

Benicarλό



Año II - Núm. 14

ACTUAL

Septiembre 1972

Editorial

Pasaron las Fiestas. Sobre los fustes combados de dos noches de agosto —alfa y omega con brillo de estrellas y humo de pólvora—, el iris suave de un programa concebido con ilusión y realizado con amor.

Paréntesis veraniego. Alto en el camino. Casa y mesa puesta para el viajero, el amigo de siempre o de hoy, ¡qué más da!, que llega a nuestros lares vencido por la querencia o quizá de manera anecdótica y circunstancial, pero ya para siempre determinante y resolutive.

Compás de espera en el pentagrama apretado de una sinfonía laboral sin silencios ni descansos. Brisa suave, sol y sombra amable de árboles amigos que anticipan el saludo rumoroso de los crótalos de sus hojas.

Charla confianzuda en torno al álbum de los recuerdos, con fotografías de tonos sepia e indumentarias aparatosamente idas y que, por paradoja, quedan en la cuenta atrás de unos muy pocos años.

Ausentes que acuden a la cita de cada verano y mocitas que estrenan pubertad y minifalda. Tiempo para el descanso y la tertulia, para la multiplicación taumatúrgica de las horas y el lento paladear del vino que sabe a cuero y a romero seco, de cuando las tabernas plantaban sus reales en el límite inconcreto de unas sillas bajas en equilibrio sobre las roderas de las calles terrizas.

Encrucijada de música y de ruidos; concesiones paternas más o menos arrancadas y discutidas y resignados enclaustramientos para reponer fuerzas y renovar ilusiones. Oriflama de banderolas y sedas suaves de bandas cruzadas, que pregonan la rotundidad efímera de un señorear sobre la ciudad.

Todo eso y muchas más cosas, fueron nuestras Fiestas Patronales, espuma al viento del recuerdo y sonrisa de agradecimiento en haz de corazones hechos alfombra de flores y aplausos y lágrimas y abrazos y discursos, sin protocolos ni tan apenas formulismos, para festejar el nacimiento de un nuevo hijo, con adopción plena, con ese superior derecho que, sobre los de la sangre, dan el cariño y el afecto, multitudinariamente refrendado en plebiscito popular e inenarrable, ante el hombre bueno, cabalmente bueno por sencillo y humano, que es ya nuestro hermano después de haber sido —¡cuántas veces, Señor!— padre, consejero y amigo.

Y el Pregón, festero y festivo, con voz que peinaba el azul de la noche familiar, como conversando al amor de la lumbre en una atardecida invernal, creando poesía jugosa y fresca, popular y entrañable para rubricar, estamos seguros, la más sencilla y sentida pieza oratoria de cuantas se han incorporado a la ya larga lista e historia de los Pregones de nuestras Fiestas.

Por eso ahora, cuando hemos doblado la página siempre repetida y constantemente nueva de nuestras Fiestas; cuando la ciudad, otra vez, se va dejando ganar por el ritmo momentáneamente dejado de lado; cuando hacemos jugar el recuerdo para volver a vivir y estamos en septiembre y esperan las cosechas y se abre un nuevo curso, queremos poner al Programa de Fiestas, el estrambote de nuestra despedida sin añoranzas, pero con agradecimiento, porque nos hicieron vibrar el espíritu, nos reconfortaron el alma y nos dieron el gran regalo de los amigos reencontrados.

Y, aunque sólo sea por eso, seguirá valiendo la pena que cada año, promediado agosto, en derredor de la ficha litúrgica del Santo Patrono, se haga una pausa en la vida ciudadana, con tiempo para amar y ser amado, para encontrarnos y charlar de lo que fue y pudo haber sido, de lo que es y de lo que queremos que sea esta gran tarea colectiva que es nuestra ciudad.

Junta Local de Damas de la Asociación Española contra el cáncer

Hace pocos días se celebró la reunión de la Junta Local de Damas de la Asociación Española contra el cáncer, con el fin de actualizar dicha Junta y tratar diversos asuntos que giran alrededor de este terrible mal. Se adoptaron acuerdos que han de trascender en esta etapa de actuación de la nueva Junta.

Dirigidas siempre y asesoradas por nuestra Junta Provincial, seguiremos las normas que de allí se nos manden.

Como avance podemos informar de que en el Hospital Provincial de Castellón se está trabajando eficazmente para instalar un Centro de Diagnóstico Precoz que ha de servir de base para chequeos masivos con el fin de descubrir con tiempo suficiente un brote de cáncer que de otra manera podría ser incurable. Se nos informó también de que el Departamento Provincial posee un Acelerador Lineal de electrones superior a la conocida bomba de cobalto.

Por este procedimiento se salvan hoy muchas vidas y es necesario que nos demos cuenta de ello, sin prejuicios para acudir a dicho Departamento, con la misma confianza que vamos al especialista cuando lo sugiera nuestro médico.

ESPERAMOS QUE TODOS SE DEN CUENTA DE LO IMPORTANTE QUE RESULTA LA INSTALACION, EN ESTA PROVINCIA, DE UN CENTRO QUE ES LA MEJOR ARMA Y LA MAS EFECTIVA DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER.

Sabido es de todos lo caro que resultaría cualquier instalación por pequeña que sea; para este fin, y contando como siempre con la magnífica colaboración de este Benicarλό que no sabe negar cuando se le pide, la Junta Local ha acordado una Postulación que tendrá lugar, D. m., el próximo día 17 y así poder contribuir a los gastos que ocasionen dichas instalaciones.

¡BENICARLANDOS: ACUDID A NUESTRA LLAMADA! DEPOSITAD VUESTRO DONATIVO EN NUESTRAS MESAS PETITORIAS Y OS QUEDARA LA SATISFACCION DEL DEBER CUMPLIDO.

LA PRESIDENTA LOCAL DE LA JUNTA

hay del oleaje,
acontecimientos es el mar
que son el que
la espuma me interesa.

BENICARLO

XII

(APUNTES PARA LA HISTORIA)

DISOLUCION DE LA ORDEN DE LOS TEMPLARIOS. — El 2 de mayo de 1311, siendo Papa Clemente V y por disposición del Concilio de Viena, se declara acabada y disuelta la Orden de los Caballeros Templarios, que tan importantísimo papel habían desempeñado en la reconquista, pasando los bienes de la misma, en su mayor parte, a ser propiedad de la Orden de San Juan de Jerusalén.

CONTINUAN LAS DISCORDIAS CON PEÑISCOLA. — Ante el Baile General del Reino de Valencia, Bernardo Despluges, Juez especial para esta cuestión, presentó escrito Bernardo Pinyol en representación de los de Peñíscola, abogando para que se obligue a los de Benicarló y Vinaroz, a que paguen y contribuyan en todo aquello a que están obligados en razón a su dependencia de Peñíscola. Informa también al Juez que, Ramón de Pauls, Lugarteniente del Procurador del "río d'Uxó anllá", había hecho a los habitantes de Benicarló y Vinaroz, mandamiento con carta para que los de Peñíscola "sots pena de cinch cents moravatins dor, tornasen les penyores les quals havien feytes", y que ello sólo servía para turbar la pacífica posesión que ellos tenían sobre las mencionadas alquerías. Posteriormente, Guillermo Falcena, Jurado de Benicarló y síndico y procurador y actor de la justicia de las universidades de Benicarló y Vinaroz, compareció también ante Bernardo Despluges, reclamando que la parte adversa "sia forsada e constreta de tornar e restituir asi un ase e una somera, o XV lliures per stimació de aquellos que penden peyt e contrast entre les dites parts,

son stats penyorats per la part adversa al dit en Guillen Falcena, ab los dans e messions que munten en suma altres XV lliures com axí sia per fur e raho fahedor".

El 12 de diciembre del mismo año 1311, a presencia de Bernardo Sendanena y de Domingo Pastor, procuradores sustituidos de Peñíscola y de Benicarló, respectivamente, se pronunció sentencia favorable a los deseos de los de Peñíscola.

CREACION DE LA ORDEN MILITAR DE MONTESA. — Viendo Jaime II que la mayor parte de los bienes de los Templarios pasaban a engrosar el ya cuantioso patrimonio de la Orden de San Juan de Jerusalén, con el peligro de que esta Orden adquiriese el poder y preponderancia de los Templarios —motivo fundamental de la disolución de éstos—, pensó en crear una nueva Orden Militar, más o menos supeditada al poder real. Para ello, acudió primeramente, aunque, sin resultado, al Papa Clemente V, y, posteriormente, a Juan XXI, el cual accediendo a sus deseos, expidió en 11 de junio de 1317 la Bula Pontífica, creando la nueva Orden de Santa María de Montesa, en el Castillo de la Montesa, Diócesis valenciana. A la nueva Orden, debían serle entregados por los Hospitalarios, aquellos bienes que de los Templarios poseían en el Reino de Valencia.

La Orden de Montesa se fundó el 22 de julio de 1319, siendo elegido primer Maestro Fray Guillermo de Eril, el cual a mediados de septiembre del mismo año tomó posesión del Castillo de Peñíscola y de sus alquerías: Benicarló y Vinaroz, por cuyo

acto quedó Benicarló vinculado al Señorío de Montesa, en el que continuó hasta la práctica desaparición de la Orden, al hacerse cargo de su administración Felipe II (20 marzo 1592).

BENICARLO INTENTA SEPARARSE DE PEÑISCOLA. — El día 25 de junio de 1336, comparecieron ante fray Pedro de Thous, Maestro de Montesa, Guillermo Llorach y Domingo Pellicer, síndicos y procuradores de la villa de Benicarló, así como Pedro Menyas y Pedro Ballester, jurado y vecino, respectivamente, a la villa de Peñíscola. Ante él, los de Benicarló solicitaron "que li plagues de partir o separar la dita vila de Benicarló de la dita vila e loch de Peñíscola, així que la dita vila e loch de Benicarló en mer ni mixte imperi, ne en altra jurisdicció ni en tal les questes peytes e messions e altres comunes, algunes coses empero exceptades de aco per ells no haguen res a fer ni a dir ni participar de la dita vila e universitat de Peñíscola, ans fosen per si en lleixs com la dita vila de Benicarló afirmassen esser a determenada per si". Contestóles el Maestro que esta petición debían hacerla por escrito aduciendo todas las pruebas que hubieran a su favor en defensa de lo solicitado. Recibida que hubo toda la documentación de los de Benicarló, así como la de los de Peñíscola que se oponían a la separación, buscó en Valencia el asesoramiento de sabios en Derecho, encargando de la resolución de este asunto a Ramón de Bas, quien el lunes antes del 7 de octubre de 1336, estando en San Mateo, pronunció sentencia denegando a los de Benicarló la segregación solicitada.

BENICARLO CONSIGUE SU ANHELAGADA SEPARACION DE PEÑISCOLA. — En 19 de enero de 1359, fray Pedro de Thous, Maestro de Montesa, atendiendo a las continuas y documentadas demandas, así como al auge y buena gobernación de los habitantes de Benicarló, les concede por fin la tan suspirada separación de Peñíscola, haciéndolo también al propio tiempo con Vinaroz. El Maestro ordenó fuese amojonado el término y levantadas las horcas, en señal de estar en plena jurisdicción propia del mero y mixto imperio, es decir, con el derecho de imponer y ejecutar la pena de muerte (mero imperio), así como de imponer y hacer cumplir penas más leves (mixto imperio). Dice textualmente: "Et hajats de feyt donar termens atermenats al dits llochs e alqueries, e hajats fitahr mollons, fer departimens et termes entre la dita universitat a Peñíscola e los dits llochs e alqueries. Et hajats fer posar forques en los termes que novellament avient donat e assignat als dits llochs en senyal que han la dita jurisdicció criminal."

Dos días después, o sea el 21, por el Lugarteniente general de Montesa, Arnaldo Guinot y a presencia de los prohombres de Peñíscola, tuvo lugar el deslinde de los términos con el correspondiente amojonamiento. Procedióse acto seguido a levantar una horca con tres dogales de esparto, junto al camino de Cáliz como a un cuarto de hora de Benicarló, haciendo lo propio por el lado del mar, a distancia parecida, con otra horca de dos dogales. En el mismo acto, se autorizó a Benicarló para tener venta de carne y pescado, por un censo anual de cinco pesos.

HISTOR

Loa al corral de Petequillo

Al corral de Petequillo,
si me tornara chiquillo,
aniria d'ascursió.

I aniria travesan viñes
en resel de collí piñes,
beben aigua de cocó.

Al saquet del berenà
en después podé ficá
sireretes de pastó.

I pegan forts astirons
collí mols de margallons
com en aquella ocasió.

I tumame'l primé pitillo
al corral de Petequillo
amagat del profesó.

Men recordo d'aquells pins,
respiro fort per adins

im falte respirasió.

Però va pasan lo tems
i me van caen les dens,
però tinc eixa ilusió.

Los que sabeu lo camí
non convensereu a mi
perquè'm sobre la raó.

A lo milló esteu pensan
de que yo estic deliran
i que no tinc solusió.

¡Ay corral de Petequillo!
si me tornara chiquillo
ploraria d'emosió.

Nou podria remedià
si non dixaren anà
hasta'l corral d'ascursió.

T. S. F.

Benicarló
ACTUAL

Revista de Información local

Director: **D. Pedro Palau Añó**

Redacción y Administración: Apartado de Correos 19
Imprenta **Mialfo** - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - Castellón
Depósito Legal: CS-751-1971 — Precio: **25 ptas.**



Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Ramos en que opera:

INCENDIOS
INDIVIDUAL
ROBO
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
ROTURA DE CRISTALES
TRANSPORTES
AUTOMOVILES

AGENTE REPRESENTANTE:

JORGE C. QUEROL ANGLES

Oficinas: AUTO ESTELLER
Teléfonos 710 y 226
Particular: Cabanes, 6, 1.º

BENICARLO

DELEGACION PROVINCIAL

Mayor, 64 - Entresuelo
(Edificio Simago)

CASTELLON

Reflexiones de fin de vacaciones

Las vacaciones veraniegas de nuestros hijos y de nosotros mismos han creado un paréntesis momentáneo en nuestro sentido de comportamiento y nuestras normas de conducta y convivencia.

En verano, alejados nuestros hijos de las tareas académicas si el curso se ha completado felizmente o casi alejados, si existe alguna asignatura "pendiente", lo que por desgracia es harto frecuente, las excursiones, las playas, las fiestas y, en general, el bullicio veraniego que no sólo inmersa a nuestros hijos, sino también a nosotros mismos, nos hace olvidar un poco nuestra responsabilidad, nos hace relajar en cierto modo nuestra autodisciplina y, en fin, nos predispone a una benévola tolerancia y a cerrar más o menos voluntariamente los ojos a hechos que durante el curso escolar seguramente no permitiríamos.

Seguro que en estas vacaciones habremos contemplado un aumento en la libertad e independencia de nuestros hijos. Las fiestas, los bailes, los "guateques", las reuniones, las playas, las excursiones y otras mil cosas, en las que han participado nuestros hijos y también nosotros, han originado un cierto alejamiento en nuestros diálogos, en nuestra convivencia y en la disciplina del hogar, siendo responsables nosotros, a causa de nuestras propias distracciones, el que nuestros hijos hayan disfrutado de una independencia quizá desmesurada.

Seguro, también, que habremos observado en nuestros hijos, suponiendo que hayamos tenido tiempo en fijarnos, que han realizado un cambio apreciable en sus costumbres habituales, entrando y saliendo a todas horas con pretextos más o menos plausibles, llegando tarde a comer, acostándose "mucho más tarde" y, en general, creando un pequeño caos en el mundillo familiar, en el hogar y en sus costumbres.

Y no es que debamos lamentar ese relajamiento de disciplina para con nuestros hijos, ya que es muy conveniente para ellos, dentro de ciertos límites, pues les prepara para el día de mañana cuando tengan que valerse por sí mismos. Es ahora, al agonizar las vacaciones, cuando, sin adoptar excesivas durezas, debemos lenta y pacientemente crear nuevas condiciones de diálogo y convivencia, alterados o desfasados durante el verano.

Nuestros hijos que, tácitamente tolerados por nosotros, han "campado a sus anchas" durante el verano, que han disfrutado más de esa su ansiada libertad, han de retornar, por ley de vida, a los cauces normales de sus estudios y saber comportarse con sus mayores, ahora que ellos también lo son más, con el decoro y disciplina que son parte de sus obligaciones para su formación futura.

Y nosotros hagamos "borrón y cuenta nueva" y sepamos ser lógicos, comprensivos y comprensivos con ellos, olvidando esas pequeñas "nubecillas de verano", en las que en parte tenemos la culpa.

Tengamos en cuenta que los jóvenes, en el mundo actual, son así, inquietos, con grandes ansias de divertirse, pero en su fondo son generosos y respetuosos con los suyos. Ellos comprenderán que esa "rienda suelta" que les hemos dado este verano es una compensación por los malos ratos sufridos durante los meses escolares y sabrán autodisciplinarse con vistas al curso que ahora comienza. Es la ley de la compensación.

FERNANDO TARTARIN

Presidente de la Asociación de Padres del Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar"

VENTANA ABIERTA

Colegio Menor

El Colegio se ha quedado casi solo, sin nadie para darle vida como ha sucedido durante todo el verano. Los jóvenes franceses, que se han pasado todo el mes de agosto entre nosotros, se han ido tras unos días de visita a las interesantes y bonitas ciudades de Tarragona y Barcelona. La despedida oficial se celebró en un sencillo y significativo acto en el que estuvieron presentes un representante del Sr. Alcalde y del Ilmo. Ayuntamiento de Benicarló y el Delegado Provincial de la Juventud, que prefirió perder unas horas de sus tranquilas vacaciones para estar en la despedida. La otra despedida, la no oficial, entrañable y de amigo fue la de la estación de Barcelona, al pie del tren que les devolvía a su Patria. Y se fueron muy contentos, con un poco de morriña y de nostalgia, del Colegio, de Benicarló, de las costas del Mediterráneo, de los bonitos rincones y ciudades que visitaron, de nuestra España.

