



UNIVERSITAT
JAUME•I

TRABAJO DE FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL.

“LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE A
TRAVÉS DE LOS PROYECTOS”.

Autor/a: Carla Blanco Pacheco.

Tutor: Francisco Javier González Darder.

Área de Conocimiento: Didáctica de la lengua y la literatura.

Curso: 2014/2015.

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. MARCO TEÓRICO.....	5
4. ¿QUÉ ES LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE?.....	9
4.1. PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.	10
5. LA METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL: LOS PROYECTOS.....	11
5.1. ¿QUÉ SON LOS PROYECTOS?.....	11
5.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS.	11
5.3. BENEFICIOS DEL TRABAJO POR PROYECTOS.	12
5.4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LOS PROYECTOS.....	13
5.5. FASES DE DESARROLLO DEL PROYECTO.	15
5.6. DIFERENCIA ENTRE TRABAJO POR PROYECTOS Y UNA PROGRAMACIÓN CONVENCIONAL.	18
6. DESARROLLO DE UN PROYECTO PARA OBSERVAR LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.	19
7. CONCLUSIONES.	21
8. BIBLIOGRAFÍA.....	22
9. ANEXOS.....	23

1. RESUMEN.

Este trabajo de final de grado se basa en la adquisición del lenguaje a través de los proyectos, ya que estos son una metodología que permite la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para tratar la adquisición del lenguaje, primero nos centramos en las fases de este proceso, y al hacerlo mediante los proyectos tenemos en cuenta la metodología de los mismos, es decir, sus características, principios pedagógicos y fases, así como los beneficios de trabajar por proyectos y las diferencias existentes entre ellos y la programación convencional.

Al introducir el lenguaje mediante esta metodología, los niños aprenden de forma divertida y dinámica, evitando así la programación convencional que puede resultar monótona para niños de edades tempranas.

Se presenta una propuesta de proyecto en la que se plantean tres actividades que favorecen la adquisición del lenguaje, en las que el docente actúa como guía en su desarrollo, haciendo protagonista al alumnado de su aprendizaje. Estas actividades también permiten trabajar una serie de conceptos que favorecen a la consolidación y desarrollo del lenguaje.

Al finalizar se relaciona lo que se ha visto anteriormente en la teoría con la puesta en práctica en las actividades de un proyecto.

PALABRAS CLAVE.

Adquisición, lenguaje, educación infantil, proyectos, globalización.

ABSTRACT.

This Final Degree Work is based on the acquisition of language with projects at the school. This is a methodology that lets the active participation of the students on the process of teaching and learning.

To treat the acquisition of language, first of all, we focus on the phases of this process. We said before that we are going to do that using the projects methodology, so we have to talk about features, pedagogical principles and stanges. After that, I talk about benefits of the methodology and the differents between this and the traditional work at schools.

This methodology favors another way to learn, more active, fun and dynamic. We leave the traditional methodology that is not as attractive as projects for young children.

There is a project proposal with three activities to promote language acquisition. The teacher will be the guide for childfren development, and the student will be the main carachter of this learning.

This activities also allow to work some concepts to consolidate the language and to develop it in the future.

To conclude, it relates the theory with the practical concepts on the activities of a project to show how can we use this methodology to help children acquire language properly.

KEYWORDS.

Acquisition, language, children's education, projects, globalization.

2. JUSTIFICACIÓN.

El tema que he elegido para realizar mi trabajo de final de grado (TFG) es “La adquisición del lenguaje a través de los proyectos”.

Me ha parecido interesante enfocar mi trabajo de final de grado al estudio de la adquisición del lenguaje mediante los proyectos en edades tan tempranas, ya que es en la etapa de educación infantil cuando el niño puede adquirir el mayor número de aprendizajes gracias a su plasticidad cerebral.

La adquisición del lenguaje es un proceso que se puede llevar a cabo en diferentes circunstancias y contextos. El niño a través de sus múltiples interacciones con las personas y con el medio va adquiriendo información que después utilizará para expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos.

La adquisición y el posterior desarrollo del lenguaje oral son dos aspectos fundamentales para el desarrollo integral del niño. En este trabajo afirmo que no hay mejor forma de llevar a cabo el proceso de adquisición del lenguaje en la etapa de educación infantil que no sea a través de los proyectos dado su enfoque globalizador.

Los proyectos son una metodología de trabajo la cual acerca el niño al entorno en el que vive a través de nuevas formas de comunicación e información. Al mismo tiempo también permite la obtención de conocimiento de sí mismo y autonomía personal a través de las relaciones sociales entre los diferentes miembros de la escuela.

Mediante el trabajo por proyectos el niño adquiere el aprendizaje desde diferentes perspectivas, no están separadas por áreas ni materias. Este hecho hace que facilite el aprendizaje del lenguaje y sea capaz de utilizarlo en diferentes situaciones.

