero este sitio me las hace olvidar.



Celda de San Pascual con la antigua decoración barroca.

¡El poder de Dios hizo que aquel estuche tan pobre y tan pequeño pudiese guardar una joya tan rica y grande!...

Aquel diminuto lugar, que solo mide 2'22 metros de ancho por 2 con 75 de fondo y 2'43 metros de alto, no tiene trozo perdido que no evoque un recuerdo y no reclame nuestra atención. En las paredes aparecen escritas con letras de oro, memorables fechas; en el florón del techo está incrustado el último huevo que mendigó el caritativo Santo; en el centro hay un altar; allí se conserva el pañuelo gris de hierbas, y las tijeras que usó nuestro fraile franciscano; finalmente en la pared del fondo hay un hermoso cuadro que nos recuerda su santa muerte.

En la actualidad, la celda es oratorio particular de la Comunidad de monjas, y está decorado con igual gusto arquitectónico y ricos dorados que el camarín del sepul-



Celda de San Pascual en la actualidad.

cro de nuestro Santo. La adjunta fotografía, que obtuve al magnesium, dará mejor idea de la celda, que mis pobres descripciones.

El sol comenzó a introducir en la celda sus rayos de despedida a través de las dos pequeñas ventanillas; tras sí, arrastró el perfume de los naranjales de la Plana y el eco del piar de unos jilgueros. Era ya tarde. No sin gran violencia hube de retirarme.

Antes de despedirme para siempre de aquella bendita celda, quise darle un beso de amor y despedida. ¡Mientras mis labios se pegaron en las baldosas, que un día besaban las plantas de San Pascual, una tierna lágrima besó su polvo; mi corazón voló al sepulcro que encierra el Tesoro villarrealense, y el alma me hizo comprender en breve instante todas las delicias del cielo!...

DR. CARLOS SATHOU CARRERES
Villarreal y sus Santuarios 1909.

EUCARISTÍA: DON Y EXPERIENCIA VITAL (II)

Eucaristía e Iglesia

Cristo mismo, en el sacrificio de la cruz, ha engendrado a la Iglesia como su esposa y su cuerpo. Los Padres de la Iglesia han meditado mucho sobre la relación entre el origen de Eva del costado de Adán, mientras dormía (cf. Gn 2, 21-23), y el de la nueva Eva, la Iglesia, nacida del costado abierto de Cristo, sumido en el sueño de la muerte: del costado traspasado, dice Juan, “*salió sangre y agua*” (cf. Jn 19, 34), símbolo de los sacramentos. En efecto, la Iglesia “vive de la Eucaristía”. La Eucaristía es Cristo que se nos entrega, edificándonos continuamente como su cuerpo: la Eucaristía hace a la Iglesia, y la Iglesia hace a su vez la Eucaristía. La tradición cristiana designó con las palabras “*Corpus Christi*”, tanto el Cuerpo nacido de la Virgen María, como el Cuerpo eucarístico y también el Cuerpo eclesial de Cristo. No se puede separar a Cristo de la Iglesia. La Eucaristía muestra a la Iglesia como misterio de comunión. La unidad de la comunión eclesial se revela concretamente en las comunidades cristianas y se renueva en el acto eucarístico que las une y las diferencia de Iglesias particulares. La realidad de la única Eucaristía que se celebra en cada diócesis en torno al propio Obispo nos permite comprender cómo las mismas Iglesias particulares subsisten *in y ex Ecclesia* (en y por). Por este motivo, en la celebración de la Eucaristía cada fiel se encuentra en su Iglesia, es decir, en la Iglesia de Cristo.

Eucaristía y Sacramentos

El Concilio Vaticano II ha recordado que “los demás sacramentos como también todos los ministerios eclesiales y las obras de apostolado, están unidos a la Eucaristía y a ella se ordenan”. *La Eucaristía es la plenitud de los sacramentos de la iniciación cristiana*. Hemos de preguntarnos si en nuestras comunidades cristianas se percibe de manera suficiente el estrecho vínculo que hay entre

el Bautismo, La Confirmación y la Eucaristía. Y el amor a la Eucaristía lleva también a apreciar cada vez más el sacramento de la Reconciliación y la Penitencia. Además, la relación entre la Eucaristía y la Reconciliación nos recuerda que el pecado no es algo exclusivamente individual; siempre comporta también una herida para la comunión eclesial, en la que estamos insertados por el Bautismo. También en el momento de pasar al Padre, la comunión con el Cuerpo y la Sangre de Cristo se manifiesta como semilla de vida eterna y potencia de resurrección: “*El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día* (Jn 6, 54). Por otra parte, la relación estrecha entre Eucaristía y sacramento del Orden se desprende de las mismas palabras de Jesús en el Cenáculo: “*Haced esto en memoria mía*” (Lc 22, 19). La Eucaristía, sacramento del amor, muestra una particular relación con el amor entre el hombre y la mujer unidos en matrimonio. El Papa Juan Pablo II ha tenido muchas veces ocasión de afirmar el carácter esponsal de la Eucaristía y su peculiar relación con el sacramento del Matrimonio: La Eucaristía es el sacramento de nuestra redención. Es el sacramento del Esposo, de la Esposa. Por otra parte, toda la vida cristiana está marcada por el amor esponsal de Cristo y de la Iglesia. Ya el Bautismo, entrada en el Pueblo de Dios, es un misterio nupcial. Es, por así decirlo, como el baño de bodas que precede al banquete de bodas, la Eucaristía. La Eucaristía corrobora de manera inagotable la unidad y el amor indisolubles de cada Matrimonio Cristiano.

