



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.209 — Dip. Legal T-213-1979

Any XXIV — Tercera època — 12 de Setembre del 1981

HOY Y MAÑANA VINAROS CAPITAL DEL BALONMANO

F.C. BARCELONA:

Mejor equipo catalán y vencedor del Trofeo de Pontevedra la pasada semana.

MARCOL:

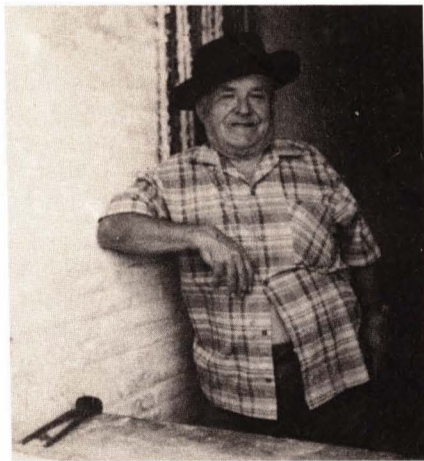
Primer equipo valenciano y revelación del Torneo de Cuenca.

SANT FOST:

Nuevo División de Honor, Campeón de España de 1ª División, vencedor de los Torneos de Lérida y Morella.

C.B. VINAROS:

Mejor equipo castellanense.



TAURINA

Hoy traemos a estas páginas a tres hombres de los que se les suele llamar «de segunda fila» pero que sin los cuales nos sería imposible escribir esta pequeña historia de nuestra Gran Plaza.

Pedro Rubio Hertas, alguacilillo de la plaza,

Pedro ¿cuánto tiempo en la Plaza?

Pues mira, va ya por siete años.

¿Alguna experiencia anterior?

No; es la primera vez. Anteriormente estuve dos años de arenero.

¿cuántos caballos has montado?

Monté el de S. Vidal (Vidalet), el de Senar de Benicarló y el de Juanito «el Tratante».

¿Qué empresarios ha conocido?

Con Aguilar estuve de arenero y después a Salvador, los Choperas y los actuales.

Tu labor concreta en la corrida ¿cuál es?

Pues iniciar el paseillo, coger las llaves y dar los trofeos a los toreros.

¿Tuviste alguna vez algún percance?

Nunca tuve accidente, si acaso un ligero tirón preparando el caballo «Morete», precisamente uno de los más fáciles.

¿Qué me dices de la carrerilla con la que te retiras del ruedo?

Bueno la carrera con la que me retiro después del paseillo es típico de aquí. Lo inventó el «Tío Chato».

¿Entregaste algún trofeo que no se concediera?

Con Paco Alcalde. Su peón cortó un rabo y no se había concedido. Hubo que tirarlo.

¿Los trofeos se cortan de forma simbólica?

No, realmente se cortan. Únicamente cuando se conceden las dos orejas hay veces que en lugar de cortar las dos se corta solamente una y se divide por la

Continúa en pág. 9

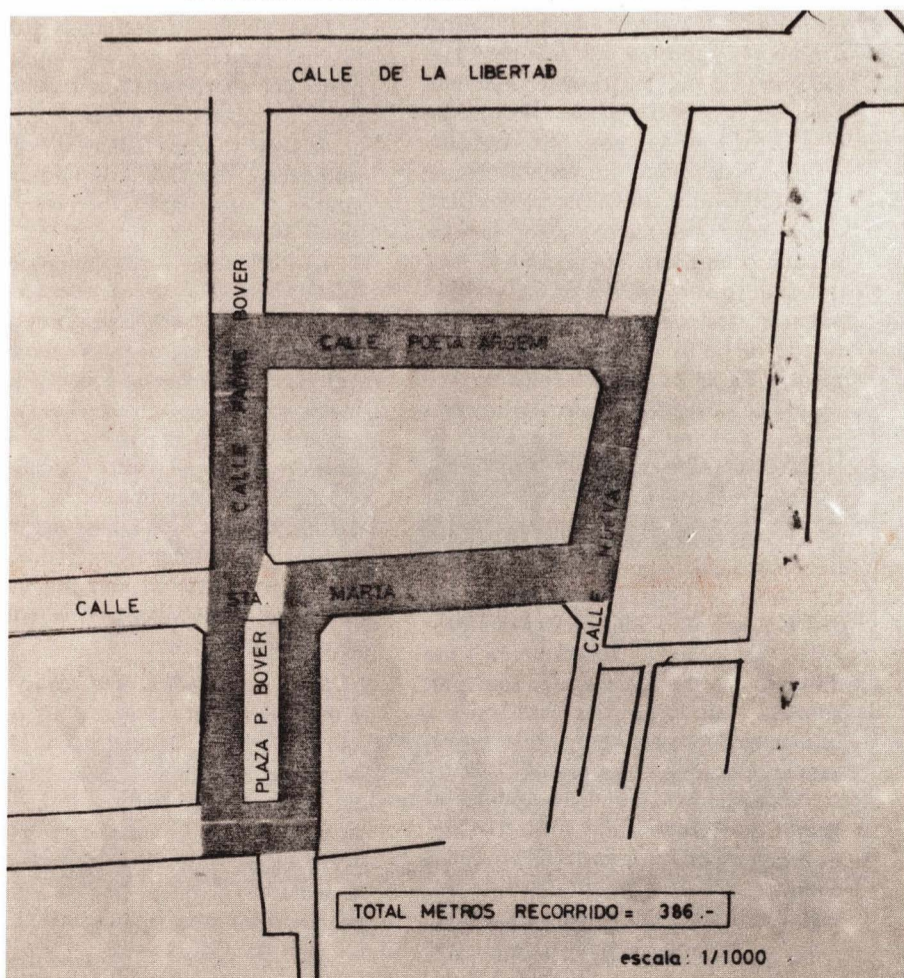
SUMARI

	Pàg.
Opinió.....	2
Noticiari.....	3, 4, 5, 6 i 7
Història.....	8
Taurina.....	9
Art.....	10
Esports.....	11 i 12

CIRCUITO KARTINGS VINAROS

13 Septiembre 1981, a las 10 horas

Entrenamientos el sábado 12 por la tarde



AVISO:

El circuito permanecerá cerrado el domingo por la mañana y el sábado por la tarde.

Rogamos colaboren y no aparquen sus vehículos. Gracias.

ACUERDO NACIONAL SOBRE EL EMPLEO (i 3)



AMORS QUE MATEN

La setmana passada, en el segon article de la sèrie ANE, criticàvem dos punts concrets —Aportació de l'Estat a la S.S. i Protecció dels aturats— que els dirigents de CC. OO.—UGT presentaven a l'opinió pública com "beneficiosos" per la classe obrera. Avui tanquem la sèrie al voltant del 3er. punt, on ells diuen que es centra la "gran contrapartida" que permetrà frenar el fantasma de l'atur.

3.— LA PROMESA DE CREAR 350.000 LLOCS DE TREBALL

En aquest punt, diuen els firmants, es centra la "gran conquesta" que per ella mateixa justifica les enormes concessions fetes en matèria salarial i seguretat en el lloc de treball (uns dels molts aspectes negatius del Acuerdo que els dirigents reconeixen).

On estan les garanties que asseguren aquesta promesa del Govern? Quins són els mitjans que han concretat per arribar a aquest objectiu? Quins són els pressupostos acordats per l'Estat que garanteixen les inversions necessàries, que puguem fer realitat la creació d'aquests llocs de treball? D'això, el Acuerdo no en diu res. I el MCPV que és molt desconfiat (raons no ens en falten), diem: **menys paraules i més fets. Tot això no és més que pura demagogia sense cap contingut real.** I es que coneixen la trajectòria de la política del Govern, d'augmentar l'atur continuadament en benefici dels empresaris, la nostra desconfiança —que ara els preocupa la situació dels treballadors— està sobradament justificada.

El senyor Calvo-Sotelo, el mateix dia de la firma —per si algú tenia dubtes— deia als mitjans de comunicació: "El Gobierno no adquirirá el compromiso de crear directamente los 350.000 puestos de trabajo, sino que **animará**, con su política económica a la inversión privada, esperando así alcanzar el objetivo propuesto". I al dia següent —no cal disimular— publica el decret de **Reconversión Industrial** pel qual es procedirà en un futur pròxim a eliminar més de cent mil llocs de treball. Firmants, a qui voleu enganyar?

El que sí és cert, tràgicament real, i que els dirigents sindicals no volen veure, és que la política econòmica del Govern —que no es modificarà en absolut després del Acuerdo— està donant enormes facilitats als empresaris, impulsant el ritme de tramitació d'ex-

pedients de crisi (els pròxims mesos ho patirem en la pròpia carn, en la nostra comarca), el que significa, 1500 aturats més cada dia.

No resulta grotesc, a la llum de tot això, que els dirigents sindicals tracten de convèncer els treballadors i treballadores de la bondat de la promesa governamental que estem comentant? A aquestes altures, amb més de dos milions d'aturats qui confia en promeses del Govern dels empresaris? Quin qualificatiu es mereixen els firmants per part dels treballadors, ingenus o cíncics? Vosaltres mateix.

Anem a vore! Si ni en matèria de S.S., ni en cobertura a aturats i aturades, ni en creació de llocs de treball existeixen contrapartides reals —que es pot esperar d'un Govern reaccionari?— encara que mínimament, que queda sino un Acuerdo de reducció de salaris!

