

VILA-REAL - ABRIL - JUNIO 2015



SAN PASCUAL



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
mobiliario baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.



BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

Vila-real

AÑO LIII

N.º 375

Abril- Junio 2015

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ricardo Cantavella Escrig
Mn. Vicente Gimeno Estornell
Rosita Fortuño Miró
Jacinto Heredia Robres
Salvador Carracedo Benet
José Pascual Serrano Rovira
Pascual Luis Segura Moreno

Colaboradores

Madre Mª Dolores Pérez
Manuel Juan Usó
Ignacio Navarro Piñana
Pascual Egea Martínez

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 70
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica
Ricardo Cantavella
Salvador Carracedo

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

San Pascual adorando la
Eucaristía, tapiz bordado
procedencia desconocida.

Como todos los años, cuando llega el mes de mayo, Vila-real se viste de fiesta para celebrar a su Santo Patrono. Desde que San Pascual murió en su celda del convento de Ntra. Señora del Rosario, aquí en Vila-real, hace ya 423 años, nunca se le ha dejado de honrar, pues ya en vida se le tenía por Santo, no en balde obraba prodigios difíciles de explicar de una manera racional.

Es por este motivo que su sepulcro, desde entonces, siempre ha sido visitado por gran cantidad de gentes de toda condición, que le han pedido y le piden al Santo por sus necesidades, para que San Pascual les cure sus dolencias, las del alma y las del cuerpo.

Estos días, con la solemne novena, la procesión Eucarística, al término de ésta, por las calles de nuestra ciudad, la multitudinaria ofrenda de flores al monumento de San Pascual, erigido frente a su Basílica, en la que las peñas festeras, las agrupaciones y asociaciones de todo tipo, los niños vestidos de pastorcitos emulando a San Pascual, las autoridades, la Reina de las fiestas y las damas de su Corte de Honor, que le llevan al Santo preciosas cestas de fragantes flores, para formar un hermoso tapiz floral en el monumento de San Pascual, todo presagia un día de gran solemnidad.

El día 17, festividad de San Pascual, Pontifical con el Sr. Obispo por la mañana, en la que la Basílica se queda pequeña para albergar a tantos devotos de Vila-real y de fuera, todos quieren honrar al Santo. Por la tarde la solemne procesión a la que acudirán miles de personas de muy diversas procedencias. Congregaciones, asociaciones, cofradías, movimientos apostólicos etc. con sus respectivas banderas y estandartes, acompañarán al Santo de la Eucaristía por las céntricas calles de la Ciudad. A ellos se unirán centenares de devotos que quieren agradecerle al Santo los favores que les ha dispensado.

Un año más Vila-real habrá cumplido con su Santo ofreciéndole una fiesta tan grande y espléndida como pueda. Pero San Pascual queda con nosotros todos los días, allí, en aquel lugar sagrado, en la Real Capilla, donde se encuentra su sepulcro. Desde allí vela por nosotros, aunque muchos no lo saben, este pueblo es ya muy grande y muchas personas que viven con nosotros tal vez no sepan de San Pascual. Los que sabemos hemos de darlo a conocer, también ellos tienen derecho a saber quien fue y quien es San Pascual.

MES DE MAYO, FIESTAS DE SAN PASCUAL

Cuando el buen tiempo hace su aparición, y nuestros campos se visten de blanco azahar, inundando el ambiente de exuberante perfume, promesa de dorados frutos en nuestros naranjos, envuelta con estos delicados efluvios levantinos, llega también la fiesta de nuestro mejor Santo, de nuestro Patrono: San Pascual Baylón.

El es el Patrono de nuestro pueblo, oficialmente desde el año 1917, en que fue solemnemente declarado por el Papa Benedicto XV, pero patrono para los villarrealeses lo fue desde siempre. Desde aquel momento en que entregó su alma a Dios desde su humilde celda del Convento Alcantarino de Nuestra Señora del Rosario.

Ya en vida se tenía a fray Pascual por santo. Su comportamiento, amable, diligente, trabajador y sus horas dedicadas a la alabanza de Dios, así como al trato con todos, sobretodo con los más necesitados, hacían de Pascual una persona excepcional, al que todos querían y al que todos se encomendaban en sus problemas y sus dolencias. Fue mucha la alegría que experimentaron los frailes del Convento del Rosario al saber, que fray Pascual, venía a habitar esta comunidad alcantarina. Y por otro lado, era muy grande la tristeza que experimentaron los frailes del convento de Játiva, porque sabían que, marchando fray Pascual, perdían a un hombre santo, lleno de virtudes y presto siempre a ayudar a los demás.

A partir de entonces, de su venida a Vila-real, todo cambió, aquel hombre san-

to empezó a aparecer por nuestras calles, su característico tosco sayal de alcantarino ya resultaba familiar, y él empezó a conocer aquellas gentes que ya habían oído hablar de aquel hombre que hacía milagros, era un taumaturgo. Salía por las calles de Vila-real pidiendo la limosna para el sustento del convento, eran los franciscanos alcantarinos una orden mendicante. Pero los vecinos de esta villa ya le esperaban, para pedirle ellos al Santo por sus enfermedades, por sus dolencias, por sus problemas, pidiéndole consejo a él, que siendo un humilde lego, estaba dotado de ciencia infusa, es decir, sabía aquellas cosas que nadie le había dicho, ni las había estudiado, maravillando muchas veces, a personas doctas en el saber.

Él a todos atendía, a todos sonreía, a todos ayudaba en lo que podía, y siempre decía que si se obraba algún fenómeno extraordinario, era la fe en Dios quien lo había hecho.

Nos podemos imaginar a aquel hombre, joven todavía, 52 años, en la plenitud de la vida diríamos ahora, pero ya cansado por tantas privaciones, por tantos esfuerzos realizados, por tantos sacrificios y mortificaciones. Hoy casi nos escandalizamos de todos aquellos sufrimientos que padeció nuestro Santo. El decía que su sufrimiento era para emular a Cristo, en su inconmensurable sacrificio de la cruz. Nosotros estamos en otra órbita, él es un gran Santo.

Pero no cayeron en saco roto las enseñanzas y ejemplos que nos dio San Pas-

cual, en los años que pasó entre nosotros, y que fueron los últimos de su vida. Era entonces cuando se encontraba en la plenitud de su sabiduría, de su experiencia como persona que había dedicado toda su vida a experimentar las grandezas de Dios y ponerse a su servicio. Se había convertido en un gran místico, en uno de los grandes místicos del Siglo de Oro Español. No cayó en saco roto, repito, pues los de este pueblo hemos comprendido siempre, a lo largo de los siglos, el gran tesoro espiritual que tenemos con San Pascual, por eso, desde el primer momento, este pueblo se volcó con San Pascual.

Tres días con sus noches estuvo el cadáver de San Pascual expuesto en la iglesia del Convento del Rosario, a su muerte. El concurso de gente, venida de todas partes, era tan grande que no podían dar sepultura al bienaventurado fray Pascual. Vila-real hizo suya la gran figura de San Pascual y, desde entonces ha sido su gran ejemplo, su estrella y guía. Sabemos que el amor y la devoción por “Nuestro Mejor Santo”, nos llevará al que fue su gran amor en vida: la Eucaristía, a Cristo el Señor, al que él veía a través de los pobres, de los niños, de los necesitados de cariño, de comprensión, de ayuda espiritual y también de ayuda material.

Como desde hace 400 años, también este año de 2015, celebraremos con nuestras mejores galas la gran fiesta de San Pascual. El pontifical, presidido por el Obispo de la Diócesis, no en balde San Pascual es el Patrono de la Diócesis de Segorbe-Castellón, por la mañana. Por la tarde la solemne procesión, presidida por su imagen, a la que este año, por ser



San Pascual, retablo Mayor de la Basílica (detalle), obra de Viente Llorens Poy.

domingo, acudirán miles de personas de nuestras tierras levantinas, para rendirle su mejor homenaje al Santo de la Eucaristía. Se lo merece todo, es nuestro Patrono y nuestro guía.

Pero esta gran fiesta de San Pascual no sólo se celebra en esta ciudad, que tiene la dicha de guardar su glorioso sepulcro en la Real Capilla de su Basílica, se celebra también en otros muchos lugares. Por supuesto en nuestro Levante español, por supuesto en tierras aragonesas, particularmente en Torrehermosa, su patria chica, y en toda España. Pero también lo festejan en América, en Filipinas, y en todos aquellos lugares del mundo donde hay presencia franciscana. No olvidemos que nuestro Santo no sólo es nuestro, pues es un santo Universal.

PASCUAL CUBEDO

CAMINO MÍSTICO DE SAN PASCUAL BAYLÓN

Nos encontramos otra vez, y ahora en el 2015, inmersos en los efluvios del renacer de la vida, que notamos vivamente en el perfume del azahar inundando los aires pascualinos en el Vila-real de sus misterios. Las fiestas que tributa esta ciudad a su celestial Patrono, enamorado de la Eucaristía, son fiestas religiosas, alimentadas por la tradición espiritual, bebiendo sin parar de la mística del Santo Lego en los últimos años de su vida, vividos en su amada villa, hoy nuestra ciudad multiusos, cuando el fruto sazonado se prepara para dar toda la gloria a Dios.

Mes de mayo, centro de la primavera y atisbo de la plenitud del verano que se acerca, mes en el que cortejamos a María Santísima con las flores, que más han de ser del corazón que de la multitud de arbustos en su variedad de luces olorosas de cualquier vergel del mundo rodeándonos.

Mes de María y mes de San Pascual Baylón, en el que, a su estilo y siguiendo su ejemplo, nos acercamos también nosotros al altar del Señor, con el júbilo de los que felicitan a la Madre, atraídos por el ejemplo esplendoroso de este hijo, humilde lego, que subió al cielo hechizado por los suaves y amorosos perfumes del Santísimo Sacramento.

Nuestra tradición, en menguadas flores de antiguo o en profusión floral de reciente confección en el tiempo, expone ante nuestros ojos la fiesta grande con la “Ofrenda floral al Santo” en la víspera de dicho día diecisiete de mayo. Una procesión cívica, con la agradable sensación del

desorden ordenado, avanza de los alrededores de la Plaza Mayor hasta los pies del Monumento, indicando, sin lugar a dudas, el sitio donde “adorando a la Eucaristía moría San Pascual”. Se acercan todas las edades y condiciones, todos los grupos y situaciones, quizá abriendo paso los que peinando canas miden su camino con el tacto y la prudencia de los años y así señalan a los más pequeños cuánto vale el tantear cualquier terreno que se afirma bajo los pies en la vida que crece en infancias y adolescencias para brillar en caídas y levantamientos de un brioso cabalgar del aún no domado corcel, al que pondrá bridas relucientes o macilentas el adulto, hasta el remiendo final del camino, donde manos expertas reciben ya el ramo de flores, uno tras otro, en el, por fin, ordenado colofón que clausura como broche aromático la belleza joven y exuberante de la Reina y Damas de su Corte, flanqueadas por autoridades y lágrimas emocionadas de madres y familiares, cumpliendo con alegría el ritual de honor al Santo de la Eucaristía, Pascual Baylón.

Es la poesía de nuestra fiesta y es la mística de nuestros actos. Puede que sólo veamos el hecho de la galanía floral, pero en su centro ¿no hallamos el poema bellísimo de la mística pascualina que nos lleva a Dios?

Ofreciendo, pues, nuestras flores en estas fiestas, acerquémonos al Santo para que nos descubra ese perfume especial que viene a ser la mística espiritual, al abrir horizontes capaces de llegar al mismo cielo. Hagámoslo con especial devoción, en

este año en el que la memoria pascualina ha puesto ante nuestros ojos y para nuestra reflexión, los cuatrocientos cincuenta años de la toma de hábito de S. Pascual Baylón, allá en Orito, de la provincia del Bautista alcantarina, como cumplimiento de la visión real que tuvo el sencillo pastor, en la que un fraile y una monja (cumbre, en el anonimato, de la humildad de San Francisco y de Santa Clara) le investían del pobre y raído hábito franciscano, sublimado en trazos de exigencias evangélicas, marcadas en su reforma por el glorioso San Pedro de Alcántara, cuyo cuerpo, en sus privaciones, “y tan extrema su flaqueza, no parecía sino hecho de raíces de árboles”, como le describe en e “Libro de la Vida” cap. 27, nº 17, Santa Teresa de Jesús.

Queremos acompañar a San Pascual en este camino de esfuerzo franciscano y nos preguntamos: ¿Quiénes pueden marcar nos el camino que nos advierte de la necesidad del esfuerzo, en la pendiente que se alza delante para la subida al monte de la mística? La respuesta no es difícil encontrarla, si abrimos el siglo de los santos españoles, siglo de Oro de la santidad, de la mística, de la literatura, de tantas cosas, en nuestra patria: ¡nos han de acompañar en esta subida aquellos contemporáneos de S. Pascual, místicos y poetas por excelencia! Pero, ¿quiénes...? No lo dudéis: Santa Teresa de Jesús, cuyo natalicio celebramos en el quinientos de su nacimiento, tributándole así nuestro homenaje, aunque pobre y humilde, a la que acompaña el frailecito pequeño, pero grande en su corazón y en su santidad y mística, San Juan de la Cruz, ambos reformadores, como el alcantarino franciscano de su orden, de los conventos carmelitas, tanto de hombres como de mujeres.



San Pascual, óleo de Vicente Carducho (1578-1638).
Museo de la Basílica de San Pascual.

Sírvanos de aliento su mística poesía, aunque en nuestra pobre reflexión nos aprovechemos sólo de unos pocos versos; que éstos nos ayuden a entrar en esa nube celestial que guarda sus letras y sus pensamientos, como en estos tiempos la tecnología quiere guardar en “nube mágica de Internet” recuerdos, fotografías y escritos. Que se abra en nuestro interior la visión de este camino, que en su sencillez, nos descubre la grandeza de la santidad de los que, por las letras, se encontraron con el Alfa y la Omega de todas las letras, pensamientos, escritos y sentimientos constructores de belleza, alentadores de santidad, de lo que son reflejo y maestros estos tres santos españoles coetáneos: Sta. Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Pascual Baylón. ¡Aprovechemos su poesía para volar con ellos al cielo!

Escojamos de S. Pascual su *“Canción al Santísimo Sacramento convidando a todos a recibirle”* (*“Opúsculos” Cap. IV, Edit. Pascual Chabrera Calpe, 2000*):

¿Quién come suplicasiones
que sin dinero se dan,
que es Dios debajo de pan?

Suplicasiones y tales
¿quién no las come tal día,
que las amasó María
con sus manos virginales?
Coman todos los mortales
fruto con que vivirán,
que es Dios debajo de pan.

Es una fruta muy buena,
de gran sabor y consuelo,
que vino de allá del cielo
y al mismo cielo nos lleva.
Ésta fuerte me dio de Eva,
ésta dio la vida a Adán,
que es Dios debajo de pan.

A la una y a las dos
Y también a la tercera.
¡Ay!, señores ¿quién la quiere,
que se da de balde Dios?
¡Sus! Todos lleguémonos
do las grandezas están,
que es Dios debajo de pan.