Eucaristía, como alimento para los peregrinos

Finalmente, la Eucaristía es alimento para los peregrinos. En cada Celebración eucarística se realiza sacramentalmente la reunión escatológica del Pueblo de Dios. El banquete eucarístico es para nosotros anticipación real del banquete final, anunciado por los profetas

(cf. Is 25,6-9) y descrito en el Nuevo Testamento como “las bodas del cordero” (Ap 19, 7-9), que se ha de celebrar en la alegría de la comunión de los santos. La Celebración eucarística en la que anunciamos la muerte del Señor, proclamamos su resurrección, en la espera de su venida, es prenda de la gloria futura en la que serán glorificados también nuestros cuerpos. La esperanza de la resurrección de la carne y la posibilidad de encontrar de nuevo, cara a cara, a quienes nos han precedido en el signo de la fe, se fortalece en nosotros mediante la celebración del Memorial de nuestra salvación. En esta perspectiva, se recuerda la importancia de la oración de sufragio por los difuntos, y en particular la celebración de santas Misas por ellos, para que, una vez purificados, lleguen a la visión beatífica de Dios. Al descubrir la misión escatológica que tiene la Eucaristía, celebrada y adorada, se nos ayuda en nuestro camino y se nos conforta con la esperanza de la gloria (cf. Rm 5, 2; Tt 2, 13)

Eucaristía y Virgen María

Si bien es cierto que todos nosotros estamos todavía en el camino hacia el pleno cumplimiento de nuestra esperanza, esto no quita que se pueda reconocer ya ahora, con gratitud, que todo lo que Dios nos ha dado encuentra realización perfecta en la Virgen María. Madre de Dios y Madre nuestra. Desde la Anunciación hasta la Cruz, María es aquella que acoge la Palabra que se hizo carne en ella y que enmudece en el silencio de la muerte. Finalmente, ella es quien recibe en sus brazos el cuerpo entregado, ya exánime, de Aquél que de verdad ha amado a los suyos “hasta el extremo” (Jn 13, 1).

Por esto, cada vez que en la Liturgia eucarística nos acercamos al Cuerpo y la Sangre de Cristo, nos dirigimos también a Ella que,



Salvador Eucarístico. Juan de Juanes 1557-1560. Óleo sobre tabla. Museo de Bellas Artes de Valencia.

adhiriéndose plenamente al sacrificio de Cristo, lo ha acogido para toda la Iglesia. Ella es la Inmaculada que acoge incondicionalmente el don de Dios y, de esa manera, se asocia a la obra de la salvación. María de Nazaret, icono de la Iglesia naciente, es el modelo de cómo cada uno de nosotros está llamado a recibir el don que Jesús hace de sí mismo en la Eucaristía.

CECILIO RAÚL BERZOSA MARTINEZ
Obispo de Ciudad Rodrigo
De Eucharistia, (Las Edades del Hombre)

LA CONSIGNA DEL PRELADO DIOCESANO Y LA DEL PATRONO DEL CONGRESO EUCHARÍSTICO DE BARCELONA

En la sala del Vaticano, llamada “Cámara della Signatura”, se destaca un magnífico fresco del inmortal Rafael; se le denomina “La disputa”. El cuadro representa a cielos y tierra homenajeando a la Hostia Santa, que se destaca en el centro de aquella obra de arte. Alrededor de la Hostia aparecen San Ambrosio, San Agustín, San Buenaventura, etc., los cuales cantan alabanzas, con sus bien cortadas plumas, a Jesús Sacramentado. Barcelona, España, el mundo entero, vibra de entusiasmo con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional a celebrarse en nuestra Ciudad Condal. Y bien, ¿qué finalidad persigue el Congreso Eucarístico? Lo dice paladinamente el tema central del mismo: “La Eucaristía y la paz”. Pero el Congreso persigue, además, la glorificación y exaltación de Jesucristo presente, tras los velos de la Hostia Santa y a ello irán dirigidas las procesiones, pontificales, adoraciones nocturnas, comuniones generales, horas santas; todo se reunirá en torno de la Santísima Eucaristía, como en el cuadro de Rafael, para rendirle homenaje de pleitesía. Para que todo alcance un resonado éxito, para que se consigan los fines del Congreso, ¿qué debemos hacer, particularmente, los barceloneses? La consigna la señaló el Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo: oración y sacrificio; consigna que nos daría así mismo el Patrono del Congreso, glorioso San Pascual Baylón, si viviese entre nosotros. Para la preparación del Congreso se necesita dinero, no cabe duda, pero se necesita todavía más la oración y el sacrificio. En la preparación de estas grandes solemnidades surgirán, necesariamente, dificultades de tipo

económico, y han de moverse los corazones para que rindan homenaje de pleitesía a Jesús Sacramentado. ¿Cómo conseguirlo? Con la oración y la plegaria, pues es sabido que la oración todo lo allana, todo lo vence, todo lo logra, ya que, como alguien dejó escrito, “a Dios no le sufre el corazón que sus hijos pidan sin que derrame sobre ellos el tesoro de sus gracias”. Para animarnos en la oración recordemos lo que dijo aquel eminente estadista Donoso Cortés. “Los que oran, prestan mejores servicios al mundo que los que combaten, y si el mundo va de mal en peor, es señal de que hay más batallas que oraciones”. Y Bossuet añade: “las manos levantadas arrollan más batallones que las que manejan las armas”. Levantemos, pues, las manos en alto, oremos como nos lo encarece nuestro amantísimo Prelado, y habremos cooperado eficazmente al éxito del Congreso.

Después de orar debemos imponernos sacrificios. El sacrificio podría decirse que es la prueba del amor, y por lo mismo, a mayor cantidad de sacrificio, mayor prueba de amor. El que se sacrifica dando la vida por la Patria, ama y estima más a la Patria que el sabio que la defiende con la pluma, pero no tiene valentía ni es capaz de dar la vida por ella. Para animarnos al sacrificio, recordemos de quién somos hijos: de Cristo y de Cristo crucificado. La Cabeza coronada de espinas exige miembros salpicados de sangre. Y el sacrificio está al alcance de todos. El cumplimiento del deber cristiano, ¿no nos somete, en efecto, a una cadena muy dura de privaciones? Todos podemos decir. ¡Señor, acepto las injurias, acepto los fracasos,

acepto las enfermedades, las penas y las cruces que me enviáis! Los mandamientos nos imponen muchas privaciones, que son un peso que oprime o un aguijón que espolea. Ea, pues, sacrifiquémonos, y en medio del dolor digamos fervientemente: ¡Señor acepta estos sacrificios, como lo mejor que puedo ofrecerte para que el Congreso Eucarístico de Barcelona sea lo que debe ser. Una exaltación apoteósica

de la Santísima Eucaristía! Si obramos de esta suerte, no rezará para nosotros aquello de “es un día perdido aquél en que no hemos sufrido algo por Cristo”.