3. MARCO TEÓRICO.

Chomsky (1965) ofrece una teoría de la estructura del lenguaje en la que intenta demostrar la competencia lingüística de un hablante, centrándose en su gramática. Esta competencia gramatical es parte de su dotación genética.

Afirma que todos poseemos un Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje (Language Acquisition Device) que permite captar el input lingüístico del entorno y a partir del input lingüístico derivar las reglas gramaticales universales.

El niño, a través de su Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje, analiza el input lingüístico de su entorno y extrae las reglas gramaticales específicas que ha de utilizar en el medio social en el que se desenvuelve día a día.

Piaget (1972) en la teoría del desarrollo cognitivo, indica que los cambios cognoscitivos se producen de manera continua, inevitable i reversible gracias a la información que reciben del medio.

Señala que el desarrollo cognoscitivo se lleva a acabo a partir de tres mecanismos interrelacionados entre sí: Organización, adaptación y equilibrio.

La organización es el proceso mediante el cual se ordena la información en las estructuras mentales. Durante el proceso de organización, a medida que el niño va obteniendo más información del medio, sus estructuras mentales se vuelven más complejas.

La adaptación está formada por dos procesos claramente diferenciados:

- 1) La asimilación: es el procedimiento en el que se incorpora la información que recibe del medio en sus estructuras mentales ya existentes.
- 2) La acomodación: hace referencia a las modificaciones que se realizan en las estructuras previas una vez ha asimilado la información recibida de su entorno.

La equilibración consiste en establecer una armonía entre el proceso de asimilación y el de acomodación. Al mismo tiempo la equilibración permite al ser humano adaptarse a su entorno social.

Piaget presenta cuatro estadios de desarrollo cognoscitivo del niño:

- 1) Estadio sensorio-motor (0-2 años): En este periodo el niño desarrolla su inteligencia. El niño entiende que existe conocimiento más allá de su propio cuerpo y a partir de la exploración del entorno mediante los órganos de los sentidos adquiere y construye el lenguaje.

- 2) Estadio preoperatorio (2-7 años): En esta etapa aparece el lenguaje. Es capaz de interiorizar las palabras y crear sus propias representaciones empleando símbolos y signos.

Aún no ha aparecido el pensamiento lógico, pero los niños poseen una gran intuición. Se plantean el porqué de todos los hechos

- 3) Estadio de operaciones concretas (7-11 años): Aparece el pensamiento lógico con un número limitado de procesos. El niño es capaz de agrupar y organizar los objetos siempre que los pueda ver y manipular.
- 4) Estadio de operaciones formales (de los 12 años hacia adelante): Este estadio da paso al pensamiento abstracto destacando el razonamiento hipotético deductivo. El niño puede realizar situaciones mediante símbolos abstractos, no es precisa la manipulación.

Vigotsky (1979) ofrece una teoría sociocultural en la que destaca el medio como factor más influyente en la adquisición de aprendizaje del niño. Destaca la interacción social como principal eje del desarrollo del individuo.

Uno de los conceptos fundamentales de Vigotsky son las funciones mentales, las cuales podemos distinguir dos tipos, las inferiores y las superiores.

- 1) Las funciones mentales inferiores (memoria y atención) están determinadas genéticamente.
- 2) Las funciones mentales superiores (pensamiento verbal) se adquieren y se desarrollan a través de la acción social y están influenciadas por la cultura y la historia del medio. Gracias a la ley de doble formación de los procesos superiores, todas las funciones mentales aparecen dos veces. Primero de manera interpersonal (social), las cuales se irán convirtiendo en intrapersonales (individuales) a medida que el niño las vaya asimilando e interiorizando a través de la mediación.

Otro concepto a tener en cuenta es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es la diferencia entre el nivel real de desarrollo (capacidad de resolver una situación problemática por sí solo) y el nivel potencial (solución del problema mediante la ayuda de un adulto u otro niño más capaz). La Zona de Desarrollo Próximo identifica las funciones mentales que no han madurado pero que se encuentran en vías de hacerlo.

Hay que tener en cuenta que los proyectos de trabajo son una metodología muy conocida y utilizada actualmente en las aulas de Educación Infantil, pero anteriormente se conocían como centros de interés.

Según Decroly (1927) los centros de interés se centran en el tratamiento global de los contenidos y el desarrollo de actividades en torno a un tema que resulte motivador y despierte el interés en los niños.

Para este autor es primordial definir la globalización en el ámbito pedagógico y psicológico, ya que afirma que el aprendizaje de los niños se basa en la comprensión y percepción de un todo y, partiendo de él, van descubriendo los elementos que lo componen a través del interés que se genera. Por tanto, hay que tener en cuenta que el pensamiento de los niños es sintético y no analítico.

Por tanto, este es un método que el propio autor define como cambiante, ya que debe evolucionar y perfeccionarse constantemente, de manera consecuente con los principios del mismo.