Ah, sí! Hi ha una "contrapartida" —per a descàndit del sindicalisme— de la que els dirigents sindicals poden envanir-se. Són aquestes subvencions (800 milions de pts. per any), que el govern ha acordat concedir als sindicats (clar, als que col·laboren amb ell), més la sèrie de locals de l'antic **Sindicato Vertical**. Es parla d'uns 130 locals en tot l'Estat.

Dos dies després del Acuerdo, M. Camacho sortia al pas de futurs comentaris declarant que aquestes **concesions** del Govern no eren un "regalo a los sindicatos por portarse como buenos chicos". Per la boca mor el peix.

Què pot haver darrere la firma de l'ANE? Beneficis per als empresaris i bastó per als treballadors i treballadores. Què significa que els nostres dirigents signen? Una claudicació més dels sindicats i desarmar, desmobilitzar i girar-se d'esquena als interessos de la classe obrera.

L'MCPV, les bases lluitadores de CC.OO — UGT i els sectors més conseqüents dels treballadors no podem entendre que signar el Pacte Social, obtenir subvencions, aconseguir més locals i arrencar promeses i compromisos del Govern reaccionari de Calvo-Sotelo, signifiqui "el fortalecimiento sindical" que diu en Camacho i Redondo. Un i l'altre, dos mesos després del Acuerdo, han tingut que denunciar ja al Govern "por incumplimiento del Acuerdo". Si no fora per lo dramàtic, seria inclús gracios.

Amb un sindicalisme claudicant i conciliador, pocs avanços es produiran en el Moviment Obrer, més bé el contrari. Serà quan aquesta dinàmica de dir amén als desitjos de la dreta i la patronal, es trenque en mil troços, fruit de la lluita dels treballadors i treballadores, quan podrem dir que realment les coses estan canviant.

Els pactes a les nostres esquenes continuaran, però cada dia som més els que ens disposem al combat. Arribarà un dia en que surtirà el sol per la nit. Aquest serà el dia de la victòria.

RAMON PUIG

Vinaròs, 7 de septiembre de 1981

Señor director:

Por lo pronto le comunico mi disconformidad con lo que en el "Setmanari de Vinaròs", està ocurriendo últimamente.

Se trata del monopolio, que se ha creado Cine Foto Vidal, con las fotografías que semanalmente, salen en este "Setmanari", ya que según se especifica, en el recuadro del "Consell de Redacció", la fotografía del "Setmanari", corre a cargo de Cine Foto Vidal, todas las semanas y en su totalidad. Y digo en su totalidad, ya que en ninguna fotografía sale, el pie especificando el autor de la misma. Y si no sale el pie en las fotografías, es por orden del Sr. Director, según creo, con

lo cual al monopolio de Cine Foto Vidal añadimos la dictadura establecida por el Sr. Director que casualmente es el dueño de Cine Foto Vidal.

En consecuencia y concluyendo, tenemos que además de apropiarse de la propiedad artística de otros señores, se está haciendo una publicidad sin que le cueste un duro.

Esto le tendría que parecer inadmisibile ya no profesionalmente, sino, moralmente, a los que como usted tratan de fomentar un diario local según usted mismo dio a entender.

Con los debidos respetos y en espera de los aclarecimientos de los hechos, le saluda atentamente,

Fdo.: Xavier Marmaña Arbiol

EMBUTIDOS

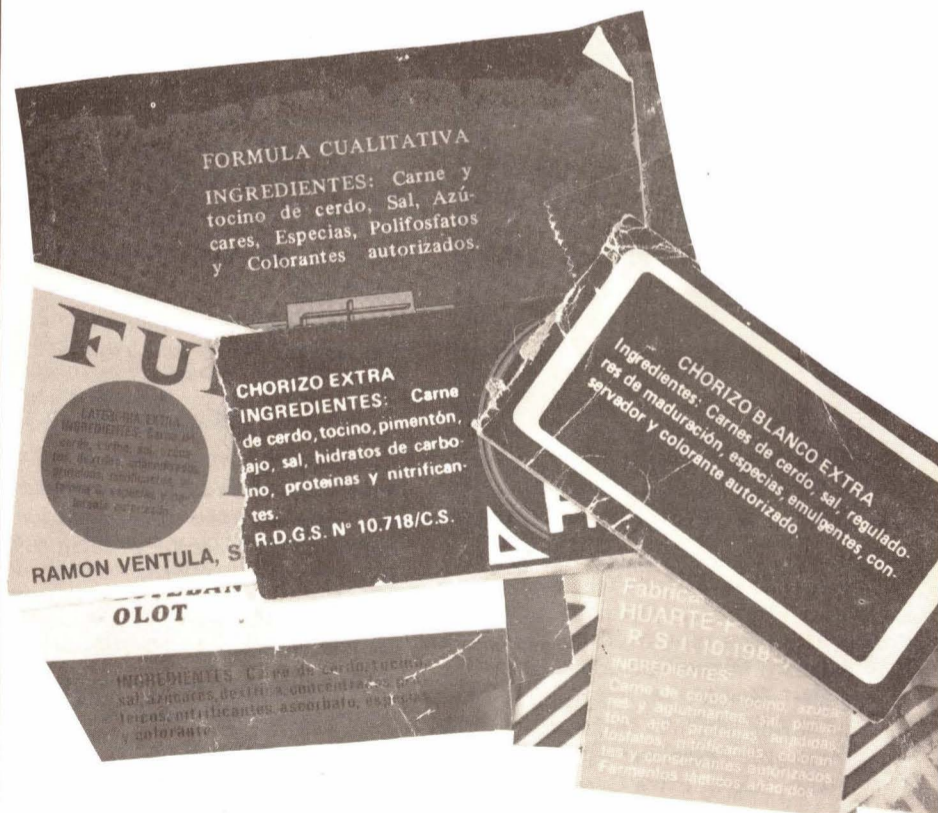
Nos hemos "entretenido" en juntar estas etiquetas de embutidos de los que nos comemos usualmente, y sacamos de sus fórmulas los siguientes ingredientes, que por lo que se ve serán comestibles pero la verdad nos da algo así como cierto repeluzno, y es que uno no deja de pensar en el aceite de colza que por lo visto también es comestible, confiemos que entre todos estos ingredientes de todos estos embutidos no vaya a salir uno de "atípico".

INGREDIENTES
Carne de cerdo y tocino
Especias
Sal y azúcar
Vitamina C
Proteínas
Hidratos de Carbono
Colorantes, autorizados eso sí
Nitrificantes

Reguladores de maduración
Conservadores
Emulgentes
Polifosfatos
Dextrina
Ascorbato
Aglutinantes
Fermentos lácticos.

Esperamos y confiamos que entre todos estos mejunges no haya ninguno de desnaturalizado y mientras eso no se averigua, y como no nos acaba de gustar el papel de conejitos de indias, limitaremos nuestro consumo de tales productos. No sea que luego el Ministro de Sanidad y S.S. nos salga que la culpa es de algún bichito.

O sease que nosotros pasamos de "bichitos" "atípicos" y "desnaturalizados" por si acaso.



Difundir su nombre, favorece su negocio. ¡anúnciese!



PARA PUBLICIDAD EN ESTE SEMANARIO, DIRIGIRSE A:

PUBLI-VAQUER

PUBLICIDAD GENERAL

Arcipreste Bono, 43 Bajos

Tel. 45 19 35

VINAROS



Ministerio de Educación

Instituto de Formación Profesional - 1.º Grado

Vinaròs

Primer Grado

RAMAS:

- Automoción 1.º Curso
- Electrónica 1.º y 2.º Curso
- Auxiliar de Clínica 1.º y 2.º Curso

Fechas de Matriculas

Por las mañanas de 10 a 13 horas

Del 1 al 20 de Septiembre en las oficinas del Centro

AL HABLA CON...

LOS PROFESORES DEL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

Al enterarnos de la próxima apertura, de inauguración del nuevo Instituto de Formación Profesional, nos personamos en el mismo para recabar información que pueda ser de interés para nuestros lectores. Más en este caso por tratarse de la formación de nuestra juventud, cosa por la que sentimos predilección y más en este caso que viene a llenar un hueco existente, entre la salida de la Enseñanza Básica y la sola posibilidad de estudios universitarios.

Después del tortuoso camino, —por obras— llegamos al nuevo Instituto, siendo recibidos y amablemente informados por el director del mismo D. Xavier Pagés, por la subdirectora D^a M^a Carmen Felez y por el Jefe de estudios D. Carlos Zapater, a los cuales les preguntamos por cuántos detalles, nos van saliendo al paso, a la vista de las instalaciones.

— Siendo este el primer año de funcionamiento, cuántas aulas y plazas tendrá el Instituto.

— Estará dotado de doce aulas y estas con una capacidad de 480 plazas aproximadamente.

— Tengo entendido que este es un centro comarcal y que por tanto, pueden matricularse muchachos de toda la comarca.

— Así es, y con la ventaja de que el transporte desde el domicilio del estudiante, al Instituto correrá a cargo del Ministerio de Educación y Ciencia.

Sin embargo por estar el centro ubicado en Vinaròs no podemos saber, como será el transporte para los residentes en la población, esperamos encontrarle una solución, si bien no es demasiada tampoco la distancia.

— Qué titularidad o estudios, se deben poseer para matricularse aquí.

— Con el Graduado Escolar, pueden hacerlo y es más pueden hacerlo asimismo sin haber ter-

minado la E.G.B. y si están estudiando BUP se les convalidan las asignaturas para comenzar estos estudios.

— ¿Qué puede hacerse con los estudios adquiridos aquí?

— En realidad son estudios de enseñanza media y que vienen a llenar el vacío que existe entre la Enseñanza General Básica y la Universitaria.