La consigna del Patrono del Congreso, glorioso San Pascual Baylón, fue la oración y el sacrificio. El espíritu de oración del humilde lego franciscano nos lo describe uno de sus biógrafos con estas palabras: “La vida del Santo del Sacramento fue un holocausto continuo y permanente, como una lámpara viva delante del Sagrario, en donde permanecía como extasiado todo el tiempo que la obediencia le dejaba libre”. ¡Cómo oraría en estas circunstancias a fin de que fuese copioso el fruto del Congreso! ¡Sigamos sus pisadas! ¿Y qué decir de la vida de mortificación y penitencia en que vivió el lego franciscano? Iba descalzo por el monte pisando los cantos de las piedras, ofreciendo esta mortificación para la conversión de los pecadores. Un día sus amigos notaron que sus pies sangraban, y preguntándole por qué no se calzaba, contestó: “-Acaso no debemos hacer alguna mortificación para conseguir el perdón de nuestras culpas y asegurar la vida eterna?” Con frecuencia se disciplinaba con una cuerda nudosa. Preguntóle uno de sus



El Obispo de Barcelona Monseñor Gregorio Modrego da lectura a una paterna comunicación del Santo Padre Pio XII, recibida telegráficamente.

compañeros: “¿para qué sirve esta cuerda?” “-Para castigar mis pecados”, respondió el Santo. “ Pero, ¿acaso tú cometes pecados?”. “-¡Vaya una pregunta! -exclamó Pascual- , ¿Crees, acaso, que soy un ángel? ¿Por ventura no hay miradas indiscretas, movimientos de impaciencia, sugerencias satánicas?” -¿Acaso tú sientes también las torcidas rebeldías de la naturaleza caída? Contestó el Santo: “- ¡Oh!, ciertamente, sólo que, en semejantes circunstancias, me arrojé sobre ramas espinosas y me revuelvo en ellas, y así permanezco hasta que el sentimiento del dolor vence al del placer.”

Oremos, elevemos fervientes plegarias al Altísimo e impongámonos sacrificios y penitencias; con ello además de que habremos cumplido la consigna del Excmo. Sr. Obispo diocesano y del Patrono del Congreso, glorioso San Pascual, contribuiremos a que todo arda y se abraza en llama de amor eucarístico, que queme y purifique tanta maldad y tanta escoria de pecado y funda los corazones en cristiana caridad, para que sea un hecho el grito del Congreso:

*“Cristo en todas las almas
y en el mundo, la paz”!*



CONEXUS CONSULTING S.L.

Oficina de oportunidades en el exterior

Conexus Consulting S.L., somos una empresa especializada en la Consultoría de Empresas y de desarrollo de los Proyectos de Internacionalización.

- DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL.
 - BÚSQUEDA DE INVERSORES.
 - ORGANIZACIÓN MISIONES COMERCIALES.
 - PROYECTOS DE INTERNACIONALIZACIÓN.
 - CONFECCIÓN DE AGENDAS COMERCIALES.
 - GESTIÓN TEMPORAL Y ASISTENCIA TÉCNICA.
 - FORMACIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA.

Para más información visite nuestra pagina **web:** www.empleoenaustria.es

JULIAN BOIX GUEROLA

OFTALMÓLOGO

C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL



MILAGRO DE SAN PASCUAL A UN NIÑO DE VILA-REAL

Hace algunos años, en el mes de octubre, un niño villarrealense que nació cuarenta días antes de lo previsto, fue ingresado inmediatamente en la incubadora. Allí contra-jo un extraño virus que hacía que cada día que pasaba iba empeorando la criatura. Ante esta angustiada situación, ya que los médicos no daban ninguna esperanza de que el niño se pudiera salvar, sus familiares rezaban para que pudiera salir adelante.

Un familiar muy directo del niño, ante esta angustiada y grave situación se encomendó al Santísimo Sacramento, acudiendo a la Basílica de San Pascual. Se puso en contacto con la Madre Abadesa a la que le explicó la situación tan delicada y difícil en que se encontraba el recién nacido. La Madre abadesa al oír el relato de aquella situación tan desesperada, conmovida, invitó a este familiar tan directo, a entrar en la celda en la que vivió y murió San Pascual, para pedirle por la sanación de este niño. Entonces sor M^a Dolores Pérez Torres sugirió encender 17 velas a San Pascual en conmemoración del día 17 de mayo en que se celebra su fiesta. Y allí permanecieron largo rato pidiendo al Santo, con gran devoción, la curación de este niño.

Después quedaron las velas encendidas en la celda de San Pascual, y el familiar marchó. La Madre Abadesa comunicó a la Comunidad lo que había sucedido y pidió a las religiosas que rezaran también ellas por dicha causa.

A la mañana siguiente el familiar acudió al hospital donde se encontraba el niño



San Pascual de 1871. Propiedad Particular, (Onda).

ingresado, y pensando, apenado, en qué situación encontraría al niño. Entró en la habitación donde se encontraba el niño con sus familiares y al momento entró el médico que atendía al niño, comunicándoles la grata e increíble noticia de que el niño había mejorado mucho, estaba salvado.

San Pascual no nos abandonó y nos escuchó. Y se obró el milagro. El niño ya es consciente de lo que le pasó. Y siempre que pueden lo llevan a la Basílica para dar gracias ante el Santísimo Sacramento y postrarse ante el sepulcro de San Pascual, y por supuesto, no se olvida de visitar a la Madre Abadesa que tanto pidió por él.