La propuesta educativa de Malaguzzi (2001), Reggio Emilia, supuso un cambio en los modelos educativos italianos que sigue teniendo gran influencia en la actualidad. Es un modelo educativo que pretende que todos estén implicados en la educación de los más pequeños, que colaboremos los unos con los otros compartiendo conocimientos y experiencias. Pretende aprovechar las motivaciones e intereses de los niños para que ellos sean los verdaderos protagonistas proporcionándoles diferentes tipos de actividades en el proceso de adquisición del lenguaje.

Esta institución se rige por una serie de principios pedagógicos (Parra 2005) que están interrelacionados entre sí y son los siguientes:

- Los proyectos: Son investigaciones que parten del interés del niño. Cualquier situación que se dé en el aula es propicia para emprender un nuevo proyecto. Los proyectos contiene tres momentos clave:

1. La observación.
2. La investigación.
3. La recopilación de documentación. (Da pie al debate y reflexión).

- La imagen del niño: Se considera al niño como ser capaz construir su propio aprendizaje a partir de sus interacciones con los demás y el entorno.

- Las relaciones e interacciones de los niños: El niño es un ser social y se comunica con el resto de la sociedad a través del lenguaje y diferentes representaciones.

- Bienestar de los niños, familiares y docentes: Garantizar el bienestar de todos los miembros de la institución y sobretodo de los más pequeños es fundamental para que estos aprendan. Los derechos de los niños deben ser reconocidos.

- El papel de los padres y madres: Considerados como elemento fundamental de esta institución están invitados a colaborar en el proceso de aprendizaje de los niños. La colaboración de los padres y madres ayuda a conseguir el bienestar del niño en la escuela.
- Una escuela amable: Una escuela que contenga espacios acogedores para encuentros y establecer relaciones comunicativas con los miembros de la institución. Una escuela en la que los niños se sientan seguros.
- Tiempo y continuidad: En el momento de planear las actividades o proyectos hay que tener en cuenta los diferentes ritmos de adquisición del aprendizaje de los niños.
- Docentes y alumnos como compañeros: Los docentes y alumnos se escuchan atentamente entre ellos, de tal manera que aprenden los unos de los otros a través del lenguaje.
- La cooperación y colaboración entre docentes: Pareja pedagógica permite una mejora en la práctica educativa y el enriquecimiento teórico entre los docentes.
- Atelierista y atelier: Un atelierista (maestro en artes visuales) trabaja en un taller especial (atelier) con el resto de docentes y niños de la escuela. En este taller todos manipulan las herramientas para expresar y crear ideas.
- Currículo emergente: Tras la observación a los más pequeños, el docente es capaz de elaborar las actividades y proyectos más adecuados para ofrecer un aprendizaje de calidad.
- La documentación: A través de la documentación el docente deja constancia de lo que el niño realiza en la escuela.

La documentación:

1. Permite hacer saber a los padres los aprendizajes que el niño va adquiriendo.
2. Muestra a los niños que su esfuerzo está siempre reflejado y valorado.
3. Facilita el intercambio de ideas entre el resto de docentes y mejorar su práctica educativa.

- La teoría de los “cien lenguajes de los niños”: Mediante esta teoría se interpreta las diferentes lenguajes que tiene el niño para expresar sus ideas y pensamientos. Se interpretan mediante la escucha activa y la observación.

- La práctica de la escucha: La expresión oral y las actividades que realizan los niños en los diferentes contextos son considerados como el pilar fundamental en el proceso de adquisición de aprendizajes.

Tras analizar las teorías de Chomsky (1970), Piaget (1981) y Vigotsky (1979) se puede observar que los tres autores tienen en cuenta, en mayor o menor medida, la influencia del ambiente que rodea al niño a la hora de realizar los cambios cognitivos correspondientes. De este modo va adquiriendo, poco a poco, el nuevo aprendizaje.

Las tres teorías, a parte de destacar la influencia del medio, destacan también el papel fundamental del niño en su propio proceso de adquisición de aprendizajes. Los niños son los verdaderos protagonistas, ellos escogen la información del medio que necesitan para satisfacer su interés educativo. En este proceso el adulto es un simple guía que observa el proceso e interviene solo cuando es necesario para que todos los niños adquieran los máximos conocimientos posibles y desarrollen al máximo sus capacidades. Estas son algunas de las características de la metodología por proyectos que se llevan a cabo en las escuelas de educación infantil, metodología que garantiza una educación de calidad tomado como base el modelo educativo de Reggio Emilia.

4. ¿QUÉ ES LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE?

Según Monfort y Juárez (1987) el lenguaje se adquiere a través de unos mecanismos básicos como son la interacción y la imitación. Estos autores indican que el niño participa de manera activa y creativa en el proceso de desarrollo del lenguaje mediante la estimulación de las técnicas de adaptación del lenguaje adulto y del manejo espontáneo de la información que posee, a través de los intentos expresivos correctos o incorrectos.