Cuando se terminan los estudios se les otorga un título que les capacita para desempeñar, trabajos de los estudios adquiridos y que asimismo les vale para los estudios universitarios caso de querer seguirlos después.

— ¿Cuáles son las asignaturas que se impartiran en este Instituto y este año?

— Estos seran, electrónica, Auxiliar de clínica y Automoción, y los alumnos que quieran matricularse deberan de traer:

- El D.N.I. (si lo posee)
- Libro de familia o partida de nacimiento
- Cuatro fotos (tamaño carnet)
- Certificado médico oficial
- Fotocopia del certificado de escolaridad o título de Graduado escolar.

— ¿Para cuándo el inicio de las clases y horario de las mismas?

— Esperamos poder hacerlo para primeros de octubre y de momento las clases seran de 8'30 ó 9 a 1 y de 3 a 6, si bien estaremos supeditados a las variaciones en que influyan los transportes y que de momento ignoramos.

Profundamente interesados en el tema proseguimos la visita al Instituto, el cual espacioso, da la sensación de estar bien planificado, si bien al no estar amueblado, aún da cierta sensación de soledad, que estamos seguros se esfumará cuando los chicos y chicas del «Maestrat» lo llenen. Y que nosotros contagiados por el entusiasmo de los profesores que tenemos el gusto de entrevistar prometemos colaborar desde el «Vinaròs» en todo lo que pueda ser útil. Por tanto en números venideros daremos cuanta información podamos sobre el tema.

P.V. TABUEÑA

ificio nuevo, pero, las colonias abandonaron nuestra ciudad sin ver a los albañiles. Fue en las pasadas semanas cuando dieron comienzo las obras y tendrá que trabajarse a marchas forzadas o más de un curso no dispondrá del aula en condiciones para que se puedan impartir normalmente las clases.

En los otros dos colegios, hasta la fecha ni siquiera se ha comenzado a trabajar. El Colegio de San Sebastián tiene adjudicadas 3.500.000 pesetas para reformas en las ventanas, cambio de la instalación eléctrica e impermeabilización del tejado. El Colegio de N^a S^a de la Asunción dispone de 700.000 pesetas para reparar las grietas en el tejado. Son obras que no duran dos días y que a escasas horas del inicio de las clases aún no han dado comienzo.

NINGUN NIÑO SIN ESCOLARIZAR.

Pasemos ahora a la escolarización. Vinaròs cuenta con varios parvularios privados, un parvulario municipal con tres aulas, siete colegios de E.G.B. (4 privados y 3 estatales) además de los institutos de Formación Profesional y Bachillerato.

Refiriendonos a E.G.B., para este año se ha conseguido la creación de cuatro aulas más que rebajarán considerablemente el alto número de alumnos por clase que se venía dando en los últimos años. Continuaran, por tanto, las aulas habilitadas para la impartición de clases, pero, se asegura la plena escolarización.

La solución definitiva del problema escolar podría venir con la construcción de un nuevo centro de E.G.B. El emplazamiento ya ha sido estudiado por el Ayuntamiento que en la actualidad anda tras la compra de los terrenos necesarios para cederlos al Ministerio en el momento en que éste decida adjudicar este nuevo colegio.

M. Castejón

LAS OBRAS, CAUSA DEL PROBLEMATICO INICIO DEL CURSO ESCOLAR

El próximo día 14 comenzará el curso académico 81-82, por lo que a la Enseñanza General Básica se refiere. Ante esta fecha y dado que en los últimos años el retorno a las aulas se ha visto rodeado de problemas referentes a la insuficiencia de plazas, al exagerado número de alumnos por aula, quisimos conocer las previsiones que se han tomado en este aspecto. Pero dejando de lado de momento, la escolarización, los problemas este año vienen dados por las obras que se están llevando a cabo en los colegios o las que están pendientes de comenzar.

OBRAS DE REPARACION

En los tres colegios públicos con los que cuenta Vinaròs las obras de reparación previstas, al ritmo actual, es imposible que esten terminadas para el próximo lunes.

En el Colegio N^a S^a de la Misericordia el Ministerio de Educación adjudicó la cifra de 4.900.000 pesetas para el cambio de la instalación eléctrica y la colocación de nuevas ventanas en el edificio antiguo.

Al comienzo del verano debían comenzarse las obras, por cuyo motivo la Colonia Escolar de vacaciones fue trasladada al edi-

insseg  **TECSESA**

Delegación de:

Empresa de seguridad homologada por el Ministerio del Interior (nº 232)

PUERTAS BLINDADAS
SEGURIDAD PARA SU HOGAR

C/. San José, 25 — Tel. 45 35 56
VINAROS

Llámenos, su seguridad nos interesa

FARMACIA DE GUARDIA

-Del 12 al 18 de Septiembre-
Ldo. D. JULIAN SANZ
Calle El Puente

TELEFONOS DE URGENCIA

- Seguridad Social 45 13 50
Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Policia Municipal. 45 02 00
Maternidad. 45 10 11
Parada de Taxi (de 8 a 11). . . . 45 28 15
Telegramas por telefono 22 20 00
Res. Sanitaria (Castellón) . . . 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia). . . . 340 60 11
Aeropuerto (Valencia) 370 95 00
Iberia (Valencia) 321 44 95

HORARIO DE TRENES

Table with 2 columns: Dirección Barcelona: and Hora salida. Lists train routes to Barcelona, Valencia, and Tortosa with departure times.

Table with 2 columns: Dirección Valencia: and Hora salida. Lists train routes to Almería, Jaén, Badajoz, and Murcia with departure times.

HORARIO DE AUTOBUSES

Con Salida de Vinaròs

-Dirección Valencia-

Table listing bus routes to Valencia and Castellón with departure times.

-Dirección Barcelona-

Table listing bus routes to Barcelona, Tortosa, Ulldecona, Cenia, and San Carlos with departure times.

-Dirección Zaragoza-

Table listing bus routes to Zaragoza, Alcañiz, Morella, Cati, Traiguera, San Mateo, Benicarló, Calig, Cervera, Salsadella, La Jana, and Canet with departure times.

SERVICIO INTERURBANO

Camping - Colonia Europa - Estación
Salidas:
Ciudad - cada media hora.
Camping - al cuarto.
Colonia Europa - a menos 20 minutos
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

CINES

ATENEO (Vinaròs)
Sábado a lunes.- RUNNING
COLISEUM (Vinaròs)
Sábado y domingo.- AGATHA
Martes.- EL GATO CONOCE AL ASESINO
Miércoles y jueves.- LA PAREJA DISTINTA
CAPITOL (Benicarló)
Sábado y domingo.- iMAS FUERTE, MUCHACHOS! - ASALTO AL FUERTE APACHE
Lunes y martes.- APOCALIPSIS CANIBAL
Miércoles y jueves.- JUGANDO CON LA MUERTE
Viernes.- LOS 7 MAGNIFICOS DEL ESPACIO - LA SRTA. HEIDY

CINE-CLUB

Temporada 1981-82, Casa de la Cultura a 8'30 h. noche.
Martes, Septiembre 22: Cine cómico: El navegante de Buster Keaton, Charlot bombero.
Recomienda T.V.

Sábado
13'00 h.: Concierto
20'30 h.: Documental
21'40 h. UHF.: Encuentro con las letras
22'05 h.: Sábado cine
22'55 h. UHF.: Sombras de Greene

Domingo
17'50 h. UHF.: Festival T.V.
19'10 h.: La Danza
20'00 h. UHF.: El testigo
21'00 h. UHF.: Memorias del cine español
22'00 h. UHF.: Largometraje

RADIO COSTA DAURADA

Lunes a sábado
8'30 Radiocadena, Noticias 8'30
9'00 El Fil diari
13'45 Retablo Lírico
14'10 Momento Deportivo
14'30 Radiocadena, Noticias 14'30

Lunes a viernes
9'45 Música para los que trabajan
15'00 Novela
15'00 Club Amigos
18'10 Recital
19'30 Cuatro Fases
20'00 Lliçons de català
20'30 Radiocadena, Noticias 20'30

Sábados
10'00 Fin de Semana
15'00 Suspense
16'00 Discorama Pop

Domingos
10'00 El Fabuloso Mundo del Disco
10'30 Especial Benicarló
11'00 España en un Seat
12'45 Pulso comarcal
13'30 Exitos de hoy

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL
Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.
Días laborables, a las 9, 12 y 20 horas.
Los sábados: a las 9, 12 y 20 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingos y días festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 18 horas. Los días laborables, a las 18 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.
Días laborables: 8 y media y 19 y media horas.

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.
Días laborables, a las 19 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 11 horas.

IGLESIA EVANGELICA San José, 69

Domingos, 5 tarde.

METEOROLOGICO

Table with 6 columns: Día, Má., Mi., Hu., Pres., L./m². Shows weather data for 7 days.

Semana de 1º al 7 de Septiembre de 1981.

NOTA ACLARATORIA

El tamaño UNICO para las esquelas mortuorias en este Semanario, es de 1/8 de página, el hecho de que en el pasado número apareciese una esquela de tamaño diferente, se debió a un error.



CONSELL DE REDACCIO

Director: Pedro Vidal Tabueña
Redactor Jefe: Manuel Foguet Mateu

Redactores:

Juan Bover Puig
Mariano Castejón Chaler
José Córdoba Chaparro
Agustín Comes Pablo
Mª Luisa Falcó Boix
Enric Forner Valls
Sebastián Gombau Drago
Eloy Miralles Eixarch
J. Luis Puchol Quixal
Lluís Terol Cherta

Fotografia: Cine-foto VIDAL

Publicidad: Publi-VAQUER

Imprenta: Jordi Dasosy
Sant Carles de la Ràpita

Vinaròs, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

AGOSTO

Table with 3 columns: Día, Número, and Premiado. Shows results for August.