Y de Francia ha llegado también nuestro Director, don Luis Burgos, quien se ha pasado todo el mes de agosto en La Bourdinière (Normandía) dirigiendo el intercambio español celebrado en un bonito Chateau francés rodeado de prados y bosques. Viene un tanto cansado, pero contento de su estancia en el país vecino, aunque echase un poco de menos el mar y... otras muchas cosas...

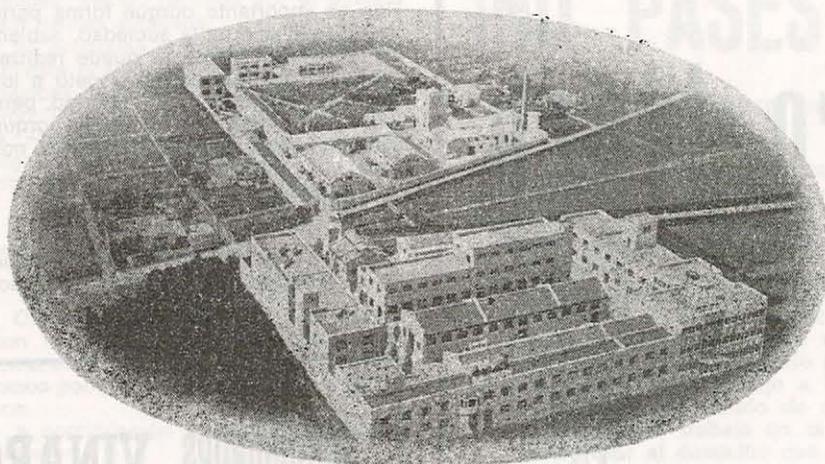
Nuestro Preceptor, Francisco Gallego, ha sido el Director del Intercambio en su vertiente francesa celebrado en Benicarló, con lo que en el presente año dicha actividad, organizada por la Delegación Nacional de la Juventud a través de la Sección de Colegios Menores y por el Ministerio de Finanzas francés, ha tenido un color y un sabor emanado de nuestro Colegio Menor "Santo Cristo del Mar", tanto en la verde Francia como en la clara España.

Y si el mes de septiembre marca la calma en el Colegio, es sólo una calma aparente, pues se trabaja intensamente en la preparación del próximo Curso que está ya muy cerca para que todo se halle a punto a la llegada de ese tan alegre, activo y emocionante bullicio, tan en contraste con la calma de septiembre como son los Colegiales.

Como cada año habrá caras nuevas entre todos los que vamos a componer la familia del Colegio. A parte de los nuevos alumnos, hay ya dos nuevos educadores, Santiago Marzal y Diego Castell, dos jóvenes de la vecina provincia de Tarragona que han realizado recientemente en Burgos el Curso de Educadores de Colegios Menores.

Un nuevo Curso con todo el cúmulo de ilusiones, sorpresas, alegrías, etc., que lleva consigo. ¡Hasta pronto!

G. J. "MAR"



LACAS & PINTURAS, S.A. L. I. P. S. A.

Esmaltes, Barnices y Lacas para todos los usos, a base de nitrocelulosa, resinas sintéticas y al aceite. Pinturas plásticas de latex sintético.

Pinturas para aplicación por electroforesis. Esmalte epoxi en polvo para aplicación electrostática.

Pinturas de aplicación electrostática de secado al horno y al aire.

Especialidad en Imprimaciones y Esmaltes de secado al horno para las industrias del automóvil y motocicleta, muebles de cocina, refrigeradores, lavadoras y demás aparatos electrodomésticos.

Domicilio Social:

Teléfonos 251 67 42 y 252 34 63
MADRID-30. — Avda. Doctor Esquerdo, 126

Delegaciones:

Fábrica:

BENICARLO. — Paseo Liberación, 43
Teléfonos 80 y 229

CENTRO. — MADRID-30 Avda. Dr. Esquerdo, 126 Teléfonos 251 67 42 - 252 34 63	CATALUÑA-BALEARES. — BARCELONA-9 Avda. Generalísimo Franco, 388 Teléfonos 257 56 86 - 257 56 35	LEVANTE. — VALENCIA-8 Guillén de Castro, 111 Teléfonos 31 32 23 - 31 47 58
SUR. — SEVILLA Almadén de la Plata, 22, Ac. (A) Teléfono 35 20 40	NORTE. — BILBAO Pintor Zuloaga, 4, 1.º, izquierda Teléfono 76 11 71 - GALDACANO (Vizcaya)	ARAGON-RIOJA-NAVARRA. — ZARAGOZA Barrio Movera, 14, dpdo. Teléfono 29 04 06

LOS JOVENES OPINAN QUE...

Amigo lector, tienes en tus manos el resultado de un trabajo realizado por un joven a lo largo y ancho de tres meses que, junto con otros tres muchachos, ha ido arrancando de los sentimientos de otros jóvenes palmo a palmo por las calles de nuestra ciudad, de tu ciudad, y no te asombres si alguno de estos resultados no son de tu agrado porque quizás dentro de los 100 jóvenes entrevistados se encuentra tu hijo "Pepito" o tu hija "Antonietta", y alguno de los problemas que aquí planteamos puede ser el problema de tu hijo, tu problema.

Con este trabajo tan sólo es mi pretensión poner en las manos de todos mis conciudadanos los conceptos que nuestra juventud tiene ciertos interrogantes, así como las distintas formas de emplear los ratos de ocio, y lo que es más importante, el tratar de solucionar en lo posible las cosas o respuestas que no sean de nuestro agrado, tratando de hacerlas mejor o evitándolas para las nuevas generaciones. Sin más preludeos, pasamos al contenido de lo que no pretende ser un rollazo literario, sino una mera información sobre algo que nos interesa a todos: nuestros jóvenes y sus problemas.

Durante los pasados meses de abril y mayo se hicieron estas decisivas preguntas a 100 jóvenes de nuestra ciudad, de edades comprendidas entre los doce y los veinte años, en su mayoría trabajadores-estudiantes (36%), trabajadores (sólo 34%) y estudiantes (30%).

¿Vas a menudo al baile? ¿Antes del baile, dónde irías? ¿Cómo te gusta bailar más? ¿Qué te parece pegarse "el lote"? ¿Cuándo te pegas "el lote" consideras al otro miembro un objeto con

el cual te lo pasas bien? En España, respecto al extranjero, ¿estamos adelantados en el aspecto relación chico-chica? ¿Te han educado sexualmente? ¿Quién y a partir de qué edad?

Al finalizar las 100 entrevistas y sacar los porcentajes de cada pregunta nos encontramos con el siguiente resultado: Que un 86% de los jóvenes de nuestra ciudad van a menudo al baile en su mayoría en días festivos o vísperas de fiesta, un 62% va porque les gusta, un 10% porque van los amigos y un 26% porque no hay nada más para cubrir el rato de ocio de los domingos; sin embargo, un 38% iría al cine antes que al baile, un 16% al teatro, un 26% a practicar algún deporte. Dentro de lo que denominamos baile, un 45% prefieren la discoteca frente a un 30% que se giran por el baile con orquesta, habiendo también un 25% que son entusiastas de las dos modalidades, entre ellos un 42% van al baile por el ambiente, ya que lo que buscan es simplemente bailar y pasárselo lo mejor posible, y entre las distintas formas de bailar un 62% prefieren bailar cogido ante un 30% que prefieren la libertad de movimiento y un 8% que les es indiferente. Ahora bien, con quien prefieren bailar nuestras jóvenes es un 46% con amigos españoles, 20% con desconocidos españoles frente a un 24% con amigos extranjeros o de fuera y un 10% que lo prefieren con desconocidos forasteros.

Dejando el tema del baile y, al mismo tiempo, sin alejarnos de él, veamos qué piensa la juventud del popular "lote" y nos sorprende al comprobar que un 40% dice que es lógico y que está bien, que es una manifestación de amor hacia el otro copartícipe, frente

a un 34% que lo rechaza alegando que es una manera sucia de pasar el rato perdiendo toda clase de respeto a la persona humana, hecha a imagen y semejanza del Creador, predispuesta en la tierra para obrar por el camino de la pureza y del bien. Así también nos encontramos en un 14% que dice que es libertad y un 10% que les es indiferente, lo que nos demuestra la falta de conocimientos de nuestros jóvenes de lo que representa la libertad y la dignidad humana. Entre ellos un 63% consideran al otro miembro como participe con los mismos deseos y satisfacciones, mientras que tristemente un 32% consideran al otro miembro como un objeto para pasárselo más o menos bien.

Entre nuestra juventud se opina que los españoles estamos atrasados en el respecto de relación chico-chica, esto es lo que creen un 85% frente a un 10% que considera que estamos adelantados, que aún conservamos nuestro criterio de hombre y mujer y un 5% alegando que más o menos estamos igual.

Tras hacer estas preguntas, les interrogamos sobre algo íntimo y particular: ¿Has sido educado sexualmente? ¿Por quién?, y con estas preguntas terminamos nuestro interrogatorio a bocajarro y en plena calle, siendo éstos los porcentajes obtenidos: 56% sólo han sido informados vagamente, 24% afirman ser educados sexualmente frente a un 20% que lo niega, habiendo sido educados entre los 10 y 15 años en un 26% por padres, 18% por religiosos, un 22% por sacerdotes y, finalmente, un 28% por amigos mayores y seguramente que mal.

Teniendo en cuenta los significados de individuo y persona: individuo como ente que sólo vive para sí, sin concepto de colectividad, y persona como ser humano, hombre o mujer, que sabe que nace para cumplir un servicio dentro de una colectividad. Y que su misión es importante porque forma parte de un todo que es la sociedad, sabiendo también que sólo se puede realizar este ideal cuando existe respeto a los derechos humanos y a su libertad, pero una libertad dentro de un orden porque sólo la armonía de los conjuntos nos lleva a la felicidad.

Observando la encuesta vemos:

1. — Un gran elemento humano que no ha perdido su concepto de perso-

na, pero no formada o mal formada, porque esta mal formación y esta deformación, sencillamente porque aún nos pesa en nuestras espaldas los siglos XIX y XX en donde el hombre español ha sufrido una mala información con tendencia al individualismo, quizá por no ver en la universibilidad del mundo una misión de empresa, o quizá una educación negativa del "no puedes y no debes". "Piensa en ti porque los demás no piensan ti", esta es la razón porque nosotros, los jóvenes, al ver la posición de dirigentes en otros países no españoles nos consideramos atrasados y todo lo que nos viene de fuera lo consideramos más positivo.

Ahora bien, nuestra juventud que no deja de ser española sigue deseando ser persona; por ello opinan que no consideran al otro miembro en el baile como una cosa. Se impone, por lo tanto, leyendo los tantos por cientos en esta encuesta, no la educación sexual en el orden fisiológico, puesto que esto todos lo pueden aprender en la biología —ya que la reproducción se puede explicar sin llegar a pornografías—, sino demostrando a los jóvenes el respeto al acto que da continuidad a la vida.

2. — En una palabra, lo importante es elevar la dignidad humana, hombre y mujer, demostrándoles lo importantes que son en tales circunstancias porque de ellos depende la felicidad y la perfección de la sociedad, recordándoles que es más importante ser hombre que ser macho, ser mujer que ser hembra, porque para ser macho y hembra no hacen falta los libros, esto se aprende por instinto.

Otro punto que observamos en este cuestionario es este lamentable 20% de jóvenes que no han sido educados sexualmente y este 28% que lo han sido por amigos mayores.

Casi no me queda nada más que decir tan sólo dos cosas: Agradecer la colaboración en la confección de esta encuesta a mis dos amigos Luis Ibáñez y María Dolores Massip. Y a vosotros, padres, educadores y personas que tenéis relación con juventudes, no dudéis de responder a vuestro hijo cuando os pregunte algo sobre este santo tema de la reproducción del género humano, haciéndoles ver que es lo más maravilloso que poseen y, como tal, así lo deben de apreciar.

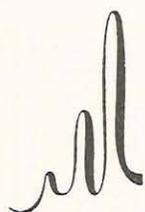
J. CARLOS BELTRAN

Juan Enero Lluch

TELEVISORES
RADIO
MAGNETOFONOS
TOCADISCOS
ALTA FIDELIDAD
DISCOS



FRIGORIFICOS
LAVADORAS
COCINAS
ARTICULOS REGALOS
LAMPARAS
CINTAS CASSETTE



LISTAS DE BODA

BENICARLO

Automóviles VINARoz
En su servicio oficial

SEAT FIAT

Le ofrece a Usted:

- Venta de todos los modelos SEAT
- Financiación FISEAT
- Venta de Automóviles usados
- Accesorios y recambios SEAT
- Servicio de asistencia técnica
- Servicio completo de taller
- Lavado y engrase
- Servicio de grúa-remolque
- Taller de plancha y pintura

Automóviles VINARoz

San Francisco, 88

Teléfonos 45 04 45 y 45 18 98

VINARoz

Página Musical

El Concierto de gala

Existía una enorme expectación entre los amantes de la música ante el anunciado Gran Concierto de Órgano y Coral, programado por la Coral Polifónica de Benicarló, para nuestras Fiestas Patronales, por la variedad y calidad del programa previsto.

Un numerosísimo público de toda clase social que probaba el interés que la ciudad de Benicarló tiene por estas manifestaciones culturales, llenó hasta rebosar el gran templo parroquial de San Bartolomé hasta el punto de que se crearon serias dificultades para conservar un espacio para los intérpretes coralistas. En el lugar de honor se hallaban presentes las máximas autoridades de la ciudad: Corporación del Ilmo. Ayuntamiento con su Alcalde, ilustrísimo Sr. D. Cristóbal Colón de Carvajal, directores de diversos centros culturales, etc., así como también la Reina de las Fiestas, Srta. Lupe Castelló, y su Corte de Honor. Advertimos también la presencia de numerosos forasteros y extranjeros de nuestra colonia turística, que acudieron ante lo sugestivo del programa anunciado.

A las nueve de la noche en punto, del día 27 de agosto pasado, y con el templo luciendo su brillante iluminación, comenzó el Concierto. El Maestro Compositor y Director de Orquesta, don José A. Roda Batlle, comenzó su interpretación de música de órgano con una serie de interpretaciones brillantes, dando una versión muy ajustada y perfectamente lograda de composiciones musicales sinfónicas clásicas, alcanzando, en algunos momentos de su ejecución, efectos musicales y riqueza de notas a las cuales siempre nos tiene acostumbrados, ya que no es la primera vez que actúa en nuestra ciudad.

Interpretó, bordó materialmente, las composiciones siguientes:

"Preludio y fuga núm. IV", J. S. Bach.
Coral "Ich ruf' dir, herr Jesu Christ", J. S. Bach.

"Pasaglia", J. F. Haendel.
"Muerte de Ase", E. Grieg.
"Addagio en sol menor", Albinoni.
"Tocatta en re menor", J. S. Bach.

Al final de cada interpretación sonaron fuertes aplausos de los asistentes que se convirtieron en una prolongada ovación al final de su concierto de órgano y que obligó al Maestro, Sr. Roda, a saludar repetidas veces al respetable. Seguidamente y en correcta formación, con sus alegres uniformes colegiales apareció en el presbiterio del templo una interminable doble fila de niños que componen el nutridísimo Coro Infantil de las Escuelas Nacionales de Benicarló, que ocuparon una gran grada especialmente preparada para los mismos y que a pesar de su tamaño fue casi insuficiente para situar a sus más de cien componentes.

Dirigido con su habitual maestría por su Maestro Director, D. Froilán Galindo, y acompañado al órgano por el Maestro D. J. A. Roda, el Coro Infantil de las Escuelas Nacionales de Benicarló, interpretó magistralmente y sin ningún fallo un programa variadísimo de composiciones clásicas y de folklore popular que fueron escuchadas por el público con indudable emoción, máxime ante el arte de estos chiquillos de tan corta edad, en medio de un silencio impresionante. Interpretaron las composiciones siguientes:

"Sanctus" (de la Misa especial para Coro Infantil), F. Galindo.

"Don Gil de Alcalá" (habanera), Penella.

"Nabuco" (Coro de esclavos), Verdi.
"Torrevieja" (habanera), R. Lafuente.
"Himno a Valencia", J. Serrano.

Esta interpretación del Coro Infantil tenía como especial sugestión el estreno en España de una nueva Misa para Coro Infantil, original y compuesta exclusivamente por la fértil vena musical del Director Artístico de la Coral Polifónica, Maestro D. Froilán Galindo, y que ya había sido escuchada por los habitantes de nuestra ciudad, con motivo de la Misa Solemne Patronal del día 24 pasado. La repetición de esta pieza, un fragmento de la misma debido a su extensión, se realizaba fuera de programa y a petición de muchos padres de los componentes del coro infantil que por sus ocupaciones no habían podido admirar.

Excuso el decir, los atronadores aplausos que un emocionado público tributó a estos pequeños cantores y la salva impresionante que, puesto en pie, tributó a los mismos, cuando se retiraban, haciendo con sus manitas el gesto del adiós.

Tras unos minutos de descanso, pocos a consecuencia de la extensión del programa, apareció y se situó en el presbiterio del templo parroquial la Coral Polifónica de Benicarló, tan querida y admirada por las gentes de Benicarló y de la región del Maestrazgo por su admirable inquietud, su constancia, su diversificación de actuaciones desde la zarzuela hasta competiciones y concursos de canto coral, etc., y que constituye un disciplinado grupo de voces mixtas de más de 30 cantores, con varios solistas de extraordinaria calidad, siendo recibida por el público con fuertes aplausos.