Una familia de Vila-real, en agradecimiento a San Pascual.

CARTA DE LAS RELIGIOSAS DOMINICAS DE IRAK

Damos a conocer a nuestros lectores una carta enviada por las monjas Dominicanas de Irak el 16 de septiembre de este año 2014. Transcribimos la carta facilitada por la “Asociación Cruz de San Andrés”.

Hoy hace un mes que se recibió la carta de unas hermanas Dominicanas de Irak que a continuación transcribimos. Nada hemos vuelto a saber de ellas, pero las noticias que desde entonces nos han llegado sobre lo que están padeciendo los cristianos de Irak son tan terribles, que la actual falta de información es aun más alarmante que las propias noticias. Y todo ello ante el silencio acobardado de la prensa... y de los políticos del “democrático” Occidente, que con su apoyo a la “democrática Primavera Árabe”, son en buena medida los culpables de la caída de los gobiernos de la zona y del apoyo a los terroristas islamistas.

Carta de las Dominicanas de Irak.

Continuamos compartiendo nuestra lucha diaria con ustedes con la esperanza de que nuestro grito pueda ser escuchado en todo el mundo.

Somos como el hombre ciego de Jericó (Mc 10, 45-52) el cual no tenía más que su voz para implorar misericordia a Jesús. Aunque algunas personas lo ignorasen otras lo escucharon y lo ayudaron. ¡Nosotras contamos con personas que nos escuchen!. Estamos comenzando la tercera semana de desplazamientos. Las cosas se mueven muy lentamente en cuanto se refiere a proporcionar refugio, alimentos y necesidades básicas para las personas. Todavía hay gente que vive en las calles. Todavía no hay campamentos organizados fuera de las escuelas que se utilizan como centros de refugiados.

Un edificio de tres plantas sin acabar también ha sido utilizado como refugio. Para salvaguar-

dar su privacidad en este edificio inacabado, las familias han dividido los espacios en habitaciones utilizando láminas de plástico. Estos lugares parecen establos.

Todos nos hacemos la misma pregunta: ¿hay algún tipo de final a la vista? Apreciamos todos los esfuerzos que se han hecho para proporcionar ayuda a las personas desplazadas; sin embargo, han de tener en cuenta que el suministro de alimentos no es la única necesidad esencial que se requiere. Nuestro caso es mucho más grande. Estamos hablando de dos minorías (cristianos y mazdeístas) que han perdido sus tierras, sus hogares, sus pertenencias, su trabajo, su dinero, algunos se han visto separados de sus familias y sus seres queridos y todos están perseguidos a causa de su religión.

Los líderes de nuestra Iglesia están actuando lo mejor que pueden para resolver el problema. Se han reunido con los dirigentes políticos y con los presidentes de Irak y Kurdistan; pero las iniciativas y acciones llevadas a cabo son lentas y modestas. En realidad todas las reuniones políticas han concluido en nada. Hasta ahora no se ha llegado a ninguna solución con respecto a la situación de las minorías desplazadas. Por esta razón la confianza en los líderes políticos se ha perdido completamente.

La gente ya no puede aguantar más. Es demasiado pesada la carga. Ayer un joven expresó que prefería morir a vivir sin dignidad. Las personas sienten que han sido despojadas de toda dignidad. Estamos siendo perseguidos a causa de nuestra religión. Ninguno de nosotros podía haber pensado que íbamos a vivir en campos de refugiados a causa de nuestra religión. Es difícil creer que esto pueda suceder en el siglo XXI.

Nos preguntamos qué es lo que está sucediendo exactamente: ¿es otro plan o acuerdo



para dividir Irak? Si eso es cierto, ¿por quien y por qué? ¿por qué los problemas que hubo en 1916 para dividir Oriente Medio se están repitiendo ahora? En esos momentos se trataba de una cuestión política y personas inocentes pagaron por ello. Es evidente que ahora hay gente astuta y culpable de la división de Irak. En 1916 perdimos a seis hermanas, muchos cristianos murieron y muchos fueron dispersados: ¿Es circunstancial la situación de división que ahora afrontamos o es deliberada?

Sin embargo la lucha no sólo se lleva a cabo en los campos de refugiados. Lo que ha ocurrido en los pueblos cristianos que han sido evacuados es incluso peor. El Estado Islámico forzó a los cristianos a abandonar sus casas antes de la noche del 6 de agosto. Ayer setenta y dos personas fueron expulsadas de Kerakosh.

Sin embargo, no todos llegaron. Los que llegaron ayer por la noche se encontraban en unas condiciones miserables. Tuvieron que cruzar el río Al-Khavi (un afluente del Gran Zab) a nado porque el puente había sido destruido. Todavía quedan algunos a la otra orilla del río. No sabemos cuando van a llegar a Erbil. Ello depende de la situación y negociaciones entre el Peshmerga y el Estado Islámico.

Un grupo de personas fueron a buscar a los ancianos y a los que no podían caminar. Una de nuestras hermanas fue para traer a sus padres y le contaron lo sucedido. Otra mujer nos contó que la habían separado de su marido y sus hijos y que no sabía nada de ellos probablemente son algunos de los que quedan en la otra orilla; o también pueden estar entre los rehenes capturados por el Estado Islámico. Una hija de tres años fue arrebatada de las rodillas de su madre y tampoco se sabe nada de ella

Por lo que concierne a nuestra comunidad sabemos que nuestro convento de Tel Kaif está siendo utilizado como sede del Estado Islámico. También sabemos que han ocupado nuestro convento de Karakosh. Los que han llegado recientemente nos han dicho que las santas imágenes,

los iconos y todas las estatuas están siendo destruidas. Las cruces están siendo derribadas de los tejados de las iglesias y han sido reemplazadas por las banderas del Estado Islámico. Esto no solo ha sucedido en Karakosh y Tel Kaif. En Baqofa una de nuestras hermanas había escuchado que la situación estaba calmada. Volvió con un grupo de personas a buscar su medicina. Cuando llegaron encontraron el convento registrado y todo tirado por las habitaciones. En el momento en que entraron al convento tres bombas impactaron contra la ciudad. Salieron inmediatamente. Aparte de lo que está sucediendo con los cristianos sabemos que ayer, viernes día 22, un fanático suicida chiita y hombres armados atacaron la mezquita Suní de Abú Musab situada en un pueblo bajo el control del gobierno de Irak en la provincia de Diyala, dejando sesenta y ocho muertos. Es desgarrador oír hablar de gente que muere asesinada mientras reza.