“La adquisición del lenguaje no se presenta por si sola, sino que es el producto de las reacciones psico-fisiológicas del niño en los distintos campos de su comportamiento, en coordinación con las fuerzas externas del medio ambiente”. (Nieto, 1978, p. 106)

Los tres autores defienden que el niño necesita relacionarse con los otros sujetos que interactúan con él para conseguir la adquisición del lenguaje con éxito. La adquisición del lenguaje es la respuesta a los estímulos percibidos a través de los diferentes contextos en los que el niño habita. Cabe destacar que a través de la imitación reproducen nuevas estructuras lingüísticas, las cuales el niño en un principio desconoce, pero a través de la repetición de éstas las va asimilando y haciendo suyas.

4.1. PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

Ruder (1986) analiza el proceso de adquisición del lenguaje del niño y destaca dos aspectos primordiales:

1. Capacidad lingüística: conocimiento de la lengua por el hablante oyente.
2. Ejecución del lenguaje: aplicación del lenguaje en situaciones concretas.

En la etapa pre-lingüística, intervienen los mecanismos preceptuales en el reconocimiento de patrones del habla que desarrollan la habilidad verbal.

En su ejecución la etapa pre-lingüística, el bebé inicia la discriminación de diferentes patrones inflexibles, y el uso de las vocalizaciones.

Así, la capacidad verbal se va enriqueciendo con un sistema fonológico elemental y el aprendizaje de las primeras palabras, que son sonidos con un contenido significativo que requieren sus relaciones sociales.

En esta etapa el uso del lenguaje consiste en la imitación voluntaria y la formación de un vocabulario básico.

A medida que la capacidad lingüística se va desarrollando, se van adquiriendo las reglas morfológicas de las palabras (femenino, masculino, singular, plural...), las reglas fonológicas (articulación de los fonemas), las reglas de jerarquización de las palabras (clasificación de las mismas por su función), las reglas de transformación (permite la formación de un número infinito de combinaciones sintácticas) hasta alcanzar la habilidad verbal aproximada a la del adulto.

El desarrollo de la ejecución del lenguaje, conduce a través de la imitación, comprensión y producción, a la aplicación de las inflexiones morfológicas de las palabras, el mejoramiento de la sintaxis de la oración, y producción de diferentes estructuras jerárquicas de oraciones, al uso de las transformaciones infinitas de estas estructuras, hasta alcanzar el sistema gramatical del adulto. La influencia del medio y las personas que habitan en él llevan al niño, siguiendo un desarrollo secuencial, a adquirir y aplicar la función social del lenguaje como lo hace el adulto.

5. LA METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL: LOS PROYECTOS.

5.1. ¿QUÉ SON LOS PROYECTOS?

Según la autora García-Ruiz (2013) los proyectos de trabajo es una forma entender la enseñanza y el aprendizaje diferente. Es una propuesta educativa que supera los límites de lo metodológico para centrarse en el disfrute de los más pequeños otorgándoles el papel protagonista en su educación, la responsabilidad compartida con compañeros, educadores y familias, haciendo posible la atribución de sentido y significado a su entorno.

A través de los proyectos se posibilita el desarrollo de capacidades y competencias, la adquisición de conocimientos, la interacción, la socialización, forjando su personalidad y el sentimiento de formar parte de la sociedad en la que todos importamos y en la que se descubre un mundo de infinitas posibilidades de participación y disfrute, como ciudadanos responsables, críticos y libres.

Otorgan un mayor protagonismo al niño potenciando su capacidad de tomas de decisiones, aunque comparten el tratamiento global de los contenidos y el desarrollo de actividades entorno a un tema que es motivador y despierta el interés en los niños. Se configuran como un conjunto de actividades organizadas entorno a una finalidad definida, que buscan satisfacer las necesidades, intereses y la curiosidad de los estudiantes, favoreciendo la formación de valores.

Los proyectos de trabajo encuentran su significado en el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje significativo, la globalización del aprendizaje y el aprendizaje colaborativo en el aula. Al mismo tiempo, se sustentan en el producto significativo y no en el memorístico.

Los proyectos permiten también tener en cuenta lo que pasa fuera del centro escolar, de manera que el currículum globalizador e interdisciplinar encuentran en esta metodología la manera de acercar a los alumnos al entorno.

5.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS.

Como afirman Hernández y Ventura (2000) las características que definen los proyectos de trabajo son las siguientes:

- Se lleva a cabo un recorrido por un tema o problema que favorece el análisis, la interpretación y la crítica, como contraste de puntos de vista.