Su programa de interpretaciones era, en esta ocasión, únicamente de piezas clásicas, algunas de muy difícil ejecución. Dirigida por su Maestro Director D. Froilán Galindo y acompañadas al órgano por el Maestro D. J. A. Roda interpretaron de forma magistral:

"Fantasía" (Opus 80), Beethoven.
"Jesu joy of mans desining" ("Quiéreme Jesús"), J. S. Bach.
"Gloria in excelsis", Mozart.
"Salmo 150", César Frank.

Obras muy conocidas y que dijeron con la maestría que nos tienen acostumbrados, subrayadas en todos los casos por prolongados y fuertes aplausos.

A continuación y "en capella" interpretaron:

"Vuestros amores e señora" (Poema sinfónico del Siglo XVI), Juan de la Encina.

"Valenciana", Massotti.
"La Canción de Solveig", E. Grieg.

Cuya ejecución fue irreprochable y magistralmente dirigida, conjuntada e interpretada y aplaudida. La última de las piezas citadas, la Canción de Solveig, fue tan largamente aplaudida, que constituyó un franco éxito, no pudiendo bisarse debido a lo avanzado de la hora.

Y, por fin, llegó el momento culminante del Concierto. El Presentador del mismo, D. Fernando Tartarín, Presidente de la Coral Polifónica, anunció a los asistentes con verdadera satisfacción que se iba a interpretar en España y cantada en español por primera vez desde hace más de 30 años, una célebre pieza sinfónica de extraordinaria dificultad, creada por el compositor noruego Edvard Grieg y que la Coral Polifónica había ensayado cuidadosamente durante varios meses para ofrecerla como un verdadero estreno a la ciudad de Benicarló en sus Fiestas Patronales.

Se trataba del célebre Landerkennung ("La nueva Patria"), obra sinfónica descriptiva que a pesar de su belleza es

La Agrupación Musical "Santa Cecilia"

Esta veterana Asociación Musical ha realizado durante las Fiestas Patronales, una encomiable y agotadora labor, interviniendo en una serie de actos que se detallan a continuación:

El sábado, día 19 de agosto, la Banda Musical de esta Agrupación participó en un pasacalle a través de la ciudad, alegrándola con sus notas musicales e inaugurando de tal modo las Fiestas.

El miércoles, día 23 de agosto, deleitó al público con un extraordinario Concierto Popular, realizado en la plaza de San Bartolomé y cuyo detalle y crítica incluimos al final de este artículo.

El jueves, día 24 de agosto, fue el de mayor número de actuaciones en que intervino la Banda de "Santa Cecilia", desde el pasacalle de primeras horas de la mañana, hasta el homenaje al Dr. D. Francisco Coll Colomé, y por último, su asistencia a la Procesión Patronal de la tarde.

También la Agrupación Musical "Santa Cecilia" tomó parte en los festejos de los días 26 y 27 de agosto; en el Festival Marítimo, acompañando a las Autoridades de la ciudad; a la Misa de Juventud y Ofrenda de flores, y, por último, amenizando la comida de los ancianos del Asilo-Residencia.

En cuanto al Concierto celebrado en

la plaza de S. Bartolomé, revistió un extraordinario éxito de asistencia de público, de ese público de la ciudad y foráneo, que todos los años sigue con simpatía y aplausos la actuación de esta veterana Agrupación Musical.

En el año actual, y pese a la falta de algunos de los elementos de la Banda, la Agrupación nos ofreció un agradable concierto dividido en dos partes. En la primera parte interpretaron el pasodoble "Los doce Apóstoles", de José María Merino; la "Gran Jota Aragonesa", de E. Sapetti, con el acierto, musicalidad y buena conjunción a que nos tiene acostumbrados, y, por último, una selección muy completa de la zarzuela "Katiuska", de Pablo Sorozábal.

En la segunda parte interpretaron una selección de la zarzuela "La del manojo de rosas", también de Pablo Sorozábal; la polca "Los dos amigos", de L. Magnan; una selección de la "Gran Vía", de Chueca, y, finalizando su actuación, el conocidísimo pasodoble "Brisas del Turia", de José María Merino.

Felicitemos al Director de la Banda, D. J. Ramón Arnau Añó, por la magnífica dirección que en todo momento mostró y la disciplina, buena ejecución y excelente actuación de todos los componentes de la misma.

¡NO PASES AHORA!

SE PRUDENTE, DETENTE, MIRA Y ESCUCHA

No tenemos que ir como empujando al tiempo, ni dejar que las cosas nos empujen a nosotros. Bastará que dispongamos una repartición provechosa del tiempo de que disponemos.

Puede ayudarnos a utilizar mejor el tiempo diario, seguir las reglas que indicamos:

- Levantarnos temprano.
- Salir de casa con antelación.
- Ser puntual a la entrada del trabajo.
- Empezar el trabajo diario por lo más urgente.
- Hacer un solo trabajo a la vez.
- Trabajar con sentido de responsabilidad.
- Terminar el trabajo en el tiempo previsto.
- Regresar al domicilio con tiempo para descansar.
- Hacer, al menos mentalmente, un plan de cómo emplear el día siguiente con provecho.
- El mejor empleo del tiempo da seguridad, que es lo que más puede interesarnos.

prácticamente desconocida, quizá por su difícil ejecución en canto coral y, sobre todo, por el "solo" tremolante de su última parte que requiere un ejecutante especializado.

La Coral Polifónica de Benicarló, en un bloque compacto, unido y perfectamente conjuntado, a cuatro voces, cantó esa magistral pieza "La Nueva Patria", de E. Greig, con una prodigiosa maestría en una conjuntación perfecta y armónica con su director musical Sr. Galindo y acompañada sabiamente al órgano por el Maestro don J. A. Roda. Un raudal incontrolable de notas, agudas, graves, aleteantes, trémolos, etc., inundaron las naves de nuestro templo parroquial provocando una admiración y una emoción intensa de los asistentes que premiaron, puestos en pie, a la Coral Polifónica, con la más calurosa salva de aplausos de

la noche, que se prolongó durante largos minutos, mientras los componentes de la Coral se retiraban del templo.

Es justo recordar, los prodigiosos "solos" realizados por los solistas señorita María Teresa Sorli, en "La Canción de Solveig", y de D. Vicente Fresquet, en "La Nueva Patria", que ejecutaron, como consumidor artistas que son, sin ningún fallo y con su precisión a que nos tienen acostumbrados.

En fin, una magnífica velada, un excelente Concierto de Órgano y Coral, que tan acertadamente programó y organizó nuestra Coral Polifónica, a quien, los amantes de la música de nuestra ciudad, deseamos pronto volver a oír. Nuestra más cordial felicitación desde estas páginas de BENICARLO ACTUAL.

MUSICAL

Festival de Zarzuela en Benicarló

El Cuadro escénico "amateur" de la Coral Polifónica de Benicarló ha colaborado brillantemente al esplendor de las Fiestas Patronales de la ciudad, poniendo en escena y representando la castiza y conocida zarzuela de M. Ramos Carrión y música del maestro Federico Chueca, "Agua, Azucarillos y Aguardiente".

En el marco espléndido de la Pista Jardín de nuestra ciudad, profusamente iluminado con bombillas multicolores y reforzado con la instalación auxiliar de cuatro poderosos reflectores, se montó un grandioso escenario de 16 metros de longitud y 9 metros de fondo, enteramente metálico y desmontable que la Coral Polifónica de Benicarló ha construido a sus expensas. Dicho escenario fue acondicionado, decorado y ambientado convenientemente a la época en que se sitúa la trama de enredo, base de este sainete zarzuelero, el Madrid castizo de principios de siglo. La escenografía, dentro de su sencillez y plasticidad, quedó muy bien lograda con una ambientación excelente. Incluso la escena principal, que tiene por marco el Paseo del Prado del Madrid de principios de 1900, fue bien conseguido con una ornamentación adecuada de arbolado y plantas

naturales. Un típico "aguaducho" de aquellos que se utilizaban entonces para expender "limoná" y "agua de cebada", figuraba, también muy bien logrado, dentro de su construcción esquemática.

La organización del espectáculo corrió a cargo de la Coral Polifónica de Benicarló, que realizó una propaganda extensa y eficaz y cuidó de los detalles de acondicionamiento del público que, dado lo extenso del escenario, pudo deleitarse en la contemplación de la representación con una inmejorable visibilidad. Un servicio reforzado de altavoces, situados estratégicamente en columnas, de alta potencia, permitió seguir el espectáculo y los diálogos sabrosos hasta el menor detalle.

Un numerosísimo público de la ciudad y foráneo, especialmente extranjeros y turistas españoles, llenó prácticamente todo el recinto y premió con nutridos aplausos el curso de la representación de la citada zarzuela, de la cual haremos a continuación un breve comentario.

Excelente la interpretación, en el primer cuadro de la obra, a cargo de las Sras. Rosita Esteller (Asia) y Amparito Albiol (D.^a Simona) que bordaron ma-

terialmente su papel con un prodigio de naturalidad y gracia, secundadas por el joven D. José María Bretó (don Aquilino), que realizó su difícil papel de casero-usurero con naturalidad y comicidad extraordinarias.

En el segundo y tercer cuadro de la obra, con la misma escenografía, pudimos admirar ese grupo numerosísimo de "amas y chiquillos", que actuaron por primera vez ante el público, evolucionando graciosamente y siguiendo con precisión la batuta del director sin ningún fallo, realizando un cuadro de una plasticidad excepcional que levantó verdaderas oleadas de aplausos. Son niños y niñas de la Coral Infantil de nuestra ciudad, que colaboraban por primera vez con el Cuadro Escénico de la Coral Polifónica.

El "pasacalle de los barquilleros", a cargo de las Sras. María Teresa Arín, María Cinta Añó, Rosa María Sorli y Vicentica Aya, fue materialmente bordado e interpretado con un casticismo que nos trasportaba a aquellos tiempos del Madrid chulapón, siendo premiada tan magnífica actuación con fuertes risas y nutridos aplausos por el total de los asistentes.

Estos aplausos sonaron aún más fuertes en los diálogos llevados a cabo con su acostumbrada soltura y "chulería" por las Sras. María Teresa Sorli (Pepa) y Conchita Lluch (Manuela), secundadas muy acertadamente por los "chulos" D. Juan José Sorli y don Juan Antonio Ramia (Vicente y Lorenzo en la obra), cuyas intervenciones tuvieron una "chispa picaresca" y un casticismo precioso sin ningún fallo. Por su parte, D. Vicente Zaragoza dijo con soltura y mesuradamente su difícil parte, representando a un "señorito juguista" (Serain), excelentemente dibujado. Los números musicales, a cargo de los citados, fueron ejecutados con precisión, soltura y garbo, como si de profesionales se tratase.

Merece la pena también citar la graciosa interpretación del "músico vagabundo", llevada a cabo con excelente comicidad y picardía por la Sra. Josefina Galindo, que dio lugar a amplias risas y aplausos del público, secundada muy bien por el Coro de "chulos y manolas" de la Coral Polifónica, bien caracterizado y ajustado a su papel en un cuadro de mucho colorido.

La escena musical final, los "reproches entre Pepa y Manuela", seguidos de las lágrimas y reconciliación de esas chulapas, secundadas por todos los componentes de la obra, fueron cantados con toda naturalidad y culminó la representación con el "pasacalle castizo" de ambas parejas, con un perfecto encuadre, unas evoluciones precisas y unos manejos de mantón de Manila, en medio de unos gestos y ademanes preciosísimos, que dieron lugar a una imponente salva de aplausos que se prolongaron varios minutos y que obligaron a un repetido saludo colectivo de todos los intérpretes de la obra.

Como novedad en esta representación de "Agua, Azucarillos y Aguardiente", fue la interpretación, en el Preludio de esta zarzuela, de una escenificación musical del mismo en ballet, ataviado con trajes goyescos. Era una experiencia nueva al trasladar una partitura eminentemente castiza a una interpretación clásica de ballet. Ello

fue llevado a cabo por las Sras. Luisa María López, María Asunción Sorli, Paloma Sorli, Margarita Marzá, Inmaculada Soriano, Natividad Martí, Yolanda Gracia y Mónica Ganzenmüller, componentes del Ballet Lupe, de nuestra ciudad, que bajo la acertadísima dirección de su Profesora y directora Sra. Lupe Castelló, demostraron y prdieron hacer realidad que el baile clásico puede ser compatible con una partitura típicamente castiza y costumbrista. Su interpretación, al comienzo de la representación, fue precisa y perfecta, siendo despedidas, al final de su actuación, con una gran ovación. El Presidente de la Coral Polifónica felicitó y entregó un ramo de flores en nombre de las componentes del ballet a la Sra. Lupe Castelló, al salir ésta a escena reclamada por el público.

En una segunda parte, el Cuadro Escénico de la Coral Polifónica presentó una "Antología de la Zarzuela", a cargo de varios de sus solistas. Se cantaron por los mismos diversos fragmentos de conocidas zarzuelas, tales como "Katiuska", "La del Manoj de Rosas", "Alma de Dios" y "D. Gil de Alcalá", siendo atronadores los aplausos que el respetable público premió la acertada interpretación de tales fragmentos. En esa "Antología" aparte de los participantes que actuaron también en "Agua, Azucarillos y Aguardiente", el papel de "Pedro", de "Katiuska", fue maravillosamente interpretado por el baritonoso D. Vicente Fresquet, también miembro de la Coral Polifónica, con su excelente y potentísima voz, que arrancó, al final, prolongados aplausos.

Una bien conjuntada orquesta de profesores, contratada especialmente para esta representación y reforzada con músicos locales, puso en el aire las cálidas y pegadizas notas del maestro Chueca, en una versión muy bien ajustada y conjuntada, bajo la magnífica dirección del Maestro Director de la Coral Polifónica, D. Froilán Galindo, que en todo momento tuvo, bajo la disciplina de su batuta, el control perfecto de la representación.

Es lástima que los límites obligados de una crítica teatral obliguen a omitir nombres de muchos de estos artistas noveles que desempeñaron papeles secundarios, pero también importantes, de estos grandes artistas que en la noche del día 21 de agosto supieron demostrar a su ciudad y obsequiar a la misma con todo su arte y entusiasmo, poniendo el alma en sus papeles respectivos. Todos, absolutamente todos, desde los principales protagonistas hasta esos niños de corta edad de la Coral Infantil, probaron fehacientemente que en Benicarló hay una excelente cantera de futuros artistas, que ya hoy comienzan a apuntar.

No sería justo olvidar la anónima pero importantísima parte que tuvieron en los ensayos, montaje y compaginación de este Festival de Zarzuela, su Director Escénico, D. Ricardo Serrano; el apuntador, D. Alvaro Añó, y los traspuntes D. Ramón París y don Antonio Redorat, que permitieron que la obra resultase un éxito total, que los amantes de la música y nuestra ciudad de Benicarló deben congratularse y enorgullecerse.

MUSICAL

HOLIDAY CENTER PEÑISCOLA

CACTUS CLUB

CLUB DON ERNESTO

KOOSKO INTERNACIONAL

¡Las mejores atracciones del momento, en un ambiente internacional a gran nivel!

CLUB DON ERNESTO, sito en el Km. 3'900 de la C-501, PEÑISCOLA - BENICARLO.

Con las actuaciones de:

¡¡"EL CHATO"¡¡

con su guitarra gitana¡¡

En la misma orilla del mar, a un paso del Mediterráneo, lo mejor en ambiente actual.

¡DON ERNESTO en su CLUB CACTUS, le saluda y le invita a presenciar algo fuera de órbita!

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A "BENICARLO ACTUAL"?

Escriba al Apartado 19

AYUDANOS Y TE AYUDARAS

Asociación Española contra el Cáncer

Un Centro Cultural-Recreativo para Benicarló

"A NIVEL HUMANO"

A la vista del incremento que van tomando todas las manifestaciones culturales o de carácter recreativo en nuestra ciudad y la dispersión y desconexión de las ya numerosísimas Agrupaciones, Peñas y Asociaciones creadas a tal fin, se plantea palpablemente y actual la enorme necesidad de que Benicarló disponga de un Centro Cultural que sirva de sede social y agrupe a todos estos ya numerosísimos grupos, que al fin y al cabo son los que de una forma callada pero eficiente, dan el tono cultural y el rango preciso que nuestra ciudad necesita y que no puede alegremente ignorar.

Si citase la vida precaria de muchas de estas Sociedades recreativas y culturales, sostenidas en su mayoría por pequeñas subvenciones o simplemente por aportaciones de las cuotas de sus a veces escasos socios y que todos conocemos, sería una exposición lamentable que no vamos a airear. Otras agrupaciones, quizá un poco más organizadas, promueven actos, festivales, representaciones, rifas, loterías, etc., que, unidas a las ayudas de sus socios, van tirando y aún se permiten el lujo de realizar competiciones de carácter comarcal o provincial, pero éstas son las menos.

Tomando un promedio estadístico económico de estas asociaciones y estimando para las mismas un ingreso anual por cuotas de socios de unas 25.000 ptas. (100 socios a 250 ptas.), una subvención anual de unas 10.000 pesetas y los beneficios que puedan obtenerse con una rifa o una lotería (unas 20.000 ptas.), pueden llegar a obtener anualmente unas 50.000 ptas., cifra ésta que en muchos casos no se llega, a claras luces insuficiente, para programar con el decoro debido una serie de actos o manifestaciones.

Y, luego, aparte y candente, está el pavoroso problema del local social. La mayor parte de estas sociedades tienen su sede social repartida en los propios domicilios particulares de los presidentes, secretarios o tesoreros de las mismas, cuando existen, y son muy escasas las que llevan una contabilidad adecuada, extienden sus actas de reuniones, realizan sus declaraciones anuales, etc. Por otra parte, y aún con la mayor fe de sus propias juntas de gobierno, sus dirigentes al ver la inutilidad de sus esfuerzos, llegan a disolverse y a cambiar de junta con una frecuencia aterradora.