Por lo que respecta a los medios de comunicación podemos afirmar que esta masacre eclipsó lo que está pasando con los cristianos en la llanura de Nínive. Tenemos miedo de que nuestra lucha se convierta en una cuestión privada y escondida y que no vaya a tener impacto en el mundo nunca más.

Por último, hemos de decir que la gente está perdiendo la paciencia. Han perdido todo lo que tenían en sus lugares de origen: iglesias, campanas de las iglesias, barrios y vecinos. Es desgarrador para ellos escuchar que sus hogares han sido saqueados. Aunque aman sus lugares de origen la mayoría de ellos están pesando en abandonar el país para poder vivir con dignidad y encontrar un futuro para sus hijos. Es difícil tener esperanza en Irak, o confiar en los líderes políticos.

Por favor, manténganos presentes en sus oraciones.

*Hermana María Anna OP/ Hermanas Dominicanas de Santa Catalina de Siena – Irak
P.S. Por favor, comparte esta carta con otras personas. Deje que el mundo escuche el clamor de los pobres e inocentes.*



t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrrega, 40

Tel i Fax: 964 53 74 82

12540 VILA-REAL (Castelló)



Jaime

Avenida Francisco Tàrrrega, nº 43

Teléfono: 964 53 58 09

C/ Cruces Viejas, nº 43

Teléfono: 964 52 53 22

12540 Vila-real (Castellón)



El Carmen
Grupo



Tanatori Vila-real
Grupo El Carmen

el arte de ser únicos



Servicio 24 horas
☎ 964 53 60 66



SABADO, 1 DE NOVIEMBRE DE 2014

Solemnidad de Todos los Santos. Fiesta que nos permite venerar e invocar a quienes nos han precedido en el camino de la fe y gozan ya de la visión de Dios. Hombres y mujeres que, más pronto o más tarde, descubrieron a Dios como el centro más íntimo y la raíz más profunda de su ser, y su vida quedó atrapada en la Vida, y la Vida sembrada en ellos se hizo fuente para la humanidad: unas veces como cascada majestuosa, otras como riachuelo gozoso y sereno, o como simple terreno húmedo y refrescante donde se encuentra alivio y consuelo y aliento. Santos y santas muy diferentes, pero siempre Dios en ellos y ellos en Dios. Y con Dios para los demás.

Decía que podemos venerar e invocar a los santos y santas, que han sido testigos del amor de Dios y ejemplos de entrega generosa al servicio de los hermanos, porque no podemos reducir la santidad a una imagen con la que nos hacemos un pequeño ídolo o un talismán.

Los santos tampoco son actores que suben a un escenario para exhibir sus talentos, porque la verdad es que, en todos los casos, lo más grande de cada santo ha acontecido en su propio interior: la Presencia del Amor que ha transformado y fecundado su ser, y esta es la esencia de la santidad, a la que todos estamos llamados. Y si nos parece difícil, ahí están los santos, invitándonos a hacer el camino con ellos, a hacernos amigos suyos, porque los caminos se hacen más fáciles cuando se acierta a caminar con quienes han hecho el recorrido y, además, pueden interceder por nosotros ante Dios, para que no nos falte ni su luz ni su fuerza... Ellos y nosotros estamos invitados a ser amigos de Dios...

Después del Concilio Vaticano II, buscando purificar la religiosidad, se ha acentuado la



Fray Manuel Batalla.

centralidad de Cristo en la vida del cristiano y la propuesta del Evangelio como forma de vida creyente. Y así ha de ser: Cristo es la vida y en su Evangelio nos muestra el Camino y nos conduce a la Verdad por la presencia y la acción de su Espíritu. Sin rebajar, pues, la supremacía de Jesucristo, es bueno fijarnos en quienes han sido y son testigos fieles del seguimiento de Jesús, acogiéndo-

se, muchas veces, al dulce amparo de María, la Virgen Madre.

Todos estamos llamados a la santidad que, aunque parezca algo inalcanzable, está viva en nuestra tierra, en personas que de forma silenciosa, discreta y permanente hacen de sus vidas un proyecto de amor a Dios y a cuantos los rodean. Personas que se sienten amadas de Dios, y se hacen capaces de amar, más allá de la oscuridad o la duda, la incomprensión y las tentaciones. Dios está con ellos y ellas. Ellos y ellas están con Dios.

Los santos son hombres y mujeres de una gran sensibilidad humana, que han vivido y se han desgastado por los demás, sin dejar nunca su relación íntima con el Señor. Los santos, aun los más dinámicos y activos, son siempre contemplativos, que unidos a Jesús el Hijo, han descubierto que el Padre es siempre la fuente y el Espíritu es el que da vida.

Y algo más. Los santos no se han hecho santos para sí mismos, sino para los demás. Lo cual no podría ser de otra manera, puesto que así se nos ha manifestado la santidad de Dios: en la entrega amorosa de su Hijo, porque Dios es amor.

FR. MANUEL BATALLA, O.P.
(Costa Rica)

EL VUELO A LA PATRIA

Ya nadie disimula las lágrimas en torno al pobre y destartado lecho de Clara; en el profundo silencio de aquel salón totalmente desnudo y ahora poco iluminado para evitar los fuertes calores de la canícula sólo se oye el sollozo de unas y otras hermanas, que ven impotentes que la vida de Clara se escapa por momentos: son varios los días que está en esa lucha de cuerpo y espíritu que llamamos agonía. Se le ve agonizar por momentos.