SEPTIEMBRE

Table with 3 columns: Día, Número, and Premiado. Shows results for September.



1er Aniversario de GENOVEVA ROYO MILAN

que falleció en esta ciudad el día 18 de Septiembre a los 35 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S.S.

E.P.D.

Sus afligidos: Esposo, hijos, padres, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familiares, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Septiembre de 1981

Recaudación de Tributos del Estado
ZONA DE VINAROS
Costa y Borrás, 7 — Tel. 45 01 53

EDICTO

ANUNCIO DE COBRANZA VOLUNTARIA

D. FERNANDO GUIMARAENS BENEDETI, Recaudador de Tributos del Estado de la Zona de Vinaròs, y Recaudador del Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs.

HAGO SABER:

Que de conformidad con el artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, el plazo de ingreso en periodo voluntario de deudas por recibo, queda fijado de la siguiente forma:

PERIODO VOLUNTARIO SIN RECARGO: del 16 de Septiembre al 16 de Noviembre, ambos inclusive.

PERIODO VOLUNTARIO CON RECARGO DE PRORROGA: del 20 al 30 de Noviembre, ambos inclusive.

Por consiguiente, durante los plazos citados, se verificará la cobranza voluntaria de todos los conceptos contributivos cargados a esta Zona, en las Oficinas de Recaudación sitas en la Calle Costa y Borrás número, 7 de esta Ciudad.

El horario de Caja será desde las 8'30 horas hasta las catorce horas, sin perjuicio de que las oficinas permanezcan abiertas durante toda su jornada laboral.

Se recuerda la conveniencia de hacer uso de las modalidades de pago y gestión de abono, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del Reglamento General de Recaudación, es decir a través de las Entidades Bancarias o Cajas de Ahorro.

Se advierte que a partir del 30 de Noviembre, último día del periodo voluntario con prórroga, se incurrirá en el recargo del 20 por ciento, iniciándose el procedimiento de cobro por vía de apremio.

Asimismo se hace saber:

Que durante los mismos días y horas se cobrarán, también en periodo voluntario, todos los arbitrios y contribuciones Municipales de este Ayuntamiento, correspondientes al año en curso, así como todos los demás valores expedidos por otros Organismos, Cámaras y demás cargados a esta Zona.

Lo que se hace público para general conocimiento, en cumplimiento del artículo 81,5 del mencionado Reglamento General de Recaudación.

Vinaròs, a ocho de Septiembre de 1981

EL RECAUDADOR

PESCA DEPORTIVA XX! CONCURSO LOCAL

El pasado sábado en el dique de Levante de nuestro puerto se desarrolló de 4 a 9 de la tarde el concurso local de pesca deportiva que organiza la Sociedad de Pesca "La Lubina". Fueron treinta y dos los participantes inscritos en este concurso valedero para la puntuación y selección cara al campeonato provincial.

La jornada resultó bastante entretenida, capturando piezas de bastante peso y calidad.

El trofeo a la pieza de más peso se la adjudicó D. Manuel Albiol por la captura de una dorada de 760 gramos.

Clasificación:

1º.— D. Manuel Fernández . 3.335 p.
2º.— D. Manuel Albiol 1.660 p.
3º.— D. Julián Amela 1.425 p.

Para mañana domingo, y en el mismo escenario está prevista de 9 a 12 horas la celebración del V Concurso Infantil.

PATRONATO DE PROTECCION DE LA ERMITA DEL PUIG

Relación de donativos recibidos:

Suma anterior	155.966,00
A.T y D.	2.000,00
Algunos devotos de la calle Angel	1.000,00
Familia OBIOL—DOSDA	2.000,00
Jordi ROMEU VALLS	1.000,00
Mª Rosario MAYOR	
GINER	1.000,00

SUMA Y SIGUE . . . 162.966,00

DETENCION DE UNA BANDA DE DELINCIENTES

Miembros del Servicio de Información de la Guardia Civil, tras las pertinentes investigaciones procedieron, en los pasados días, a la detención de una banda de delincuentes que operaban en nuestra ciudad. Se trata de los menores de edad, S.G.P., nacido el 16 de diciembre de 1965, natural y vecino de Vinaròs; F.J.M.C. nacido el 25 de junio de 1967, natural y domiciliado en Vinaròs; V.E.G. nacido el 23 de marzo del 65, también de nuestra localidad; F.R.G., nacido el 6 de diciembre de 1966, natural y vecino de Vinaròs y F.A.S., natural de Tarrasa y domiciliado en Vinaròs.

Este grupo de jóvenes se dedicaba a sustraer radio-cassettes de vehículos para luego venderlos.

F.R.G. junto con F.J.M.C., además, son los presuntos autores de la sustracción de una cartera del interior de un camión que contenía la cantidad de 35.000 pesetas. También se les acusa de rotura de un escaparate comercial sin proceder al robo dentro del local.

Los citados detenidos han pasado a disposición judicial.

AVISO IMPORTANTE

Todas las entidades o sociedades interesadas en participar en el próximo campeonato de Fútbol de Peñas, deben organizarse antes del 12 de Octubre.

Delegación Local
de Deportes

FESTIVIDAD DE N^a S^a DEL SOCORRO

El pasado martes se celebró la festividad de N^a S^a del Socorro, por tal motivo los vecinos de esta céntrica calle de nuestra ciudad honraron a N^a S^a con una misa en la Arciprestal, a la que fue trasladada en andas la Imagen de N^a S^a del Socorro.

Para el próximo año fueron elegidas las siguientes mayoralasas:

Doña Pilar Balanza de Carsi
" M^a Carmen Ferreres de Castell
" Lola García Sorrius
" Rosa Juan Giner
" Cristel Miralles de Castejón
Srta. Merche Camós Roso.

CLUB DEL JUBILADO

Tenemos programada una excursión a Montserrat, con visita a las cavas de CODORNIU, para el próximo día 24.

Para información e inscripción, en nuestra Oficina del Club, los miércoles y viernes de 10 a 12 horas.

La inscripción se cerrará el próximo día 20.

Vinaròs, 2 Septiembre 1981.

NOMBRAMIENTO

En el Boletín Oficial del Estado de fecha 5 de los corrientes aparece el nombramiento por ascenso a Magistrado, del vinarocense Ilmo. Sr. D. José Francisco Valls Gombau, como Magistrado-Juez de Instrucción del Juzgado núm. 2 de los de Bilbao, habiendo cesado en su cargo como Juez de 1^a Instancia e Instrucción Decano de Tortosa. Nuestra enhorabuena.

BODAS DE ORO

Nuestros suscriptor D. Domingo Valls Sancho y esposa D^a Dolores Sabater Redó celebraron, el pasado día 5 de los corrientes, la efeméride de sus Bodas de Oro matrimoniales, con una Misa, en la capilla de la Comunión de la Arciprestal, oficiada por Mosén Fibla, y al órgano Mosén Herro. Terminado el acto religioso, al que asistieron sus hijos, nietos y demás familiares, se reunieron en una comida, en un conocido restaurante de nuestra ciudad.

Desde estas columnas, enviamos a los esposos Valls-Sabater nuestra sincera enhorabuena.

CONSTRUCCIONES F.J.F.

ESPECIALISTAS EN TODA CLASE DE
REPARACIONES Y OBRA RAPIDA

MESEGUER Y COSTA, 3 — BAJOS VINAROS
PILAR, 140, 1º-2ª — TEL. 45 06 14



nou ambient

roba de casa

Verano, vacaciones, tiempo para poder cambiar... *¡Visite nuestra Sección de*

*CORTINAS — COLCHAS — EDREDONES — SABANAS
TOALLAS — ALBORNOCES y un largo etc...!*

SECCION INFANTIL Y REGALOS



Avda. de la Libertad, 2
Tel. 45 22 98
VINAROS

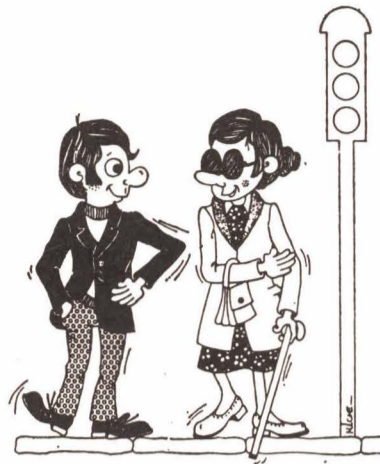
DESCAMPS
Repa de casa
style primrose bordier



ESO NO

Para que sus relaciones con los ciegos sean buenas...
ACTUE ASI

por **Herman VAN DYCK**
Presidente de la Federación Nacional de Ciegos de Bélgica



El señor: "Cójame del brazo."

COMO GUIAR A UN CIEGO

Puede ocurrir que usted se encuentre en el mismo tranvía o en el mismo tren que un deficiente visual y que baje en la misma parada. Puede darse el caso también que encuentre un ciego en la calle que camina muy despacio debido a la circulación, a los numerosos obstáculos que hay en la acera o simplemente porque no conoce el sitio.

No vacile nunca en prestarle ayuda; lo que no significa en modo alguno que tenga que imponérsela. Dígame, por ejemplo: «Voy a la estación. ¿Quiere ir conmigo parte del camino?» Si la respuesta es afirmativa, ofrézcale el brazo y continúen juntos.