S. Pascual, en su amor a la Eucaristía, quiere animarnos a recibirla y para ello viene a descubrirnos el misterio escondido en el pan eucarístico, constituyendo la mística atracción y fuerza, el “imán, vida y sustento” que es el Sacramento que nos llama a comulgar. El santo lego nos da unas razones que, pareciendo humanas por lo sencillas, en verdad son profundas,

teológicas y al mismo tiempo muestran toda la razón que nuestro intelecto puede encontrar para admitir la fuerza de este llamamiento a la comunión:

La Forma Consagrada es *“Dios debajo de pan”*; todo el misterio eucarístico está expuesto en esta fórmula tan sencilla y que pueden comprender, sin estudios específicos, nuestros sentidos que ven “el pan”; el misterio y la realidad sacramental es que este pan “es Dios, Jesucristo”. ¡Qué acto de fe más humano y sublime en la confesión de la realidad Eucarística en el Pan consagrado! Ante esta realidad, S. Pascual se pregunta, pero es a nosotros a quienes lo pregunta: *“¿Quién come suplicasiones/ que sin dinero se dan...?”*, como diciéndonos: ¿Quién no comerá este Pan que es Dios, tan sencillo, tan humilde, que parece pan material y es Dios debajo de Pan?

Sigue S. Pascual animándonos a la comunión y para ello usa argumentos tan razonables que son los que cada uno tenemos en la mente: ¿quién amasa el pan de cada día, sino la madre, el panadero? y ¿quién amasó este Pan Celestial sino la Madre María, convirtiéndolo en la fruta-comida que nos da la vida? Esta fruta es mejor que cualquier fruta de la tierra: es *“de gran sabor y consuelo”, “vino del cielo y al cielo nos lleva”, nos “da la fortaleza que nos quitó el pecado de Eva” y “la vida que perdimos en Adán”, “y siendo una fruta tan maravillosa se nos da de balde y sin dineros”...*

Es el deseo de S. Pascual: *“A la una y a las dos/ y también a la tercera, ¡ay!, señores ¿quién la quiere?”* Es una pregunta que S. Pascual desea que se convierta en



respuesta afirmativa: “¡Todos lleguémonos/ do las grandezas están/ que es Dios debajo de Pan!”

Entre las poesías de Santa Teresa de Jesús, he encontrado una cortita, pero ¡qué sustanciosa!, y me parece que podría S. Pascual aplicarla al gozo del que ha comulgado: Es la que, en la edición de la BAC (*Biblioteca de Autores Cristianos*) **“Obras completas de Sta. Teresa” 6ª edición**, viene en el capítulo de “Poesías” con el número 3 **“Hermosura de Dios”** y dice así:

¡Oh, Hermosura que excedéis
a todas las hermosuras!
Sin herir dolor hacéis
y sin dolor deshacéis
el amor de las criaturas.

¡Oh, nudo que así juntáis
dos cosas tan desiguales!
No sé por qué os desatáis,
pues, atado fuerza dais
a tener por bien los males.

Juntáis quien no tiene ser
en el Ser que no se acaba:
sin acabar acabáis,
sin tener que amar amáis,
engrandecéis nuestra nada.

Si lo leemos con la clave eucarística de San Pascual entraremos de repente en *“la Hermosura que excede a toda hermosura”*: la Eucaristía. La Comunión en nosotros hiere sin hacer daño, o sea, destruye aquello que nos puede apartar de Dios y que sería el amor material, la criatura por la criatura; al mismo tiempo, abriendo la herida al amor espiritual con Cristo, este



Santa Teresa de Jesús. Anónimo, óleo, principios siglo XVIII.
Monasterio Carmelitano del Desierto de las Palmas,
Benicassim (castellón).

Amor nos ata con la fuerza de la aceptación de la voluntad de Dios *“a tener por bien los males”*. La Comunión, a nosotros que somos caducos, *“con el Ser que no se acaba”*, nos hace capaces por Amor de *“engrandecer nuestra nada”*.

¿Quién, pues, no comerá suplicaciones, que es Dios debajo de Pan?... ¡Esta es la Hermosura que excede a todas las hermosuras!, de Santa Teresa de Jesús.

Escojamos, ahora y ya como colofón de estas consideraciones eucarísticas, las **“Coplas del alma que pena por ver a Dios” de San Juan de la Cruz**, en la Edición de la BAC “Poesías” nº 1:

Vivo sin vivir en mi
y de tal manera espero
que muero porque no muero.

En mi yo no vivo ya
y sin Dios vivir no puedo;
pues, sin él y sin mí quedo,
este vivir ¿qué será?
Mil muertes se me hará,
pues, mi misma vida espero,
muriendo porque no muero.

...

Cuando me pienso aliviar
de verte en el Sacramento,
háceme más sentimiento
el no te poder gozar;
todo es para mí más penar
por no verte como quiero
y muero porque no muero.

Sácame de aquesta muerte,
mi Dios, y dame la vida;
no me tengas impedida
en este lazo tan fuerte;
mira que peno por verte
y mi mal es tan entero
que muero porque no muero.

Lloraré mi muerte ya
y lamentaré mi vida
en tanto que detenida
por mis pecados está.
¡Oh mi Dios!, ¿cuándo será
cuando yo diga de vero:
vivo ya porque no muero?

En S. Juan de la Cruz seguimos la línea eucarística que nos acerca a S. Pascual y a Sta. Teresa, en esta reflexión que hoy nos acompaña. Si el santo Lego, teólogo autodidacta para los devotos, y teólogo “de carrera” para los estudiosos, nos ha hecho amar la Eucaristía mediante el Misterio “del Dios debajo de Pan”, razonándonos con humildad las grandezas de la Comunión mediante el símil del fruto “de gran

sabor y consuelo que nos hace fuertes y nos da vida”; si en Sta. Teresa de Jesús hemos contemplado “la Hermosura que excede a todas las hermosuras”, la Comunión que crea en quien la recibe “una criatura nueva” transformada por el Amor, en sus “Coplas del Alma” (que se repiten casi con el mismo estribillo y diferentes letras en la misma Sta. Teresa) S. Juan de la Cruz nos adentra en el sentido verdadero de la vida, que es Dios y Dios en el Sacramento.

Cuando el alma descubre el sentido de este misterio, se llena del ansia de poseerlo para vivir, de modo que pasa de la necesidad de esta vida material a la de Dios “y de tal manera espero / que muero porque no muero”. Suspira con el deseo de la posesión del bien que es el Sacramento de la Eucaristía y siente la necesidad de gozar de él “cuando me pienso aliviar” y al ver que en esta presencia real de Cristo aún el alma no penetra en el velo del misterio “háceme más sentimiento/ el no te poder gozar”; este sentimiento de Amor ante el Misterio del “Dios debajo de Pan” nos “hace más penar/por no verte como quiero/ y muero porque no muero”.

El deseo Eucarístico en el Alma, de S. Juan de la Cruz, le lleva a la última estrofa en la que nos anima a purificarnos de nuestros pecados, cada día más para recibir la Comunión: “Lloraré mi muerte ya (pecados)/ y lamentaré mi vida (la gracia) /en tanto que detenida / por mis pecados está”, y el lamento por ver que se descorre el velo del misterio y se goza del Sacramento, se convierte en la realidad de un cercano día: “¡Oh mi Dios!, ¿cuándo será / cuando yo diga de vero (de veras)?:

“vivo ya porque no muero!” : la posesión del sumo bien, Cristo Eucaristía.

Tres místicos nos han acompañado con su poema, descubriéndonos la hermosura del Dios debajo de Pan que, en su Amor, ha despertado en nosotros el deseo de dar sentido a la vida por la Comunión. Puede que se nos diga atrevidos, y es que nos hemos atrevido a lanzarnos a esta reflexión teológica por los tres poemas de nuestros santos; ¡que nos disculpe y perdone el no atrevido!

En estas fechas cercanas a la muerte de S. Pascual, nos resultarán más fáciles de comprender estas reflexiones de los tres santos místicos españoles si visitamos, como hemos de hacer, devotos de Vila-real y de todo lugar, la pobre y humilde Celda, donde la intimidad del Santo resplandecía en amores eucarísticos. En ella contemplemos ese Amor de Dios y el de los santos, que les ha hecho suspirar por *“la Hermosura de las hermosuras”*, capaz de enardecer el deseo de *“vivir sin vivir en mí / y de tal manera espero / que muero porque no muero”*, animándonos a *adorar la Eucaristía “que es Dios debajo de Pan”*, con todo nuestro ser.

Es él mismo, S. Pascual Baylón, quien nos da el empujoncito cariñoso para que lo hagamos, al decirnos: *“¡Sus! Todos lleguémonos /do las grandezas están /que es Dios debajo de Pan!”*. Nos lo dice, ofreciéndonos el don para la vida, aquel que *“adorando moría”*, un diecisiete de mayo de mil quinientos noventa y dos, en esta misma Celda, humilde, pobre y serena, del Convento alcantarino de Vila-real; ¡San Pascual!



San Pedro de Alcántara. Ignacio Vergara Gimeno (1715-1776), talla en madera policromada de 195 cm. Basílica de San Pascual.

MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL
Rector de la Capilla Episcopal del Santísimo Cristo del Hospital de Vila-real
Capellán Adscrito a la Arciprestal S. Jaime.
Prior de la Muy Ilustre Cofradía de la Purísima Sangre de N.S. Jesucristo y Ntra. Sra. de la Soledad.
Devoto de por vida de S. Pascual Baylón.
2015-04-30

MANTENER LA ALEGRÍA EN LA VIDA

En el principio creó Dios el cielo y la tierra (Génesis capí. 1). La tierra era una masa informe. Había tinieblas sobre la faz del abismo y el espíritu de Dios se cernía sobre las aguas. Este relato del Génesis nos adentra en cada uno de nosotros, Dios, al crearnos, nos ha ido formando maravillosamente, tejiéndonos en lo más profundo de nuestra madre.



está, y por tal motivo no podemos mantener la alegría de la vida.

Las personas más sabias e inteligentes son las que han encontrado el tesoro escondido que llevan dentro de sí, en su corazón, es decir, a Dios. Aunque el mundo no lo comprenda y se dedique a buscar la felicidad en las cosas materiales de la vida (poder, dinero, placer, diversión, etc. etc.)

El espíritu de Dios estaba junto a nosotros e iba formando nuestro cuerpo y nuestro espíritu. Fuimos hechos por deseo de Dios, por su palabra. Su espíritu nos ha ido infundiendo la vida. Su vida trinitaria estaba en nosotros y continúa estando en nosotros. Al crearnos, Dios sintió una profunda alegría, como el primer día de la creación al crear la luz. Todo estaba en tinieblas y apareció, a la luz de su palabra, la criatura humana.

Cierto que la creación del hombre fue el séptimo día, pero ahora, queremos contemplar el momento primero en que Dios hace la luz, y que nosotros, al correr de nuestra vida, a veces nos sentimos como aquella masa informe, caótica, al borde del abismo, del principio. Entonces, algunas veces, nos viene el desánimo, del desaliento, el no encontrar sentido a nuestra vida. Todo nuestro ser está en tinieblas y nos olvidamos de que siempre sale el sol y recorre su camino aunque esté nublado. El sol existe, así nosotros aunque tengamos tinieblas. El espíritu de Dios se cernie sobre cada uno de nosotros y nos protege con sus alas divinas, y nos cobija como la gallina a sus polluelos.

Pero, tenemos que recordar algo muy importante, Dios siempre está con nosotros, pero muchas veces nos olvidamos de la existencia de Dios, y buscamos la felicidad donde no

Sólo en la sencillez de la vida se puede descubrir la riqueza de donde provenimos, es decir, de nuestro principio que es Dios. Así lo han descubierto los santos. Han vivido inmersos en Dios como un pez vive en el agua. Así lo han entendido los santos, por eso fue feliz San Pascual, que supo dejar las riquezas y la posición que le ofrecían (recordemos el pasaje de su vida en que siendo pastor en Alconchel para el rico hacendado Martín García y su mujer Quiteria Gregorio, quisieron adoptarlo y convertirlo en heredero de su gran hacienda, pues no tenían hijos. San pascual rehusó este gran privilegio, y a sus 15 o 16 años ya tenía claro que iría a servir a Dios haciéndose fraile).

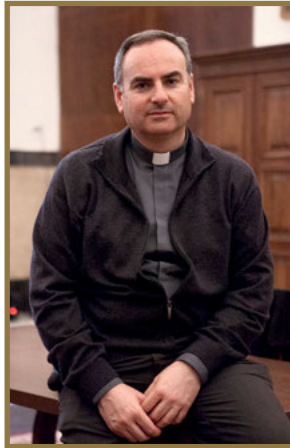
Así podemos mantener la alegría de la vida. Y a cada paso, ir marcando o dejando una huella de luz a los que vengan detrás de nosotros, y alegrar el corazón de Dios que ha soñado vernos siempre optimistas, manteniendo la alegría de la vida. Recordando a Santa Teresa de Jesús cuyo quinto centenario de su nacimiento celebramos este año, y que nos dice: "Tuya soy y para Vos nació, ¿Qué queréis hacer Señor de mí?"

SOR M^a DOLORES PEREZ TORRES,
Abadesa del Monasterio de San Pascual.



EL RVDO. D. JAVIER APARICI RENAU, CURA PÁRROCO DE LA ARCIPRESTAL SAN JAIME DE NUESTRA CIUDAD

El Rvdo. D. Javier Aparici es el nuevo Cura-Párroco de la Arciprestal San Jaime, desde las pasadas fiestas de nuestra Patrona la Virgen de Gracia, es decir, ya está con nosotros desde hace ocho meses. Ya casi ha vivido todo el ciclo del Año Litúrgico y las fiestas entre nosotros. Ahora pasará con nosotros nuestra fiesta mayor, la fiesta de nuestro Patrono San Pascual, y la pasará de una manera especial, pues es el predicador de la solemne novena del Santo, a celebrar en la Basílica, como preparación a su solemne fiesta.



D. Javier es un sacerdote joven, con una vitalidad envidiable y con ganas de llevar la Parroquia Arciprestal adelante, además de ostentar el cargo de Vicario Episcopal de Pastoral. Es hijo de la ciudad vecina de Almazora donde también se sabe mucho de San Pascual, y donde tienen también un convento de Religiosas Franciscanas Clarisas.

Mosén Javier viene de prestar su sacerdocio en la Parroquia de Alcora en nuestra Diócesis. Durante 17 años ha sido su Cura-Párroco desempeñando su misión en bien de los alcorinos, una ciudad famosa por su cerámica ya en el siglo XVIII con la fábrica de loza fina, del Conde de Aranda, cuyo patronazgo estaba encomendado a la Virgen del Pilar y San Pascual.

Hoy lo traemos a las páginas de nuestra revista, para que nos cuente un poco su im-

presión y su vivencia en la Parroquia Arciprestal, y en general de Vila-real y de sus gentes.

1. En primer lugar D. Javier ¿Cómo valora la acogida que ha tenido en nuestra ciudad de Vila-real, y particularmente en la Parroquia Arciprestal?

Me sentí muy bien acogido por parte de los feligreses cuando en el mes de septiembre del año pasado llegué a la Parroquia Arciprestal San Jaime y siempre he manifestado públicamente que estoy muy agradecido porque desde el primer día me siento querido y apoyado. También me ha llamado la atención la apertura de la gente y su ofrecimiento a colaborar en la parroquia.

2. ¿Cuál sería su balance de estos primeros ocho meses como Cura-Párroco de nuestra Arciprestal?