El ir y venir de Prelados y Cardenales es como el andar de las hormigas; nunca se vio San Damián tan honrado ya que desde el Papa hasta el más sencillo de los cortesanos papales, todos han querido constatar con sus propios ojos el ocaso de aquella estrella luminosa a quien llamaron Clara y que lo fue en realidad. Todos se admiran de la fortaleza de aquel vaso que parecía tan frágil y que es fuerte como el diamante. Hace ya 17 días que Madona Clara no prueba bocado, solamente ha recibido la Eucaristía y ¡cómo lo ha agradecido!. ¡Qué palabras tan bellas salieron de sus labios!, comentan algunas hermanas.

El afable Fray Rainaldo está junto al lecho consolando y confortando la “pequeña plantita” de Francisco, que se sentía fortalecida por el Señor. Las palabras del humilde fraile animándola a la paciencia en aquellas horas de verdadero suplicio, que no otra cosa era aquella dolorosa enfermedad, hicieron hablar a la virgen enferma, que con voz clara dijo. “Desde que conocí la gracia de mi Señor Jesucristo, a través de aquel siervo suyo Francisco ninguna pena me es molesta, ninguna penitencia pesada ninguna enfermedad, carísimo hermano, me ha sido dura”.

Después y sintiendo ya cerca al Señor, pidió a los sacerdotes y hermanos espirituales,

que la acompañaban que le leyeran la Pasión del Señor y le dijeran edificantes palabras. Y viendo entre ellos a Fr. Junípero el juglar de Dios, con renovada alegría le pidió que le dijera algo sobre el Señor, que la llenara de fervor y encendiera su corazón con las chispas llameantes de sus palabras, que siempre la habían consolado.

Luego dirigiéndose a sus hijas espirituales, que no podían contener las lágrimas viendo el momento decisivo, les recomendó una vez más el amor y entrega total a madona Pobreza, a quien Jesús se unió en su vida mortal; y como evocando al padre San Francisco canta las laudes al Señor diciendo maravillas de sus beneficios... Y bendiciendo a devotos y devotas suyas recordando a tantas hijas espirituales que desde distintas y lejanas tierras viven las últimas horas de su vida en sus pobres monasterios, tanto presentes como futuras; las bendijo con larga gracia de bendición.

También están allí, aquellos dos bienaventurados compañeros del padre San Francisco, Fr. Ángel adornado de aquella cortesía que siempre lo distinguió, ahora lleno de dolor y que intenta consolar a todos los presentes llenos de justo dolor y... el otro León, “ovejuela de Dios”, como le llamaba San Francisco, que fue su secretario y que era sacerdote; éste, besaba conmovido el pobre y destartado lecho de Clara.

En medio del tremendo silencio del monasterio se siente nuevamente la voz de Clara. Ahora habla consigo misma y se dice: “Vete segura porque tendrás una buena escolta en el viaje. Vete, porque Aquél que te ha creado, te ha santificado y mirándote siempre como madre a su hijo, con tierno amor te ha ama-

do”. Y después de un breve silencio añadió: “¡Bendito seas, Señor, que me has creado!”.

Una de las hermanas le preguntó que a quién hablaba. Ella respondió: “hablo a mi bendita alma”. Una de las hermanas allí presentes con los ojos llenos de lágrimas tuvo la siguiente visión: Estando traspasada por el dolor miró hacia la puerta de la estancia y vio como entraba todo un cortejo de vírgenes, vestidas de blancas túnicas y llevando en la cabeza ricas coronas de oro. Entre todas, caminaba una mucho más hermosa, luminosa y espléndida que las demás en cuya corona resplandecía una como especie de turíbulo que irradiaba a través de sus redondas aberturas tanta luz que hacía de la noche día.

La gran dama y encantadora Virgen y Señora adelantándose se dirigió hacia el lecho donde estaba Clara e inclinándose le dio un abrazo lleno de ternura y amor. Luego, las vírgenes acompañantes extendieron sobre el mísero lecho un gran palio de hermosura incomparable envolviendo en él el cuerpo de Clara mientras toda la cámara era adornada con guirnaldas y flores.

La afortunada vidente Sor Bienvenida de Diambra dice que “el paño de palio o manto era tan sutil, que a pesar de estar envuelta en él se la veía con toda claridad.

Y añade diciendo que aquel día era viernes y la virgen Clara “velaba y bien”.

Al día siguiente de San Lorenzo mártir en Asís se conmemoraba la fiesta del Patrón San Rufino obispo. Desde muy entrada la mañana, cuando aún el sol no ha subido sobre las almenadas torres de la Roca, la enorme fortaleza que se yergue como un centinela perenne de la ciudad, las campanas de la hermosa catedral tocaban a fiesta. Era éste el día señalado por Dios para el tránsito de Clara. Después de una



Santa Clara de Asís.

noche de lluvia de estrellas, amanecía el día feliz. Clara, verdaderamente, “Clara sin mancha, sin oscuridad de pecado” envuelta en una túnica de oro y ricas piedras, voló al cielo.

El sol de agosto, robusto y fuerte comenzaba su carrera matinal luciendo espléndido: chirriaban las golondrinas trenzando guirnaldas; cantaban las alondras hendiendo el aire; arrullaba la tórtola meciéndose en las ramas del olivo; silbaban los mirlos ocultos en el tupido enramaje de los cipreses y las grandes campanas de la catedral de San Rufino a dúo con la pequeñita de la espadaña de San Damián cantaban a gloria. Como Francisco también Clara pobre y humilde entraba rica en el cielo.