Si rechaza su amable ofrecimiento, no se ofenda. Hay ciegos que prefieren la independencia a una ayuda que podría facilitarles las cosas.

No sé si tienen razón, pero tienen pleno derecho a hacerlo. Generalmente aceptarán su propuesta gustosos. Presente siempre usted mismo el brazo. No coja nunca al ciego del brazo para empujarle por delante de usted. Es difícil guiar a un ciego de este modo; eso le proporciona un cierto sentido de inseguridad.

Si ustedes van cogidos del brazo, es inútil decir: «Ahora a la izquierda, o a la derecha.» El deficiente visual se da cuenta del movimiento y sigue automáticamente.

Para entrar por una puerta o pasar por un paso estrecho, el acompañante debe ir siempre delante. Empuja ligeramente hacia atrás al ciego con el brazo del que le lleva cogido, hasta que se coloque totalmente o en parte detrás del guía.



PREMIADA

En la exposición del campeonato nacional en Alcañiz, Teruel, el domingo pasado 6 de Septiembre —Azahar Honey Bee, perra de raza Pointer la cual tiene 8 meses y es hija del Cam-

peón de España Byzan Disco de Vinaròs ganó como la mejor cachorra de la exposición, también en la exposición de Molins de Rey en Julio otro cachorro Azahar My Fair Lady ganó 3º mejor cachorro en exposición.

I ESTATGE DE MESTRES DEL BAIX MAESTRAT

Acció Cultural del País Valencià organitza, amb el patrocini de la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs, un estatge d'ensenyants durant una setmana del present mes de Setembre, en el qual s'hi tractaran temes com:

- Teatre
- Dansa
- Treballs manuals (macramé, fang...)
- Música

i d'altres que es suggerisquen.

Hi haurà també col·loqui sobre «la nostra llengua a l'escola», «Geografia i Història de les comarques del Nord del País Valencià», etc...

Horari: de 4 a 7.

Lloc: Casa de la Cultura

Informació, inscripcions i suggerències:

Tf. 236904 — Sr. Toni Royo

COSAS QUE...

Cosas que se han de amar: a Dios, a los padres; lo puro, lo bello, lo que nos obliga a hacerlo, que son muchas, por nosotros contraidas, los hijos, etc.

Cosas que se han de evitar: El mal, el odio, el malestar, el quedarse con lo ajeno, el atropellar a otros o fastidiarlo etc.

Cosas que se deben prevenir: Las enfermedades, pudiendo hacerlo, los defectos previstos, las imprudencias, los innumerables defectos que no se atienden por dejadez, la mala educación, los malos hábitos y otros.

Cosas que sin decir se dicen; se hacen; lo bello, lo agradable, el bienestar, la tranquilidad, el descanso, la obligación y muchas cosas que se deben de hacer.

Medidas que no se pueden medir: El talento, la bondad, la salud, la vida, la voluntad, el amor, la sabiduría, la inmensidad de Dios, el valor y muchas

cosas que, por mucho que busquemos la latitud y la inmensa longitud de lo desconocido, no lo podemos saber.

Lo que se puede medir: todo lo que pueda dar proporciones geométricas, aritméticas, de cálculo etc.

Cosas que se deben respetar: La vida propia y ajena; los ideales que no causen atropellos, los años; todas las cosas que de por sí, exigen un respeto.

Cosas que no se pueden remediar: Lo inevitable, lo imposible, la destrucción, la muerte, lo incurable.

Cosas que se admiran: Todas aquellas que por nuestros ojos entran invitándonos a contemplarlas: El azul del cielo, el movimiento del mar, el verdor de los campos. En una palabra; lo que siempre es bello.

V. de C.

— De todo un poco —

Les comunicamos la apertura, pueden pasar a matricular a sus hijos



Charlotet

GUARDERIA - PARVULARIO

APERTURA, primeros de SEPTIEMBRE

HORARIO:

Mañanas, 8 a 1 - Tardes, 3 a 6.

SE ADMITEN POR HORAS

EDADES:

Desde 1 a 6 años, con régimen de PARVULARIO a partir de los 3 años y medio.

SERVICIO DE COMEDOR

JARDIN DE INFANCIA

ABIERTO TODO EL AÑO

PARA INSCRIPCIONES, LLAMAR A LOS TELEFONOS 451996-452277-450343
Avenida Barcelona, s/n - Junto Terraza Servol VINAROS

EL TORO QUE HUYENDO DEL TRAJE DE LUCES SE ARROJO AL MAR

Hojeando estos días unos periódicos de 1933, hemos encontrado un artículo titulado «Episodios pintorescos y extraordinarios de las viejas corridas de toros». Dicho artículo fue publicado en la Revista Gráfica «Estampa», año 6, nº 268, de 25 de febrero de 1933, Madrid.

El trabajo, firmado por Modesto Calzada, relata algunas curiosas anécdotas ocurridas en algunas corridas de toros. Y como una de estas anécdotas ocurrió en Vinaròs, transcribimos lo que sobre nuestra ciudad nos dice,

el otro extremo del redondel. Y en banderillas ocurrió lo mismo. Aquel animal huía siempre que se le acercaba un torero. Era un verdadero caso de horror al traje de luces.

Pero a fuerza de acosarle y taparle las salidas, y en una de aquellas escapadas, un banderillero, por detrás, por sorpresa, logró clavarle un par de las de fuego. ¡Y allí fue ello! Hizo tales muestras de dolor y de espanto, que parecía haberse vuelto loco. Comenzó a dar vueltas al anillo barbeando la barrera



acompañado del dibujo con que está ilustrado el artículo citado.

Juan Bover Puig

EL CASO MAS EXTRAORDINARIO DE TORO HUIDO

Salió este toro en la plaza de Vinaroz, en una novillada en la que actuaba de único espada José Martínez Galindo, diestro que allá por los años de 1881 y 82 salía de medio espada en las corridas de abono de Madrid en que trabajaba Lagartijo, su protector.

Era un toro negro, grande, y se presentó en la arena sin divisa. Desde un principio se mostró abanto con los capotes, no consiguiendo los peones rematar con él un solo lance, ni mucho menos fijarlo para las varas. En esta suerte los picadores lo desafiaron en todos los terrenos: fueron a buscarlo a sus propias querencias; pero el toro, nada más verlos llegar, salía huyendo hacia

con intención de saltarla, cosa que hasta esos momentos no se le había ocurrido. En un esfuerzo consiguió saltarla, y con tal fortuna para su huida, que a los pocos metros de marchar por el callejón encontró una puerta abierta, no se sabe bien si abierta intencionadamente o por un descuido.

Por ella se coló el toro, dio en un patio y de él salió a la calle. Galindo cogió estoque y muleta y se fue en busca del huido. Lo alcanzó en las proximidades del muelle. Le presentó la muleta y armó el brazo para irse rápidamente sobre él en una estocada, pero el toro no esperó. Huyó hasta el mismo borde del muelle, y allí le puso cerco el torero; lo acorraló de tal manera, a favor de varios montones de cosas que había por allí, que el animal, para huir, tenía que saltar por encima del torero o lanzarse al agua y el toro, en la huida, se arrojó al mar, de donde lo sacaron medio ahogado después de grandes esfuerzos.

LES CANÇONS DE LA "CASSETTE"

Han sido muchos los vinarocenses que nos han pedido que publicáramos en nuestro Semanario la letra de las canciones que aparecen en la cassette "Trosset de cel", que recientemente ha sido publicado. Atendiendo esta justa petición, iremos publicando dichas letras. Hoy, la tercera canción, que está en tercer lugar en la cara A de la cassette.

LES CAMARAES

Camarae com la nostra camarae com la nostra no la hi ha'n tot Vinaròs ni que plegue més garrofes ni que mingue més arròs.

Arriau cataclau alssa qu'em xafes les sinagües a puntes que non tinc d'atres que non tinc d'atres niña que no tinc d'atres Arriau cataclau alssa que'm xafes.

Milagrós Sant Sebastià milagrós Sant Sebastià que esteu a la nostra Ermita l'any que ve'n pau i salud doneu-mos bona collita.

Arremunta morena, tia Roseta que hai vist a Camilo i a Sastianeta a Sastianeta niña a Sastianeta arremunta morena, tia Roseta.

Si el meu pensament volara si el meu pensament volara a on aniria a parà a la serra de l'ermita a vore a Sant Sebastià.

En guitarres, panderos i castañetes les nostres camaraes són molt alegres són molt alegres niña són molt alegres en guitarres, panderos i castañetes.

No'm pregunteu si no canto no'm pregunteu si no canto i estic trist i desmayat és que baixo de l'ermita i anlloro a Sant Sebastià.

Tot arròs en pollastre fet a l'ermita té un gust, que ni a les fondes millors s'astila; millors s'astila niña millors s'astila tot arròs en pollastre fet a l'ermita.

Lo poble de Vinaròs lo poble de Vinaròs està ben patronejat Sant Roc, ne té les Salines Sant Jaume, te'ls Boverals la Mare de Déu l'ermita i la mar Sant Sebastià.

LLIBRES

Poesía

"ALTAZAR"

"TEMBLOR DEL CIELO" de Vicente Hidobro (Edit. René de Costa, Cátedra) dos piezas claves del gran poeta creacionista chileno.

Narrativa

"A LA SOMBRA DE LAS MU-CHACHAS ROJAS" de Francisco Umbral (Edi. Cátedra) personaje contento con su virilidad y contentas sus coprotagonistas al tiempo que se trasluce el deseo de vivir realmente el anhelo de la escritura.