Lo verdaderamente milagroso es que, bajo tales condiciones, existan aún estas sociedades de vida tan lánguida y precaria, que para reunirse tienen siempre que solicitar la prestación de un local de algún centro que disponga del mismo o que se alberguen en edificios ruinosos o mal acondicionados en los que no existen o faltan en su mayor parte los cristales de las ventanas y en donde, cuando llueve, tengan que usar el paraguas.

Todos conocemos estos males y sería odioso señalarlos concretamente citando nombres y datos reales. No vamos a lamentarnos de estos males conocidos, sino porcurar corregirlos, poniendo un poco de nuestra parte las soluciones que deben urgentemente adoptarse para evitar tal estado de cosas.

La primera medida sería crear en Benicarló un Centro Cultural, y que conste que no pedimos nada extraordinario, pues hay miles de pequeñas ciudades y hasta de pueblos con menos de cinco mil habitantes, que ya los poseen en menor o mayor amplitud. Si repasamos las poblaciones que en un radio de unos 50 kilómetros tienen tales centros culturales, públicos o privados, podríamos citar por lo menos unas 8 ó 10 poblaciones, algunas con menos de 5.000 habitantes y es lamentable que nuestra pujante, laboriosa y rica ciudad carezca del mismo.

En Benicarló existen poderosas Sociedades mercantiles e industriales que no dudamos que convenientemente unidas y con el apoyo económico que la Administración prevé para tales casos, podrían financiar perfectamente un Centro Cultural para nuestra ciudad, creando una Fundación con Consejo directivo rector que administrase la misma y que lo cediese, bajo una módica renta a base de cuotas anuales, a las Sociedades recreativas y culturales antes mencionadas. Al disponer de un local social, estas asociaciones podrían programar y organizar múltiples actos culturales, funciones teatrales, veladas, conciertos, competiciones, etc., que producirían indudablemente un ingreso económico que amortizaría en corto plazo la inversión realizada para crear el Centro Cultural.

Imaginemos, soñar no cuesta nada, un Centro Cultural que podría estar dotado de un amplio salón para representaciones con un aforo de unas 800 localidades. Dotado de biblioteca cultural y de divulgación para nuestros estudiantes o lectores curiosos; de un amplio bar; de salas de reunión y de juegos diversos (billar, ajedrez, etc.) y, por último, de unos amplios despachos superiores que serían confiados a cada una de las Sociedades existentes y que de tal modo podrían disponer de su Secretaría, lugar de reunión, archivo, etc. ¿No sería esto algo maravilloso?

La idea está lanzada y sólo falta realizarla, pensando que si otros pueblos y ciudades lo han llevado a cabo, nosotros tenemos el deber moral, siendo la población de Castellón que más sociedades tiene registradas, de hacerlo realidad, sin vacilaciones y contando con el entusiasmo de todos. Que así sea.

J. R.

Con ANA CALDÉS,

Misionera Seglar en Santo Domingo

"Cuando recibo el periódico BENICARLO ACTUAL, mis compañeras de equipo dan ya la orden de que nadie me moleste."

Es reportaje de PALANQUES

Ana Caldés, un buen día, se enteró de que existía el O. C. A. S. H. A. (Obra de Cooperación Apostólica Seglar Hispano Americana). Marchó a Madrid, asistió al Cursillo que se daba de preparación, luego estuvo haciendo prácticas en Hospitales y Maternidad, más tarde pidieron ayuda de Santo Domingo y allí hace dos años que Ana está trabajando, ayudando, haciendo apostolado seglar.

—¿Qué ha significado esta experiencia o qué persigue con ella?

—Una etapa de mi vida maravillosa, donde me he sentido una mujer realizada de verdad. Me encontraba libre, hacía muchos años que sentía la necesidad de poder hacer algo más por los necesitados y en eso estoy.

Mirada la vida así, Ana, desde ese ángulo de ayuda al prójimo:

—¿Qué significa para el que lo realiza?

—En sentido espiritual como humano, es algo que te acerca más a Dios y a los hombres.

Seguimos charlando con Ana. En las mismas calles de Benicarló. Esas mis-

volverá a ver. Que estará viendo ya cuando llegue a sus manos este número.

—¿Es sacrificio, es servicio el buscar tan sólo la satisfacción del deber cumplido?

—En la vida, ¿qué es lo que no cuesta sacrificio? Como hermanos que somos todos es también un deber ayudar al que tenga más necesidad.

Allí, en la Isla de Santo Domingo, en la República Dominicana, hace realidad Anita Caldés eso de la ayuda al prójimo. Allí, entre deber y cumplimiento de ese mismo deber, forja en ilusión su sueño, y, al mismo tiempo proyecta humanidad, que imparte Reino de Dios.

Su trabajo, en esta ausencia de dos años, se desarrolló en uno de los barrios más marginados de la capital (Gualey). He visitado otros lugares de la Isla donde trabajan otras compañeras. Ahora —nos dijo antes de partir— voy destinada al Cercado S. Juan de la Magnana.

—¿Qué sistemas de vida y de progreso?

—En todo el Centro como Sur de América ocurre que unos pocos viven bastante bien y otros carecen de todo. La ventaja del Seglar es que puede llegarse a todas partes y penetrar en la realidad conociendo todos los ambientes.

—Allí donde está, ¿proyecta o deja estela del nombre de Benicarló?

—Cuando uno está lejos de su patria chica, siente más la necesidad de recordar, hablar y dar a conocer lo que allá quedó. Como anécdota te diré que cuando recibo el BENICARLO ACTUAL decían mis compañeras de equipo: "Dejen hoy a Ana que ya tiene su periódico."

Continuamos la charla. Pretendimos saber si las gentes tratadas eran igual que las nuestras, sus hechos, sus reacciones...

No tienen exactamente nuestra mentalidad... Muchos de ellos no ambicionan más que lo que conocen. Tienen gran espíritu comunitario, se ayudan y comparten. La juventud, tiene gran afán de superación. En la religión responden a lo que se les da...

¿Qué es en la vida lo que no cuesta sacrificio? —Nos había respondido nuestra entrevistada en una de nuestras preguntas—. Realmente era cierta la respuesta. Y por ella, habíamos quizá hilvanado un reportaje con un personaje importante. Una mujer de nuestra patria chica, una Misionera Seglar que está cumpliendo una necesidad de su noble espíritu. Que hacía años soñaba y que ahora había logrado llevar a la práctica.

De entre nuestra charla, concreta, muchas cosas tenían importancia y proyección. Y en el fondo, saber que nuestra publicación andaba por tierras de América, también mostraba labor fructífera de un equipo, que anda unido por la fe en su trabajo.



mas que ella dejó hace dos años, y a las que, con este intervalo de tiempo, ya les nota algo de cambio. Dejar todo lo que uno quiere de verdad —familia, amigos, pueblo...—. El tener que encararse con unas gentes de costumbres distintas y mentalidades totalmente diferentes a las nuestras, quizá ahí esté ese pequeño sacrificio que se hace.

—¿Qué ganancias o satisfacciones le reporta esto? —Preguntamos a Ana.

—Ganancias materiales ninguna (si es que se refiere a dinero), satisfacciones muchísimas.

Sonreímos con ella. Se iluminan sus ojos cuando recuerda algo que pronto

Reportajes
Marcos
Cámaras

MATERIALES:

KODAK
PERUTZ
GEVAERT
NEGRA
FUJI
AGFA

CASBER

estudio de arte fotográfico
Laboratorio para aficionados

PEÑISCOLA

BENICARLO

José Antonio, 71 - Tel. 209

Mayor, 14 - Teléfono 233

De la semana de fiestas

Por JOPA

Paseamos nuestro bolígrafo en esta Sección de noticias por el panel importante de las Fiestas Patronales, que, arrancando un 19 de agosto, culminaron el 27 con aquellos reflejos multicolores de los fuegos de artificio acuáticos. Y para mostrar el PANEL festivo por fechas, vamos a hilvanar en lo posible todas esas actividades desarrolladas, y de las que, en compendio, pretendemos llegar lo más acertadamente.

SABADO, 19 AGOSTO

Fecha cumbre. Proclamación de Lupe Castelló Bertomeu como Reina de las Fiestas 1972. Y de Dulcinea-72, a Patricia Couret Pascal. Y de las 10 restantes Damas de la Corte y de las tres preciosidades infantiles que reparten sonrisas por doquier.

Y... tras las palabras del Secretario con la lectura del acta, y las del señor Alcalde, rebozando de realidades y pincelando el carácter



benicarlano, el broche del Pregonero José María Fibla Foix, que glosó en una oratoria poética y preciosa, lo que era la Reina, la Corte, Dulcinea y la ciudad. Su ciudad, de la que un párrafo, por lo menos, es obligado insertar: "Si alguna vez, paseando por las Ramblas de Barcelona o la Gran Vía madrileña, veis a un benicarlano, no le llaméis por su nombre. Decirle solamente: ¡Eh, Benicarló! Veréis y sabréis entonces cómo, quién, sabe llamar y responder al nombre." O el decir que ser de Benicarló ya es un orgullo.

Un Magno Pregón, de un Pregonero propio, que entusiasmó por lo sencillo y lo bien dispuesto de sus líneas escritas y dichas con elegante naturalidad. ¡Gran inicio de Fiestas! Luego, la Gran Verbena en honor de Corte, Damas y Autoridades.

DOMINGO, 20 AGOSTO

Hubo entrenamientos de MotoCross por la mañana, con una afluencia inusitada de turistas que dejaron playa y juegos para ver en acción a los motoristas que, por la tarde, rompieron fuego deportivo, y cuyos hechos comentamos en las Páginas Deportivas.

Fue un día deportivo, que tuvo después hecho efectivo en el Campo de Deportes cuando dos potentes conjuntos: MESTALLA y BENICARLO medían fuerzas. Por la tarde, tras el partido, se inauguraba la Exposición de Fotografía y Pintura, con 46 fotografías y 65 pinturas, que daban categoría y prestigio al Certamen.

LUNES, 21 AGOSTO

Torneo relámpago de Ajedrez e inauguración de la 27 Exposición Agrícola, con participación de más de 70 expositores y premios importantes para los triunfadores, que serían:

- 1.º José Manuel Lluch, con 7 primeros premios.
- 2.º José Luis Miquel, igualmente con 5 primeros premios.

3.º Manuel Sorlí Arnau, que conseguiría 4 primeros premios.

Ejemplares de sandía, de grandes proporciones; patatas con unidades superiores a los tres kilos, y alarde de fruta, exponente de nuestro campo.

Comenzarían, por la tarde, las exhibiciones de ganado vacuno, y por la noche la Coral Polifónica tendría gran éxito con la interpretación y puesta en escena de "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", de cuyo hecho comentamos en páginas aparte.

MARTES, 22 AGOSTO

Selección de ganado vacuno y la Gran Gala de KARINA, en la Sala Pista Torreón, que acercó a cientos de espectadores que disfrutaron con la presencia de la extraordinaria artista, segundo premio del Festival de la Eurovisión, que Benicarló pudo aplaudir a escasos metros de su persona.

MIERCOLES, 23 AGOSTO

Destacó en este día, aparte la selección de ganado vacuno, el extraordinario encuentro de fútbol Femenino, en el que las chicas del equipo LAS FURIAS, de Benicarló, derrotaron por 2-0 a las de SAN MATEO, en un alarde de buen juego, y destacando en gran manera la clase de Maite, una chiquilla que tiene porvenir futbolístico. Luego, el gesto de entregar la Recaudación para la OPERACION SAFANE, que fue coronado con una ovación.

Por la noche, TONY RONALD deleitaba a la juventud, a la vez que lo hacía también con los más maduros.

JUEVES, 24 AGOSTO

Era el día cumbre de las Fiestas. San Bartolomé. Patrón de la ciudad. Fecha en la que se enmarcaba en el Programa de Fiestas el homenaje popular al Dr. Coll Colomé, de cuyo acto comentamos ampliamente en este mismo número. Un homenaje que comenzaba con la Misa Concelebrada y acababa por la noche con el extraordinario Concierto que la BANDA DE LA SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA "SANTA CECILIA", de Cullera, llevaba a cabo, tras el Pasacalle, en la Pista Jardín de la ciudad, y que arrastraba a mucho público, a la par que ovaciones continuadas para sus componentes y su gran Director, alma y vida de la Banda.

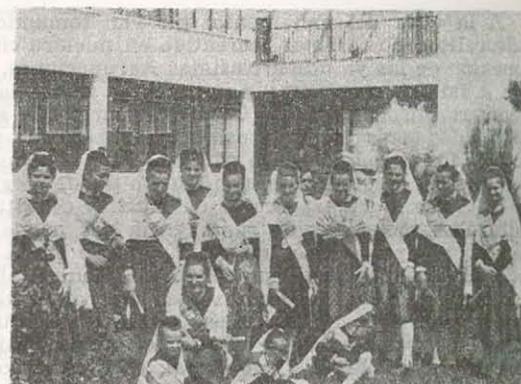
VIERNES, 25 AGOSTO

Día deportivo, que nuestras páginas recogen ampliamente, con la disputa de la prueba Ciclista programada por la Unión Ciclista BENICAR-



LO y que adentraba en el Maestrazgo el quehacer rodante de esos hombres que dieron brillantez a una fecha del Programa.

Rafael Marí, Maestro de Ajedrez, jugaba en los Salones de la Cooperativa Agrícola, 32 par-



tidas simultáneas, ganando 27 y haciendo tablas en las restantes, y mostrando un juego que entusiasmó por su agresividad y brillantez.

Gran Concurso "Fiestas" de Palomos Deportivos que la Sociedad de Columbicultura llevaba a cabo, con Trofeos donados por el Ayuntamiento, y por la noche, la Gran Gala de CONCHITA BAUTISTA en la Pista Jardín, como homenaje y beneficio a la Cruz Roja Española.

Brillantez en la velada y entrega de dos medallas de Plata y otras tantas de Bronce, a las personalidades ligadas con el quehacer de la Cruz Roja, y al Alcalde de la ciudad, D. Cristóbal Colón, que diría luego que la imposición en su persona era como imposición a toda la ciudad, merecedora de ella.

SABADO, 26 AGOSTO

Sesión cinematográfica infantil completamente gratuita en la Sala Rex, y Concurso de Tiro al Plato en la Escollera de Levante del Puerto, organizada por la Sociedad de Cazadores San Humberto. Por la tarde, el extraordinario acontecimiento de PATOS al agua, Cucañas y Carreras de Natación, que avivaron el interés de los cientos de personas que se dieron cita en el Puerto. Con novedades en el Palo enjabonado, y novedades asimismo en la realización de las pruebas, de cuyos comentarios les hablamos en Páginas Deportivas.

Se clausuraba luego el Certamen de Pintura y Fotografía, y a las 11 de la noche comenzaba el Concurso de Pesca a caña en la escollera del Puerto, con participación de más de 80 cañas, y de cuyos triunfadores y premiados les hablamos también en este número.

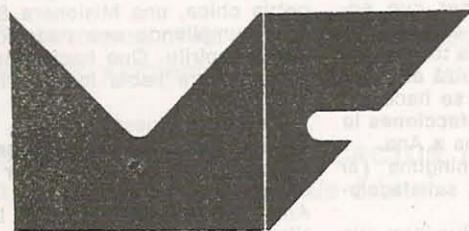
ALICIA Y NUBES GRISES en la Pista Jardín por la noche, daban colofón a las Fiestas, en torno a sus festejos extraordinarios con participación de figuras de la canción y escena a nivel internacional, mientras que la Reina de las Fiestas, Lupe Castelló Bertomeu, ofrecía una Cena de Gala a las Autoridades, Damas y Corte, Dulcinea y Comisiones de Fiestas en "El Cortijo", en un alarde de presentación y buen gusto.

DOMINGO, 27 AGOSTO

Colofón a las Fiestas. Partido de fútbol, Match de Ajedrez Interclubs, Misa de la Juventud y Ofrenda de Flores a la Santísima Virgen del Mar, y en el Salón Gótico de las Casas Consistoriales, Vino de honor ofrecido a la Reina y Corte en compañía de las Autoridades.

Continuaba el Tiro al Plato por la tarde, partido de fútbol contra el AMPOSTA, que comentamos, y Gran Concierto de Organo y Coral con la interpretación de grandes obras de la gran gama del repertorio y que tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé.

La gran traca final de Fiestas y los fuegos aéreos y acuáticos dieron colofón a unas fiestas, que comenzaron con la misma brillantez que terminaron, mostrando un perfil correcto, cultural, humano, deportivo y emotivo, por quienes fueron actores y protagonistas, público y jueces, en las Fiestas de una extraordinaria población: BENICARLO.



MUEBLES FORES

César Cataldo, 20 - Teléfono 296 - Apartado 58

BENICARLO

El Doctor COLL COLOME, hijo adoptivo de Benicarló



Es un reportaje de JOSE PALANQUES

Sonrisa abierta, amplia, sincera. Derrochando humanidad por todos sus poros... Así es la persona del Doctor don Francisco Coll Colomé, un especialista en la Medicina, uno de los más prestigiosos impulsores y asesores de la medicina deportiva, uno de los hombres a los que Benicarló debía mucho y tenía que demostrárselo.

La cosa era sencilla e importante. Valorativa del aprecio de una población, que testimoniaba con este homenaje lo que por Benicarló había hecho el llamado "Urbano de la Medicina" en Barcelona para todos aquellos que llegaron y llegan a la Ciudad Condal desde estas orillas del Mediterráneo.

El nombramiento de Hijo Adoptivo de la Ciudad y una calle dedicada a su nombre, entre las del Doctor Fléming y las del Doctor Severo Ochoa, eran, de hecho y salida, un acierto más en homenaje que Benicarló vivió en plenitud. Que Benicarló testimonió. Un homenaje sencillo, humano. Hecho como se hacen las grandes cosas, con el corazón. Con la celebración de la santa Misa en una fecha grande para Benicarló la Fiesta de sus Patronos Santos Bartolomé Abdón y Senén. Que continuaba después en el espacioso Salón Rex, abarrotado.