**DEL LIBRO “FLORECILLAS DE SANTA CLARA”.
DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO.**



A L' OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Con el Adviento, hemos dado comienzo a un nuevo Año Litúrgico en la Iglesia y con el, nos preparamos para la inminente Navidad, ese tiempo especial cuando, todos hacemos buenos propósitos ante el Niño Dios que, por desgracia, más tarde, olvidamos cuando no, arrinconamos en el cajón.

Hemos vivido momentos muy hermosos en nuestra iglesia local; las Bodas de Oro de la Parroquia de los Santos Evangelistas, con una celebración muy especial, presidida por el obispo diocesano; cincuenta años desde que el recordado obispo Pont i Gol desgajó de la Arciprestal su demarcación.

Sigue la que sería la quinta parroquia quien, el pasado domingo, festividad de Cristo Rey, festejó, junto a su patrona Santa Isabel de Aragón, sus 44 años de una vida intensa en una demarcación, quizás, la de mayor número de habitantes por la densidad de viviendas existentes.

Más recientemente, los 48 años de vida de la que sería, tercera parroquia de la ciudad, Santa Sofía, que lo celebra el primer domingo de Adviento; con un recuerdo muy especial para mosén Guillermo, quien desde su erección ha estado al frente y, recientemente, su corazón, abierto a tanta gente, le ha dado un buen susto del que, gracias a Dios, viene recuperándose.

Como no quieren quedarse atrás, la parroquia madre, nuestra Arciprestal, estrena cura, como ya adelantamos en el último comentario desde este claustro; en poco tiempo, mosén Javier Aparici ha abierto la parroquia a todos, haciendo un llamamiento a la participación más activa de los feligreses y poniendo su joven sacerdocio a disposición de todos.

Allí hemos vivido la celebración parroquial de los cincuenta años de sacerdocio de quien, durante los últimos 21, ha sido párroco "in solidum" de la iglesia mayor; desde aquí, nuestra felicitación a mosén Vicente Gimeno Estornell, quien tanto hizo en este tiempo por nuestro amado primer templo.

Claro que, San Francisco, la cuarta parroquia que se instituyó en la ciudad también está de enhorabuena; un nuevo franciscano refuerza la menguada comunidad que la sirve. Nacido en Ruanda hace 50 años (joven es también), el padre Amable llega a Vila-real, tras responder a la llamada de la Provincia Franciscana de Cataluña, estudiar teología en la facultad de Murcia

y ser ordenado por el Cardenal Lluís Maria Sistach en julio de 2013.

Así pues, las cinco parroquias de Vila-real de enhorabuena; todas han vivido momentos felices y gozan de salud espiritual para atender a los más de 50.000 vecinos, la mayoría de ellos, feligreses de aquellas.

Mientras la Basílica de San Pascual sigue con los habituales oficios litúrgicos, tanto a cargo de su capellán, mosén José Pascual Font, de los padres franciscanos cuando procede y de esta Comunidad de Clarisas que son el sostén del monasterio y su santuario.

Aquí se vienen celebrando las grandes solemnidades del tiempo eclesial; la fiesta del Seráfico Padre San Francisco, la que recientemente dedicaron a su patrona Santa Cecilia los músicos de la ciudad, algunas de las tradicionales fiestas de calle o barrio como el Sagrado Corazón, San Miguel Arcángel o San Francisco de Asís.

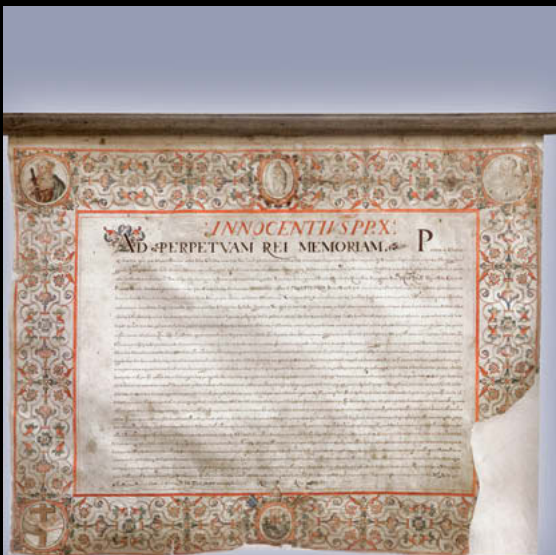
Está viva la Basílica y podemos constatarlo a diario.

En primer lugar, los turnos de adoración del Santísimo Sacramento a cargo de todas las organizaciones, congregaciones y asociaciones religiosas de Vila-real; de esta forma, la exposición permanente del Sacramento en la gran custodia, nunca está sola durante la mayor parte del día. También la Comunidad desde el coro, reza las horas canónicas y ello contribuye a mantener abierto el templo mañana y tarde, lo que es singular en la ciudad y permite visitar al Señor y a su gran enamorado, san Pascual.

También avanza la fundación que, impulsada por un grupo de buenos devotos del santo, arropada por el Ilmo. Ayuntamiento y la Diputación Provincial, puede que ya para el nuevo año 2015 sea una realidad lo que, hace unos meses, era solo un proyecto muy necesario.

En este repaso a la actualidad pascualina, no puedo olvidar a quienes, en el espacio existente junto al Museo, atienden a los visitantes y peregrinos, les muestran la Basílica, la Real Capilla, el Museo y el antiguo Refectorio, tan impregnado de la huella del santo.