El balance lo tenemos que dejar en manos de los feligreses y, sobre todo, de Dios. Él es el que nos pedirá cuentas del trabajo y de las obras realizadas. Estoy seguro que hay luces por las que doy gracias a Dios y habrá alguna sombra por las que pido perdón. Por mi parte estoy intentando entregarme al servicio de la Parroquia, siendo cercano y próximo a los fieles y estando atento a sus necesidades con el objetivo de que Jesucristo y su Evangelio lleguen a todos. Con la ayuda del Señor quiero poner todo mi entusiasmo en construir una comunidad fraterna, donde nos sintamos hermanos unos de otros, mirándonos en el espejo de las primeras comunidades, que vivían

unidos, como una buena familia, como parte de Cristo. También voy poniendo los medios necesarios para impulsar la misión de los laicos para que sean corresponsables en la vida de la Parroquia.

3.¿Cómo ha encontrado el ambiente religioso de la primera parroquia de nuestra ciudad?

Me he encontrado con un ambiente más religioso del que provenía y con mucho interés en las personas por implicarse en la vida de la Parroquia con el propósito de llevar a la práctica iniciativas para vivir de forma más consciente su fe y crecer en la escucha atenta de la Palabra de Dios. Jesús vino a colocar la semilla de la Palabra de Dios en nuestro corazón y nos pide a nosotros que seamos buenos sembradores. Mi misión es la de llevar la semilla evangélica a todo lugar y estoy convencido que los frutos los detectaremos a largo plazo.

4.¿De qué manera se habría de actuar en el campo de la juventud, para acercar el mensaje de Jesucristo a los jóvenes, en estos tiempos en que tienen tantos “altavoces” que quieren conquistarles para sus intereses mundanos?

Me impactó el discurso de presentación del Papa Francisco en la JMJ de Brasil. Dijo, citando a San Pablo, “No traigo oro ni plata, sino algo más valioso: Jesucristo”. Ese es el valor con el que hay que presentarse a los jóvenes. Jesucristo sigue atrayendo. Los “altavoces” a los que se refiere en la pregunta no generan verdadera alegría, pero en cambio Jesucristo sí. Y eso hay que decírselo a los jóvenes. Es necesario buscar caminos de sintonía entre los jóvenes y la Iglesia que lleven a un encuentro personal con Cristo. Hay que facilitar el encuentro, la experiencia de Dios en los jóvenes. No sólo se trata de hablarles de Jesucristo, sino que hay que acompañarles y ayudarles a encontrarse personalmente con Él, para que puedan seguirle y tener una

vida santa. Pero todo ello, con mucho amor y paciencia, en oración, respetando la libertad, sin forzar, dejando que Dios encuentre su momento con cada uno.

5.¿Piensa que el estado de los diversos movimientos apostólicos de la Parroquia es satisfactorio? O en caso contrario ¿qué se podría hacer para revitalizarlos?

El Papa Francisco dice en la Exhortación *Evangelii Gaudium* que quiere una Iglesia en salida, abierta a la misión. No nos podemos contentar con lo que hacemos. Hemos de tener el deseo de convertirnos más y más en misioneros. En palabras del Papa hemos de ser “callejeros de la fe”, felices de llevar a Jesucristo a cada esquina, a cada plaza, a cada rincón... Para ello tendremos que avivar y fortalecer la fe y la vida cristiana, recuperar la alegría de creer y el entusiasmo de anunciar y llevar a otros a Jesucristo y su Evangelio.

6.¿Cómo ha encontrado la Parroquia en su vertiente económica? Un edificio tan grande como nuestra Arciprestal necesita de un buen presupuesto para su mantenimiento. ¿Somos conscientes sus feligreses de esas necesidades de nuestro primer templo?

En el ámbito de la economía parroquial se está logrando el saneamiento de las cuentas y el equilibrio entre ingresos y gastos. Podemos decir que la gestión económica de la parroquia tiene como objetivo principal la contención y control del gasto. Para llevar a cabo este propósito se está haciendo un seguimiento en las cuentas parroquiales para reducir y contener el gasto y lograr una estabilidad en las cuentas. Cada año publicaré el balance económico de la parroquia Arciprestal, siendo un ejercicio de transparencia y responsabilidad de cara a los feligreses porque la transparencia en las cuentas es la mejor manera de generar confianza en las personas que colaboran con el sostenimiento de la Iglesia, especialmente a la hora de hacer sus donativos. Un grupo de laicos y el Consejo de Economía están implicados

en ello. Se busca la prudencia y transparencia económica.

7. Tenemos entendido que va a ser Vd. este año, el predicador de la solemne novena dedicada a nuestro Patrono San Pascual, que todos los años, como preparación a su fiesta, celebra Vila-real en su Basílica-Sepulcro. ¿Está preparando ya lo que nos va a decir, en estos nueve días, a los devotos del Santo de la Eucaristía, que acudiremos a escucharle?



D. Javier salutando a S.S. El Papa, en la plaza de San Pedro en Roma.

La parroquia la compatibilizo con la Vicaría de Pastoral y no siempre dispongo de las horas necesarias y la verdad es que me falta tiempo. Tengo un esbozo de lo que voy a predicar en la novena. La estoy preparando con mucho mimo y cariño, dedicándole un tiempo de oración y reflexión, prestando atención al Evangelio que es el fundamento de la predicación. Quiero escuchar la Palabra para poder transmitirla usando un lenguaje sencillo y positivo para que todos lo entiendan. También estoy leyendo sobre San Pascual al que no conocía en profundidad. Seguramente me pasará como a algunos estudiantes, que la presión de los días previos hará que me dedique más a la preparación. No obstante, anticipo que van a ser homilias breves.

8. Pienso que en una entrevista siempre debe haber un espacio para que el entrevistado pueda añadir lo que quiera, nos hemos podido dejar algo importante en el tintero. Así que las páginas de la revista SAN PASCUAL están a su disposición.

Como párroco me gustaría ofrecer valentía ante estos momentos no fáciles que vivimos. La valentía de no tener miedo a los cambios y de ver que no podemos continuar siendo la Iglesia que hemos sido hasta ahora porque la situación es muy diferente. Solo podemos ser fieles a Jesucristo si tomamos conciencia de

que la sociedad ha cambiado mucho y tenemos que cambiar. Muchos piensan que la Iglesia debe cambiar la moral, adaptarse más al mundo. No creo que deba de ser así. Lo que tenemos que hacer es una labor evangelizadora con nuevo ardor, con nuevos métodos, con nuevo lenguaje para desde allí llegar a los corazones de la gente para atraerlos a Cristo y que su vida sea renovada. Como dice el Papa Francisco tenemos que recuperar la frescura del Evangelio. Ese es mi deseo.

También nosotros, mosén Javier, le deseamos, de corazón, acierto en su nuevo destino como Cura-Párroco entre nosotros. Pensamos que, a veces, puede parecer difícil la tarea, pero nuestro pueblo, aunque en algunas ocasiones no lo parezca, tiene unas profundas raíces cristianas, no en balde tuvimos un excepcional maestro para nuestra vida cristiana y espiritual: San Pascual. El nos enseñó a valorar y amar las bondades de Dios en las mismas calles de nuestro pueblo, y eso, se ha notado siempre.

Gracias D. Javier por su amabilidad al atender a nuestra revista y a sus lectores, y San Pascual le ayude en su nueva e importante tarea.

PASCUAL CUBEDO



El Carmen
Grupo



Tanatori Vila-real
Grupo El Carmen

el arte de ser únicos



Servicio 24 horas
☎ 964 53 60 66



Clínica Oftamológica
Julián Boix Guerola

www.oftalmologojboix.com · C/ Carlos Sarthou, 5
Vila-real · Castelló · Tlf. 964 53 44 88



DISCURSO DEL SANTO PADRE FRANCISCO AL PARLAMENTO EUROPEO (continuación)

Estrasburgo, Francia. Martes 25 de noviembre de 2014

Por otra parte, las peculiaridades de cada uno constituyen una auténtica riqueza en la medida en que se ponen al servicio de todos. Es preciso recordar siempre la arquitectura propia de la Unión Europea, construida sobre los principios de solidaridad y subsidiaridad, de modo que prevalezca la ayuda mutua y se pueda caminar, animados por la confianza recíproca.

En esta dinámica de unidad-particularidad, se les plantea también, Señoras y Señores Eurodiputados, la exigencia de hacerse cargo de mantener viva la democracia, la democracia de los pueblos de Europa. No se nos oculta que una concepción uniformadora de la globalidad daña la vitalidad del sistema democrático debilitando el contraste rico, fecundo y constructivo, de las organizaciones y de los partidos políticos entre sí. De esta manera se corre el riesgo de vivir en el reino de la idea, de la mera palabra, de la imagen, del sofisma... y se termina por confundir la realidad de la democracia con un nuevo nominalismo político. Mantener viva la democracia en Europa exige evitar tantas “maneras globalizantes” de diluir la realidad. Los purismos angélicos, los totalitarismos de lo relativo, los fundamentalismos ahistóricos, los eticismos sin bondad, los intelectualismos sin sabiduría. [10]

Mantener viva la realidad de las democracias es un reto de este momento histórico, evitando que su fuerza real -fuerza política expresiva de los pueblos- sea desplazada ante las presiones de intereses multinacionales no universales, que las hacen más débiles y las transforman en sistemas uniformadores de poder financiero al

servicio de imperios desconocidos. Este es un reto que hoy la historia nos ofrece.

Dar esperanza a Europa no significa sólo reconocer la centralidad de la persona humana, sino que implica también favorecer sus cualidades. Se trata por eso de invertir en ella y en todos los ámbitos en los que sus talentos se forman y dan fruto. El primer ámbito es seguramente el de la educación, a partir de la familia, célula fundamental y elemento precioso de toda sociedad. La familia unida, fértil e indisoluble trae consigo los elementos fundamentales para dar esperanza al futuro. Sin esta solidez se acaba construyendo sobre arena, con graves consecuencias sociales. Por otra parte, subrayar la importancia de la familia, no sólo ayuda a dar prospectivas y esperanza a las nuevas generaciones, sino también a los numerosos ancianos, muchas veces obligados a vivir en condiciones de soledad y de abandono porque no existe el calor de un hogar familiar capaz de acompañarles y sostenerles.

Junto a la familia están las instituciones educativas. Las escuelas y universidades. La educación no puede limitarse a ofrecer un conjunto de conocimientos técnicos, sino que debe favorecer un proceso más complejo de crecimiento de la persona humana en su totalidad. Los jóvenes de hoy piden poder tener una formación adecuada y completa para mirar al futuro con esperanza, y no con desilusión. Numerosas son las potencialidades creativas de Europa en varios campos de la investigación científica, algunos de los cuales no están explotados todavía completamente. Baste pensar, por ejemplo, en las fuentes alternativas de energía, cuyo desarrollo contribuiría mucho a la defensa del ambiente.

Europa ha estado siempre en primera línea de un loable compromiso en favor de la ecología. Esta tierra nuestra necesita de continuos cuidados y atenciones, y cada uno tiene una responsabilidad personal en la custodia de la creación, don precioso que Dios ha puesto en las manos de los hombres. Esto significa, por una parte, que la naturaleza está a nuestra disposición, podemos disfrutarla y hacer buen uso de ella; por otra parte, significa que no somos los dueños. Custodios, pero no dueños. Por eso la debemos amar y respetar. “Nosotros en cambio nos guiamos a menudo por la soberbia de dominar, de poseer, de manipular, de explotar; no la “custodiamos”, no la respetamos, no la consideramos como un don gratuito que hay que cuidar”. [11] Respetar el ambiente no significa sólo limitarse a evitar estropearlo, sino también utilizarlo para el bien. Pienso sobre todo en el sector agrícola, llamado a dar sustento y alimento al hombre. No se puede tolerar que millones de personas en el mundo mueran de hambre, mientras toneladas de restos de alimentos se desechan cada día de nuestras mesas. Además el respeto por la naturaleza nos recuerda que el hombre mismo es parte fundamental de ella. Junto a una ecología ambiental, se necesita una ecología humana, hecha del respeto de la persona, que hoy he querido recordar dirigiéndome a ustedes.

El segundo ámbito en que florecen los talentos de la persona humana es el trabajo. Es hora de favorecer las políticas de empleo, pero es necesario sobre todo volver a dar dignidad al trabajo, garantizando también las condiciones adecuadas para su desarrollo. Esto implica, por un lado, buscar nuevos modos para conjugar la flexibilidad del mercado con la necesaria estabilidad y seguridad de las perspectivas laborales, indispensables para el desarrollo humano de los trabajadores, por otro lado, significa favorecer un adecuado contexto social, que no apunte a la explotación de las personas, sino a garantizar, a través del trabajo, la posibilidad de construir una familia y de educar a los hijos.

Es igualmente necesario afrontar todos juntos la cuestión migratoria. No se puede tolerar que el mar Mediterráneo se convierta en un gran cementerio. En las barcazas que llegan cotidianamente a las costas europeas hay hombres y mujeres que necesitan acogida y ayuda. La ausencia de un apoyo recíproco dentro de la Unión Europea corre el riesgo de incentivar soluciones particularistas del problema, que no tienen en cuenta la dignidad humana de los inmigrantes, favoreciendo el trabajo esclavo y continuas tensiones sociales. Europa será capaz de hacer frente a las problemáticas asociadas a la inmigración si es capaz de proponer con claridad su propia identidad cultural y poner en práctica legislaciones adecuadas que sean capaces de tutelar los derechos de los ciudadanos europeos y de garantizar al mismo tiempo la acogida a los inmigrantes, si es capaz de adoptar políticas correctas, valientes y concretas que ayuden a los países de origen en su desarrollo sociopolítico y a la superación de sus conflictos internos -causa principal de este fenómeno-, en lugar de políticas de interés, que aumentan y alimentan estos conflictos. Es necesario actuar sobre las causas y no solamente sobre los efectos.

Señor Presidente, Excelencias, Señoras y Señores Diputados:

Ser conscientes de la propia identidad es necesario también para dialogar en modo propositivo con los Estados que han solicitado entrar a formar parte de la Unión en el futuro. Pienso sobre todo en los del área balcánica, para los que el ingreso en la Unión Europea puede responder al ideal de paz en una región que ha sufrido mucho por los conflictos del pasado. Por último la conciencia de la propia identidad es indispensable en las relaciones con los otros países vecinos, particularmente con aquellos de la cuenca mediterránea, muchos de los cuales sufren a causa de los conflictos internos y por la presión del fundamentalismo religioso y del terrorismo internacional.



S.S. El Papa Francisco dirigiéndose al Parlamento Europeo.

A ustedes, legisladores, les corresponde la tarea de custodiar y hacer crecer la identidad europea, de modo que los ciudadanos encuentren de nuevo la confianza en las instituciones de la Unión y en el proyecto de paz y de amistad en el que se fundamentan. Sabiendo que “cuanto más se acrecienta el poder del hombre, más amplia es su responsabilidad individual y colectiva”. [12] Les exhorto, pues, a trabajar para que Europa redescubra su alma buena.

Un autor anónimo del siglo II escribió que “los cristianos representan en el mundo lo que el alma al cuerpo”. [13] La función del alma es la de sostener el cuerpo, ser su conciencia y la memoria histórica. Y dos mil años de historia unen a Europa y al cristianismo. Una historia en la que no han faltado conflictos y errores, también pecados, pero siempre animada por el deseo de construir para el bien. Lo vemos en la belleza de nuestras ciudades, y más aún, en la de múltiples obras de caridad y de edificación humana común que constelan el continente. Esta historia, en gran parte, tiene que ser todavía escrita. Es nuestro presente y también nuestro futuro. Es nuestra identidad. Europa tiene una gran necesidad de redescubrir su ros-

tro para crecer, según el espíritu de sus Padres fundadores, en la paz y en la concordia, porque ella misma no está libre de conflictos.