Con aquellas palabras emocionadas y emotivas del Alcalde, y las del Concejel que, en nombre de una ciudad, le daban las gracias, y las del mismo homenajeado que se hacía ovillo de nervios y dejaba traslucir el sentimiento que le embargaba.

Aquel momento de la colocación en su solapa de la insignia de la población. Aquel abrazo con la primera autoridad, que era el abrazo de un pueblo. Aquellos momentos, camino ya de la apertura de su calle, cuando en su busca iban jóvenes y ancianos para felicitarle, para agradecerle, para testimoniarle...

Vivió Benicarló una memorable jornada. Y se hacía eco luego de aquellas palabras del Doctor en las que decía: "... y desde ahora, que soy un benicarlano más...". Y la ovación estallaba en el aire de un pueblo que sentía. Y cuando las palabras del Alcalde... "no sé si mi cerebro será capaz de hilvanar cuantas cosas pensaba decir...". Y la emoción de aquella mujer, y la de aquel niño. Y la de todos, que toda la ciudad andaba implícita en el hecho...

Y el momento emocionante que descorría el velo del monolito que perpetuaba el nombre de una calle para el Doctor Francisco Coll Colomé. Noble exaltación que se hacía a un hombre que gozaba de plena vida y salud. Que podía comprobar la gratitud. Que podía emocionarse con los suyos y con los extraños. Que a la mañana siguiente, en su industria, seguía recibiendo el homenaje sincero y popular de los trabajadores de DAKSA, que se sumaban, con ello, al homenaje popular de la población desde un ángulo más íntimo.

Fue, en verdad, extraordinario. Y el instante en que se daba lectura por el Secretario de los telegramas de felicitación recibidos... De Garicano Goñi, Ministro de la Gobernación; del señor De Muller, Presidente de la Excelentísima Diputación de Barcelona; del Alcalde Accidental de la Ciudad Condal, Félix Gallardo; del Embajador de España en Tailandia; del Presidente del "Metropolitano" de Barcelona, señor Conde de Cabezas; de una y cien más personalidades que se sumaron al homenaje, en la fecha y en las siguientes. Con cientos de telegramas que llegaron para corroborar el acierto.

Fue un acto emocionante. De los que tardan en darse, pero que cuando se dan, expresan un sentir y lo dejan a vista pública para su sentencia. Sonrisa abierta, amplia, sincera... De plena humanidad, de amor al prójimo. De deportista abierto, de hombre consciente y responsable.

Y la fiesta fue una explosión de unánime alegría. Y la ciudad toda se sumó a la gala y a los actos. Y la Reina de las Fiestas y su Corte fueron testigos de la gran jornada. Y el Pregonero de Fiestas puso también su parte en el acto final de la Hostería. Y grabó Televisión para la historia. Y la piedra esculpida dejó nombre en una avenida que, dijo el señor Alcalde, pronto será realidad lo que ahora es embrión...

Fue una ciudad al completo la que saltó a la calle para unirse al homenaje. Para vitorear al HIJO ADOPTIVO.

Una Placa de Plata grabada con una inscripción y una fecha dejaba constancia del hecho, que era ya historia. Explosión de sentimiento colectivo, que la Corporación Municipal, con don Cristóbal Colón de Carvajal como Alcalde, habían llevado adelante.

La Unión Ciclista se sumaría al Homenaje con la entrega de otra Placa de Plata, y la emoción, aún aguantándola con firmeza, hacía su poquito de mella en el corazón y semblante de este hombre de sonrisa amplia y sincera. Y las palabras de Mularat allá en la Hostería, y las de todos y cada uno de los que hablaron, y las expresiones, y el sentir a flor de piel, el instante que se vivía...

Benicarló estuvo inconmensurable en el homenaje al Doctor Coll Colomé. Un hombre, una persona, un médico, una vida, un hecho, una realidad.

¡Qué mejor expresión, qué mayor alegría, qué mejor virtud para hacer este hombre HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD!

¡Nuestra enhorabuena!

Anecdótico de las fiestas

● Un matrimonio extranjero que asistió a la representación de la Zarzuela "Agua, Azucarillos y Aguardiente", preguntaba a uno de los organizadores si los bailables de la obra eran "typical" de España. Amablemente fueron informados que esos bailables y esa música eran del Madrid castizo antiguo. Complacidos preguntaron: "Por favor, ¿dónde está ese pueblo?..."

—oOo—

● Un representante de la Sociedad de Autores, durante la representación de la citada zarzuela, y después de efectuada la liquidación de los derechos de autor, preguntó: "¿Y los contratos de los artistas?" Verdaderamente nuestros aficionados lo hicieron tan bien que hubo que hacer ver al mencionado señor, que eran chicos de nuestra ciudad que lo hacían por afición. "¡Pues lo hacen muy requetebien!", fue su respuesta.

—oOo—

● Siguiendo con el Festival de Zarzuela, uno de los mayores éxitos personales de la noche lo tuvo el Maestro Director, D. Froilán Galindo. En el curso de la representación de la "Antología" observó que le faltaba una partitura y que el cantante estaba esperando para actuar. Sin azararse y dirigiéndose al público y al artista dijo: "Un momento que ahora vuelvo." Se fue y volvió en seguida con la partitura olvidada. El público, entre miles de carcajadas, le tributó una enorme ovación.

—oOo—

● En la fiesta dada en el domicilio particular del Dr. Coll Colomé, nuestro nuevo y flamante a la par que benemérito hijo adoptivo de la ciudad, asistían, entre otras muchas personalidades e invitados, la componente y solista de la Coral Polifónica Srta. Rosita Esteller. Asistía también la conocida artista-cantante Nati Mistral. La Srta. Esteller cantó algunas canciones con su prodigiosa voz, y enterada Nati Mistral que había intervenido en la zarzuela representada días antes, se ofreció para hacer desinteresadamente un papel en la zarzuela que programe para el año próximo. Ya tenemos para el año que viene una protagonista excepcional como es Nati Mistral.

XXVII Exposición Agrícola

Fue noticia la celebración de la XXVII Exposición Agrícola, en los Salones de la Delegación Sindical. Hubo numerosa participación y muy importantes y destacados premios que se llevaron los frutos de una huerta pródiga en ofrecerlos tras los cuidados de los labradores benicarlanos, hombres y mujeres de este campo, que merecen la felicitación más efusiva, tan sólo sea por esa muestra expuesta, que testimonió, lo que se logra aquí, en estas benditas tierras de Benicarló.

Un Jurado destacado en el vivir agrícola de la población, fue Juez en la concesión de los premios. Estuvo integrado por los siguientes señores:

Presidente: Ramón Giner Marzal.

Vocales: José Lluch Nicasio, Leonardo Marzá, Miguel Roca Pellicer, Juan Solanes Tortes y Pascual Avila.

Ellos fueron los que deliberaron la entrega de premios, que se hizo de la siguiente manera:

Primer Premio: Para José Manuel Lluch, que obtuvo siete primeros premios.

Segundo premio: Para José Luis Miguel, con cinco primeros premios.

Tercer Premio: Manuel Sorlí Arnau, con cuatro primeros premios. Y luego una larga estela de premios a los clasificados en los lugares siguientes a los tres puestos de honor.

Patatas de 1.400 gramos unidad y hasta de 2 kilos. Sandías de 12 a 18 kilos. Calabazas de honor de 15 a 25 kilos. Calabazas largas de 25 a 30 kilos. Berenjenas de hasta 2 kilos largos. Melocotones de una presentación excelente, con 200 y 250 gramos de peso. Uva de parra envidia de cual-

quier viñedo de altos vuelos y cantidades enormes de frutos de este campo tan extraordinario llevado por nuestros hombres.

Hubo apartado de flores. Tiestos de flores y flores criadas en el "típico parral", en la misma Cenia, teniendo un hueco en el quehacer diario para cuidarlas y regarlas. Un detalle femenino de la mujer del campo, que sin abandonar sus tareas, no se desliga de esa femeneidad que la distingue.

Las palabras del Alcalde en su apertura e inauguración, hombre que sabe de sus problemas. Que se sentía orgulloso de presidir nada menos que la 27.ª edición de un acto que, por sencillo, pudiera pasar inadvertido para muchos, pero que es muy importante para todos.

Huella de hechos, que ha de proliferar en mayores ambiciones —dijo el Alcalde— y que espero sea realidad de mano de todos vosotros, los que lo hacéis posible.

Y aplausos y Vino de honor que ofreció la entidad a la Reina, Corte y Autoridades. Página Agrícola de Fiestas, expuesta en este cartel tan enorme de hecho directo, que muchos vieron, otros admiraron, y los que más... le dieron en silencio su aprobación.

Página Agrícola que BENICARLO ACTUAL, el de la letra impresa, se enorgullece de presentar a sus lectores, para que, los que no lo vieron, lo vivan ahora de mano de la información.

Y una enhorabuena a toda esa gran familia agricultora de nuestra ciudad y de nuestra geografía. ¡Que ellos también escriben historia y de la buena...!

BENICARLANDO, OFRECE TU DONATIVO EL DIA 17

Asociación Española contra el Cáncer

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS Por JOPA

Siguen triunfando nuestras firmas por los mercados nacionales y extranjeros. La última noticia que el Comercio", de Gijón, nos muestra cómo el Excmo. señor Ministro de Comercio, felicita, estrechando la mano efusivamente al señor Carrasco, representante de la firma Muebles Forés, que presentó Stand de Muebles en la Feria de Muestras de Asturias, que estrenaba XVI Edición.

Alegra pensar que esta tierra imparte noticia por doquier, y que sus fabricados son motivo de orgullo para todos los españoles.

Don Enrique Fontana Codina estrecha la mano aquí de una industria de Benicarló, que representada por Muebles Forés, es sello y prestancia de nuestros fabricados.

—oOo—

Novedad este año en las famosas pruebas de Cucañas y Patos al agua. La novedad en la colocación del palo enjabonado, que encima de una embarcación, hizo posible que su visión fuese más amplia y que, al mismo tiempo, sus dificultades aumentasen un poquito.

—oOo—

185 servicios de salvamento en la playa del Morrongo, y sobre los 160 servicios en la playa del Puerto, fueron los impartidos por los servicios de la Cruz Roja en Benicarló desde el 1.º de julio al 1.º de septiembre de 1972. Por cierto, que en este balance, hubo 12 servicios de mayor balance, centralizados en recuperación de naufragos, respiración artificial, movimientos circulatorios y curas de rasguños y heridas causadas por objetos cortantes de la propia mar: rocas, acantilado, etc.

De entre estos servicios, destacan el rescate de una niña de 8 años, el 6 de julio, a la que se le practicó la respiración boca a boca; la del francés

Noll Bernart, que asimismo fue asistido de asfixia; unos marisqueros franceses que tuvieron que ser asistidos con urgencia; Paulina Meseguer, una niña de 4 años, que también promovió un susto tremendo; José Jak Domeneche, francés, al que hubo que rescatar en situación apurada; Ameli Duneau, de nacionalidad francesa, que tuvo que recibir la respiración artificial y ser trasladada a la Clínica, y los servicios a una señora de Zaragoza el 28 de agosto, que también tuvo carácter alarmante de momento, para ser luego un susto sin consecuencias.

El verano, con estos servicios enumerados había transcurrido, con sus pero sin consecuencias graves. Pero como está visto que no era posible tal ventura, el día 1.º de septiembre, por la tarde, con la playa casi vacía, un pequeño francés, de 15 años, de color, que estaba veraneando en Benicarló con sus dos hermanos, fue arrastrado por las aguas, un poco revueltas, hasta su fondo y su cuerpo ya no pudo extraerse con vida. Henri Ursole, de 15 años, fue la víctima de este verano 72, cuando ya estaba dando sus bocanadas decisivas.

—oOo—

Una noticia que por su interés nos complace insertar en este "Compás de los días", es la que hace referencia a la concesión de la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros por el Caudillo, como merecimientos a su extraordinaria labor desarrollada al frente del Municipio de su pueblo natal Castell de Cabres.

Don Pío Rallo Grau, residente y afincado en Benicarló, sencillo y sin mostrar en público lo que para él es un orgullo, reciba, pues, en estas líneas, la felicitación de una ciudad que le tiene entre sus vecinos, y que por mediación de BENICARLO ACTUAL, recibe el pláceme de todos ellos.

CARTAS AL DIRECTOR

Arrimar el hombro

Recientemente, y en ocasión de mi estancia veraniega en mi querida ciudad natal (Benicarló), pude apreciar, con inmensa satisfacción, que Benicarló tiene ya su medio de divulgación tiene ya periódico.

Fue grande mi regocijo al enterarme de tan acertada y laudable determinación y puesta en práctica, por un prestigioso grupo de benicarloneses, cuyos nombres no es preciso mencionar por ser de todos sobradamente conocidos.

Como benicarlano quiero expresar desde estas mismas líneas a todo el conjunto de señores que han dado el soplo de vida a nuestro periódico BENICARLO ACTUAL, mi más sincera y cordial felicitación, ya que ello supone, como muy bien dice D. José M.ª Palau: "Para crear y sostener un periódico, se precisa vocación y entusiasmo de generosidad." Y yo añadiría: Una imprecisa de sacrificios en cadena; en una plabra: amor sincero a Benicarló. Esto es lo que nos demuestran todos ellos con sus colaboradores.

Difícil es crear o infundir vida a un periódico, pero muchísimo más lo es sostener la continuidad del mismo. Es una tarea difícilísima, de sacrificios en cadena, como se dice anteriormente; no podemos por consiguiente, los que somos y nos sentimos benicarloneses, desentendernos de esta abnegadísima obra. Todos, absolutamente todos, debemos contribuir con nuestro granito de arena; meter el hombro, como se suele decir, para aliviar la pesada carga de sus componentes.

Estamos convencidos del gran prestigio que da un periódico al pueblo que lo sostiene. Es, como bien define la primera Editorial de BENICARLO ACTUAL: "... es el portavoz de todas las inquietudes y actividades". Es el enlace de todos los benicarloneses, de todos sus vecinos y amigos. Es fácil, pues, comprender la necesidad y obligación de "arrimar el hombro".

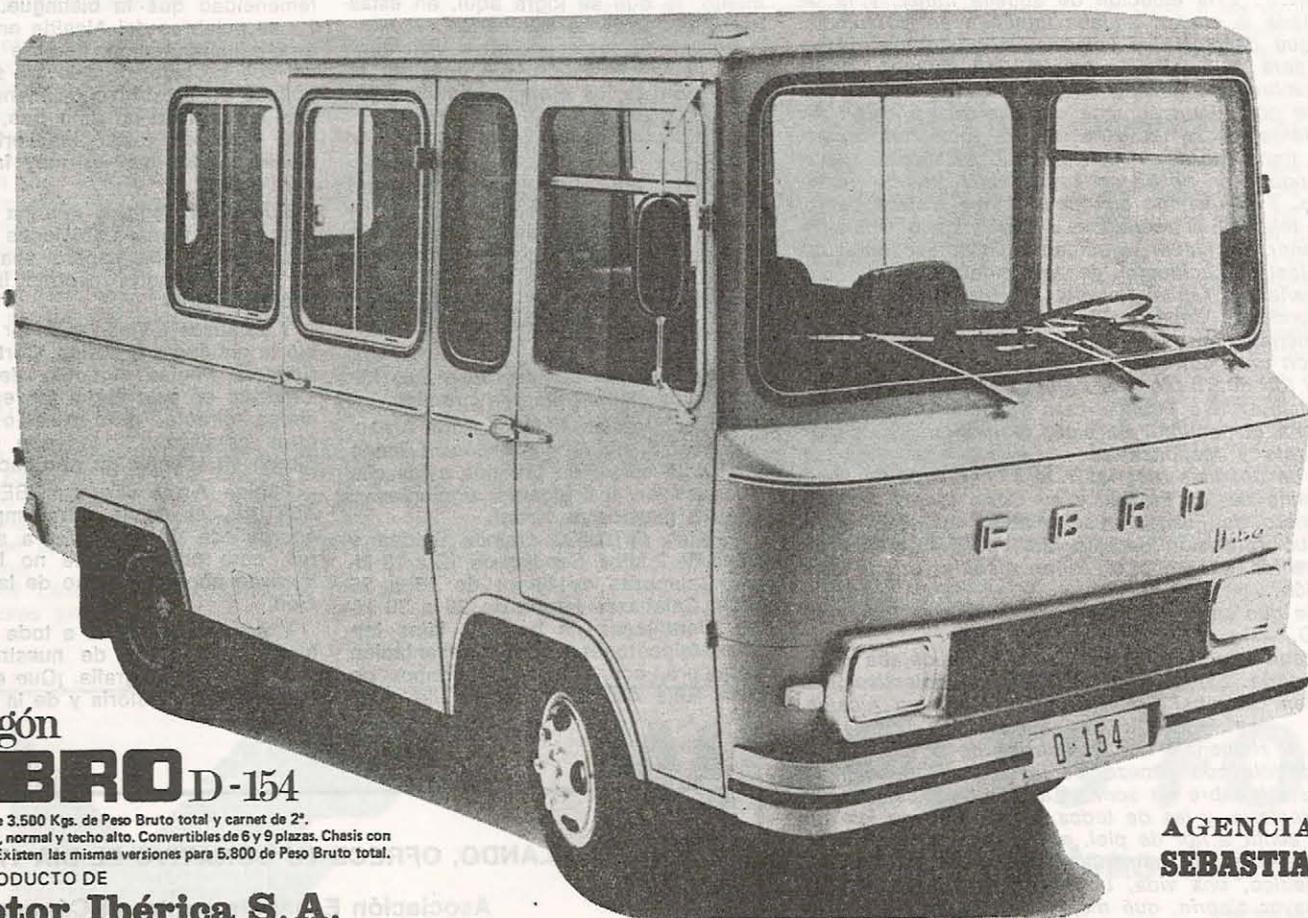
Todas las revistas se sostienen gracias a sus protectores y sus suscriptores, y su vida es más o menos robusta según el número de éstos. A más protectores y suscriptores, más robustez. Una revista con escasos lectores, tiende a desaparecer.