- Predomina la actitud de cooperación y el profesor es un aprendiz y no un experto, puesto que ayuda a aprender sobre temas que ha de estudiar con los alumnos.
- El recorrido que se realiza busca establecer conexiones entre los fenómenos y que cuestiona la idea de una visión única de la realidad.
- Cada recorrido es singular y se trabaja con diferentes tipos de información.
- El docente enseña a escuchar: de lo que los otros dicen también podemos aprender.
- Lo que se quiere enseñar a los niños hay diferentes formas de aprenderlo.
- Facilitan un acercamiento actualizado a los problemas de las disciplinas y los conocimientos.
- Favorecen una forma de aprendizaje en la que el entorno tiene un papel primordial.
- El aprendizaje vinculado al hacer, a la actividad manual y a la intuición, también es una forma de aprendizaje.

5.3. BENEFICIOS DEL TRABAJO POR PROYECTOS.

Blanchard y Muzás (2005) destacan los siguientes beneficios que se desprenden del trabajo por proyectos:

- Desarrollo de las competencias fundamentales en la sociedad actual, especialmente las competencias sociales y comunicativas, la capacidad de trabajo en equipo y la capacidad de resolución de problemas.
- Mayor motivación hacia el lenguaje, fomentando la participación activa antes las actividades a desarrollar.
- Conecta la teoría con la práctica, el ámbito educativo con el entorno sociocultural y el mundo real, fortaleciendo la participación activa en la sociedad, de una manera crítica y responsable.

- Se favorece el aprendizaje colaborativo, la experiencia de construcción colectiva del conocimiento y la interdisciplinariedad.
- Aumenta la autoestima. Los estudiantes se enorgullecen de lograr conocimientos que tengan valor dentro y fuera del aula, posibilitando el descubrimiento, la promoción del potencial de cada alumno.
- Posibilita la acción colectiva con un propósito real y desde un ambiente natural, en el que se incluyen actividades en común, y el trabajo en comunidad, tratando de fomentar el espíritu de iniciativa y al mismo tiempo la colaboración en un proyecto colectivo.
- Promueve que el trabajo escolar sea auténticamente escolar, elaborado por niños, potenciando la capacidad de iniciativa y el respeto a la personalidad de los otros, de manera que se permita la adecuación del trabajo a los niveles del desarrollo individual.
- Vincula las actividades escolares de la vida real, intentando que se parezca a ella lo máximo posible, para lo que se concede importancia a los impulsos de las acciones, los propósitos o las finalidades de la acción y se incorpora todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas, sociales...
- Favorecen la concepción de la realidad como un hecho problemático que hay que resolver, respondiendo al principio de integración y de totalidad, que conduce a la enseñanza globalizada.

5.4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LOS PROYECTOS.

García-Ruiz (2013) establece que los principios pedagógicos que sustentan los proyectos de trabajo son los siguientes:

- Principio de actividad. El niño aprende observando, imitando, pero sobre todo experimentando y actuando. Es tan importante la actividad motriz en esta etapa educativa, como la actividad intelectual, por lo que los proyectos han de partir de la identificación del nivel de capacidad del alumnado para llegar a estimular nuevos niveles de capacidad, a través de la actividad. Han de promover actividades interesantes y que supongan un reto a las posibilidades cognoscitivas del alumno, actividades que permitan aprender haciendo, que favorezcan la autonomía, pero que también desarrollen la capacidad de trabajo en equipo.

- Principio de juego. El juego que se propicia en el ámbito educativo esta cargado de intención pedagógica. El momento de juego ha dejado de ser el momento de descanso para pasar a ser un elemento esencial en la vida diaria del aula. Trabajar por proyectos supone elevar el juego a la categoría de actividad fundamental para el desarrollo integral del niño.
- Principio de interés. La actividad y el juego infantil son relevantes cuando el niño está interesado en lo que esta haciendo. El interés hace que la actuación de los pequeños esté dirigida a satisfacer sus necesidades. En los proyectos de trabajo encontramos la oportunidad de despertar el interés de los niños desde el momento en que se les permite la elección del tema a investigar, o de las actividades a realizar para dar respuesta a las preguntas planteadas. Es fundamental estar atentos a las actividades o propuestas que despiertan y mantienen el interés de los niños, dejando el papel dirigente del docente para fomentar la capacidad de expresión y toma de decisiones de los niños.
- Principios de creatividad y expresividad. Los proyectos son una herramienta importante para desarrollar la capacidad creativa, a través de experiencias ricas y satisfactorias que nos brindan las artes, la música, el cine, la literatura infantil, el teatro, el baile, los nuevos medios de comunicación.
Los docentes pueden estimular la creatividad y la autonomía de los niños planteando actividades didácticas que fomenten la imaginación, la creatividad y la inventiva vinculada a las emociones, que generan el desarrollo cognitivo, la capacidad de elegir, de tomar decisiones y de poder expresarlas a los demás.
- Principios de investigación. El interés por el tema propuesto, provoca la búsqueda de información en múltiples recursos, soportes tradicionales y en personas del entorno inmediato, pero poco a poco se va abriendo el abanico de posibilidades y de fuentes de información. La investigación en el aula supone la posibilidad de armonizar y flexibilizar planteamientos deductivos e inductivos, la formulación de preguntas, de hipótesis, el establecimiento de una metodología de trabajo, la búsqueda de respuestas y la generación de nuevos resultados.
- Principio de inclusión. A través de los proyectos es posible respetar las diferencias, valorando lo que cada persona es, cómo es y qué puede aportar a la sociedad, llegando al logro del éxito escolar y respetando las características personales.