Queridos Eurodiputados, ha llegado la hora de construir juntos la Europa que no gire en torno a la economía, sino a la sacralidad de la persona humana, de los valores inalienables; la Europa que abrace con valentía su pasado, y mire con confianza su futuro para vivir plenamente y con esperanza su presente. Ha llegado el momento de abandonar la idea de una Europa atemorizada y replegada sobre sí misma, para suscitar y promover una Europa protagonista, transmisora de ciencia, arte, música, valores humanos y también de fe. La Europa que contempla el cielo y persigue ideales; la Europa que mira y defiende y tutela al hombre, la Europa que camina sobre la tierra segura y firme, precioso punto de referencia para toda la humanidad.

Gracias

[10] Cf. *Evangelium gaudium*, 231.

[11] Audiencia General, 5 junio 2013

[12] *Gaudium et spes*, 34.

[13] *Carta a Diogneto*, 6.

jardineria **Gil**
mov. 659 866 101

PASTELERIA
Arrabahal
C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



DOMINGO, 19 DE ABRIL DE 2015

III Domingo de Pascua

En la lectura de los Hechos de los Apóstoles (3,13ss), de nuevo Pedro tomó la palabra para dirigirse a los judíos, invitándoles al arrepentimiento y a la conversión. Sí, porque *ustedes rechazaron al santo, al justo y pidieron el indulto de un asesino; mataron al autor de la vida...* Y no es que Dios esté con resentimiento, enojo o deseo de venganza, ya que -dice Pedro- *sé que lo hicieron por ignorancia y sus autoridades lo mismo...* Pero, es necesario un sincero arrepentimiento y conversión *para que se borren sus pecados*; para poder acoger el amor y la misericordia del Padre... Un discurso que se dirige igualmente a cada uno de nosotros, los creyentes, que sabemos que el arrepentimiento no es garantía de fidelidad, ni la conversión es garantía de perfección. Seguimos siendo imperfectos, limitados, y estamos expuestos a caídas. Ahora bien, el creyente, aun expuesto a tentaciones, rupturas y caídas, sabe que no está condenado al fracaso o a la separación definitiva de Dios.

La misericordia de Dios no falla, pero nuestra confianza en el Señor no nos ha de hacer tomar a la ligera la realidad del pecado. San Juan, en su Primera Carta (2,1-5), nos escribe precisamente *para que no pequen...* El cristiano está llamado a vivir la santidad, a vivir sin cometer pecado. *Pero si alguno peca -dice-, tenemos a uno que abogue ante el Padre: a Jesucristo, el Justo. Él es víctima de propiciación por nuestros pecados, no solo por los nuestros, sino también por los del mundo entero.* Porque Dios no condena a nadie, pero las personas podemos autocondenarnos. Y la causa de nuestra condena -dice Jesús a Nicodemo- es ésta: *La luz vino al mundo, y los hombres prefirieron las tinieblas a la luz, porque sus obras eran malas* (Jn 3,19). Por eso los creyentes debemos ser sinceros con Dios, con nosotros mismos y con los demás. Porque la meta de nuestra fe es conocer a Dios, y *en esto sabemos que le conocemos: en que guardamos sus mandamientos. Quien dice: «Yo le conozco» y no guarda sus mandamientos, es un mentiroso y la verdad no está en él.* Por ahí se empieza y se continúa: conocer y vivir conforme a sus mandamientos.

El Evangelio de hoy (24, 35-48) es muy bello y muy difícil. Yo tengo mi interpretación y mis convicciones, pero voy a echar mano de las de fray Miguel de Burgos Núñez, dominico, Doctor en Teología y Li-



Fray Manuel Batalla.

cenciado en Sagrada Escritura, porque coincido con él.

“El que se mencione en esta escena el reconocimiento que hicieron los discípulos de Emaús al partir el pan, viene a ser una introducción sugerente para dar a entender que el resucitado se «presenta» en momentos determinados entre los suyos con una fuerza irresistible. El relato de hoy es difícil: Jesús no es un fantasma, enseña sus heridas, come con ellos... pero no se puede tocar como una imagen; pasa a través de las puertas cerradas.

El resucitado es la misma persona, pero no tiene la misma “corporeidad”. [Se quiere afirmar que] la resurrección no es una “idea” o un invento de los suyos.”

“Esta forma simbólica de presentar las cosas, pretende afirmar una realidad profunda: el Señor está vivo; las experiencias que tiene con los discípulos (aunque exageradas por la polémica apologética de que los cristianos habían inventado todo esto) [se cuentan así] no para concebirlas en términos de fantasía sobre la resurrección, sino para convencerles que ahora les toca a ellos proseguir su causa, anunciar la salvación y el perdón de los pecados. Creer en la resurrección de Jesús sin estas consecuencias sería como creer en cosas de espíritus. Pero no se trata de eso, sino de creer en la realidad profunda de que el crucificado está vivo, y ahora les envía a salvar a todos los hombres.”

Hemos de tener claro que “las apariciones de Jesús a los suyos no pueden ser entendidas como una vuelta a esta vida para que los suyos lo reconocieran, como se dio en los casos de Lázaro, la hija de Jairo o el hijo de la viuda de Naim. Jesús se hizo presente de otra manera y ellos lo experimentaron tal como eran ellos y tal como sentían. Esto es lo que pasa en estas experiencias extraordinarias en las que Dios interviene... En definitiva: la “corporeidad” de las apariciones de Jesús a sus discípulos no es material o física, sino que reclama una realidad nueva como expresión de la persona que tiene una vida nueva y que se relaciona, también de forma nueva, con los suyos. Esta capacidad nueva de relación de Jesús con los suyos y de éstos con el resucitado es lo que merece la pena por encima de cualquier otra cosa.”

FR. MANUEL BATALLA, O.P. - (Costa Rica)

RETABLO CERÁMICO DE SAN PASCUAL EN NULES

De los más de veinte retablos cerámicos devocionales que tienen las calles de la villa de Nules existe uno sólo dedicado a nuestro patrono San Pascual, cuya datación la podríamos situar entre los años 1850 – 1860. El retablo tiene un formato rectangular y vertical, cuyas dimensiones aproximadas es de 82,00 x 61,50 cm. Su composición esta formada por doce azulejos de 20,5 x 20,5 utilizando la técnica tradicional de estos casos, es decir azulejo plano esmaltado, dibujo estarcido y pintado a mano. Posiblemente se manufacturó en algún obrador valenciano por un desconocido ceramista.

En la iconografía, el ceramista anónimo, nos presenta, anteponiéndose a un paisaje con vegetación herbácea y en cuyo fondo se aprecia una cadena montañosa, a San Pascual arrodillado, en éxtasis ante la visión del Santísimo Sacramento.

Tiene San Pascual, los cabellos cortos y algo rubios, el rostro es joven, algo ladeado hacia su derecha y ligeramente elevado hacia el cielo, al igual que su mirada que la fija en el Sacramento. Sobre su cabeza se alza una aureola de santidad, mientras con los brazos abiertos al igual que las palmas de sus manos, en una inequívoca actitud de intensa adoración hacia el Santísimo Sacramento.

Viste el hábito franciscano de color marrón claro, que ciñe a la cintura con el cordón en los que no se aprecian los tres nudos tradicionales, y que le cae a su derecha llevando engarzada en el mismo el rosario o corona franciscana a su izquierda. La parte inferior del hábito, deja asomar su pie izquierdo que calza sandalia, y que apoya sobre el suelo. Sobre sus hombros la capa o manto corto alcantarino que sujeta

con trabilla, apreciándose también la capucha a la espalda, que el ceramista presenta del mismo color que el propio hábito.

A la derecha de San Pascual, en la parte superior del retablo, flotando en el aire sobre cuatro querubines que le hacen de trono de la Gloria Celestial, aparece el Santísimo Sacramento, representado por una custodia de las denominadas del tipo sol, con rayos alrededor del viril blanco en cuyo centro aparece pintada una cruz. De la custodia nace un gran resplandor cuyos rayos se expanden en círculo, y del viril parte en diagonal, un gran haz de luz, que ilumina el rostro de San Pascual.

En la parte inferior a la derecha del Santo, recostado en tierra detrás de una supuesta cerca de corral, dos ovejas; tirado sobre el suelo el sombrero de paja y el cayado de pastor como alegoría de su antiguo oficio .

No aparece en el retablo ninguna firma de autor, ni marca de fábrica. La orla que enmarca el retablo, tiene un doble bocel amarillo y naranja separado por una franja delgada verde. En la parte inferior del retablo, centrada sobre la orla, una cartela blanca y en ella, con letras en color manganeso la inscripción: Sn. PASCUAL BAILON. Posiblemente el ceramista conociera la estampa de las primeras décadas del siglo XIX, salida del taller tipográfico de Fenollera, obra de los grabadores que allí trabajaban en él, o incluso por el propio grabador titular mencionado, de la que tomó muchos elementos e ideas para la realización del retablo nulense.

El retablo se encuentra en buenas condiciones, no presentando ninguna lasca ni pérdida de esmalte, solamente presenta grietas en



los azulejos números 3, 5 y 6. debidas al traslado a su emplazamiento actual. Un centro de flores de plástico y un pequeño balconcillo de forja, dificultan su visión durante todo el año. En la parte superior de la hornacina donde su ubica, tiene colocado un farol para su iluminación nocturna.

Actualmente el retablo se halla ubicado en una hornacina simulada, adherida en la fachada del inmueble a dos metros de altura, de la

casa número 12 de la calle San Pascual. Hasta el año 1995 el retablo se hallaba, a la altura del primer piso, en el interior de un nicho realizado en mampostería enlucida y pintada que tenía una puerta metálica con cristal. Al derribarse el inmueble, la propietaria del mismo Carmen Martínez Orosía decidió trasladarlo a su ubicación actual.

PASCUAL LUIS SEGURA MORENO

LAS COMUNIONES DEL PATRONO DEL CONGRESO EUCHARÍSTICO DE BARCELONA, GLORIOSO SAN PASCUAL BAYLÓN, CUYA FIESTA CELEBRA HOY LA IGLESIA.

El amor sin límites que Cristo tuvo al hombre se refleja en la institución de la Santísima Eucaristía. “He deseado ardientemente -dice Jesús- compartir esta Pascua con vosotros, antes que muera.” San Lorenzo Justiniano, comentando estas palabras, afirma que son otras tantas llamas de aquél incendio de amor en que ardía el corazón de Cristo. Si se considera su manera de obrar y la conducta de los hombres para con Él, se ve claramente el inconmensurable amor de Cristo y la negra ingratitud humana, porque, ¿qué prueba más fehaciente nos podía dar Jesús de su amor, que quedarse en el Sagrario para hacerse nuestro manjar y bebida?

El celestial Patrono del Congreso Eucarístico de Barcelona, glorioso San Pascual, nos dicen sus biógrafos que lloraba inconsolablemente al meditar el amor de Cristo a los hombres al quedarse en la Santísima Eucaristía y al ver la indiferencia con que estos respondían a las finezas de Jesús. ¡Cuántas veces, por medio de encendidas predicaciones en las que se traslucía el volcán de amor en que ardía su corazón seráfico, invitaba a los hombres a que se acercasen al Sagrado Banquete! Valiéndose de hermosísimas comparaciones, que entresacaba de la Sagrada Escritura, demostraba la necesidad de alimentarse con la carne y con la sangre de Jesús. “El cristiano -decía- es un sarmiento; dicho sarmiento necesita savia que ha de venirle de Cristo, que es la vid y que se halla presente en la Hostia consagrada”. “Jesucristo -afirmaba el Santo del Sacramento- se ha quedado en nuestras iglesias, día y noche, esperando que los hombres se le acerquen y le manifiesten sus necesidades, para socorrerles.” ¡Con qué fervor

el celestial Patrono del Congreso comenta las palabras: “¡Venid a mi y yo os consolaré!”

No resisto la tentación de transcribir los siguientes versos, que son una prueba palmaria de los amores eucarísticos que anidaban en el corazón de este fino amante de Dios sacramentado. Tengo a la vista las oraciones compuestas por San Pascual, y que rezaba cuantas veces se acercaba al Sagrado Banquete; las transcribo para solaz de las almas eucarísticas. Son de este tenor: “¡Oh soberano Señor y Dios mio, criador de cielos y tierra, poderoso Rey, que con tan valerosa mano me criaste a tu imagen y similitud! ¿Quién soy yo, Señor, para que de mi tengas memoria? ¿Quién, piadoso Padre, es el hombre que así le engrandeces, y por qué pones tan cerca de él tu corazón y amor? Luego que le criaste le hiciste Señor, dándole tan abundante mesa en aquél vergel del paraíso; más después de redimido el hombre, dasle más soberana mesa, haciéndole plato de ti mismo y ofreciéndole en manjar. ¡Oh, Señor, qué magnificencia tan crecida que usas conmigo! Mandarme que te reciba en mis entrañas, y que siendo quien eres, Dios infinito, Criador y Redentor mio, te encierre en mi pecho. ¡Oh mi buen Jesús ! ¡Oh salud mía! Ofrézcame mi ánimo y mi tibio corazón. Muchas veces ofendí a tu Divina Majestad, y como traidor Absalón, te desterré, Padre mio, del reino de mi corazón. Límpiame, Fuente de agua viva; sáname, Médico de mi salud; vísteme de fe y de esperanza, y hazme digno templo tuyo. El Centurión, con gran fe, temía que fueses a su casa; San Juan Bautista, santificado antes que nacido, temía de bautizarte. ¿Cómo yo, pecador, no temeré de recibir al Criador de los ángeles?

¡Oh, Padre celestial, dame virtud y fortaleza para obra tan grande! ¡Oh, Hijo, Sabiduría del Padre, dame saber y prudencia! ¡Oh, Espíritu Santo, Amor del Padre y del Hijo, inflama mi corazón y purifica mi alma con el fuego de tu caridad, para que, con fe viva, reciba este Santísimo Sacramento!”

Son varias las oraciones que escribiera el Santo para prepararse para recibir la sagrada Comunión y que hallamos en sus “Opúsculos”, además de la que acabo de transcribir: “Señor, Dios mio, Jesucristo hijo de Dios vivo, el cual, en el día de vuestra Santa Cena, por vuestra infinita caridad, con lo cual siempre nos habéis amado, instituisteis y ordenasteis el Santo Sacramento de vuestro precioso Cuerpo y purísima Sangre en memoria de vuestra muy dolorosa Pasión, y disteis a vuestros santos Apóstoles a comer vuestra sacratísima carne y a beber vuestra sangre preciosísima; suplicoos, Señor, y humildemente demando, queráis ablandar la dureza de mi corazón y darme lágrimas de compunción con las cuales lave a mi pecadora ánima de todos sus pecados; porque yo he pecado hasta el día de hoy de muchas maneras: pensando, hablando, mirando y obrando. Mía es, Señor, la culpa, mía es la gran culpa; pero, verdaderamente, confieso y firmemente creo que Vos, Señor, me podéis perdonar todos mis pecados por vuestra infinita bondad y misericordia. Perdonadlos, pues, Señor, porque de todos me arrepiento y tengo firme propósito de aquí en adelante de guardarme de pecar. ¡Oh Señor mío piadoso! Dadme a mí, siervo vuestro, tanta y tal devoción, que os reciba a Vos en vuestra gracia, Amén”.