Termino con una invitación ante la Navidad inminente: este es el mejor momento para acercar un poco de felicidad a tantos que, en Vila-real, como en el resto de España, pasan necesidades; recordemos a los pobres, a los parados, enfermos y a nuestros mayores. Recemos por ellos y, contribuyamos a que también sea para ello, como para todos, una muy **¡Feliz Navidad!**



VILA-REAL - ENERO - MARZO 2009

SAN PASCUAL



VILA-REAL - ENERO - MARZO 2010

SAN PASCUAL



VILA-REAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2010

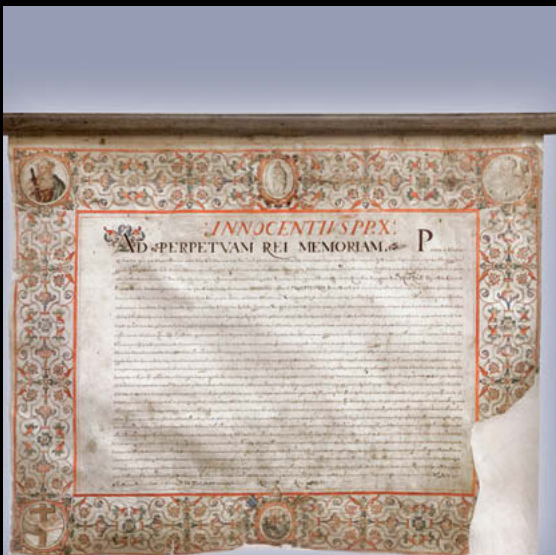
SAN PASCUAL



VILA-REAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2013

SAN PASCUAL

Obras del Museo "Pouet del Sant" del Monasterio-Basílica de San Pascual,
restauradas por la Diputación Provincial.



VILA-REAL - ENERO - MARZO 2009

SAN PASCUAL



VILA-REAL - ENERO - MARZO 2010

SAN PASCUAL



VILA-REAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2010

SAN PASCUAL



VILA-REAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2013

SAN PASCUAL

Obras del Museo "Pouet del Sant" del Monasterio-Basílica de San Pascual, restauradas por la Diputación Provincial.



F U N D A C I Ó
CAIXA RURAL VILA-REAL



CENTRE SOCIAL: plaça de la Vila, 3 · Tel. 964 538 657
ADMINISTRACIÓ: plaça Major, 10, 1a planta · Tel. 964 500 210
RESIDÈNCIA D'ANCIANS STA. ANNA I SANT JOAN: Ana Nebot, 16 · Tel. 964 522 452



info@fundacioaixa rural.org
www.fundacioaixa rural.org

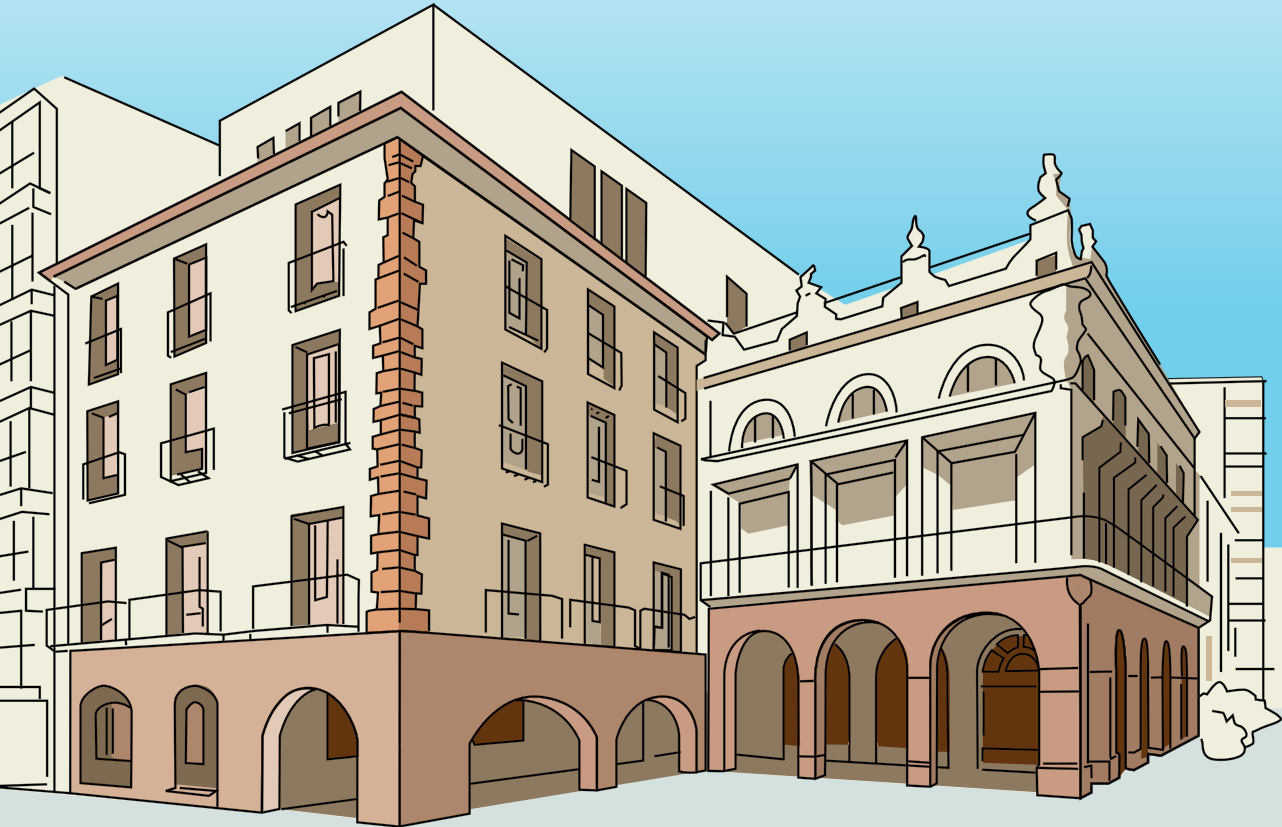


www.facebook.com/fundacioaixa.ruralvilareal





F U N D A C I Ó
CAIXA RURAL VILA-REAL



CENTRE SOCIAL: plaça de la Vila, 3 · Tel. 964 538 657

ADMINISTRACIÓ: plaça Major, 10, 1a planta · Tel. 964 500 210

RESIDÈNCIA D'ANCIANS STA. ANNA I SANT JOAN: Ana Nebot, 16 · Tel. 964 522 452



info@fundacioaixa rural.org

www.fundacioaixa rural.org



www.facebook.com/fundacioaixa.ruralvilareal