5.5. FASES DE DESARROLLO DEL PROYECTO.

Los autores y expertos en proyectos de trabajo apuestan por un desarrollo gradual y armónico de sus partes, que ha de partir de la reflexión compartida y de las aportaciones de todos los implicados (alumnos, docentes y familia) que a partir de sus propuestas podemos sintetizar cuatro fases:

- 1) Fase de elección del tema. Es muy importante durante esta fase provocar la participación de los alumnos para poner en común sus intereses y preferencias. Es primordial dar la palabra a todos los alumnos, favoreciendo la reflexión sobre la relevancia de cada aportación, de manera que se contrasten ideas, opiniones, puntos de vista coincidentes y divergentes. El docente debe conocer, cuáles son los mejores momentos de la vida del aula para propiciar este momento de producción colectiva, como puede ser la asamblea o el momento de la lectura de un cuento.

La diversidad de alumnos deriva en diversidad de temas interesados para ellos, lo que requiere llegar a acuerdos que conlleven a un análisis crítico de las posibilidades y del verdadero interés del tema elegido, un contraste de opiniones argumentadas o mantener una postura personal a través del diálogo participativo. Los proyectos de trabajo favorecen el desarrollo de competencias como la negociación, la oratoria, la empatía y de valores democráticos.

Una vez elegido el tema y llegado al acuerdo unánime y el compromiso por parte de todos de participar en dar respuesta aquello que ha llamado nuestra atención, llega el momento de poner en común las ideas previas sobre el tema, de manera que aseguremos el aprendizaje significativo. El proceso de documentación de la actividad del proyecto comienza en este momento. El docente recogerá los conocimientos previos, para a partir de ellos organizar y secuenciar los contenidos y tiempos para el correcto desarrollo del proyecto.

- 2) Fase de planificación. La segunda fase requiere la ampliación y la participación de alumnos y profesorado en la formulación de preguntas, tantas como sea posible y pongan en juego los distintos focos de interés. Algunas preguntas surgirán espontáneamente de los niños, otras requerirán un tiempo para la reflexión y la escuela activa, que dé lugar a una nueva observación, una nueva propuesta, una nueva relación entre lo que ya sabemos y lo que nos interesa descubrir en ese momento.

En esta fase se desarrolla un diálogo colaborativo entre docente y alumnos que partirá del reconocimiento de ideas previas sobre el tema elegido e irá tomando forma en la concreción de los objetivos a conseguir, en los contenidos que nos interesan trabajar, desde la visión del tratamiento globalizado de los contenidos. Se planificarán las actividades que se pueden realizar, los recursos que vamos a utilizar, el tiempo estimado que podríamos dedicarle. En este momento de planificación no solo los niños aportarán sus ideas, sino que las familias pueden colaborar con propuestas que enriquezcan el proyecto.

Los tiempos son flexibles, pero necesitan una modificación previa, respetando las rutinas establecidas previamente en el aula, con unas propuestas de inicio y final de cada actividad. Los recursos pueden ser aportados por todos. Es el momento de pedir la colaboración de las familias y tener en cuenta lo que cada niño considera importante para disfrutar del proyecto, para compartir con los demás, para aprender sobre el tema propuesto.

El docente ha de mantenerse alerta para recoger todas las propuestas y para organizarlas de manera que se dé respuesta a la planificación consensuada previamente a través del proyecto curricular del centro. Ha de cuidar que en cada proyecto se logren abarcar los mínimos que establece el currículum de la etapa, desarrollando las capacidades adecuadas de cada área.

- 3) Fase de ejecución. Llega el momento de empezar a poner en práctica todo lo planificado. Todo empieza buscando información, cada uno como lo había planificado, de forma individual, o en pequeños grupos, de manera autónoma o con ayuda de las familias. La búsqueda de información supone el inicio de la capacidad investigadora, que no ha de cesar nunca, a pesar de que algunos docentes favorezcan más un aprendizaje memorístico y repetitivo.

La observación, la indagación la recogida de datos, la comprobación de hipótesis por parte de los niños favorecen la formación como científicos que observan, formulan hipótesis, experimentan y analizan los resultados para conocer la realidad y dar respuesta al problema de investigación planteado y comunicar conclusiones.