Nuestro BENICARLO ACTUAL es joven, y para su nutrición y conservación precisa de mayores atenciones, y aquí está nuestra colaboración, nuestro "arrimar el hombro". Si tomamos por lema el "dos por uno", no cabe preocupación alguna. Consiste en que cada suscriptor de entre sus amistades dos suscriptores como mínimo, lo cual es cosa fácil; sólo es cuestión de proponérselo cuanto antes. Estamos seguros de que si así lo hacemos, nuestra revista se fortalecerá y producirá para nuestro pueblo beneficios insospechables.

¡Adelante, pues, benicarloneses todos, vecinos y amigos de Benicarló! ¡A captar suscripciones!

JUAN BTA. ARNAU AVILA

el justo equilibrio entre carga y maniobrabilidad



furgón
EBRO D-154

D. 154 de 3.500 Kgs. de Peso Bruto total y carnet de 2°. Furgones, normal y techo alto. Convertibles de 6 y 9 plazas. Chasis con frontal. Existen las mismas versiones para 5.800 de Peso Bruto total.

UN PRODUCTO DE

Motor Ibérica S.A.

AGENCIA OFICIAL;
SEBASTIAN VERDERA, S. A.

VINARoz

GRACIAS, JOSE MARIA

EN TORNO AL CRISTO DEL MAR (III)

...y de caridad

Y no es una fórmula, tú lo sabes bien, porque te lo dije en un apretado abrazo al encontrarnos después del Pregón, del modo que también se lo dije a tus padres, todavía emocionados, cuando el marco se había quedado vacío y seguían flotando en la noche recién descubierta y estrenada, las bellas imágenes de tu conversación amiga con todo un pueblo, con tu pueblo, que se esponjó de orgullo y satisfacción al verse cantado, ¡y de qué manera!, por un joven hijo suyo.

Creo, sinceramente, que tú pretendías hablar con todos y cada uno de nosotros y que te sobraba el estrado y que hubieras preferido, como yo, hablar de todas aquellas cosas en la tranquila terraza de un bar vencida la madrugada o paseando con los pies descalzos sobre la fina y crujiente arena de la playa, viendo cómo la luna jugaba al escondite por sobre las crestas blancas de las olas. Pero no podía ser y no fue, y tuviste que plegarte a las exigencias del acto y del momento, teniéndolo de cierta solemnidad y empaque, pero sin ceder en ese tu proyecto de conversar amigablemente, que mantuviste en el tono y en la forma y hasta en las pausas, que eran como huecos pensados para dar cabida al interlocutor, cuya respuesta, sin embargo, sabías que lo había de producirse. Pero tú le seguías respetando el turno.

Gracias, de verdad, por la emoción que despertaste en todos y por habernos hecho descubrir la belleza que existe en nuestro caminar de cada día, demasiado condicionado por la prosa de lo ordinario, hasta el punto de no dejarnos ver el bosque ni, a veces, los árboles.

Estuviste ajustado en todo, hasta en el tiempo, porque supiste hallar el equilibrio de forma tal que todos nos quedamos con ganas de más; a todos nos pareció corto y nos supo a poco, conseguir lo cual no es pequeña virtud para quien habla en público y máxime sí, como en tu caso, seguías sin arriar la bandera de tu soñada conversación amiga.

Presentaste tu parlamento, como unos trazos sencillos, inacabados, hechos al desgaire y abiertos a la particular y personal idea creadora de cada uno de nosotros. Intitulaste tu Pregón como unos apuntes, como un esbozo y no sé si el resultado fue el pretendido, pero lo que sí que te puedo asegurar es que quedó como pieza perfecta, completa y sin posibilidad de retoques ni complementos que, a lo peor, de darse, habrían de enturbiar el blanco absoluto, radiante y aglutinador, de la bella pieza que ibas construyendo, que tenía de sol y de mar, de sencilla "cenia" con ajedrezado parral ante su puerta y el contrapunto del canto metálico del gira gira de la noria, mientras el perro, interrumpido en su siesta, dentellea al aire, persiguiendo, incansable, la mosca insolente que rompió las hostilidades.

Y sigo pensando que eso fue así, que fue posible tanta belleza y ajuste, porque seguías manteniendo la línea de esa conversación amiga, que no importa la voz ni eleva el tono, que no fustiga el aire buscando el aplauso fácil.

Supiste definir bien las cosas y en lenguaje actual y cambiante, creando poesía de la mejor ley, huyendo de la métrica cadenciosa y convencional, cortando las frases o alargándolas en un prodigioso juego de recursos, hablarnos de cosas queridas y sencillas, de ayer y de siempre hasta el punto que, declarándote como tirador hacia el futuro, con vocación en marcha y espíritu de renovación, te era grato saberte fruto de esa tradición que, como en las limpias páginas de un nuevo Génesis, reconocías como buena, patrimonial y hondamente comunitaria.

Fueron muchos los momentos felices de tu Pregón —si no temiera que me tacharas de exagerado, yo diría que todos— y muy bellas las formas que fuiste gestando para que nuestra imaginación hiciera el resto, pero quiero recordar de manera expresa la de no querer hacer protestas de modestia e indignidad por tu parte para, rotundamente, decir que eras de Benicarló y que ello era suficiente, toda vez que tal entroque constituye de por sí todo un título. Sin más.

Y también cuando al definir a golpe de imágenes la personalidad de Lupe, nuestra Reina, como un todo, hablaste de su amor a las muñecas perdurables: ¡Qué maravillosa forma de aludir a ese minúsculo ejército de hadas infantiles, de gatitas juguetonas, de muñecas de carne con ojos limpios y risa pronta que, de la mano de Lupe, aprenden el secreto de los gestos y de la expresión de las manos, mientras se adentran por entre las exquisiteces de la danza!

Benicarló, dijiste, es un lugar concreto, pero es, también, un tiempo en el corazón, un tiempo intemporal —¡qué bonito!— para nacer y morir y, entretanto, vivir. Para mí, de haber tenido que iniciar el Pregón como antaño, comenzaban los predicadores sus sermones, escogiendo unos versículos de la Escritura que, ininteligiblemente, brindaban al auditorio, de haber tenido que hacerlo tú, repito, el párrafo que he intentado recoger, al menos en su sentido, hubiera sido la mejor tarjeta de presentación para el carrusel de imágenes y de conceptos que, luego, ibas a hacer desfilar ante nosotros.

Hablaste al alma, José María, en aquella galopada serena por entre la brevedad esquemática de nuestra geografía ciudadana y sentimental, presidida por el recio vigía del campanario que sigue guardando la brizna de hierbabuena que tú, de golpe, le hiciste brotar. Nos devolviste las cosas queridas de la infancia, convirtiéndonos en niños y, por lo mismo, haciendo que nos sintiéramos más buenos, generosos y hermanos. ¿Te parece poco tu regalo, para que insista en darte las gracias?

Fue una auténtica delicia, de veras. Sin quererlo, me iba remontando en el tiempo hasta situarme en aquella primera ocasión que rompía el fuego de nuestro presentar las Fiestas, a través de un cántico a la belleza y a las virtudes humanas, y veía los titubeos y temores ante lo desconocido, y la expectación y hasta la complacencia que, luego, se vistió de continuidad y que hizo de una tradición joven algo indefectiblemente unido al acontecer ciudadano y que, ¡jal fin!, ha encontrado en ti el poeta prometido y esperado porque, de todas, todas, Benicarló tiene ya su poeta. Tú fuiste testigo del veredicto por aclamación, y yo, público y pueblo a un mismo tiempo, me erijo en circunstancial notario y doy fe de ello.

No temas por haber dejado la puerta abierta a todas estas cosas que, por llenar tu corazón, te desbordaron porque estas cosas —son palabras tuyas—, que sin poderlo remediar, son parte de nuestra tierra, lo son también de ti mismo, con lo que, a la postre, viniendo desde la meseta, del centro neurálgico de la Patria grande, te has dado, apasionadamente y sin barroquismos, a tu Benicarló, a tu patria chica, en cuyo nombre alguien tenía que darte las gracias. Y lo hago yo, pero pudo haberlo hecho igual y hasta mejor el tío Baste, cuya casa nos hiciste notar de entre la maqueta ciudadana, o la abuela —no la olvidas, José María— que, apoyada en el brazo fuerte de la hija o de la nieta, contempló feliz el desfile del cortejo camino de la Pista Jardín, todavía huérfana de música y calor y llena de azules y verdes, respunteados por las grecas de bombillas y banderolas.

Y termino. Gracias de nuevo, José María, y otro abrazo.

Porque nuestro corazón, de piedra en tantas ocasiones, quiere ser de carne. Porque estamos vacíos en el pozo sin fondo de nuestras vidas agitadas. Porque, a la postre, amar es consustancial al hombre, públicamente hacemos profesión de amor al Cristo, al Hijo de Dios vivo, en su advocación del Mar.

Y mientras, la eterna paradoja que es el hombre —también lo es el Cristianismo—, que es señor y esclavo; que mata la vida y milagrea con la muerte; que niega a Dios y llora de arrepentimiento, sigue a lo largo de los siglos, teniendo necesidad de amar y siendo un gran pecador. Casi a la par, puede buscar Su presencia y no admitir alternativas; reptar por el polvo y tener el alma llena de cielo; enfangarse en el lodo y anhelar el agua que no cesa de manar; buscar las tinieblas y añorar la aurora; comer bellotas con los cerdos y suspirar por la casa del Padre...

Y así, porque el hombre es barro, la humanidad se hunde en un laberinto de pasiones y de errores. Y porque es también eternidad, el mundo no renuncia a la esperanza y cree y ama clamando por el reencuentro con el Creador.

Y aunque el pragmatismo a pie quebrado en que vivimos inmersos parezca alejarnos de todo cuanto no tenga un valor inmediato y suponga un trueque tangible, un do ut des elemental y frío, el subconsciente, ese gran hallazgo de los tiempos modernos y que, tranquilamente, podemos seguir intitulado en lenguaje llano como el alma, el subconsciente, insistimos, sano o enfermo —de hecho el alma siempre está enferma, siquiera sea de lejanía—, nos hace sentir el vacío de Dios, la insatisfacción de estar ahitos de casi todo y seguir necesitando de ese "casi nada" que en la economía de la sociedad actual concedemos a Dios, al infinito y a la eternidad.

Y, porque le necesitamos, le descubrimos en la amanecida suave y en el fragor de la tormenta. Y le amamos siempre, hasta cuando blasfemamos, porque el odio es un proceso patológico del amor; hasta cuando de nuevo le llevamos al Gólgota, entre denuestos y escupitajos, porque nuestra vida no tiene sentido sin Él y Su presencia nos es precisa hasta para hacernos reos de nuestra propia condenación.

Y el hombre, microcosmos torturado y torturante, causa y efecto de la Creación, ama con rabia y odia; ama con fe y reza. Promete y niega. Agradece y desprecia. Construye y destroza. Adora y escarnece.

Es evidente, no cabe duda, que al Cristo del Mar, a ese Dios que materializamos en una imagen venerada, se le ama. Con todos los extremismos que se quiera; con los mil y un contrasentidos que caben en la vida de los hombres, pero se le ama.

Porque amar es darse, significarse de algún modo olvidando respetos humanos y prejuicios, y esto bien que saben hacerlo los hijos de esta tierra cuando, cada año, la procesión del Cristo del Mar anda y desanda el camino que conduce a Su capilla para, como en un Corpus figurativo e imaginero, ver y ser visto desde el trono de Su Cruz. Y tiemblan las luces hermanadas inventando un gran rosario de lámparas de Sagrario, en un rito que puede tener de atavismo, de costumbres y usos sociales, no vamos ahora a discutirlo, pero que a la par lleva consigo una carga emocional muy superior en peso específico a ese pretendido y posible lastre que permite, al menos entonces, limpiar nuestros corazones y que hablemos un mismo lenguaje.

Y en Su procesión, en nuestra procesión, en la procesión por antonomasia, hay un irrefutable plebiscito popular, sin amañes ni pucherazos, que, severamente, con la seriedad de las cosas grandes, por sencillas y trascendentes, por entrañables, firma y rubrica esa silenciosa manifestación de amor, entre bisbeos de oraciones y lento deslizar de pies descalzos y frentes enlutadas.

Y no vale decir que así son las cosas si así nos lo parecen. No aceptamos los planteamientos negativos de quienes, contumaces agoreros, se empeñan en entenebrecer lo que es blanco y limpio como el sueño de un niño porque, aunque haya, que lo hay —lo aceptábamos antes y de nuevo lo reconocemos—, mucho de banal y adventicio, sobreabunda lo auténtico, incluso a despecho —y es arriesgada la aseveración— de la inconsecuencia posterior, tanto en la forma como en el fondo.

En la devoción al Cristo del Mar, hay toda una mística no escrita, pero esencial y fundamentalmente básica porque, cronológicamente, siempre fue primero la costumbre y después la ley. Y hoy, como ayer, sigue teniendo vigencia Su invocación y dimensiones eternas el lagrimear de unos cirios que son otras tantas promesas, y peticiones, y favores, y caídas, y reconciliaciones de almas sustancialmente buenas, quizá en una envoltura tosca y zafia, descreída y paganzada.

Y siguen sin entender nada quienes, espíritus superiores y fuertes, sonríen desdeñosamente desde sus alturas teológicas, ante la fe sencilla del carbonero que quiere hacer pero no sabe cómo; que reza sin acertar con las fórmulas con las que trastabillea constantemente, pero que ama con amor capaz de hacerle caminar por sobre las aguas.

Amar podrá ser, no lo dudamos, mirar hacia dentro y moverse en horizontal; levantar altares en el alma, y trabajar, y servir, y fraternizar, y funcionalizar todo un esquema de creencias, pero, evidentemente, amar es llenar las calles de flores y de luces, de besos y de oraciones al paso del Cristo del Mar, y esperar las fechas como una cita de honor y hasta, ¡qué caramba!, adelantar o retrasar la cena, para poder "estar" en el "sermón".

Amar es quitarse torpemente la boina al paso de la imagen; abocetar una genuflexión y garabatear una irreconocible señal de la cruz, con beso final que implica juramento. Y lo es también replanchar los blancos uniformes de los marinos con escándalo de las ordenanzas, para que formen el cuadro y monten la más gozosa de sus guardias. Y sentirse ahogado por el lazo de la corbata inusual. Y ponerse de tiros largos. Y el caracollear de los niños. Y hasta el parloteo insustancial de las extrañas cariatídes que jalonan la carrera del cortejo, poniendo música de fondo al denso silencio que es primerísimo personaje del acontecimiento.

Y ya entendemos perfectamente que con ello no basta, que con ello no podemos contentarnos. Y ya somos conscientes de la necesidad de mejorarlo y de hacer rimar la fe manifestada con la fe vivida, pero, por favor, no rompamos el limpio cristal de una ejecutoria como la nuestra so pretexto de aperturas urgentes y de tendencias posconciliares. Sabemos que todo es perfectible y, a lograrlo, van e irán nuestros esfuerzos, pero edifiquemos antes de destruir y, sobre todo, sepamos aprovechar cuanto de bueno hay, que no es poco, en esa devoción al Cristo del Mar, ante cuya imagen, humildemente, renovamos hoy nuestra profesión de amor.

MIRON

MIRON

El gallinero

Un buen amigo mío, dotado de gran imaginación y profundo observador, que años ha que vive en una pequeña ciudad provinciana, me contaba con su chispeante gracejo la comparación que él hacía entre el modo de vivir y actuar de sus convecinos y la vida de un simple gallinero.

Cuando en un corral, me decía, se alborotan las gallinas, es que generalmente existe más de un gallo.

Igualmente, comentaba, cuando una polémica se lleva hasta un terreno personal, es posible que se malgasten energías y que se envenenen incluso las más elementales relaciones de amistad y convivencia.

En la vida cotidiana, y sigo copiando sus soliloquios, siempre existen pareceres encontrados y opuestos. Sabemos que lo que es auto de fe para algunos es herejía para otros.

Mi amigo opinaba que las grandes ciudades, y me pedía perdón por la comparación, eran como inmensas granjas en las que las gallinas convivían en una vida normalizada y producían mediante una establecida normativa. Por el contrario, en los pueblos o pequeñas ciudades estas "granjas", llamémoslo así, son meros gallineros que se alborotan con sorprendente facilidad.

La masificación en los grandes centros urbanos, impide un conocimiento y una relación mayor entre las gentes y por ello la posibilidad o frecuencia de polémicas queda muy restringida. En los pueblos sucede lo opuesto, significativamente son más bien escasas las personas que ocupan niveles destacados desde el punto de vista público o social. Generalmente, sobre éstas, cuando se comprueba su desinterés, su aptitud y su buena fe, recaen y se centran en las mismas muchas obligaciones, cargos o carguitos, a veces superiores al tiempo disponible que les permiten sus propias obligaciones. Son los Delegados, Presidentes, Directores, etc. (a veces con más de un car-

go), de Sociedades recreativas, culturales o deportivas, o bien ostentan algún puesto más o menos elevado en la vida pública municipal.

Teóricamente, continuaba diciéndome mi amigo, los que les rodean y los que al fin y al cabo son, potencialmente, sus representados o colaboradores —llámese como se quiera—, y que desde un punto de vista humano y social, deberían prestar a tales personas de buena fe toda su colaboración, comienzan a ejecutar, según pícaramente me insinuaba mi repetido amigo, una "sinfonía" en "cuatro tiempos", que me explicaba de este modo:

Primer tiempo: Observan y juzgan interiormente por sí mismos, esperando un fallo.