"MUSICA PARA LOS CAMA-LEONES" de Truman Capote (Edit. Bruguera) mágicos datos de narrador en este conjunto de relatos, encuentros, reportajes y documentos, algunos de ellos fascinantes.

Pensamiento

"LA REGIONALIDAD TECNO-LIGICA EN EL CAPITALISMO TARDIO" de Leo Kofler (Edit. Aguilar) estudio sobre la ideología tecnológica; libro que cabe incluirlo en la escuela marxista de Frankfurt.

"LA ERA DE LA INCERTIDUM-BRE" de Jhon Kenneth Galbraith (Plaza-Janés) a partir de la primera

guerra mundial, el mundo económico ha perdido los papeles. La incertidumbre ha sustituido a la certidumbre en la mayor parte de los razonamientos: inflación, desempleo...

Historia

"HISTÒRIA DELS PAÏSOS CATALANS. De 1714 a 1975". Obra realitzada en equip per M. Ardit, A. Balcells i N. Sales (Edit. Edhasa), comença amb la pèrdua de l'autonomia política tradicional dels Països Catalans i acaba l'any de la mort de Franco. Al final hi ha una àmplia bibliografia.

Arte

"HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA" de Roland de Cande (Edi. Aguilar) un estudio a medio camino entre la condición y divulgación sobre un tema tan calificado como la música.

Revista

"TRELAT". Publicació de crítica cultural i política editada a València. Al darrer número, l'apartat polític tracta, entre altres temes, sobre autonomia, marxisme i economia. L'apartat cultural ho fa sobre la literatura en català al País Valencià.

LA TORRETA DELS MOROS

En la ladera de levante de nuestra querida «serra de l'ermita», se evanta la conocida y misteriosa torre conocida popularmente como «torreta dels moros».

Paredes que se yergen por encima de los matorrales y algarrubos, asentadas sobre los bancales que nuestros antepasados hicieron para sacar mayor rendimiento agrícola al menor trozo de terreno existente, atalaya histórica que ha visto el desarrollo de la gran llanura que divisan sus piedras, ha contemplado en su infancia a la alquería de Benylaros, cuando Vinaròs no era más que un grupo de casas agrícolas con paredes blancas dependientes de la gran fortaleza de Peñíscola, ha visto el asedio por el gran rey Jaime I a la ciudad de Peñíscola, la llegada de los cincuenta pobladores con Gryo de Ballester, tercer señor de la que en el correr de los años sería la ciudad de Vinaròs, el Vinalaros medieval del que tan poco sabemos, el Vinaròs de los siglos XV, XVI y XVII, el gran crecimiento de Vinaròs en el siglo XVIII y su apogeo a mediados del XIX; a visto cruzar por bajo de sus pies a huestes, campesinos, ganaderos, comerciantes; ha divisado desde su asentamiento, no lejos del mar, en la clara y dulce línea en la que el Mediterráneo se une a la tierra de Vinaròs, el desembarco de grandes personajes históricos, reyes y reinas, escritores y filósofos, grandes clérigos y militares, los ataques turcos, defendidos tan valerosa y heroicamente por los hijos de Vinaròs, ha visto las grandes embarcaciones cargando en la playa, la construcción del pueblo, la salida de los barcos de pasajeros hacia otros puertos del Mediterráneo y de América. A sus pies han crecido la riqueza y bien alabada viña de Vinaròs, los retorcidos algarrubos, a visto a sus pies nacer, crecer y morir a los centenarios olivos, a visto salir día tras día, año tras año, siglo tras siglo, en el lejano horizonte el cálido y esperando sol mediterráneo.

Hablar de la «torreta dels moros» es como hablar del legado más antiguo que tenemos de la historia, de un legado rodeado de un misterioso origen y función de la torre. Cuando una construcción o cualquier objeto se pierde en lo inmemorial de los tiempos, cuando no se tienen noticias exactas de lo que es, el pueblo lo califica inmediatamente de «moro», queriendo indicar que es algo muy antiguo, que ocurrió en los «lejanos tiempos» en que estas zonas eran de dominio musulmán.

Sobre el origen de la torre no tenemos pues muchos datos, hay quien afirma que podría tener un origen romano, por la forma de la parte inferior, recuerda tal vez a los albigas que existen en la ciudad Romana de Ampurias. La teoría de origen romana podría venir abalada por el encuentro el año pasado de una villa romana a los pies de la torre.

También se ha hablado mucho sobre el origen moro. Al realizar unas pequeñas catas de prospección en la mencionada villa romana encontramos cerámica de época musulmana que podríamos darle una cronología aproximada del siglo XI - XII. El origen de la torre en época musulmana es bastante probable, tal vez lo podríamos relacionar con construcciones musulmanas que hay en la parte de poniente de la sierra. El origen de esta torre nos quedaría desvelado si se hicieran excavaciones en unas construcciones que se encuentran alrededor de ella semienterradas por los campos de labor y encubiertas por los matorrales. Estas paredes son de mampostería y forman plantas rectangulares.

Junto a la torre también hemos encontrado varios fragmentos de cerámica de Manises del siglo XV.

La Torre es de planta rectangular, mide 6'4, por 5'4 m (esta última medida es aproximada pues no esta entera la pared). En su parte inferior tiene un aligibe del que se ve perfectamente la bóveda en las pocas piedras que quedan en la pared, también se puede apreciar las entradas del agua. Sobre este aligibe habría una sala y dos plantas más encima de ésta, la última de ellas con saeteras. Las paredes se rematan con almenas. Esta construida de mampostería, con piedras del terreno, las aristas están hechas con sillares perfectamente labrados. La construcción de estas paredes es típica de la Edad Media e incluso de la Edad Moderna, ahora bien, tenemos que tener en cuenta que esta construcción habrá tenido muchas remodelaciones a través de los siglos, por lo que no podemos darle una fecha a través de la construcción en sí.

El fin de esta torre parece ser que fue de vigía ya que se encuentra en una situación estratégica, aunque pierde gran visibilidad al encontrarse situada a media ladera y no en la cima.

El desconocimiento de la historia de la torre ha llevado al pueblo a tejer en torno a ella algunas leyendas, como puede ser la del pasadizo subterráneo que va desde el campanario hasta la torre, pasadizo que es inviable por la gran distancia que hay entre el campanario y la torre, porque tenía que cruzar el río y además el campanario es del siglo XVII. Esta leyenda que pasadizos que comunican torres con iglesias, casas con castillos, construcciones desconocidas con otras construcciones la tenemos en la mayoría de los pueblos, es una leyenda típica, aunque no sabemos a que es debida esta similitud entre varios pueblos.

La torre que ha permanecido en pie a lo largo de los siglos hace relativamente pocos años de desplomo y solo queda de ella una pared y parte de otra, ambas se encuentran en muy mal estado. Lo que sería en antaño un importante sitio, presenta una senectud sumida en el olvido, solamente amparada en el regazo de los matorrales, esperando su muerte final poco a poco, piedra a piedra, día a día, en añoranza de su juventud histórica rodeada de encinas y campos cultivados.

A.O.F.

VINAROS HACE 50 AÑOS

(Agosto — Septiembre de 1931)

Dejábamos el artículo de hace unos días, señalando la actuación del poder municipal en el dictamen de un bando que debía regular la jornada laboral en la ciudad, durante estos dos meses que vamos a detallar esta normativa y su aplicación continuará siendo uno de los pilares de la actuación del Ayuntamiento. Por otra parte y durante estas fechas Vinaròs va a intervenir activamente en el anteproyecto de estatuto valenciano que durante aquellas fechas se venía elaborando. Vinaròs en estas fechas va a ver suprimida la Cárcel de Partido, y por lo que respecta al área cultural se va a potenciar la Escuela Municipal de Dibujo y la Escuela de Artes y Oficios, pero no adelantemos más acontecimientos y veamos detalladas todas estas vicisitudes.

Día 5 de agosto: Es elaborada y presentada al Ayuntamiento una instancia signada por los dependientes de comercio afiliados a la sociedad "La Vanguardia, interesando al Ayuntamiento el cumplimiento de la jornada mercantil de acuerdo con las bases que se habían elaborado, y que en algunos comercios no se cumplían.

19 de Agosto: Se recibieron en el Ayuntamiento sendas cartas remitidas, una por el Alcalde de Valencia y la otra por el Alcalde de Castellón, acompañadas de un ejemplar del anteproyecto de Estatuto valenciano, a la vista de lo cual se acordó reunirse el Ayuntamiento para estudiarlo.

28 de Agosto: Estudiado por la corporación el anteproyecto de estatuto, el Ayuntamiento de Vinaròs manifestó su plena identificación con la idea autonómica.

2 de septiembre: Ante los rumores de días pasados que indicaban que la Dirección General de Prisiones quería suprimir la Cárcel del Partido de Vinaròs,

el concejal José Rabasa propuso al Ayuntamiento, que a través del diputado Sr. Pascual Leone, se hicieran las gestiones pertinentes en Madrid para evitar tal supresión.

9 de septiembre: Dentro del plan cultural que venía desarrollando el Ayuntamiento y que venía marcado por la escasez de recursos, se acordó pedir al Estado una subvención para la Escuela Municipal de Dibujo, y si llegaba a concederse podría ampliarse la Escuela de Artes y Oficios, que durante estas fechas estaba alcanzando grandes resultados.