Toda esta experimentación es posible gracias a la variedad de actividades que se pueden generar en un proyecto. Actividades adecuadas a las necesidades de los pequeños, motivadoras, para pensar y significativas. Actividades dentro y fuera del aula, individuales y

colectivas. Actividades que favorezcan la creatividad, la investigación la autonomía y la participación colaborativa.

- 4) Fase de evaluación. Los proyectos de trabajo suponen toda una revolución en cuanto al papel activo del alumno en la evaluación, puesto que todos los alumnos implicados en el proyecto han de evaluarlo, y de evaluarse, a partir de un proceso de reflexión y de valoración de resultados. Una vez evaluado el proyecto, es el momento de comunicar a todos los resultados obtenidos, los aprendizajes logrados, que pueden materializarse mediante la realización de un trabajo grupal, o individual, de manera que las observaciones derivadas de esta última fase se plasmen por escrito y se añadan a la documentación generada en el proyecto.

La evaluación que tiene sentido en educación infantil es la evaluación “formativa”, considerada como una evaluación procesual, en la que a partir de la observación atenta por parte del docente se recogen evidencias del proceso evolutivo de los niños. Mediante los proyectos de trabajo los alumnos también forman parte del proceso evaluativo, puesto que desde el momento de la planificación están constantemente atentos al desarrollo de la actividad, y en colaboración estrecha con el docente, a través de una reflexión común que mejora el desarrollo de la actividad.

Cuando hablamos de evaluación en los proyectos de trabajo hemos de referirnos a observación participante y sistemática, a la clasificación, discriminación y selección del material utilizado y de la información encontrada. Esta valoración final ha de estar sustentada en una evaluación continua, formativa y colaborativa. Por lo tanto, evaluar a través de proyectos requiere establecer unos momentos para concretar la evaluación continua.

Es necesario definir una serie de instrumentos de evaluación, como la observación de la que hemos venido hablando, una hoja de registro donde anotar las observaciones diarias, diversas actividades producidas por los niños, de forma individual y grupal que nos aporten evidencias de su aprendizaje y su interés. También es necesario establecer unos criterios de evaluación, en relación a los definidos en las disposiciones circulares de cada ciclo, que nos sirvan de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.6. DIFERENCIA ENTRE TRABAJO POR PROYECTOS Y UNA PROGRAMACIÓN CONVENCIONAL.

En los proyectos de trabajo:

- Los temas parten de la propuesta e intereses infantiles y no de un tema motivador artificialmente “desde fuera” por el adulto. Así, los temas surgen y no son provocados.
- Se tiene en cuenta lo que ya saben los niños y lo que quieren saber, en la programación convencional no se tiene en cuenta los conocimientos previos.
- La programación es provisional y varia en su desarrollo. Precisa, pues un diseño abierto que se adapte a la evolución de los contenidos. La programación convencional no esta abierta a modificaciones.
- Los tiempos previstos son flexibles y aproximados. La programación convencional no tiene en cuenta los diferentes ritmos de trabajo.
- Los errores se valoran positivamente como pasos necesarios de todo aprendizaje y no como aspectos negativos a eliminar.
- El proyecto es un fin en sí mismo y no una excusa para forzar la integración de contenidos. No existe una preocupación por cubrir todos los contenidos de cada proyecto, sino por desarrollar las necesidades necesarias para provocar aprendizajes autónomos. Así, la interrelación entre áreas se da de un modo natural y no se busca la conexión forzada entre ellas.
- Priman los procesos sobre los resultados. La evaluación no se concibe únicamente del resultado final, sino de un modo procesual: al inicio, durante todo el proceso y al terminar el proyecto.

6. DESARROLLO DE UN PROYECTO PARA OBSERVAR LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

Mediante los proyectos se realizan diversas actividades que facilitan la adquisición de múltiples conocimientos. En este trabajo se proponen tres actividades, para el primer curso del segundo ciclo de educación infantil, que favorecen la adquisición de lenguaje en los niños mediante el proyecto “El cuerpo humano”.

Una vez realizada una asamblea inicial en la que se han comentado los conceptos previos del alumnado sobre el cuerpo humano se plantea la siguiente actividad para trabajar el vocabulario. Este se trabajará a través de unas tarjetas (anexo) con la finalidad de adquirir el lenguaje adecuado relacionado con el proyecto.

- Cara → Ojos, boca, nariz, orejas.
- Manos.
- Pies.
- Dedos.
- Piernas.
- Brazos.

El docente nombrará las diferentes partes del cuerpo a la vez que va enseñando la tarjeta correspondiente intentando que los niños asocien cada tarjeta con la palabra que él nombra.

En la segunda actividad, el docente colgará un póster en la pared del aula. Él irá llamando a los niños uno a uno, les nombrará la parte del cuerpo y ellos tendrán que señalarla correctamente en el póster.