Otra de las bellas oraciones originales del Santo dice así: “Señor mio Jesucristo, Rey de los cielos, yo, insigne pecador, voy a vuestro santo altar llamado por vuestra divina voz, fiado de vuestra clemencia. Vos me llamáis a vuestra mesa dán-



Santa Cena galardonada con el Premio del Congreso Eucarístico Internacional y presentada por R. Rosés.

dome a Vos mismo en manjar; por tanto, aunque pequeñuelo, osaré como otro Benjamín llegarle al convite que el Hermano mayor, Vos, figurado José, ordenáis para vuestros hermanos los fieles. Suplico a vuestra majestad salga yo con aquellos frutos que tan alto Sacramento en vuestros amigos obra. Enfermo soy, y Vos, Médico de mi salud; pecador soy, y Vos, el que hacéis justos a los pecadores, pobre soy y Vos, rico de riquezas infinitas. Dadme, Señor, aumento de fe, crecimiento de caridad, fortaleza de esperanza y después os goce en el cielo por la gloria. Amén.”

Nos cuentan sus biógrafos cómo luego de haber rezado estas oraciones quedaba como extasiado, y durante el día se le veía como transformado. De vez en cuando suspiraba y decía: “¡Oh, Señor, ¿Qué delicias puedes encontrar en un hombrecillo como yo? ¿Por qué has querido entrar en mi pecho y hacer de él un templo de tu majestad?” En nuestras comuniones emulemos al celestial patrono del Congreso, glorioso San Pascual Baylón. Que nuestras comuniones, las de todos los congresistas y las de los fieles de todo el mundo sean hechas con el abrasador amor del Santo del Sacramento y se tornarán realidad tangible los versos del himno del Congreso:

*“Cristo en todas las almas
y en el mundo, la paz”!*

VIDA EN EL SANTUARIO

CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL:

DOMINGO 7 DE JUNIO:

Fiesta Solemne del Corpus Christi.

A las 11 y 18.30 horas Misas solemnes en la Basílica. **A las 10 horas** Misa del Corpus, con asistencia de los movimientos apostólicos de la ciudad en la Iglesia Arciprestal. Seguidamente tendrá lugar la solemne Procesión con el Santísimo, al que acompañará también la Bandera de San Pascual con sus respectivos portadores.

SÁBADO 13 DE JUNIO. S. Antonio de Padua Vigilia mensual de ANFE en la Basílica a las 22 horas.

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO. “Anem al Sant que estem a 17”. A las 12 horas Misa en la Real Capilla de San Pascual. A las 18 horas “Hora Santa”. Dirigen: La Orden Franciscana Seglar y Visitadores de Enfermos. Seguirá la Santa Misa y Gozos.

SÁBADO 11 JULIO.- a las 22 horas Vigilia mensual de ANFE en San Pascual.

VIERNES 17 JULIO.- a las 12 horas Misa en la Real Capilla de San Pascual

DOMINGO 2 AGOSTO.- Nuestra Señora de los Ángeles. Las hermanas clarisas celebrarán, durante 9 días, la Novena a Santa Clara, desde hoy, hasta el día 10 de agosto.

TRIDUO A SANTA CLARA DE ASÍS: Días 8, 9, y 10 de agosto.- Misa vespertina a las 18.30 horas con predicación especial en honor de Santa Clara. Esperamos su asistencia.

FIESTA DE SANTA CLARA DE ASIS

Martes 11 de agosto: a las 18 horas rezo del Santo Rosario, **a las 18,30 horas Misa solemne concelebrada en honor de Santa Clara.**

Están todos invitados, fieles y devotos de nuestra Santa. Al finalizar se dará a venerar la reliquia de Santa Clara. *Las hermanas Clarisas nos invitan a todos.*

Lunes 17 DE AGOSTO: “Anem al Sant que estem a 17”. A las **12 horas** Misa en la Real Capilla de San Pascual. **18 horas:** Hora Santa dirigida por las Madres Clarisas.

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE:

Primer Viernes mes. A las 12 horas: Misa en la Basílica. **Por la tarde:** 19 horas recepción de la Virgen de Gracia frente al Convento de los PP. Carmelitas. La Bandera de San Pascual acompañará a la Virgen de Gracia hasta la Iglesia Arciprestal. Quedan avisados los portadores de la misma.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE:

FIESTA DE NTRA. SRA. LA VIRGEN DE GRACIA.

A las 6 de la tarde la imagen de San Pascual, acompañará a la Virgen, en la Iglesia Arciprestal, en la Misa solemne de su fiesta, así como en el tradicional recorrido procesional por las calles de nuestra ciudad. Hacemos una llamada desde esta sección, a todos los pascualinos, voluntarios y fieles, para acompañar a la imagen de San Pascual, junto a su bandera, al guión, al campanil y la umbela, para asistir a la fiesta de nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

DOMINGO 13 SEPTIEMBRE.-

A las 17 horas retorno de la Virgen de Gracia hacia su Ermita. La Bandera de San Pascual no puede faltar a esta cita final de las fiestas de la Virgen de Gracia.

LUNES 14 DE SEPTIEMBRE.

FIESTA DE LA EXALTACION DE LA SANTA CRUZ. En la Misa **de las 18,30**, haremos especial mención al Cristo de la Sed, que veneramos en la Basílica.



MARTES 15 SEPTIEMBRE:

A las 10 horas: REANUDACION DE LOS TURNOS DE VELA DIURNA EN LA BASILICA: Curso 2015/16, *Para formar nuevos grupos:* ponerse en contacto con la Madre Abadesa, con las señoras responsables de los turnos de vela: D^a Pascualeta Costa, D^a Carmen Bataña y D^a Carmen Gil.

JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE:

“ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17”.

A las 12 horas Misa en la Real Capilla de San Pascual. A las 18 horas “Hora Santa”.

Participan: Apostolado de la Oración y la Adoración Nocturna de Vila-real. Seguirá la Santa Misa y canto de los Gozos al Santo.

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE.-

La Comunidad de Clarisas comienza la Novena en honor de nuestro Padre San Francisco hasta el día 4 de octubre.

SABADO 26 DE SEPTIEMBRE.-

Vigilia extraordinaria de la Adoración Nocturna de Vila-real, en el pueblo natal de San Pascual, en Torrehermosa.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE.-

Misa a las 11 horas en la fiesta de la calle San Miguel, ofrecida por sus vecinos. La imagen del Arcángel estará presente en el altar, para la veneración de los fieles.

LUNES 28: las 6,30 de la tarde Misa por los difuntos de la Calle de San Miguel.

DOMINGO 4 DE OCTUBRE.- FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASIS.

Misas solemnes a las 11 de la mañana y a las 6’30 de la tarde.

FERNANDO CALVO MUNDINA

El pasado día 8 de marzo, falleció en nuestra ciudad y a la edad de 85 años, D. Fernando Calvo Mundina.

Fernando, para todos nosotros, era un gran devoto de San Pascual. Durante muchos años



ofreció su ayuda, su trabajo y su asesoramiento, al Santuario de San Pascual. Mientras su salud lo permitió fue un activo voluntario de la obra pascualina, ayudando tanto en la Basílica como a la Comunidad de Religiosas Clarisas.

Damos nuestro más sentido pésame a D^a María Vilanova, su esposa y sus hijos Fernando y María Lourdes.

Pedimos a San Pascual, le haya acompañado a la presencia del Padre, para que pueda recibir el premio eterno a sus trabajos y desvelos realizados entre nosotros.

Descansa en Paz Fernando.

CELADORAS DE SAN PASCUAL

En nuestra última revista, pedíamos celadoras para el reparto de las calles de San Joaquín y Vázquez de Mella, y ya tenemos repartidora. D^a Carmen Mezquita será la nueva celadora que llevará la revista SAN PASCUAL, a los domicilios de estas calles. Al mismo tiempo damos las gracias a la anterior celadora Isabel Pitarch, por su colaboración en el reparto.

MARIA MONER CASALTA

El día 14 de febrero de 2015 y a la edad de 86 años, falleció en nuestra ciudad D^a María Moner Casalta.

María fue celadora y camarera de San Pascual. Repartió nuestra revista por el sector que le fue asignado, sabiendo que su trabajo y colaboración eran por su amor y devoción a San Pascual.

Nuestro pésame más sincero a sus familiares y que San Pascual le haya avalado en la presencia de Dios.

Descansa en Paz María.



VISITAS A LA BASILICA

Marzo 2014. Día 5: 13 personas de Gran Bretaña y 55 personas de las provincias de Alicante y Valencia.

Día 7: 50 personas de la provincia de Alicante. Visita de la Coral “A cau d’Orella” de Valencia.

Día 10: 11 personas de Nápoles (Italia) y un matrimonio de Madrid. **Día 12:** 30 personas de Alicante. **Día 13:** 50 personas de Alicante. **Día 18:** Peregrinación de 52 personas de las provincias de Valencia y Alicante. **Día 20:** 40 jóvenes estudiantes del instituto “L’Alcalaten” de Alcora. **Día 21:** 10 personas de Amberes (Holanda). **Día 22:** 50 personas de Letonia. **Día 23:** 50 personas de la provincia de Barcelona y 3 de Bilbao.

Día 25: 26 amas de casa de Benetuser y 50 personas de la provincia de Valencia. **Día 26:** 36 personas de las provincias de Alicante y Valencia. **Día 27:** Peregrinación de 27 personas de las provincias de Valencia y Alicante. **Día 30:** Visita de las agrupaciones musicales Virgen del Sufragio de Benidorm y Santa Magdalena de Yecla (Murcia). **Día 1 de abril:** Un matrimonio de Chinandega (Nicaragua). **Día 2:** Visita de 10 seminaristas del seminario diocesano de Valencia en sus sedes de Moncada, el Patriarca y Santo Tomás de Villanueva. 51 personas de las provincias de Valencia y de Alicante.

Día 3: 50 personas de las provincias de Alicante y Valencia. **Día 4:** 41 personas de Valencia y Alicante y 42 personas de Santander. **Día 8:** Visita de 74 alumnos del Instituto “Gilabert de Centelles” de Nules y 54 personas de Valencia y Alicante. Visita del orfebre de la Catedral de Valencia, D. Vicente David. **Día 9:** 54 personas de Valencia y Alicante. **Día 10:** 63 personas de Alicante y Valencia. **Día 11:** 100 personas de Paterna (Valencia) y 10 personas de Forcall. (Castellón). **Día 12:** 50 jóvenes de Siena (Italia) acompañados por el concejal Javier Nacher. **Día 14:** 15 personas de Ayora (Valencia). **Día 16:** 26 alumnos de la Fundación Flors de nuestra ciudad y 5 personas de Frankfurt (Alemania). **Día 17:** 15 personas de Quart de les Valls (Valencia). **Día 22:** 60 personas de Valencia y Alicante. **Día 24:** 55 personas de Valencia y Alicante. **Día 26:** 30 personas de Lérida. **Día 28:** 3 personas de

Caracas (Venezuela). **Día 29:** 50 personas de Valencia y Alicante y 2 personas de Segura de la Sierra (Jaén). **Día 30:** 19 personas de la provincia de Alicante.

Agradecemos a Manuel Juan Uso Calduch, el facilitarnos estas visitas.

TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL.

Horario: De Lunes a Viernes:

Mañanas: de 10 a 13 horas

y Tardes: de 15 a 18 horas.

DÍA 1 GRUPO DE ORACIÓN y DE AMISTAD

DÍA 2 CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)

DÍA 3 RENOVACIÓN CARISMÁTICA

DÍA 4 ORDEN FRANCISCANA SEGLAR

DÍA 5 ROSARIO DE LA AURORA y COFRADIA DE LA PURISIMA SANGRE.

DÍAS 6 y 7 GRUPO DE FIELES

DÍA 8 CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA

DÍAS 9, 11 y 14 GRUPO DE FIELES

DÍA 10 MUJERES DEL ROPERO

DÍA 12 DAMAS VIRGEN DEL PILAR

DÍA 13 ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO

DÍA 15 ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA

DÍA 16 TERCERA ORDEN DEL CARMEN

DÍA 17 GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO DE FIELES

DÍA 18 CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA

DÍAS 19, 20 GRUPO DE FIELES

DÍA 21 ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA

DÍAS 22, 23 y 24 GRUPO DE FIELES

DÍA 25 APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

DÍAS 26, 27, 29, 30 y 31 GRUPO DE FIELES

DÍA 28 ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA

REGALO DE UNA IMAGEN DE SAN PASCUAL

Como agradecimiento a las piezas dejadas al Santuario Franciscano de Orito, en Monforte del Cid (Alicante), con motivo de la exposición realizada en este convento, para conmemorar el 450 Aniversario de la toma de hábito y profe-



sión religiosa de San pascual, dicha comunidad de franciscanos capuchinos, nos ha obsequiado con una imagen de San Pascual.

Dicha imagen, de unos 40 centímetros de altura, le representa portando en sus manos, con gran veneración, una pequeña imagen de Ntra. Señora de Orito, imagen venerada en el Santuario de su nombre y también el de San Pascual.

Ha sido un gran acierto por parte de los franciscanos y del escultor, D. José Vicente Bonete, que ha modelado la figura portando la imagen de María, el otro gran amor de San Pascual, y que al mismo tiempo fue el Comisario de la exposición.

Muchas gracias en nombre de este Monasterio-Basílica de San Pascual. Dicha imagen ha sido colocada en el museo "Pouet del Sant", para que todos puedan admirarla.

LA IMAGEN DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

La preciosa imagen de San Pedro de Alcántara, obra maestra del gran escultor Ignacio Vergara

que posee la Basílica de San Pascual, después de su estancia en la exposición de Orito en Monforte del Cid (Alicante), ha viajado hasta Valencia para formar parte de la gran exposición que, con motivo del III Centenario del nacimiento del gran escultor valenciano Ignacio Vergara Gimeno (Alcudia de Carlet 1715), se celebra en Valencia.

Dicha exposición está ubicada en el Museo "Centro del Carmen" y permanecerá abierta desde el 7 de mayo hasta el 6 de septiembre de este año 2015.

Nuestro San Pedro de Alcántara ocupa un lugar preferente en la exposición, como le corresponde por ser una obra maestra.

Es una gran oportunidad para conocer la obra de este gran artista del siglo XVIII valenciano y español, que nos deja siempre admirados al contemplar cualquiera de sus muchas esculturas.





Boceto para el cuadro "Visión de San Pascual"(63 x 38 cm.) de Juan Bautista Tiepolo, realizado en 1769, Museo del Prado, Madrid.