Segundo tiempo: Exageran las noticias recibidas modificándolas o aumentándolas siempre en forma negativa.

Tercer tiempo: Comentan y critican en su propio círculo.

Cuarto tiempo: Se sienten defraudados si la persona criticada sigue en su puesto y entonces acuden a la insidia, los rumores, el "se dice" e incluso al escrito más o menos anónimo.

Esto, por desgracia, me decía mi amigo, sucede en las pequeñas comunidades, en las que todos nos conocemos. En ellas, las gentes se clasifican por sí mismas en "actuantes" y "olvidadas". Estos vituperan a aquéllos al sentirse desplazados e intrigan para poder de nuevo figurar, penetrar en la élite.

Cuando ya son aceptados y sustituyen a aquéllos que ayudaron a caer y por ellos relegados, sufren, a su vez, las embestidas de aquéllos que apartaron y que por la misma razón luchan de nuevo para figurar.

De tal modo, se establece una especie de "carrusel" de competencias y se establece una lucha rotativa más o menos sorda que "alborota el gallinero", con un resultado final de recelos, enfados, malas caras y, en fin, el que padece por ello es generalmente el que estuvo siempre al margen de esos problemas.

Acordándonos del fabulista Samaniego, digamos como "moraleja" que "sólo debe haber un gallo en el gallinero" y que éste debe ser siempre consciente, sincero, noble y, sobre todo, firme y competente.

Z. M.

BENICARLO ACTUAL quiere llegar al más apartado rincón, si es que allí está un BENICARLANDO.



GESTORIA

SEGUROS

MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

PROFESOR MERCANTIL

HERNAN CORTES, 7

**BENICARLO
Tel. 160 y 494**

AJEDREZ

Hubo animación torno al ajedrez en Benicarló. El Trofeo Ilustrísimo Ayuntamiento en el Torneo Relámpago celebrado, se lo adjudicó Manolo Forés, siendo Subcampeón Juan Gascón, y tercer clasificado, Juan Manuel Segarra.

La otra importante fecha de ajedrez para Benicarló fue la celebración de 32 partidas simultáneas por el Campeón Nacional Rafael Marí, de Valencia, que ganó 27 e hizo tablas en 5, demostrando una agresividad en su juego que entusiasmó a cuantos le vieron actuar. Realmente memorable fue la jornada celebrada en los locales de la Cooperativa Agrícola.

El Torneo Suizo de partidas rápidas estuvo centralizado en lo emocional, dado que hubo lucha cerrada para instaurar unos Campeones que se llevarían el Trofeo Ayuntamiento y otros más de donados por firmas comerciales.

En este Torneo, resultaría vencedor Juan Montaña, seguido de Manolo Forés y de Francisco Jovaní, que repartieron los trofeos ante el aplauso de los aficionados que siguieron entusiasmados el juego.

Hubo también en estas jornadas, entrega de Trofeos a los participantes en el Torneo 3 Ceros, siendo el vencedor del primer Grupo, Sanches, y el del segundo Grupo, Bueno, tras unas semanas interesantes en su disputa.

El ajedrez estuvo en órbita estas fechas, y sobre el anochecer, tras los temas locales, se comentaban y discutían las jugadas de Ficher y Spas-

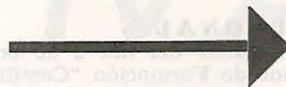
ky, siguiendo con ello el tema ajedrecístico en actualidad, mientras la juventud se iba interesando en los temas.

Nuevos valores van surgiendo de la cantera local. Nuevos valores que van a promocionar, sin lugar a du-



das, nuevos Campeonatos que permitan al noble juego mayor expansión y mayor difusión, que es lo que se pretende en definitiva. Por todo ello, nuestra felicitación y enhorabuena al Club Ajedrez Benicarló, siempre en órbita de actualidad.

¿Le interesa ir a FRANCIA?



Un joven matrimonio francés, residente en una población cercana a Burdeos y que vino a nuestra ciudad a pasar las vacaciones de verano, nos rogó que publicáramos el siguiente anuncio.

Necesitan de una señorita española que quiera practicar el francés. Le ofrecen alojamiento en su casa, trato familiar y clases de francés. A cambio, piden su ayuda para encargarse de dos niñas pequeñas, pues la señora espera un tercer hijo. Las niñas van a colegio y se trata de hacerles compañía a la salida, bañarlas, darles de cenar y acostarlas, así como sacarlas de paseo los días de fiesta. En ningún modo quieren una criada, sino simplemente una amiga que les ayude como podría hacerlo un familiar.

Esto es cuanto expusieron. Si a alguien le pueda interesar, en la Oficina de Turismo y en esta Redacción, le facilitarán la dirección para que puedan entenderse directamente con los interesados.

DOMICILIO: Mme. Bouchilloux ★ FRAYSSE ★ 24 500 Eymet. — FRANCIA

INSTALACIONES

CIA FAR



AIRE ACONDICIONADO
VENTILACION
CALEFACCION

Belascoain, 14-16 - Tel. 708

BENICARLO

Ballet

LUPE

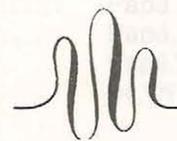
Torre Benicarló - Entresuelo

Teléfono 301

BENICARLO

FORJADOS

BELTHER



Mediterránea de Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de
D. RAMON BELTRAN SENAR

FORJADOS BELTHER

Sección Femenina. - Informa

PERSONAL

A partir del día 2 de octubre próximo, dará comienzo en la Escuela Menor de Formación "Castillo de Olite", de Castellón, un Curso de Divulgadoras Sanitarias-Sociales, de nueve meses de duración. Tendrán preferencia para seguirlo las aspirantes con **cuatro cursos de bachiller** o titulación de **Graduado Escolar**. Una vez finalizado el curso, obtendrán, además, los diplomas de Auxiliares de Puericultura, Iniciadas en Alimentación y Nutrición, Socorristas, Auxiliares de Clínica del P. P. O. y Auxiliares Psicosociales (estas dos últimas, siempre sea posible, previo acuerdo con los Organismos correspondientes).

DOCUMENTACION

- 17 años cumplidos.
- Ficha propuesta, por duplicado.
- Fotocopia del título de bachiller o graduado escolar.
- Ficha médica, autorizada por la Regidora Central de Divulgación y A. A. S. S.
- Certificado de vacunación contra el cólera.
- 2 fotografías, tamaño carnet.

CUOTA

- Internado: 1.500 ptas. mensuales.
- Enseñanzas y material: 500 ptas. mensuales.
- Total: 2.000 ptas.

EQUIPO

Falda azul marino, blusas blancas camiseras, **chaqueta o jersey azul marino**, calcetines y zapatillas blancas para la gimnasia y bata o delantal blancos (modelo enfermera) para las prácticas en el Hospital.

VIAJES

Por cuenta de la interesada.

BECAS

La Escuela concede un 12 % de becas para manutención. Las alumnas aspirantes sufrirán un examen de ingreso como prueba eliminatoria. Caso de no pasar dicho examen, quedarán sólo como Divulgadoras Sanitario-Sociales.

Las plazas se irán concediendo, según se vayan recibiendo las propuestas en la Regiduría Provincial de Personal, a través de las Delegaciones Locales de Sección Femenina, cuando se resida fuera de la capital. Se aceptarán primero las que posean titulación adecuada. De sobrar plazas, se irán concediendo a las aspirantes con sólo certificado de **Estudios Primarios**.

SERVICIO SOCIAL

Ha dado comienzo en nuestra Delegación Local de Sección Femenina, la matrícula para el Curso 1972-73, de Servicio Social. Se ruega a todas las señoritas, pendientes de dicho servicio, lo soliciten antes del día 15 de septiembre en las Oficinas de la Delegación Local de la Sección Femenina, de 19 a 21 horas.

La documentación a presentar se publicó en su día, a través de este periódico. No obstante, en la misma Delegación, se dará la información necesaria.

LA DELEGADA LOCAL DE LA
SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

(Mes de agosto de 1972)

BAUTIZOS

(Administrados el día 6 de agosto)

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

- Día 16 de junio: Juan Roca Forés, de Vicente y Julia.
- Día 25: Francisco Javier Bretó Pérez, de Francisco y Angeles.
- Día 26: Cristóbal Castán Ferrer, de José M.^a y Francisca; Eloy Forés Roca, de Miguel y Josefa.
- Día 27: Juan Antonio Prieto Hidalgo, de Francisco y Dolores.
- Día 28: Juan Federico Beltrán Segura, de José y Rosa.
- Día 1 de julio: María Sonia Anglés Sanz, de Manuel y Vicenta.
- Día 2: Nuria Bahent Miralles, de Manuel y Manuela.
- Día 6: Juan José Bueno Bosch, de Mariano y María Rosa.
- Día 8: María Teresa Bayarri Piñana, de Manuel y Josefina; Ana Ascensión Salinas Comes, de Juan y María Teresa; Isabel Sonia Pozo Pérez, de Miguel y Lucía.
- Día 9: Rafael Ródenas Tejeda, de Rafael y María Olvido; Miguel Angel Trenzano Solves, de Gerónimo y Josefina.
- Día 10: María Carmen Guimerá Soriano, de José Antonio y María Carmen; María Teresa Durá Martínez, de José y María Teresa.
- Día 12: Patricio Escura Gil, de José Manuel e Isabel; Rosario Tena Marzá, de Ismael y Rosario.
- Día 13: María Carmen Barrios Herance, de Antonio y Joaquina.
- Día 14: María Carmen García Piñas, de Manuel y María Carmen.
- Día 15: Manuel Enrique Arín Borrás, de Manuel y Joaquina; Antonio José Bosch Sansano, de Antonio y Anita.
- Día 20: Elena Piñana Lores, de Agustín y María Luisa.
- Día 22: José Miguel Gómez de la Peña, de Bienvenido y Antonia.
- Día 28: Sara Segarra Estudillo, de Juan José y Milagros.

PARROQUIA SAN PEDRO APOSTOL

- Día 11 de julio: Jorge Milán Maura, de Carlos y Antonia.

MATRIMONIOS

PARROQUIA SAN BARTOLOME

- Día 5 de agosto: José Blat Salinas con Joaquina Borrás Tomás.
- Día 10: Francisco Menacho Arillo con Antonia Mancheño Lozano.
- Día 14: José Taús Tomás con María Melani Foix Forés.
- Día 17: Joaquín Queralt Miquel con Antonieta Marzal Segarra.
- Día 21: Francisco Fernández Seoane con Trini Ibáñez Foix.
- Día 27: José Belmonte Ortiz con María Luz Pilar Mayoral Barba.
- Día 28: Gregorio Alberto Bosch con Teresa Monferrer Galindo.

PARROQUIA SAN PEDRO APOSTOL

- Día 12 de agosto: Manuel Durán Parra con Paquita Romero Terrón.
- Día 28: Agustín Ayza Foix con Vicentica Ballester Castillo.

DEFUNCIONES

PARROQUIA SAN BARTOLOME

- Día 6 de agosto: Leonarda Marqués Vallés, de 71 años; Vicente Piñana Febrer, de 70 años.
- Día 15: Sabina Bel Foix, de 1 año.
- Día 17: Ismael Peña Bayarri.
- Día 18: Francisca Pitarch Tobías, de 86 años.
- Día 26: Rosa Gallego Esteller, de 76 años.
- Día 27: Joaquín Femenia Vives, de 77 años.
- Día 30: Amalia Perete Laorden, de 72 años.

PARROQUIA SAN PEDRO APOSTOL

- Día 6 de agosto: María Marzal Gil, de 80 años.
- Día 10: Francisca Sospedra Vizcarro, de 83 años.

ANTES DE ADQUIRIR SU EQUIPO FOTOGRAFICO,
INFORMESE EN UN ESTABLECIMIENTO RESPONSABLE

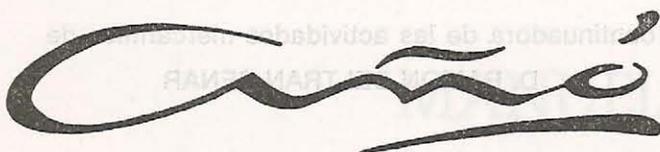
eumig

Minolta

Rollei

YASHICA

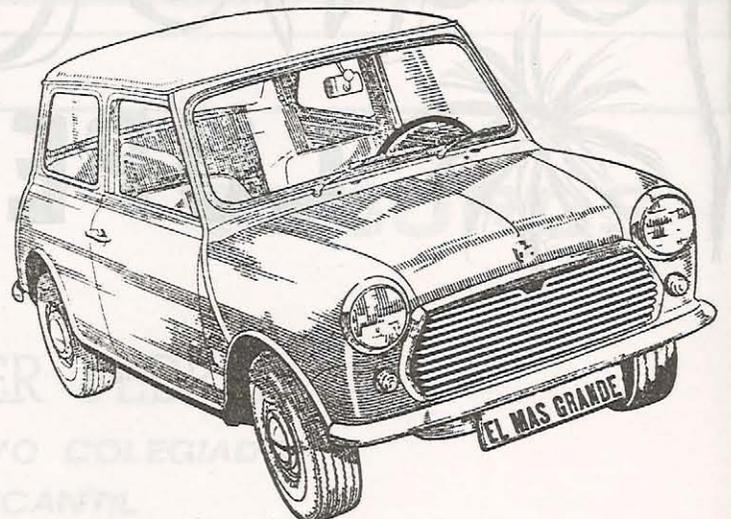
Calidad hasta el detalle
en



fotografía y
cine amateur

Colón, 36

BENICARLO



SANTOS

Servicio Oficial. — Avda. Yecla, 26

VENTAS : Francisco Pizarro, 39 - BENICARLO

PAGINA DEPORTIVA

Por PALANQUES

CICLISMO

La Unión Ciclista Benicarló hace labor positiva al frente de su equipo. Cada cual en su tarea y labor, con aportaciones modestas, con la ayuda escasa de los aficionados y formando un equipo con la firma Palau, la Unión Ciclista va abriéndose paso y esparce eco por la geografía, desde donde recibe, de puntos dispares, invitaciones para participar en pruebas.

Para que los aficionados al Ciclismo tengan idea de las pruebas que llevan sobre sus piernas los hombres inscritos en la Unión Ciclista Benicarló-Palau, aquí glosamos un poco su palmarés:

Enrique Aragüete, 19 años. En Moró, 5.º; en Benicarló, 1.º; en Tortosa, 3.º; en Alcora, 3.º; en San Jaime Enveixa, 5.º; en Roquetas, 6.º; en Reus, 1.º; en Amposta, 3.º; en Villarreal, 1.º; en el Grao Castellón, 6.º; en Torrente, 10.º

Enrique Martínez, 19 años. En Algemesí, 6.º; en Grao-Castellón, 12.º; en Teruel, 11.º; en Novelda, 11.º; en Vall de Uxó, 6.º

Además, Subcampeón de España tras moto. Empezó a correr tarde por ser estudiante.

Rafael Martínez, 24 años. En Zaragoza, 3.º; en Huesca, 5.º; en Teruel, 7.º; en Logroño, 2.º

Vencedor de una etapa en la Vuelta a Lérida y líder tres días en la montaña en la misma vuelta. Tras esta vuelta se le dio la baja en el equipo para pasar a Profesional. Actualmente corre en el KARPY.

Eleuterio López, 24 años. En la Vuelta a Lérida, 3.º; en Bilbao, 2.º; en Torrelavega, 1.º; en Logroño, 1.º; en la Vuelta Langostino, 1.º

José Vicente Peñarroya, 20 años. Grao-Castellón, 15.º; en Moró, 7.º; en Roquetas, 10.º; en Vall de Uxó, 5.º; en Aldaya, 12.º; en Burriana, 6.º; en Villarreal, 3.º y 5.º; en Almansa, 6.º

José Antonio Vizcarro, 18 años. En Benicarló, 9.º

Vicente Arquimbau, 20 años. En Burriana, 4.º; en Alcora y Villarreal, 12.º y 5.º; en Sedaví y Algemesí, 2.º y 16.º; en Huesca y Aldaya, 4.º y 5.º; en Madrid, en Pista, 1.º; en Crao-Castellón y Tortosa, 2.º y 5.º

Pascual Fandos Aragüete, 24 años. En Alcora y Gran Premio Valencia, 2.º y 13.º; Gran Premio Valencia Profesionales Criterium Europeo Montaña, 11.º

Se le dio la baja y corre como profesional con el KARPY.

José García Gonzales, 21 años. En Burriana y Alcora, 6.º y 9.º; en Almazora y Murcia, 7.º y 1.º; en Puebla Larga y Teruel, 2.º y 12.º

Cumplió bien en el Langostino, donde debutaba, y tuvo caída en Lérida y 35 días de reposo.

Manuel García Navarro, 23 años. En Burriana y Villarreal, 2.º y 3.º; en Almazora y Benaguacil, 7.º y 1.º; en Puebla Larga y Zaragoza, 1.º y 2.º; en Huesca y Castelldefels, 4.º y 6.º; en Novelda y Pinoso, 6.º y 7.º

Antonic Giménez Luján, 21 años. En Huesca Preolímpica Valencia, 1.º y 10.º; en Albacete y Alcora, 1.º y 5.º; en Olot y Lérida, 1.º y 4.º

Vencedor de una etapa Vuelta a Lérida y participante en muchas pruebas más de gran solera.

Manuel Gasulla, 20 años. En Vuelta Sedaví y Campeonato Montaña, 9.º y 10.º; en Vuelta Langostino y P. Larga, 21.º y 4.º; en Grao-Castellón y Teruel, 6.º y 12.º; en Preolímpica de Eibar, 26.º

Y otras pruebas más de resonancia regional y nacional.