Por último la tercera actividad que se presenta será una canción en la que se trabajen las diferentes partes del cuerpo para reforzar el vocabulario trabajado en las actividades anteriores. La canción puede ser inventada por los propios niños del aula para favorecer la consolidación del vocabulario ya adquirido.

Mediante los proyectos, el alumnado que se encuentra en una fase pre-lingüística del lenguaje va adquiriendo los procesos para conseguir un desarrollo óptimo del lenguaje y que se parezca cada vez más al lenguaje adulto.

En estas actividades desarrolladas podemos ver como se trabajan los siguientes conceptos:

- Imitación voluntaria: los niños repiten el vocabulario trabajado en la actividad uno, planteada para afianzar los aprendizajes adquiridos. También ocurre lo mismo en la segunda actividad cuando los niños que salen tendrán que señalar y a la vez verbalizar la parte del cuerpo que están señalando.
- Formación del vocabulario básico: mediante las tarjetas de la actividad uno, el póster de la segunda actividad y la canción utilizada en la actividad tres se irá incorporando el nuevo vocabulario trabajado en el proyecto al vocabulario que tienen los niños.
- Reglas morfológicas y fonológicas de las palabras: los niños, aunque no llegan a ser conscientes de esta adquisición, van viendo las palabras femeninas/masculinas, los singulares/plurales... Esto lo pueden observar en referencia a las partes del cuerpo, por ejemplo dos ojos (masculino, plural), la nariz (femenino, singular). No serán conscientes de ello hasta aproximadamente los 5 o 6 años de edad pero es conveniente ir trabajándolo para favorecer su adquisición posterior.

Mediante los proyectos los niños también trabajan la función social del lenguaje. En estos se trabaja de forma cooperativa y por tanto, es necesario entender, empatizar y comprender al resto de alumnos. Será necesario trabajar las rutinas, los turnos de palabra, los roles en el aula... Con todo esto lograremos obtener poco a poco un lenguaje social similar al de los adultos.

7. CONCLUSIONES.

A modo de conclusión cabe destacar que el trabajo por proyectos es una metodología que facilita la adquisición del lenguaje en edades tempranas.

Tal y como afirman los autores Monfort y Juárez el lenguaje se adquiere a través de la interacción y de la imitación, y ambos mecanismos están presentes cuando se trabaja mediante proyectos.

Por tanto trabajar mediante proyectos supone centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno a la vez que potencian su capacidad para tomar decisiones y se desarrollan temas de interés para los niños de modo que resulte motivador, además permite la interrelación de los conocimientos llevando a cabo un aprendizaje globalizado.

Trabajar por proyecto no solo facilita la adquisición del lenguaje, si no también el desarrollo de competencias sociales y comunicativas que incrementan la capacidad de trabajo en equipo así como la capacidad para resolver problemas. Además esta metodología favorece la iniciativa y fomenta el respeto y la colaboración con los otros, factores importantes para realizar actividades de grupo.

Hay que tener en cuenta los pasos a seguir para una buena ejecución de esta metodología, teniendo presente que el primero de ellos es la elección del tema, de acuerdo con los intereses del alumnado, planificarlo de acuerdo a sus capacidades para poder llevarlo a cabo correctamente, y finalmente se procederá a la evaluación para comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

8. BIBLIOGRAFÍA.

- Blanchard, M & Muzás, M. D. (2005). *Propuestas metodológicas para profesores reflexiones. Cómo trabajar con la diversidad en el aula*. Madrid: Narcea.
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.
- Decroly, O. (1927). La función de la globalización y la enseñanza. *Revista de Pedagogía*, pp. 5-14. Madrid.
- García-Ruiz, R. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de Proyectos*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria, DL.
- Hernández, F. & Ventura, M. (2000). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Octaedro.
- Magaluzzi, L. (2001). *La educación infantil en Regio Emilia*. Barcelona: Octaedro – Rosa Sensat.
- Monfort, M. & Juárez Sánchez, A. (1987). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Madrid: CEPE.
- Nieto Herrera, M. E. (1978). *La evolución del lenguaje en el niño*. México: Porrúa, S. A.
- Parra, J. M. (2005). *La Educación Infantil: su dimensión didáctica y organizativa*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Piaget, J. (1981). *Psicología de la inteligencia*. Argentina: Psique.
- Ruder, K. (1986). *Planificación y programación para la intervención en el lenguaje en Schietelbusk, R. L. (ed): Bases de la intervención en el lenguaje*. Madrid: Alhambra.
- Vigotsky, L. S. (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

9. ANEXOS.

- Tarjetas.

LOS OJOS



LA NARIZ



LAS OREJAS



LA BOCA



LAS PIERNAS



LA CARA



LAS MANOS



LOS BRAZOS



LOS DEDOS



LOS PIES