ES EL MES DE SAN PASCUAL

*¡Mes de Mayo!
 ¡Mes de María!
 ¡El mes de aquel pastor aragonés
 ¡El santo de la Eucaristía!
 ¡El mes de la fiesta!
 ¡El de la alegría!
 El mes en que Vila-real
 le honra en su Basílica.*

*¡Es el mes de San Pascual
 en que el pueblo se prepara
 cubriendo todos los balcones
 con telas que lo engalanan,
 y pregonan con alegría
 que la fiesta ya es llegada!*

*Es la hora en que los bailes
 vayan por toda la “Vila”
 bailando al son de dulzaina
 el popular baile de “l’Anguila”.*

*Es la hora de llenar
 las calles con melodías,
 aquellas que Mosén Traver
 tanto nos repetía.*

*¡Es el mes de nuestra fiesta,
 do repican las campanas
 y se oyen los estruendos
 de cohetes y de tracas!*

*Las danzas de “pastorets”,
 el sonido de la flauta
 y el repique del tambor,
 que alegra y desmadra.*

*Se encenderá una hoguera
 llena de amor e ilusión
 que recordará a muchos
 aquel fuego de horror..*

*Todos estarán contentos.
 Habrá una misa mayor.
 La procesión por la tarde
 llena de luz y color.
 Irá el Ayuntamiento.
 Los niños de Comunión.
 La reina, las damas,
 los fieles, el clero...
 todos, con mucho fervor.*

*Los niños irán a la feria
 alegres, con ilusión
 y disfrutarán los mayores
 brindando en el mesón
 gozando con los amigos
 con la “chulla”y el humor.*

*¡Es el mes de nuestro Santo!
 ¡Es nuestra fiesta mayor!
 Es el mes más bello y florido
 donde todo es amor.*

*Es la fecha en que el pueblo
 festeja con ilusión,
 al Santo de la Eucaristía:
 a nuestro Patrono,
 ¡SAN PÀSCUAL BAYLÓN!*



ORGANIZACION DE VIAJES

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 523 452

PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA



EUCARISTÍA: DON Y EXPERIENCIA VITAL (IV)

4.-Entrar en comunión con Él por el Espíritu: “tomad y comed”. “Y mientras estaba a la mesa con ellos tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo dio. Entonces se les abrieron los ojos y lo reconocieron. Pero él desapareció de su vista” (Lc 24, 30-31)

Jesús como al pan, nos toma, nos bendice, nos parte (para Dios y para los demás) y nos reparte. Es el Espíritu quien obra el milagro. Cristo está objetivamente presente allí, y a la vez, nos hace “eucaristías vivientes”.

Pero, Jesús, desaparece. Ahora somos nosotros Jesús; nos necesita para hacerse presente: ¡Los que habéis comulgado mi cuerpo y mi sangre, sois mi cuerpo, mi misma sangre, mi presencia!... Comulgar quiere decir prestarnos a ser sus labios, sus manos, su corazón, sus piernas, su vida misma.

¡Qué profundo y delicado detalle, desde el relato de Emaús!: cuando lo reconocen al partir el pan, desaparece. Cuando más presente debiera estar, más invisible parece. El misterio más profundo de comunión acaece en ausencia del amigo. Pero no está ausente, al contrario: quiere quedarse para siempre en ellos, en su interior y en su exterior, en su historia, en sus existencias y en sus circunstancias históricas. Son ellos, los discípulos, los que deben prolongar la memoria y la presencia del Señor.

Por eso, la comunión, es también y de nuevo fraternidad: el otro, mi hermano, es también el mismo Cristo, el mismo cuerpo y carne de Cristo, la misma presencia y vida de Cristo...

La comunión es compromiso para develar el rostro y la presencia de Dios, en un mundo donde la injusticia, la tortura, el ham-

bre, la guerra, la enfermedad, el dolor y el sufrimiento, parecen ocultar el rostro de ese mismo Dios. Dios se ha hecho hombre para que el hombre se haga Dios. En lo que nosotros hagamos con los demás, con el mundo, con la historia está comprometido el mismo Dios de la Historia de salvación.

5.- Partir en misión: “id y predicad”. “y levantándose al momento, se volvieron a Jerusalén, donde encontraron reunidos a los once... Y les contaron lo que les había pasado en el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan” (Lc 24, 33-35)

Tres efectos, al menos, produce la vivencia eucarística: presencia viva en Jesucristo. Nos hace eucaristías vivientes. Crea una nueva. Crea una nueva fraternidad sin fronteras.

Todo ello, no se puede ocultar o callar: hay que comunicarlo. El final de la Eucaristía no es sólo la comunión, sino la misión, el volver a la vida. Comunión para la misión.

Misión a los cercanos y a los lejanos; testimonio martirial hacia dentro (comunidades) y hacia fuera (Sociedad entera).

Misión que, si es de verdad, poco a poco llevará a toda la humanidad a celebrar la Eucaristía, a participar en ella.

Misión que lleva a descubrir los misterios, carismas y vocaciones que el espíritu suscita, y que tienen su eje vertebrador en la Eucaristía, presencia del Señor e inserción vital en su cuerpo.

Misión que nos lleva a dar lo que gratis hemos recibido, sembrando semillas de Reino y eternidad...

Con estas actitudes de ser protagonistas, a ser lo penúltimo (el primero es Jesucristo); de la popularidad y relevancia al servicio de gratuidad; de guiar al dejarse también conducir; uniendo nuestro ser pastores y padres, esposos y místicos, hermanos y peregrinos. Con palabras de Francisco, tenemos que ser esposos (dejarnos fecundar por el espíritu), madres (darnos a luz a Cristo) y hermanos (vivir la fraternidad evangélica).

III.- LA VIRGEN MARÍA, “EXISTENCIA EUCARÍSTICA” (3)

El Papa Juan Pablo II también hizo posible ese bello y actual documento: “La Iglesia que vive de la Eucaristía” (*Ecclesia de Eucharistia*). En él se afirma que la Iglesia ha recibido la Eucaristía como el don por excelencia, porque en ella el Hijo de Dios se hace presente, realmente presente. El Hijo de Dios, Jesucristo, no nos dejó en herencia templos construidos ni siquiera libros escritos ni tesoros materiales a custodiar, sino que su herencia y testamento fue algo mucho más maravilloso; se quedó en nosotros para siempre; no en el recuerdo sino con su presencia real, hasta el final de los tiempos, precisamente en el sacramento de la Eucaristía.

Pues bien, el Papa, como si se tratara de un nuevo misterio del Rosario, nos ha dejado cinco fotografías de María en relación a la Eucaristía. Con una sugerente afirmación como punto de partida: toda la existencia de María, se puede calificar como “Eucarística”; fue como una Eucaristía viviente (*Mane nobiscum Domine*, 31). Vamos a desarrollarlo.

En un primer momento el Papa afirma que la vida de la Virgen estuvo enraizada en la Eucaristía (*Ecclesia de Eucharistia*, 53). Se atreve a señalar el Papa que, aunque nada se dice de su presencia expresamente el día de Jueves Santo, ni de su participación directa

en esa primera cena pascual, es lógico pensar que ella estaba allí con los discípulos y que, supo, en toda su existencia, como perfecta discípula, unir las dos dimensiones más importantes de la Eucaristía: la escucha y puesta en práctica de la Palabra de Dios y el entrar en comunión perfecta con su hijo. Es lo que llamamos Mesa de la palabra y mesa de la Eucaristía, propiamente dicha.

Por eso el Papa, en un segundo momento o segundo misterio, llama a María, y a la luz de la Eucaristía, la mujer de la escucha y del “sí” (*Ecclesia Eucharistia*, 55). De nuevo se atreve a afirmar el Papa que María vivió la Eucaristía incluso antes de que fuera instituida, por el hecho mismo de haber llevado en su seno al Hijo encarnado, centro y sentido de la Eucaristía. Y, lo más importante, el fiat, el sí que dió al Ángel Gabriel para poder recibir el cuerpo del Hijo de Dios recuerda y es signo del sí, en forma de Amén, que cada día decimos a Cristo antes de recibirle en comunión.

El tercer misterio o tercer momento de la relación de María con la Eucaristía, El Papa lo relaciona con el hecho maravilloso de haber sido para su hijo el primer “tabernáculo o el primer sagrario andante” (*Ecclesia de Eucharistia*, 55). En su seno, el Hijo de Dios, todavía invisible a los ojos de los hombres, se hizo presente. No se ha dado mayor cercanía de la presencia de Dios en la historia y mayor unión entre la humanidad y la divinidad. ¿Qué bien lo entendió su prima Isabel cuando, en gesto de adoración sincera, exclamó: “¿Cómo es posible que me visite la madre de mi Señor?”. Y, Juan mismo en el seno de Isabel, saltó de alegría confirmando este misterio. Pero según el Papa hay algo más: cuando Jesús nace en Belén, en ese abrazo materno, ¿no se refleja la forma en que tenemos que acoger la comunión eucarística? Y, ampliando el pensamiento del Papa, nos



Santa Cena (detalle). Retablo gótico siglo XV, de Villahermosa (Castellón).

atrevernos a pedir a María que todo nuestro ser sea tabernáculo de la presencia de su Hijo al que comulgamos, y, que, a su vez, sepamos abrazar a nuestros hermanos, sobretodo a los más necesitados, como ella abrazó el cuerpo frágil y tierno de su Hijo.

El cuarto misterio o cuarto momento de esta relación de María con la Eucaristía nos lleva a contemplarla al pie de la cruz (*Ecclesia de Eucharistia*, 57). Sin repetir lo que habla el evangelio de San Juan, añadimos que la Eucaristía es también presencia y memorial de la pasión, muerte y resurrección de su Hijo. Los jóvenes me repiten que es difícil vivir la Eucaristía, que a veces no les dice nada. Yo les respondo que es lógico. Que para vivir en profundidad la Eucaristía hay que estar entrenado en el misterio, conocer a Jesús de ver-

dad, y haber madurado en la fe. Y, como si el Papa hubiera escuchado esta conversación, y haciendo las cosas sencillas, insiste que María, al pie de la cruz, se ha convertido también en la maestra que quiere desentrañarnos los misterios del Hijo de Dios. Pidamos a María que nos haga discípulos y aprendices del único maestro que vale la pena: de Jesucristo, el Señor.

Y, finalmente, el Papa en un quinto misterio o quinto momento nos invita a llegar a ser, como María, “Eucaristías vivientes” (*Ecclesia de Eucharistia*, 58), sacramentos existenciales de la presencia de su Hijo, hasta poder exclamar como San Pablo: “Ya no soy yo quien vive; es Cristo quien vive en mí” (*Gal 2*). Esto lo hizo realidad María. No me canso de repetir a mis hermanos y hermanas que ser cristiano no es sólo seguir a Cristo sino “configurarnos” con Él, ser otros Cristo hoy y aquí. El Papa recuerda que Eucaristía significa acción de Gracias y que María, con el canto del *Magnificat*, fue modelo, una vez más, de lo que significa agradecer los dones recibidos.

Concluye el Papa Juan Pablo II que la Eucaristía se nos ha dado para que nuestra vida, como la de María, sea toda ella un cántico del *Magnificat*. Me recuerda unas palabras atribuidas al Papa Pablo VI: todo cristiano está llamado a ser “María”, viviendo tres “m” en su vida: cada día reconocer su *miseria*, para pedir a Dios *misericordia* y poder así entonar el *magnificat*. *Miseria-misericordia-Magnificat*, tres palabras que María supo unir y que estamos llamados a hacerlas nuestras.

CECILIO RAÚL BERZOSA MARTINEZ
Obispo de Ciudad Rodrigo
De Eucaristía, (Las Edades del Hombre)

(3) Extracto de lo escrito en “En el misterio de María”. Breve mariología en clave orante. Sígueme, Salamanca, 2006.

V CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE TOLOSA (FRANCIA)

Se celebró este Congreso en la ciudad francesa de Tolosa del 20 al 25 de junio de 1886, en el papado de León XIII.

Fue Presidente del Congreso el Cardenal Florian-Jules-Félix Desprez, arzobispo de Toulouse. Los Secretarios Generales Can. Marcel Tournamille y Gustave Champeaux.

El tema de estudio del Congreso fue: “la formación de los fieles en la vida eucarística, comunión frecuente, asociación y culto público y Santo Tomás de Aquino, Doctor de la Eucaristía”

TOLOSA EN 1866

En su origen Tolosa fue un “oppidum” celta y se debe al pueblo “Volsco”, pueblo que estuvo en relación con el cartaginés Anibal.

Antigua capital de la región del Langüedoc, sede arzobispal y situada junto a la ribera derecha del río Garona, fue incorporada a Francia en el siglo XIII, y en la fecha del Congreso, Toulouse era un gran centro comercial e industrial. Su construcción típica son los ladrillos, dándole un aspecto característico. Por este motivo es denominada la Ciudad Rosa debido a los materiales con que están contruidos sus edificios y monumentos. Su catedral dedicada a San Esteban es un monumento notabilísimo.

Es también famosa su iglesia de San Serin, la cual desde la destrucción de Saint Pierre de Cluny, es la mayor y más completa de las iglesias románicas de Francia.

En el siglo primero de nuestra época, el poeta romano Marcial habló de la gloria intelectual de Toulouse. El rey visigodo Walia la hizo capital del reino y el emperador Honorio le concedió toda la región de Aquitania.

El Congreso:

Se celebró del 20 al 25 de junio la V asamblea Eucarística Internacional en Tolosa y bajo la presidencia del Eminentísimo Cardenal Desprez. Participaron setecientos siete congresistas, incluyendo dos cardenales y siete obispos. El acontecimiento fue calificado de espléndido.

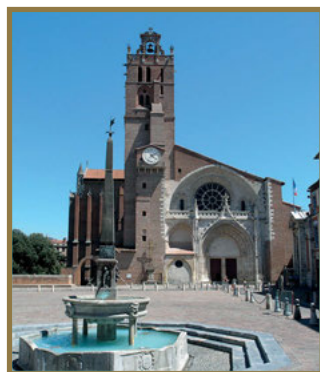
Cabe destacar el ambiente de franca hostilidad gubernamental, dado que las autoridades se empeñaron en evitar que la asamblea se realizara; aunque la oposición y resistencia de los católicos franceses tuvo éxito, consiguiendo superar toda suerte de dificultades y trabas.

Las ceremonias religiosas tuvieron lugar en las iglesias de Santo Stefano y San Saturnino, mientras que las reuniones de estudio y reuniones generales se realizaron en una sala especialmente construida. Los trabajos del Congreso se dividieron en dos secciones. En la primera sección se trabajaba sobre la catequesis, la adoración, la reparación, la Misa y la Comunión. La segunda estuvo dedicada a la adoración pública, las asociaciones, la historia, el arte y la propaganda.

Fueron notables, asimismo, las intervenciones del Padre Verbecke, S.J., que trató de



Toulouse Capitolio.



Catedral St. Etienne de Toulouse.



Basílica de Toulouse.



Catedral de Toulouse.



Interior Catedral St. Etienne.



Vista de Toulouse.

las grandezas de la Eucaristía y del Padre Cormier O.P., que hablo de Santo Tomás y del Oficio del Santísimo Sacramento.

Entre los informes presentados señalaremos el del Padre Regnault S.J., del Apostolado de la Oración, y el de Manuel de Rodez, presbítero, que se mostró celoso precursor de la comunión temprana de los niños.

Una de las más impresionantes intervenciones fue la del Padre Durant, S.S.S., conocido con el nombre de Padre “Deo Gratias”.

El día siguiente, que era la festividad del Corpus”, se puso en práctica el plan concebido por el Padre sacramentino Durand, conocido como “el amigo de los niños”. Se reunieron en la catedral más de tres mil ni-

ños que, después de haber escuchado con atención sus palabras sobre la presencia real y el amor de Jesús, ofreciendo flores y velas, marcharon a la Eucaristía.

A partir de aquí, las reuniones de los niños, muchos hijos de los congresistas, se convierten hasta mediados del siglo pasado, en uno de los momentos inolvidables de los Congresos Eucarísticos.

Entre las intervenciones informativas se recuerda la devoción al Sagrado Corazón que lleva el Padre Regnault, director General del Apostolado de la Oración, y que contaba entonces con 39 secciones y 13 millones de fieles en todo el mundo.