16 de septiembre: A pesar de la intervención del diputado Sr. Pascual Leone un Decreto de la Gazeta de Madrid de 11 de septiembre suprimía la cárcel de Partido de nuestra ciudad. Ante esto el concejal Sr. Sorolla pidió al Ayuntamiento formulase una pregunta a la Superioridad acerca de en que condiciones quedara la vigilancia después de la supresión.

30 de septiembre: Terminaba el mes de septiembre cuando se reactivaría el movimiento obrero, al desatarse un conflicto entre patronos y obreros de las embarcaciones de nuestra ciudad. Ya que como explicó el concejal Sr. José Rabasa fueron aprobadas unas bases ante el Subsecretario de Marina y Trabajo por un representante de los patronos y otro de los obreros, que entrarían en vigor el 1º de Agosto. Sin embargo al primer día se infringieron dichas bases, por lo que se pasaron las correspondientes denuncias al Sr. Alcalde y al Sr. Ayudante de Marina, los cuales convocaron a los patronos, advirtiéndolos sobre posibles sanciones caso de reincidir en el no cumplimiento de lo acordado, después de esta reunión los patronos prometieron no reincidir.

Jordi Romeu (Amics de Vinaròs)

Viene de la primera página

mitad. Yo procuro ponerme con los brazos en alto para que se vean bien los trofeos.

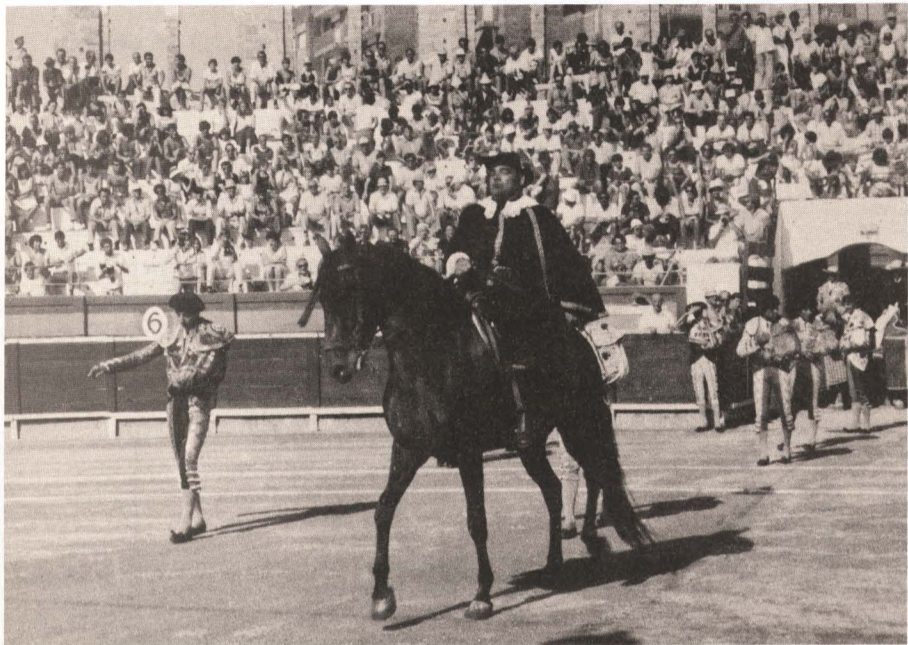
¿Algún incidente con el público?

No, nunca.

¿Y los toreros?

Únicamente el padre de Esplá me dio una vez quinientas pesetas.

El traje que llevas ¿es de tu propiedad?



No. Primero llevaba uno de alquilado, de Navarro de Valencia, pero el que llevo ahora está hecho a mi medida y es propiedad de la Empresa. Lo mandó hacer Salvador, q.e.p.d.

Me visto siempre en la Plaza.

¿Cuándo te haces cargo del caballo?

El mismo día de la corrida. El que montaba de Benicarló había que lavar, peinarlo y arreglarlo.

¿Y como surgió lo de alguacilillo?

Pues el alguacilillo que había era de Ulldecona pero faltó un día y Pascual me pidió que saliera y desde entonces...

¿Tienes algún trabajo más en la plaza?

Sí; enchiquerar y cuidar los toros, además de pegar la propaganda con Pascual.

¿Compensa?

No hombre. Se hace por afición, no por dinero... por dinero no se haría este trabajo.

Ricardo Sabaté Redó, «lo Chicotó». No necesita presentación. Está en la plaza desde 1925 por lo tanto es seguramente el Decano de los empleados.

Ricardo ¿qué hacía entonces?

Llevaba las cuerdas de chiqueros.

¿A quién recuerda de entonces?

Pues al Sr. Torres, propietario de la Plaza, al Sr. Morales, Juanola, Pedra, Boix, Aguilar, a muchos, a muchos...

¿Qué era Vd.?

Corralero, hasta que me cogió el ataque. Estoy en corrales y banderillas. Cuando acabó la guerra estaba Colabet y después yo. Cuando vino Arruza, Escriche lo quitó y me puso a mí.

¿Se acuerda de alguna corrida en especial, me refiero al ganado?

Sí, tuve una tres meses en los corrales. Les daba la comida y había uno que le llamaba y me venía a comer.

¿Qué carteles recuerda?

La del 55 ó 56, no recuerdo el año exactamente, y de un becerro de Germán, un cabestro, que tuvi-

mos que apuntillar. El trabajo que me dio para sujetarlo. Me viene a la memoria cuando estaba el tío Sorrius y fuera estaba yo. La primera corrida que recuerdo la del 1º de Mayo, con Granero. La última antes de la guerra, con Jaime Pericás, Rafaelillo y Gitanillo de Triana. Otra gran corrida, la de Marcial Lalanda, Martínez y H. García y otra la de M. Lalanda, Martínez y Chiquito de la Audiencia. Marcial le dijo a Chiquito «Si lo haces en Madrid, sacas cincuenta corridas».

¿Y qué toreros?

Pues Saleri. Era muy vinarossenc. Un empleado le quiso pegar una vez y Morales lo expulsó. Recuerdo también cuando Navarro quiso ser rejoneador. Mucha lucha con los novillos para afeitarlos, se rompió uno un cuerno... bueno qué tiempos!... Gínés era entonces empresario.

Y cuando vino Charlot. Dejé más de mil personas en la calle. Una vez lo sacamos entre Pepito Planta y yo hasta la enfermería.

Toros ¿los de ahora o los de antes?

Antes tenían más poder. Ahora se anima más a los toreros.

Vd. es conocido en Vinaros por una virtud, una gran virtud. Dador de sangre. ¿Tuvo que recurrirse a Vd., en la plaza nos referimos, en alguna ocasión?

Bueno, no tuve que intervenir pero a raíz de lo de Manolete, tenía orden del Sr. Mesquita de a la mínima estar en la enfermería.

José M. Palacios Bover

ANTIGALLES

Des de la plaça de bous d'hasta casa el "Maletero" no t'aventures xiquet és terreno xusepero!

Los maleneros tienen hasta la plaça el mercat pos des d'allí, al riu era de "Fora'l Forat".

Per limitar les fronteres no feien falta alambraes en quan passaves terreno t'acassaven a pedraes.

Si't canviaves de barri canviaves tots els amics pos los que antes n'eren los tenies d'enemics.

Anàvem a escola junts i dins, estàvem units quan xafàvem lo carrer ja anaven los "astufits".

Una espasa de fusta un escut a l'altre braç tots volíem imitar al "guerrer de l'Antifàs".

Espardenyetes d'espart pantaló curt, en tirants en dos pedaços al cul i la "moquita" penjant.

Los genolls sempre pelats moradures un sinfí era dels bacs, quan jugàvem a passo i fava-ví.

Correrries de menuts per les places i carrers recordem en anyorança més de dos i més de tres.

Sense tindre monitor depreníem a nadar a la platgeta de bous anavam a barquejar.

Mos feem unes barquetes en llanda, fusta i en suro entre tots los armadós no savíem que era un duro.

I pescàvem al burret descalços per la banqueteta sino a caçar "borinots" en un pot i "raspalleta".

Si podíem, per milacre aunque sigue, tindre un ral molt gastàvem a "Varona" com si fos un dineral.

Teníem los nostres ídols ara, mos diríem "Fans" los coneixíem en cromos que anaven de mans en mans.

Per la nit a caçar gats no havia televisió, hasta hora de sopar era nostra distracció.

Si teníem ràdio a casa, que no era molt normal, escoltàvem Barcelona a Vinyes i a Dalmau.

Jo voldria tornar entonces a pesar de l'escasés, fer herca per les muralles per les places i carrers.

Però això no tornarà només queda en la memòria; i, si d'aquells falta algú, que Déu lo tingue en la glòria.

Venancio Ayza Miralles

1 X 2

PEÑA QUINIELISTA

LA UNION

Grandes combinaciones!

Se admiten Socios

CUOTA 2.000 Ptas.

Bajo Maestrazgo, 5

Tel. 45 28 44

VINAROS

RODRIGUEZ GUY en la Sala Babel

De Jaén, ofrece pasión, sentimiento, imaginación, con larga residencia en Barcelona, razón, construcción y síntesis, habiendo participado en exposiciones individuales y colectivas. Pintura para ver, en la contemplación sencilla del momento. El paisaje es asimilado, sentido y animado; por una tensión interior se le da una interpretación difuminada y cromática. El paisaje es encuadrado desde una amplia perspectiva de tenue confín, el boceto la recibe y pasa por un ritmo de tonalidades oscuras, brumas, bellamente moduladas en su hacerse lento y receloso.

