

El cuarto de baño es pequeño y además en los laterales del cristal hay cajones, necesario para poder rodar la escena de la ducha.

Calle de Escultor José Capuz, nº 30 Valencia, Valencia

<https://www.google.es/maps/place/Carrer+de+L'Escultor+Jos%C3%A9+Capuz,+30,+46004+Val%C3%A8ncia,+Valencia/@39.4602348,-0.3617831,833m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd6048c6a1bd243b:0xe08539a17fbc674b!6m1!1e1>



Tutor	Alumno
Esteban Galán	Raquel Navarrete

Cuarto de baño 1

Calle de Escultor José Capuz, nº 30 Valencia, Valencia

<https://www.google.es/maps/place/Carrer+de+L'Escultor+Jos%C3%A9+Capuz,+30,+46004+Val%C3%A8ncia,+Valencia/@39.4602348,-0.3617831,833m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd6048c6a1bd243b:0xe08539a17fbc674b!6m1!1e1>



Calle 1 plano 9

Calle 1, calle 3, cuarto de baño 2 y el bar, se escogieron por estar todo en el mismo barrio, lo que supone cumplir nuestro objetivo: ahorro de tiempo y desplazamientos. Además todos cumplen los requisitos que se piden en el guión.

Av. del Camí Nou, 192, 46950 Xirivella, Valencia

<https://www.google.es/maps/place/Av.+del+Cam%C3%AD+Nou,+192,+46950+Xirivella,+Valencia/@39.463555,->

[0.4361257,315m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd604fc220129c3d0:x48ed5af6f781d8b5!6m1!1e1](https://www.google.com/maps/@41.14361257,1.315m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd604fc220129c3d0:x48ed5af6f781d8b5!6m1!1e1)



Tutor	Alumno
Esteban Galán	Raquel Navarrete



Calle 3

Av. del Camí Nou, 190, 46950 Xirivella, Valencia

<https://www.google.es/maps/place/Av.+del+Cam%C3%AD+Nou,+190,+46950+Xirivella,+Valencia/@39.4636149,->

[0.435961,315m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd604fc18ad38d33:0x28d36a24a1c3dbf6!6m1!1e1](https://www.google.es/maps/place/Av.+del+Cam%C3%AD+Nou,+190,+46950+Xirivella,+Valencia/@39.4636149,-0.435961,315m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd604fc18ad38d33:0x28d36a24a1c3dbf6!6m1!1e1)





Cuarto de baño 2

Av. del Camí Nou, 190, 46950 Xirivella, Valencia

[https://www.google.es/maps/place/Av.+del+Cam%C3%AD+Nou,+190,+46950+Xirivella,+Valencia/@39.4636149,-](https://www.google.es/maps/place/Av.+del+Cam%C3%AD+Nou,+190,+46950+Xirivella,+Valencia/@39.4636149,-0.435961,315m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd604fc18ad38d33:0x28d36a24a1c3dbf6!6m1!1e1)

[0.435961,315m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd604fc18ad38d33:0x28d36a24a1c3dbf6!6m1!1e1](https://www.google.es/maps/place/Av.+del+Cam%C3%AD+Nou,+190,+46950+Xirivella,+Valencia/@39.4636149,-0.435961,315m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0xd604fc18ad38d33:0x28d36a24a1c3dbf6!6m1!1e1)



Bar

Calle Lepanto, 2, Xirivella, Valencia

<https://www.google.es/maps/place/Carrer+de+Lepanto,+2,+46950+Xirivella,+Valencia/@39.4636706,-0.435304,350m/data=!3m1!1e3!4m2!3m1!1s0xd604fc1f20763bd:0xf1f4d4bb22fdb93a!6m1!1e1>



Tutor	Alumno
Esteban Galán	Raquel Navarrete

Tu cuerpo en mis sueños- Casting

Un factor importante son los actores y para ello hemos escogido a dos actores con una larga trayectoria profesional. Los actores son otro elemento primordial para que todo salga correctamente. Es muy importante hacer un buen casting, pues, por ejemplo, trabajar con actores experimentados te ofrece más facilidades en todo el proceso de rodaje, aunque, por otra parte, tiene cierta complejidad a la hora de dirigirlos, ya que se trata de la primera dirección de un cortometraje por mi parte.