También hubo quienes, como el sacerdote de la diócesis de Rodez, en su conferencia, audazmente anticipa las propuestas para la primera comunión y la comunión frecuente, que se convertiría, en práctica común, después de los decretos del Papa Pío X.

Las reuniones de sacerdotes y estudiosos en la materia, sirvieron para dejar oír sus voces como la del ex-senador de Belcastel que habló del “Sol de la Eucaristía” con elocuencia. La Eucaristía, argumentó, es la fuerza de vida del mundo que está en todas partes y siempre, como la gran reparación del mal y la extraordinaria regeneración de lo bueno”.

En Toulouse también se mencionó a Santo Tomás de Aquino, el “Doctor Angélico” que fue sepultado en 1369 en la iglesia del pueblo de San Saturnino.

Clausura del Congreso.

Pero en Tolosa no se pudo realizar la procesión solemne de clausura del Congreso. Las autoridades negaron el permiso. Al no

poderse realizar la procesión final, debido a los vetos de las autoridades municipales, el Congreso se clausuró en el Santuario de Nuestra Sra. de Lourdes, situado a 170 kilómetros de Tolosa, el viernes 25 de junio. La Basílica del Santuario apenas hacía 10 años que se había construido.

Se celebró, con toda solemnidad, a los pies de la Virgen de Lourdes y bajo la presidencia del Cardenal-Arzobispo de Tolosa y del Patriarca de Lisboa. El mismo año del Congreso se cumplían 28 años de las apariciones de la Virgen María a Bernardette Saubirous, y 24 años en que se obtuvo la aprobación eclesiástica, es decir en 1862.

A este evento acudieron más de tres mil peregrinos, guiados por más de mil sacerdotes, que acudieron en trenes especiales. Al llegar, cruzaron la explanada del Santuario con grandes manifestaciones de piedad.

A partir de este congreso se determina que un miembro del Sacro Colegio Cardenalicio, sea su presidente y que la celebración del Congreso tenga lugar cada dos años.

Entre las propuestas del Congreso, la sexta, recomendaba que “la distribución de la sagrada Comunión, durante la Misa, se reanudara como ya estaba establecido en todas partes, pero sin excluir la antigua norma.

Solicitud que, el editor de las Actas del Congreso, decía no querer culpar a los fieles que comulgaban fuera de la Misa, porque también se había de tener en cuenta que, la gran cantidad de fieles que comulgaban dentro de la Misa, retrasaba indebidamente el final de las celebraciones.

SALVADOR CARRACEDO BENET



LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA
e Carmen
PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA
men e Carmen e Carmen e Carn
LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA
e Carmen
LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA
e Carmen e Carmen e Carmen
PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA
men e Carmen e Carmen e Carn
LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA
e Carmen e Carmen e Carmen

LLIBRERIA-PAPERERIA

e Carmen

Material
Escolar
i d'Oficina
Articles
de regal

Cova Santa, 11 · 12540 Vila-real
Tel. / Fax: 964 52 49 67
llibriercarmen@llibriercarmen.com

Jaime

Avenida Francisco Tárrega, nº 43
Teléfono: 964 53 58 09
C/ Cruces Viejas, nº 43
Teléfono: 964 52 53 22
12540 Vila-real (Castellón)

t-à-r-r-e-g-a-40
CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)

**RECUERDOS Y
ARTÍCULOS
RELIGIOSOS
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo
"POUET DEL SANT"
del Santuario-Basílica
de San Pascual*

SAN PASCUAL BAYLÓN PENITENTE

Cuenta el P. Fray Pascual Salmerón, ofm en su Crónica sobre nuestro bendito Santo que se organizaba una rogativa en el santuario almaseño de Ntra. Sra. de Belén para pedir el beneficio de la lluvia.

Allí moraba San Pascual en el Convento Alcantarino de Santiago unos años.

Organizada la procesión de rogativa, cuenta el P. Pascual Salmerón, que apareció un fraile con una gran cruz a cuestas y con una gruesa corona de punzantes espinas en su cabeza, era nuestro San Pascual. La gente al verlo, no sólo se impresionaba de la crueldad con que se trataba a si mismo, sino que cuentan que hasta lloraban al verlo.

El pasado Viernes Santo, en las inmediaciones de la Cueva de Orito en Alicante, donde San Pascual “se refugiaba del frío en el invierno y del calor en el verano” siendo pastor de ovejas, se bendecía una nueva imagen del Santo con esta iconografía penitencial.

Se trata de una imagen de un metro de altura aproximadamente, hábito franciscano,

con cruz a cuestas y corona de espinas como en el episodio de Almansa.

Fue un acto muy emotivo que congregó a los devotos del Santo de la Eucaristía para practicar el devoto ejercicio del Vía Crucis, tan franciscano y seguramente tantas veces practicado por el humilde joven fraile alcantarino.

Aunque este Vía Crucis hace unos años que se practica en las inmediaciones de la cueva, con bastante participación de los devotos pascualinos, ha sido este año, con la bendición de la nueva imagen de San Pascual penitente, cuando se ha visto incrementado el número de asistentes a esta práctica piadosa.

Esperemos que en años venideros se consolide esta práctica piadosa del Santo Vía Crucis con San Pascual. Que a imitación suya, como lo hacía en Almansa, sepamos nosotros también acompañar al Señor en el doloroso camino hacia la Cruz que sufre por nuestras faltas.

PASCUAL EGEA MARTÍNEZ

QUERIDA JOVEN:

¿TE GUSTARÍA SER CLARISA?

PARA MAYOR INFORMACIÓN

comunicate con la

COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS DE SAN PASCUAL BAYLÓN

Vila-real (Castellón)

TEL. 964-520388 • FAX 964-538872

clarisassanpascual@yahoo.es • clarisassanpascua@hotmail.com



PROFESIÓN SOLEMNE Y PERPÉTUA DE SOR MARÍA-CARMINA DE JESÚS SANCHEZ CASTILLO



El pasado miércoles 25 de marzo de 2015, tuvo lugar a las seis de la tarde y en la Basílica de San Pascual, la profesión solemne y perpetua de sor Carmina, miembro de la comunidad de Clarisas del Monasterio de San Pascual.

Era la solemnidad de la Encarnación del Señor, y también se conmemoraba el 19 aniversario de la declaración de Basílica, al “Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón” por el Papa San Juan Pablo II.

Adjuntamos la monición de entrada a la Santa Misa, en que, sor Carmina, hizo sus votos solemnes y perpetuos:

“Nos reunimos hoy, con gran alegría, para celebrar la Solemnidad de la Encarnación del Verbo en las Purísimas entrañas de María Santísima, recordando al mismo tiempo el Decimonoveno Aniversario de la Concesión del Título de BASÍLICA para este Templo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón de mano del Papa San Juan Pablo II, en tiempo del Obispo emérito de esta Diócesis de Segorbe-Castellón, Dr. D. José María Cases Deordal.

Nuestra alegría es Acción de Gracias al Padre por su Hijo Jesucristo, que queremos reine siempre en nuestro mundo, en la fuerza del Espíritu Santo, y en el amparo de María.

Y lo hacemos con una intensidad especial, por dos motivos que tenemos muy presentes:

-Que estamos en el Año de la Vida Consagrada, proclamado por el Papa Francisco para toda la Iglesia.

-Y en segundo lugar: porque nuestra hermana, sor María Carmina Sánchez Castillo, hoy va a proclamar ante el Señor y todos nosotros su **Profesión Perpétua** como Hermana Clarisa, de San Francisco y Santa Clara, para el servicio de Dios y de la Iglesia.

Todo ello nos llena de alegría y nuestra acción de gracias quiere ser:

-un canto al Amor de Dios Padre que nos ha elegido desde siempre para ser sus hijos;

-un canto a Jesucristo, el Hijo de Dios, que se entregó por nosotros para nuestra redención, en el día de la Encarnación, anonadándose como siervo, para enaltecernos en la filiación divina



-y un canto al Espíritu Santo que nos fortalece cada día para ser ciudadanos del cielo aún en esta tierra que queremos sea de Dios.

Sea nuestra alegría la Alegría de la Iglesia por este Año dedicado a la Vida Consagrada, y en este día en que celebramos a Cristo que se encarna y a su Santísima Madre, en el Decimonoventa Aniversario del Título Basical de este Templo, acompañamos a nuestra hermana sor Maria-Carmina Sánchez Castillo en su Profesión Solemne, pidiendo a nuestros santos patronos San Francisco y Santa Clara, junto con San Pascual Baylón, que estén siempre a su lado para que sea fiel a su vida consagrada”.

Nosotros, por nuestra parte, también le deseamos a sor Carmina que sea feliz en su vocación. Pensamos que su carácter abierto y su simpatía con todos, será un método eficaz para llevar adelante su vocación de servicio al Señor y a los hermanos. Estamos seguros de que no le va a faltar la ayuda del Santo de la Eucaristía, del Gran Adorador y contemplativo, nuestro Glorioso Patrono San Pascual.

Enhorabuena y por muchos años.

P. C. M.



LOS CAMINOS DEL GRIAL

Con este sugestivo título “Los Caminos del Grial”, se ha montado en los salones del “Almodí” de Valencia una magnífica e interesante exposición relacionada con el Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. Las piezas expuestas en la exposición, (orfebrería, reliquias, pintura, escultura etc.) así como los magníficos audiovisuales explicativos y proyectados en cada apartado de la exposición, hacen de la misma una auténtica lección magistral en cuanto a la historia y trayectoria seguida por el cáliz de Cristo de la Última Cena en Jerusalén, hasta nuestros días, en que la preciada reliquia está depositada en la Capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia.

A continuación insertamos algunos de los escritos que figuran en el catálogo de dicha exposición.

El 18 de marzo de 1437 llegaba a la Catedral de Valencia el relicario de los reyes de Aragón, en el cual desde 1399, figuraba el Santo Cáliz de la Última Cena, conservado en aquella época en el monasterio pirenaico de San Juan de la Peña.

El Santo Cáliz quedó depositado en la Catedral por orden del Rey Alfonso el Magnánimo. Se reseña en la exposición las diversas vicisitudes históricas, de la preciada reliquia hasta nuestros días y su trascendencia cultural.

La historia del Santo Cáliz venerado en la Catedral de Valencia, ha transcurrido entre la tradición, la leyenda y las menciones documentales a partir de 1399, pero nadie duda de la influencia extraordinaria que ha tenido a lo largo de la historia, visible no solamente en la religión, sino también en la pintura, la literatura (en busca del Santo Grial) y la música (Wagner y su Parsifal) pero, sobretodo, la Sagrada Reliquia ha sido objeto de veneración a lo largo de los siglos por los cristianos, desde el más humilde hasta los papas, los cuales en sus visitas a Valencia lo usaron en la celebración Eucarística.

Hace poco más de dos mil años se produjo un acontecimiento que cambiaría el rumbo de la historia. La Última Cena de Jesús con sus discípulos, en la cual instituyó el misterio de la Eucaristía. Jesucristo celebró la Pascua con la “copa de bendición” que pertenecía al anfitrión de la casa, y que a partir de este momento, es la reliquia más valiosa de la Cristiandad, símbolo de la sangre redentora de Cristo.

Cuenta la tradición que después de la Última Cena, el Grial fue llevado por San Pedro a Antioquía primero, y de aquí pasó a Roma, donde fue utilizado por los papas en la celebración de la Eucaristía. El cáliz, según narración aragonesa de 1399, estuvo en Roma hasta la persecución del emperador Valeriano (257-260). El papa Sixto II (257-258) para salvarlo, se lo entregó al primer diácono, Lorenzo, que lo envió a Huesca, su lugar de origen, el año 258.

Instalado el Santo Grial en Huesca, la invasión musulmana de la Península Ibérica el año 711, hizo que el obispo Acisclo abandonara la ciudad con la reliquia y se refugiara en las más seguras montañas de los Pirineos, donde estaría hasta el año 1071, cuando pasó al monasterio oscense de San Juan de la Peña, después de permanecer un tiempo en la Catedral de San Pedro de Jaca.

Dejando atrás tradición y leyenda, la historia documentada y segura del Santo cáliz, comienza el 26 de septiembre de 1399 con el acta de donación de la reliquia al monarca aragonés Martín el Humano (1396-1410), que quiso incorporarla a su colección de reliquias.

La permanencia del Santo Cáliz oculto y venerado en San Juan de la Peña, en conjunción con materiales extraídos del Evangelio apócrifo de Nicodemo y de la historia de José de Arimatea, constituye probablemente la base de una serie de leyendas, que durante la edad media, se propagaron por Europa. Alrededor del fabuloso y mis-



terioso Grial se forjaron las más bellas leyendas y las más fantásticas gestas de héroes y adalides que inundaron la Cristiandad con la grandeza de sus virtudes y el ejemplo de su valor caballeresco. Esas leyendas hablan de una copa maravillosa que, escondida entre abruptas montañas, era venerada y defendida por los caballeros del Santo Grial o Graal. Las obras de Chrétien de Troyes (s. XII) han alimentado desde entonces los recorridos de caballeros y la imaginación de escritores a la búsqueda de la luz de la vida.

Después de ser entregado al Rey Martín el Humano, el año 1399, el Santo Cáliz pasó a ser instalado en la capilla del palacio de la Aljefería en Zaragoza, donde permaneció hasta finales de 1409, cuando fue trasladado al Palacio Real de Barcelona. En el año 1432, después de varias vicisitudes, fue trasladado con todo el relicario real a Valencia.

El Santo Cáliz fue depositado en la Seo de Valencia el 18 de marzo de 1437, juntamente con varias reliquias, por Juan II, rey de Navarra y hermano de Alfonso V el Magnánimo, lugarteniente general del reino de Valencia, como prenda de un préstamo de 136.430 sueldos hecho a Alfonso el Magnánimo por el obispo Alfonso de Borja i el capítulo catedralicio, para sus guerras italianas. El rei y sus sucesores nunca devolvieron el préstamo y el Cáliz quedó en la catedral valenciana.

El visitante de la exposición penetra ahora en el fascinante mundo de las reliquias, de manera que puede contemplar el relicario de la catedral de Valencia y una amplia tipología de cálices, además del Santo Cáliz, culminación de todas las reliquias. La copa se hizo en una zona entre Siria y Egipto entre los siglos I aC y II dC. Por tanto, arqueológicamente “el Cáliz de Valencia es el que tiene más posibilidades de ser el que la tradición cristiana nos dice que es el de Jesús” (A.Beltrán).

El Santo Cáliz tuvo repercusiones en el arte de la época, a partir del Renacimiento y la pintura de los Macip, sobretodo Vicente Macip y su famoso hijo Juan de Juanes.



El Santo Cáliz de la Catedral de Valencia.

El culto al Santo Cáliz experimentó un gran impulso gracias a San Juan de Ribera, arzobispo de Valencia, quien instituyó la fiesta del Santo Cáliz. En pintura durante los siglos XVII y XVIII, incluso hasta el siglo XX, perduraron los modelos juanescos y ribaltescos en la temática pictórica sobre el Santo Grial.

El desarrollo del romanticismo y la revalorización de la edad media hizo que la leyenda del Santo Grial sirviera de inspiración al genio extraordinario de Richard Wagner para componer su inmortal ópera Parsifal estrenada el año 1882.

En cuanto al siglo XX, cabe señalar que en el año 1916 el Santo Cáliz fue trasladado del relicario a la antigua Sala Capitular de la Seo, actualmente conocida como la capilla del Santo Cáliz. El culto al Santo Cáliz es conservado e impulsado por el Capítulo Metropolitano y por dos entidades vinculadas a la Catedral. La Hermandad del Santo Cáliz, creada en 1919 e integrada por miembros de la nobleza titulada valenciana; y la Cofradía del Santo Cáliz fundada en 1955.