Hasta el momento de darse estas notas el Palau-Benicarló U. C. ha ganado 8 carreras por equipos, 14 segundos puestos y 22 terceros puestos. Sus hombres, felicitados en todos los lugares donde han participado, y su disciplina ensalzada por las más prestigiosas Peñas y lugares en donde han tomado salida en sus pruebas.

Expresivo el palmarés de estos hombres que militan en el equipo, y significativa su labor y los premios conseguidos, dado que la faceta más acusada e importante en ellos habrán visto que es la juventud.

Son de Bilbao, Vinaroz, Vall de Uxó, Benicarló, Almazora, Villanueva de Castellón, Turís, Santander y Valencia.

Con la enhorabuena a ellos, a la Unión Ciclista Benicarló-Palau por el acierto en la formación de este gran conjunto.

MOTO-CROSS

Hubo prueba de Moto-Cross en Fiestas Mayores. V Trofeo Dulcinea y Premio Trofeo Ilmo. Ayuntamiento. Como en cada una de sus ediciones anteriores, Ardevol fue el triunfador, sobre "Montesa". Un chaval de La Garriga (Barcelona) que es realmente una promesa de esta especialidad. El segundo sería Andrés Gonzales, y el tercero, Juan José Alvarado, de Valencia.

Donde realmente radicó el éxito de la prueba fue en la Organización, dado que los participantes, 15 en total, ponderaron el Circuito y la for-

ma de los organizadores que llevaron la prueba con brillantez y éxitos totales.

Hubo tres mangas, con 15 minutos más dos vueltas cada manga, y entrega de premios y trofeos por DULCINEA 1972, señorita Patricia Couret Pascal, y MISS VELOCIDAD 1972, señorita María del Carmen Giner Lores. Luego, un Vino especial para la entrega de dichos premios; y aplausos para los triunfadores, que tuvieron una extraordinaria expectación por parte turística y aficionados locales.

PESCA

Concurso de Pesca Nocturna, organizado por el Sociedad Deportiva "El Mero" y patrocinado por el Ilustrísimo Ayuntamiento en sus Trofeos Fiestas. Éxito total en la edición, que tuvo como conquista final la de 25 kilos de pescado, que sería entregado al Hogar de Ancianos por la Entidad de mano del triunfador Juan Fontanet, que lograría al final 4.345 puntos.

80 cañas, con la alegría de verse visitadas a medianoche y en la madrugada por el Alcalde de la ciudad y los Concejales de su Ayuntamiento, y muchísimos aficionados. Jaime Mundo, como Concejal Delegado del Ayuntamiento, estuvo toda noche,

desde las 11 a las 8 de la mañana, con ellos.

La clasificación final por puntos establecidos sería la siguiente:

PRIMERO: Juan Fontanet, 4.345 puntos.

SEGUNDO: Manolo Febrer, 3.580 puntos.

TERCERO: Vicente Colomer, 3.450 puntos.

Y así hasta 11 clasificados, que eran los premios establecidos. La Reina de las Fiestas delegó a la Dama que estuvo presente en el reparto de premios realizado en el Bar Niágara, ante la presencia de muchísimos aficionados y socios.

LA SOCIEDAD DE CAZADORES "SAN HUBERTO" EN NUESTRAS FIESTAS PATRONALES

Terminaron las Fiestas Patronales y aunque modestamente los aficionados a la caza, o mejor dicho, los aficionados al Tiro al Plato, han tenido también su destacada participación. Una participación que aunque de minorías, ha sido todo lo brillante y concurrida que pudiera esperarse; me atrevería a decir que cada año que transcurre, es mayor la expectación y concurrencia a este deporte y, sobre todo, el que se celebra de carácter nacional y libre de categorías.

Precisamente en esta edición de 1972 fueron 42 las escopetas participantes en una tarde lluviosa y desapacible por excelencia, pero ahí precisamente es donde brilla esa profunda y estoica afición que resiste con aplomo y buen humor la lluvia, el granizo y el viento, pues de todo hubo, que la madre Naturaleza nos prodigó, en una tarde en que todos, o por lo menos la inmensa mayoría de los aficionados a este deporte (digamos en esta ocasión de Tiro al Plato), nos las prometíamos muy felices.

A pesar de ello, y contra viento y marea, la "tirada" se realizó con unos resultados técnicos de la mejor calidad. La presencia de escopetas de talla internacional, nacional y ¿por qué no decirlo también?, local, dieron al Concurso un aire de Gran Tirada. Es una lástima y creo merecería la pena el dedicarle un mayor espacio —me dirijo a los puestos rectores de nuestra Sociedad— a esta modalidad de TIRO AL PLATO, a causa de que Benicarló ha dado y sigue dando cada día más excelentes tiradores, tal como lo han demostrado en las muchas "tiradas" en las que han participado, habiendo logrado, casi siempre, lugares de clasificación entre los cinco primeros pue-

tos. Si estos tiradores locales formasen un equipo homogéneo, sería por el momento muy difícil que les arrebatasen esa supremacía comarcal, que tienen bien ganada.

La clasificación obtenida en esta noble competición, fue la siguiente (solamente incluimos los 20 primeros clasificados):

- 1.º D. Juan Vilanova.
- 2.º D. Ramón Zaragoza.
- 3.º D. José Pomada.
- 4.º D. Angel Miralles.
- 5.º D. Antonio Geira.
- 6.º D. Jaime Drago.
- 7.º D. José Bel.
- 8.º D. Juan Bta. Vallés.
- 9.º D. Tomás Ferrer.
- 10.º D. Benjamín Martín.
- 11.º D. Juan Navarro.
- 12.º D. Manuel Alcácer.
- 13.º D. Daniel Borrás.
- 14.º D. Ernesto Orensanz.
- 15.º D. Joaquín Simó.
- 16.º D. Ramón Carda (hijo).
- 17.º D. Manuel Escuder (hijo).
- 18.º D. José Folguera.
- 19.º D. José M.ª Cornelles.
- 20.º D. Francisco Estupiñá.

Aprovechamos muy gustosamente esta oportunidad que nos brindan las páginas de nuestro BENICARLO ACTUAL, para agradecer, de todo corazón, las muchas y valiosas atenciones que hemos recibido de diversas firmas. A todas ellas, nuestro más cordial reconocimiento y gratitud.

Igualmente, nos place dar públicamente las gracias a las Autoridades, tanto Civiles como Militares, que nos han honrado con su presencia, apoyo y estímulo en esas "tiradas", dando con ello más realce y brillantez a los actos.

JUAN BTA. VALLES VIDAL

RAPIDA

Al año	Papá.
A los 5	Papá, valiente.
A los 10	Papá, es un sabio.
A los 15	Papá, eres muy antiguo.
A los 20	Papá, no me comprendes.
A los 25	Papá, eres como todos.
A los 30	Papá, qué te parece.
A los 35	Papá, cómo lo harías.
A los 40	Papá, lo que tu quieras.
A los	Si viviera mi papá.

T. S. F.

BAR

NEPTUNO

¿Lo ha visitado después de su reapertura?

PAGINA DEPORTIVA

Por PALANQUES

Fútbol amistoso

Danzó el fútbol amistoso en Fiestas Mayores. Eran partidos de prueba que permitían la observación, para luego, tras los minutos jugados, deliberar en torno a los jugadores que interesaban. Así, la primera piedra de toque, en demasía elevada, era contra el Castellón, equipo que había lorgado nada menos que el ascenso a Primera División. Un 0-3, importante en valores para los que acudieron en masa a presenciar el partido, valoraban a los hombres nuevos del Benicarló, que defendieron bien su pabellón de orgullo. Hubo tres grandes goles, obra de Ortuño, Leandro y Lo, pudiendo el Benicarló acortar distancias que no se dieron cita, pero respondiendo al deseo de lo que se pretendía juzgar.

Partido nocturno, que para archivo mostramos en sus alineaciones:

C. D. CASTELLON: Mendieta; Ferrer, Babiloni, Oscar; Cela, Figueirido; Ortuño, Del Bosque, Planellas, Leandro y Félix.

BENICARLO: Nicolau; Irlés, Jaime, Lemas; Descárrega, Fabra; Zocato, Navarro, Trilles, Segarra y De la Haba.

Arbitraje a cargo de Pinto, sin complicaciones.

Tras este encuentro, el Benicarló viajaba a Sagunto, donde se enfrentaba al Acero, y lograba un empate prometedor cara a su puesta a punto. Los goles logrados por Tino y Trilles, movían a pensar que la delantera iba cuajando.

El siguiente partido era contra el Mestalla, un Segunda División con plantilla a tope de promesas y un Paquito incorporado desde las filas del Valencia que le daban a las huestes de Mestre, solidez en su línea medular. 0-1 fue el resultado. Gol logrado por Guerrero a pase de Berenguer cuando el partido iba por sus finales, y a todas luces inmerecido, dado que una falta inexistente había motivado ese percañe mortal.

Tras este encuentro, el Benicarló recibía al Acero, al que le obsequiaba con 3-0, goles obra de Fabra, Segarra y Llorach, que testimoniaban una puesta a punto que levanta oleadas de emoción. Serían Nicolau; Irlés, Jaime, Lemas; Descárrega, Fabra; Zocato, Navarro, Segarra, De la Haba y Funes los que dieron fe de presencia, ante un

Acero que tenía en sus filas a los ex benicarlandos Mario y Pozo.

El último amistoso, contra el Amposta, deparaba otra gran victoria por 2-0. Goles logrados por Zocato y Trilles, aunque el primer tiempo fuese realmente desesperanzador, hasta el punto que sonaron las palmas de tango.

Luego, con un manantial de agua (llovió muy densamente en la segunda parte), el Benicarló desmelenó sus fuerzas y batió a un Amposta que dejó estela de clase y que además mostró perfil de equipo habituado a la lucha regional, en donde la fuerza se forja por medio de la garra y el empuje.

Cerraba este amistoso el ciclo de partidos programados que había tenido inciso con la visita al Cálíg y victoria por 1-2, aunque la plantilla del Benicarló era la del Amateur. Se habían sacado consecuencias, y antes de iniciar la Liga, tres hombres eran desechados de la plantilla, dándoseles el pasaporte de la baja, previa entrega y pago de una mensualidad y la satisfacción de un deber cumplido, que se prorrogaba hasta el pago de todos los gastos originados durante un mes de estancia en Benicarló. Gori, Tino y García Guerra, eran, pues, baja en la plantilla, que quedaba con 19 hombres disponibles:

Porteros: Nicolau, Hallado y Moreno. Defensas: Lamas, Irlés, Antón, Descárrega, Palomo y Jaime.

Medios: Fabra y Llorach. Delanteros: Zocato, Segarra, Trilles, De la Haba, Funes, Domínguez y Grau.

La plantilla, pues, quedaba lista para la salida. Una salida en trompa de 20 equipos que buscaban ni más ni menos que la conquista de un título que estaba todavía muy lejos.

José Otero Gendre, era el mister que tenía a sus órdenes a la muchachada. Responsable director de ella, ha de intentar, cuando menos, el repetir la hazaña de aquella campaña 1970-71, en la que retornó el equipo a Tercera División, que había bajado el año anterior.

Esto había dado, en síntesis, la jornada o jornadas amistosas que había programado el C. D. Benicarló con vistas al inicio de la temporada. Una temporada repleta de alicientes, y que como siempre, llevará a buen puerto el C. D. Benicarló.

Fútbol a examen, en diferido

BUEN PIE PARA EL BENICARLO QUE GANA EN BUÑOL (0-1) EL PRIMER ENCUENTRO

Ya danza el balón en juego por los campos de las respectivas categorías nacionales y regionales. En Preferente, el Benicarló inicia con buen pie la singladura y gana en Buñol, lo que significan los dos primeros (y positivos) para la historia que más tarde se escribirá.

GOLEADOR: Zocato. Minuto 16 de la segunda parte. Balón recibido y rematado en semifallo que vuelve a sus pies y coloca entonces de tiro angulado a la red. (Versión del autor.) Mal estado del terreno de juego. Bien las reseñas que desde Buñol enjuician al Benicarló. Destacan su potencia. Se dice que ya se esperaba. Lo importante el juego.

"Hemos jugado bien, pero podemos jugar mucho mejor." Así se explica Descárrega, que nos habla del mal estado del campo, tras el aguacero caído.

"Demostraré lo que valgo y para lo que sirvo" (Zocato). Como se ve, buen ambiente tras el primer partido. Y euforia entre los aficionados que esperan con ilusión la jornada inaugural en terreno propio. Y para la posteridad, la alineación de este primer encuentro de Liga:

NICOLAU, en la puerta. IRLES, DESCARREGA y PALOMO, en la defensa. FABRA y JAIME, en la línea de medios volantes. ZOCATO, SEGARRA, TRILLES, NAVARRO y DE LA HABA, en la línea de goleadores, es decir, en la delantera.

Buen pie para el Benicarló que gana en Buñol (0-1) el primer encuentro de la llamada por nosotros "operación retorno". Pero sin carreteras peligrosas. Con moderación, que así se escribe la historia, estando vivos. Aunque luego en la posteridad se hable de la muerte, pero natural.

Buen pie para la jornada inaugural en la que cinco equipos ganan

positivos, dos los logran en menos escala, y uno se suspende por lluvia torrencial. El Torrente que se queda para la Fiesta de la Raza. Buen inicio de una jornada con 29 goles y un penalty, que fue también gol. Y entre los 20 implicados en Preferente, aspiraciones. ¡Que es lo importante! Les hablaremos del Jávea-Benicarló si llegamos a tiempo.

RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA

10 de septiembre

Piel, 2 - Nules, 0
BENICARLO, 1 - Jávea, 0
Burriana, 4 - Buñol, 1
Paterna, 1 - At. Levante, 0
Canals, 1 - Pedreguer, 0
Denia, 0 - Alcira, 1
Alberique, 3 - Bétera, 1
Liria, 0 - Gandía, 0
Benifayó, 1 - Catarroja, 0
Paiporta, 1 - Torrente, 4

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Benicarló	2	2	0	0	2	0	4 + 2
Burriana	2	2	0	0	5	1	4 + 2
Alcira	2	2	0	0	4	1	4 + 2
Benifayó	2	2	0	0	6	3	4 + 2
Liria	2	1	1	0	4	0	3 + 1
Piel	2	1	1	0	3	1	3 + 1
Paterna	1	1	0	0	1	0	2
Torrente	1	1	0	0	4	1	2 + 2
Jávea	2	1	0	1	3	2	2
Denia	2	1	0	1	1	1	2
Alberique	2	1	0	1	4	4	2
Canals	2	1	0	1	2	3	2
Pedreguer	2	0	1	1	2	1	— 1
Catarroja	2	0	1	1	2	3	— 1
Gandía	2	0	1	1	3	5	— 1
Paiporta	2	0	1	1	3	6	— 1
Buñol	2	0	0	2	1	5	0 — 2
Bétera	2	0	0	2	1	7	0 — 2
At. Levante	2	0	0	2	0	2	0 — 2
Nules	2	0	0	2	0	3	0 — 2

Columbicultura

Como estaba programado dentro de las Fiestas Mayores de la ciudad, se celebró el Concurso de Palomos Deportivos "Fiestas", patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento.

A la hora señalada, se dio suelta a la paloma con los palomos concursantes. Jóvenes promesas que para la temporada que comienza en octubre promete tener alicientes más que sobrados para que los aficionados (cada vez en mayor número) disfruten de su deporte favorito.

Tras volar todos juntos unos 35 minutos, se refugió la paloma en unos árboles situados en el Huerto de la Baronesa y se quedaron con ella 8 palomos. Fueron abandonando los restantes, quedando 3 empatados a puntos en la final y decidiéndose por sorteo la clasificación, que quedó de la siguiente forma:

PRIMERO: "Peret", de don Antonio Albiol, que conquistó el Trofeo Ilmo. Ayuntamiento.

SEGUNDO: "Hijo del Cojo", de don Argelio Salvador, que logró el Trofeo Vinos Kina Santa Catalina.

TERCERO: "Hormigonera", de don

Vicente Blat, que conquistó el Trofeo "Sociedad".

Fue importantísima la suelta y el Concurso, hasta el punto que, aún existiendo muchos lugares a donde acudir el público, por tratarse de Fiestas Mayores, el espectáculo se dio cita para muchos aficionados, que se interesaron vivamente por su desarrollo, dando explicaciones del mismo los señores Boix, Lores, Blat, etcétera, que forman parte de la Sociedad.

La afición, que comienza a despertar, no ya en la ciudad, sino en toda la Comarca del Maestrazgo, permite opinar con antelación que la próxima temporada estará repleta de alicientes, y que esos contactos con las Sociedades de San Mateo, Nules, Segorbe, etc., se pueden avivar más buscando la idoneidad de intercambios que permitan la proliferación de esa afición que en los palomos es afición que mira siempre al cielo, donde la esperanza se da cita en muchísimas ocasiones.

El Concurso de Fiestas, como siempre, fue importante, y el éxito completo.

TENIS



Parece que ya está definitivamente solucionado el aspecto de la aprobación de los Estatutos del Club de Tenis Benicarló, del que desde hace un par de números no comentamos. Se nos comunicó esta grata nueva que transcribimos, al propio tiempo que se nos puso en antecedentes de una próxima Asamblea General para determinar diversos puntos sobre el tema.

SEGUNDO TORNEO DE TENIS (RIO SECO)

Finalizó el II Campeonato o Torneo de Tenis denominado RIO SECO, en el que tomaron parte varios jugadores de nuestra población, predominando durante su transcurso, la emoción y el ambiente propio de una lucha deportiva.

En el Grupo A, resultaría triunfador tras unas partidas excepcionales Daniel Franco, que se enfrentó con Francisco Tejedor, y en el Grupo B sería triunfador José María Beltrán, que se enfrentaría a Ramón Arnau.

Nuestra enhorabuena y nuestro deseo de continuidad poniendo por nuestra parte el grano de arena de la colaboración.