Para buscar al personaje masculino, consulté en asociaciones de actores valencianos y en escuelas de arte dramático como ESAD Valencia (Escola Superior d'Art Dramàtic), o la escuela del actor, entre otras.

Conocí a Paco Alegre gracias a la guía de actores y actrices profesionales valencianos, más concretamente. La intención principal era que los dos actores fueran de Valencia o tuvieran residencia en la ciudad, de esta forma ahorraríamos gastos en viajes y alojamiento.

En cuanto vi la fotografía de Paco me di cuenta de que cumplía a la perfección los rasgos físicos que pedía el guión. Luego vi su trayectoria profesional y pensé que era perfecto para el papel.

Cuando lo busqué en Facebook pude comprobar que teníamos muchos amigos en común, la mayoría con los que he rodado cortos, por lo que decidí enviarle el guión para que formara parte de este proyecto.

Tutor	Alumno
Esteban Galán	Raquel Navarrete



PACO ALEGRE

Teatro:

2010

- "Los intereses creados", de Jacinto Benavente, dirección José Sancho.

2009

- "Chapí, una comedia divina", texto y dirección Chema Cardeña.

- "El mercader amante", de Gaspar Aguilar, dirección Jaime Pujol.

2008

- "La viuda valenciana", de Lope de Vega, dirección Vicent Genovés.

2007

- "Un cuento de invierno", de Shakespeare con Tornaveu, dirección Magüi Mira.

- "Bienvenido Mr. Marshall", musical basado en la película de Berlanga, dirección JA Escrivà.

2004

- "La fruta prohibida", con Zircó Produccions, director Pep Cortés.

2000

- "La ley de la selva", de Elvira Lindo, director Ramón Moreno.

1996

- "Por los pelos", con NaNa teatre, director Rafael Calatayud.

1995

- "Nápoles millonaria", de Eduardo Felipo, director Joan Peris.

1994

- "La isla del tesoro", director Ramón Moreno.

- "El vestido nuevo del Emperador", basado en Andersen, director Manel Cubedo.

1992

- "El casamiento", de Bertolt Bretch, director Rafa Rodríguez.

- "El virgo de Visanteta", de Bernat i Baldoví, director J. Gandía Casimiro.

1989

Tutor	Alumno
Esteban Galán	Raquel Navarrete

- “Los figurantes”, de J Sanchís Sinisterra, directora Carme Portaceli.
1987
- “La comedia de las equivocaciones”, de W Shakespeare, director Juli Leal.

Con el grupo PTV:

2000-1976

- “Y de repente Plif”, de E Zamanillo co-producción con la Sala Escalante.
- “Robotro que tal”, de E Zamanillo (clowns).
- “Adultos (título provisional)”, de E Zamanillo.
- “La última”, de E Zamanillo (clowns).
- “No me da la rana”, de E Zamanillo (clowns).
- “Uyyy...”, de E Zamanillo (clowns).
- “Locos recuerdos”, de E Zamanillo (clowns).
- “Balazo traidor”, de E Zamanillo y otros.
- “Cataclowns”, de E Zamanillo (clowns).
- “Anaguaka, tres y una en la luna”, de E Zamanillo (clowns).
- “Balazo traidor”, de E Zamanillo y otros.
- “Una historia tan de....menta”, de E Zamanillo (clowns).
- “Danza de la lanza de papel”, de creación colectiva.

Teatro amateur:

1975

- “El tintero”, de Carlos Muñiz; “La desaparición de Wendy”, de JM Benet i Jornet, como actor i director.

1974

- “La herida luminosa”, de JM Sagarra; “Todos eran mis hijos”, d'Arthur Miller.

1972-1973

- Círculo Católico de Burjassot, “Los ladrones somos gentes honrada”, de Jardiel Ponzela, “La educación de los padres”, de Paco Martínez Soria. Sainets en Valencià: “Per la fam d'heretar”, “Cels de novença”, “L'escaleta del dimoni”.

1960-1964

- Círculo Católico de Burjassot, Betlems o Pastorets, Sarsueles, etc.

Colaboraciones:

- Voz en banda sonora de “Tirant lo Blanc”, del Entaulado-Los Duendes.
- “Viaje a la luna”, del Entaulado, “Ivan el fava”, de Lluerna-Teatre.
- “Sideral sin gas”, de PTV-Los Duendes.