P.C.M.

LOS GOZOS MÁS CANTADOS AL SANTO

De los diversos gozos que existen dedicados a San Pascual, los que ofrecemos son los más habituales, y los que cantamos al celebrar su fiesta:

***Pues tu imán, vida y sustento
fue el pan vivo celestial
Logremos por ti Pascual,
los frutos del sacramento.***

*Sois de la Virgen María
Pastorcillo visitado
y a Jesús sacramentado
El cielo te descubría
Que aún los cielos derretía
De tu amor el ardimiento.
Logremos...*

*La Provincia del Bautista
En el reino de Valencia,
Goza la grande excelencia
Que el cielo su hábito os vista,
Clara y Francisco a tu vista
Lo bajan del firmamento.
Logremos...*

*Con la divina virtud,
Tantos milagros obráis,
que a todo mal desterráis
Y sois fuente de salud:
de muertos gran multitud,
Os deben vital aliento.
Logremos...*

*De ciencia infusa dotado,
Siendo lego, sois doctor,
Profeta y predicador,
teólogo consumado:
De alcanzar ciencia abogado*

*Al humano entendimiento.
Logremos...*

*Sois Francisco en la humildad
en la obediencia y pobreza,
Alcántara en la aspereza,
Luís en la castidad,
Un Diego en la caridad,
Y en toda virtud portento.
Logremos...*

*Sois del suelo levantado
de tu oración al fervor,
Crece en el campo el verdor
y es el pan multiplicado;
Cual Moisés habéis sacado,
Varias fuentes al sediento.
Logremos...*

*Entre herejes preguntado,
Si Cristo en la Hostia existe
De celo tu fe se viste,
Y lo predica alentado:
Y aunque fuiste apedreado,
no morir fue tu tormento.
Logremos...*

*Si Cristo en la Hostia está
Vivo con señas de muerto,
Tu cadáver señal cierto
de vida con golpes da:
Con Vos alternado ha
la Hostia el mismo portento.
Logremos...*



San Pascual, Crisóstomo Martínez y Sorlí (1628-1694).
Parroquia de Sto. Tomás Apostol y San Felipe Neri. Valencia.

*Vos el Pan sacramentado,
Cuando más ya no pudiste
Con los ojos le comiste
Después de haber expirado;
En la misa levantado,
Muerto le miráis atento.
Logremos...*

*Con tus golpes admirables,
Celas de Dios los honores,
Conviertes innumerables;
Anuncias cosas notables
Causas ya horror, ya contento.
Logremos...*

*Tiene en ciudad celestial
tu alma de serafín silla.
Tu cuerpo en Real Capilla
Descansa en Villarreal
Gajes goza de inmortal
y es de corrupción exento.
Logremos...*

***Pues tu imán, vida y sustento
Fue el pan vivo celestial,
Logremos por ti, Pascual,
Los frutos del Sacramento.***

CRONOLOGIA DE LA VIDA DE SANTA CLARA

Jalones principales de la vida de Santa clara de Asís.

1194 (1193?).. Nace en Asís de Favarone Offreducci y de Ortolana Fiumi, primogénita de tres hijas.

18 de marzo de 1212 (28 de marzo 1211?).- En la noche entre el Domingo de Ramos y el Lunes santo abandona a escondidas la casa paterna siendo acogida en Santa María de los Ángeles por Francisco de Asís que la consagra al Señor.

Marzo-Abril de 1212.- Se refugia, primero en el monasterio benedictino de San Pablo de las Abadesas, cerca de Bastia y luego en el Subasio en el monasterio benedictino del Santo Ángel de Panzo. Aquí la sigue también, escapada de casa, su hermana Inés, de menos de un año que ella.

1215.- Crece el número de jóvenes que viven con ella en San Damián según la regla de San Francisco. En Roma Inocencio III celebra el concilio Lateranense IV. Temporalmente las Damas Pobres, como se las llama, deben vivir jurídicamente bajo la regla de San Benito.

1217.- El cardenal Ugolino de los Condes Orsini de Segni, amigo y consejero de San Francisco y de Santa Clara, exige, que ésta asuma el cargo de abadesa, y entre 1218-19, impone a ella y sus hermanas una regla común, escrita por él para todos los monasterios femeninos, en calidad de legado pontificio. En la regla ugolina nada se dice de la pobreza común. Clara prefiere vivir según el privilegio de la pobreza, que de viva voz le había concedido el papa Inocencio III.

4 de octubre de 1226.- Con las demás hermanas despide a Francisco, llevado de Santa M^a de los

Ángeles hasta la iglesia de San Jorge de Asís, donde estuvo sepultado por dos años. Clara, tras la ventana del coro contempla el cadáver de Francisco, que descansa en la iglesia donde el cortejo ha hecho un alto en el camino.

16-17 de julio de 1228.- El cardenal Ugolino, elegido papa con el nombre de Gregorio IX, tras la muerte de Onorio III, encontrándose en Asís para la solemne canonización de San Francisco, visita a Clara y le ofrece la dispensa del voto de absoluta pobreza tanto para ella como para el Monasterio. Clara, no lo acepta.

17 de septiembre de 1227.- Obtiene por escrito del Papa Gregorio IX, (en otro tiempo cardenal Ugolino), el “Privilegio de la pobreza”. Es trasladada a Florencia, Sor Inés Favarone, hermana segunda de Clara.

1229.- Sigue a Clara, después de Inés, su hermana menor Beatriz.

Pentecostés 1234.- En Praga, entra también en las clarisas, Inés, hija del rey Ottokar de Bohemia, y comienza una correspondencia epistolar con Clara. Quedan cuatro cartas bellísimas por su profundo contenido espiritual.

Septiembre de 1240.- Los sarracenos, a las órdenes de Federico II, intentan asaltar el monasterio de San Damián. Clara intrépida y llena de fe, logra rechazarlos y ponerlos a la fuga.

22 de junio de 1241.- Clara, con sus hermanas piden al Señor libre a la ciudad de Asís, asediada por un ejército de 20.000 sarracenos capitaneados por Vital Aversa, a las órdenes de Federico II. Vital de Aversa tiene que abandonar la empresa retornando a la Puglia, sin lograr sus deseos.

Muere Gregorio IX. Es elegido Celestino IV, que muere a los tres meses.

1243.- Es elegido papa el cardenal Sinibaldo Fieschi dei Conti di lavagna, de Génova, que asume el nombre de Inocencio IV, promulgada en 1245, en la que explícitamente se afirma que se pueden poseer comunitariamente bienes y rentas. Clara insiste siempre en el “Privilegio” y se dispone a escribir una propia Regla, cuyo modelo será la Regla definitiva de la Orden de los Hermanos Menores, aprobada por el Papa Honorio III el 29 de noviembre de 1223.

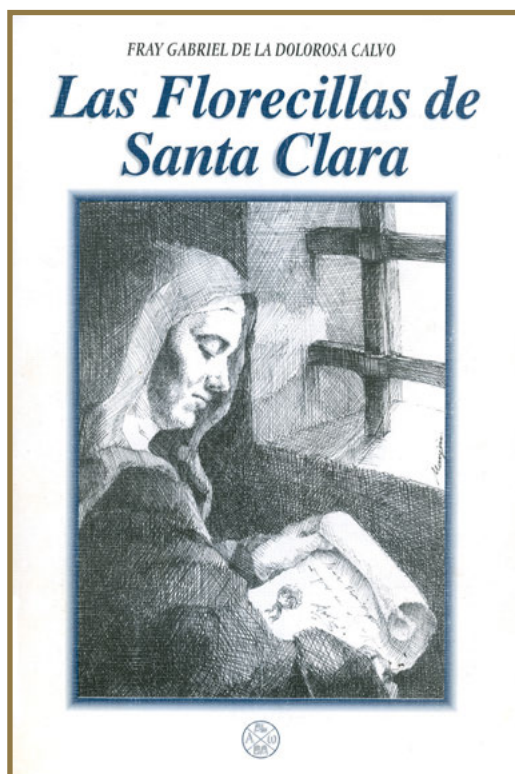
1252.- La Regla de Santa Clara obtiene una primera aprobación de parte del cardenal Rinaldo, protector de la Orden Franciscana. Clara escribe su cuarta y última carta a santa Inés de Bohemia.

Agosto de 1253.- A los 59 años, 42 de vida en San Damián y 29 de grave enfermedad y de inmovilidad casi total en los últimos lustros, entrega Clara su alma a su Creador. El Papa Inocencio IV oficia en su entierro ordenando se celebre la liturgia de las santas vírgenes en lugar de la de luto de los difuntos.

1254.- Muere Inocencio IV. Es elegido papa el cardenal Rainaldo dei Conti di Segni de Anagni, que asume el nombre de Alejandro IV.

1255.- El papa Alejandro IV canoniza solemnemente a Clara de Asís en la catedral de Anagni, no lejos de Roma. Así mismo, encarga a Fr. Tomás de Celano la redacción de la Vida de Santa Clara, llamada por algunos “Leyenda de Santa Clara”.

1260.- Concluidas las obras de la soberbia basílica levantada en Asís, es trasladado el cuerpo de Santa Clara desde la iglesita de San Jorge donde estuvo sepultada después de su muerte. La iglesita de San Jorge fue



Portada del libro “Florecillas de Santa Clara”.

incorporada a la nueva Basílica, donde precisamente fue canonizado San Francisco en 1228.

23 de de septiembre de 1850.- Se encuentran los despojos mortales de Santa Clara, en un sarcófago, todavía visible, bajo el altar mayor de la Basílica.

4 de febrero de 1958.- El 4 de febrero es declarada por el Papa Pío XII celestial patrona de la Televisión.

DEL LIBRO “FLORECILLAS DE SANTA CLARA” DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO.

(Con este último capítulo de la “Cronología de Santa Clara”, damos por terminado el libro que les hemos ido ofreciendo, en los distintos números de nuestra revista).



A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

En plena efervescencia de la Pascua, cuando en Vila-real los turnos de Primera Comunión se repiten en las parroquias, todo empieza a tener sabor a mayo, este mes de las flores y de San Pascual.

El adelanto de las Fiestas Patronales de la ciudad no impide, que su fiesta, siempre el 17 de este mes primaveral, luzca como cada año; además, en esta ocasión su celebración en domingo hará que la afluencia de devotos venidos de tantos municipios valencianos, sea mayor.

Pero, en su preparación, corren también los turnos de Primera Comunión ya que, el gran día de la fiesta, es obligado que esos cientos de chiquillos y chiquillas, vestidos de blanco, se incorporen a la procesión que por la tarde, recorren con San Pascual por las calles de Vila-real.

Precisamente, este año, por motivos familiares he podido asistir a varias de estas emotivas eucaristías en las que, chicas i chicos, tras un periodo de seguimiento de Jesús con sus clases de catecismo y su asistencia a las misas dominicales, toman por vez primera la Comunión.

En una de ellas, el celebrante, en sus cálidas palabras dedicadas durante la homilía a los comulgantes se preguntaba, ¿para cuantos de vosotros esta, será la primera y la última Comunión?

Puedo afirmar por haber sido testigo en tres de estas celebraciones, que nuestros niños, en su gran mayoría, asisten embelesados a esta cita, son plenamente conscientes de lo que significa la presencia real de Jesús en la Eucaristía y han estado absortos i pendientes en cada momento de “su” misa.

Muchos continuarán profundizando en la doctrina cristiana, preparándose para otro Sacramento: la Confirmación que, con más edad, les reafirma en la fe, pero, ¿y los padres?, se preguntaba el sacerdote.

Esta ha sido una ciudad eucarística; que duda cabe que, el ejemplo de San Pascual, el gran enamorado de Jesús en la Sagrada Forma, ha influido mucho en el convencimiento del pueblo cristiano local en la presencia real y viva del Señor en el Sacramento.

La historia lo atestigua; primero con la Cofradía del Santísimo, llamada de La Minerva; más tarde, con la llegada a Vila-real de la mano de mosén Sol de la Adoración Nocturna, fueron necesarios varios

turnos para dar cabida a tan alto número de adoradores, tantos que, todas las semanas tenía la ciudad la maravillosa noche de los sábados, el piadoso ejercicio de la vela al Santísimo.

Más tarde, con el paso de los años, los turnos tuvieron que juntarse para que, de esta forma, una vez al mes, continuara la tradición de acompañar al Señor en la tranquilidad de la noche.

Llegó la Adoración Nocturna femenina, y una vez más, nuestras mujeres tomaron el relevo de tanto abandono y con su nutrida representación, han fortalecido en la ciudad aquel movimiento que nació en 1877 en la Basílica del Sagrado Corazón de Montmart, en aquel París mundano y frívolo.

¿Qué habrá que hacer en este Vila-real de comienzos del siglo XXI para recuperar la adoración al Santísimo?

¿Es tan parecida nuestra ciudad a aquel París, 138 años después?

Si aquellos caballeros impulsaron este movimiento de adoradores que hoy, está establecido en todo el mundo católico, nuestra ciudad, bajo la tutela del Patronazgo Eucarístico de San Pascual, ¿no puede recuperar aquella presencia masiva de adoradores?

Yo quiero hacer dos últimas reflexiones ante la inminente fiesta del Santo; una de agradecimiento a los actuales miembros activos de la Adoración Nocturna masculina y femenina que, nunca han faltado a sus citas con Jesús en la Custodia; otra, de cálida llamada a los nuevos comulgantes de este año.

Primero la sección masculina, muchos con tantos años a la espalda, dando un constante ejemplo, manteniéndose fieles a su promesa, dando escolta en cada nueva cita al Señor ante la custodia, en el altar de la Capilla de la Comunión de la Arciprestal, y en la Basílica del Santo las mujeres, ese grupo de adoradoras que son un ejemplo de fervor y constancia ante el Santísimo.

A los comulgantes de este año, a los señores párrocos y esforzados catequistas, una llamada para interesarles en que entren a formar parte de la rama juvenil de la ANE, comenzando por inclinarles a que se integren en los turnos diarios de adoración en esta Basílica Pascualina donde, permanentemente, con la colaboración de todos los movimientos eclesiales de la ciudad, se adora al Señor expuesto en esa grandiosa custodia que sostienen los dos grandes ángeles que labró Ortells.

Que esta primera Comunión no sea la última, y para ello, la participación dominical en la santa misa y la pertenencia a un movimiento eucarístico de adoración, harán de nuestros niños futuros soldados de Cristo Eucaristía.



Relicario de San Pascual, siglo XVII, (13 x 9,5 x 3 cm.), madera lacada y dorada.
Anverso San Pascual ante la custodia y reverso en relieve y en cera roja, el escudo de Barcelona.
Ambas partes protegidas con vidrio eglomisé. Depósito de D. Evaristo Olcina Jimenez.
Museo de la Basílica "Pouet del Sant".



F U N D A C I Ó
CAIXA RURAL VILA-REAL



CENTRE SOCIAL: plaça de la Vila, 3 · Tel. 964 538 657
ADMINISTRACIÓ: plaça Major, 10, 1a planta · Tel. 964 500 210
STA. ANNA I SANT JOAN: Ana Nebot, 16 · Tel. 964 522 452



info@fundacioaixa rural.org
www.fundacioaixa rural.org



www.facebook.com/fundacioaixa.ruralvilareal