Geometrización de formas de desnudez temática, con pluralidad de alternativas, junto a figuraciones gráficas tratadas con insistencia y espesa materia, con lo que la obra toma expresividad y sugerencia compositiva: ritmos cadenciales de armonía y equilibrio.

Un retenido silencio sideral y atmosférico alcanzado con sencilla desnudez; se respira serenidad, humildad, intimidad y encanto en el acto creativo: no hay pasión, pero sí, sensibilidad. Líneas de edificios, calles, ciudades, bosques, crepusculares jugando a la geometría y progresiva abstrac-

ción, desenfocando la parcela concreta de realidad, pasando por la síntesis y fundiéndose en lo abstracto: de lo objetivo —racional a lo subjetivo— sugerido, lo racional potencia lo sugestivo.

Las líneas, en principio, van dominando el espacio en su juego perenne de formaciones y transformaciones para dar fin en un creacionismo aformal ambientado de una realidad misteriosa, de una voluntad síquica evocadora de elementos puramente visuales, plásticos, planos y colores, a veces, sobre soporte que realce el volumen, pero sin estridencias.

Coloración grata, contenida, afirmada en tonos oscuros. Precisiones cromáticas en las que la mancha asume la esencialidad del cuadro, de síntesis lineal y figurativa. La escala tonal compuesta por gama sorda de matices, interrumpida, aquí y allí, por causas armónicas, por una gota roja entre azules, verdes... que centellean, encendidos y trémulos en la foscocidad de la materia. Colores delicuescentes, atmósferas flotantes, ambientes finísimos, estilizados, un tanto fríos, creaciones de sequedad, distanciamiento, pero sin énfasis. Lenguaje íntimo, afirmado en el color: gradaciones descendentes del blanco al gris; un verde oscuro

se derrama absorbiendo toda la plenitud del espacio entre albor. El color quiere expresar la sensibilidad del momento, uniforme, pastoso, grumoso, insinuando volúmenes, rugosidades que gradualmente se desvanecen o espesan. Rinde culto al negro, que zuma su fuerza y expresión.


Trémulas claridades y visiones transparencias en profundidad y visión constructiva en superficie. Univeros tímbricos en el desenfoco de la forma y modulación de tonos; limosidad de atmósferas, boiras, de tenues claridades, velando y desvelando una luz prometedor, copiada en la paz crepuscular, de recuerdo

o de un incierto mundo, en su principio o fin, atmósferas siderales en su hacer y deshacer, despachando color por todas partes.

Con agobio de espacio, pequeños formatos, coloración callada, en íntimo alboroto de querencias colorísticas con la solitud y ternura del pincel: atmósferas, nieblinas, fermentos de holgura nítida, abrigada de crepusculares soles, rotos de oro, en la quietud del tiempo, al amor de un íntimo goce, sin afanarse.

Se siente en esta obra ambientes anchos, ávidos, rumorosos...

Agustí



LO QUE USTED DEBE SABER SOBRE PREVENCIÓN DE LA SUBNORMALIDAD

N.º 1

La subnormalidad mental es un conjunto de trastornos, enfermedades, desórdenes, accidentes o circunstancias que originan que UN SER HUMANO resulte disminuido en su capacidad psíquica con respecto a lo que se ha establecido como norma o promedio.

Según la Organización Mundial de la Salud, aproximadamente un 50% de causas que producen deficiencia mental son CONOCIDAS Y EVITABLES.

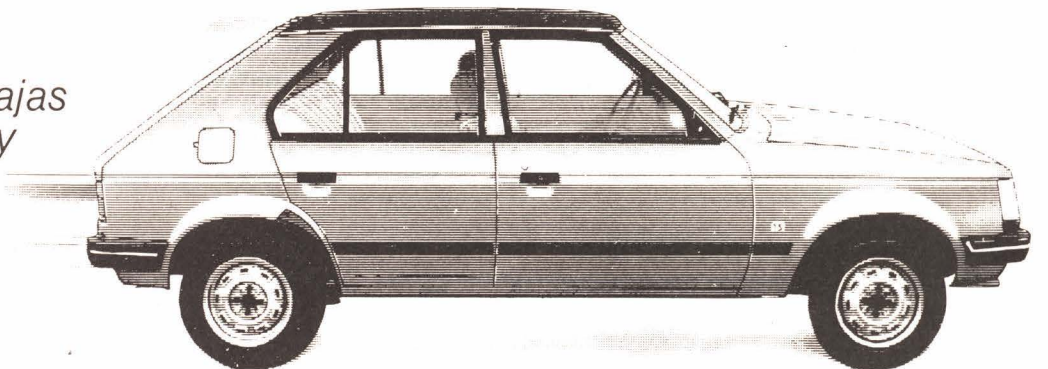
INFÓRMESE O SOLICITE FOLLETO GRATUITO A

CLUB «AYUDALE A CAMINAR»

APARTADO 17179 MADRID

TALBOT HORIZON. EL MEJOR COCHE DEL AÑO

Todo en el Talbot Horizontón son ventajas fuera de lo corriente: habitáculo muy espacioso para 5 cómodas plazas, asientos envolventes, moquetas confortables, doble aislamiento de habitáculo y motor, asiento trasero abatible, volante de seguridad, doble circuito de frenos con servofreno y repartidor de frenada, habitáculo indeformable, suspensión independiente a las 4 ruedas, indicador de desgaste de pastillas de freno, ordenador de viaje, encendido electrónico, econoscopio y una línea aerodinámica que permite el menor consumo entre los coches de su categoría: 5,5 litros a los 100 km.



3 versiones: LS, GL y GLS.

ESTAS Y OTRAS VENTAJAS PODRA COMPROBARLAS PROBANDO UN TALBOT HORIZON EN:

AUTOLICA

Ctra. Valencia - Barcelona, km. 67,4
Tf.: 21 13 22 - CASTELLON

ANTONIO GINER

Ctra. Valencia - Barcelona, s/n
Tf.: 45 01 12 - VINARÒS



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

CRONICA D'ESCACS

EL RUY LOPEZ, VENCEDOR EN EL TRIANGULAR DE ULLDECONA

El pasado día cinco, con motivo de las Fiestas Mayores de Ulldecona, se disputó en dicha localidad un torneo triangular con la participación del Club Ajedrez Alcanar, Club Ajedrez Ulldecona y Club Ajedrez "Ruy López" Vinaròs. Al final, el Ruy López se impondría con claridad, totalizando 8 puntos de diez posibles, quedando en segundo lugar el C.A. Alcanar, con cuatro puntos sobre diez y siendo el tercer puesto para el C.A. Ulldecona con tres puntos. El resultado, con ser excelente, no debe conducir a engaño, toda vez que el C.A. Ruy López presentó una de las mejores formaciones que podría alinear hoy en día, pero con la que difícilmente contará en el próximo Campeonato Provincial.

Los resultados por tableros fueron:

Fibla (A) - Gratovil (V)	0-1
Solé (U) - Beltrán (A)	0-1
Forés (V) - Ausensi (U)	1-0
Ayza (V) - Ferré (U)	1-0
Reverter (A) - Figueredo (V)	0-1
Beltrán (U) - Grau (A)	1-0
Montrós (U) - Fernández (A)	1-0
Morral (V) - Roig (U)	1-0
Rubio (A) - Merino (V)	1-0
Colell (A) - Bladé (V)	1/2-1/2
Balagué (U) - Sorinas (A)	1/2-1/2
Velilla (V) - Estellé (U)	1/2-1/2
Macario (V) - Ferré (U)	1-0
Ripoll (A) - Héctor (V)	0-1
Castell (U) - Codinach (A)	0-1

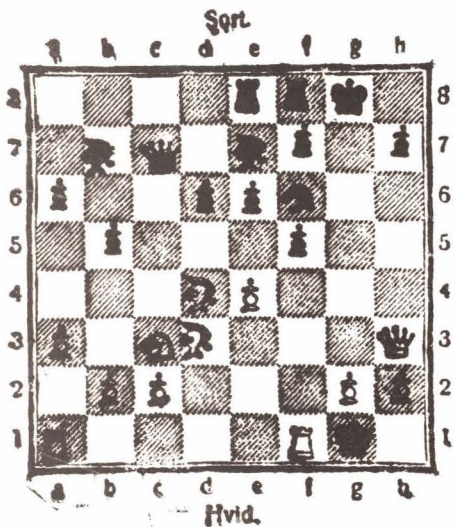
Paralelamente se disputó un pequeño triangular con juveniles de los tres clubs y los representantes del Ruy López, Juan Fco. Castell, Federico Folch e Ignacio Forner obtuvieron sendas victorias sobre sus respectivos contrincentantes.

EL AJEDREZ: ESTRATEGIA Y TACTICA

II) ATAQUES TIPICOS SOBRE EL ENROQUE

La semana pasada aconsejábamos un pronto enroque, sin embargo, dicho enroque no es una panacea a todos los peligros de la partida, pues en muchas ocasiones, sobre todo en posiciones típicas de las aperturas semiabiertas, el rey es víctima de violentos ataques a pesar de estar enrocado.

Veamos el siguiente ejemplo:



Blancas: BALASHOV (URSS)
Negras: ARDENSSON (SUECIA)
Wijk ann Zee, 1973

1.- P 4 R, P 4 AD 2.- C3AR, P 3 R 3.- C 3 A, C 3 AD 4.- P 4 D, P x P 5.- C x P, P 3 TD (Se ha entrado en una especie de Paulsen de la Defensa Siciliana) 6.- A 2 R, D 2 A 7.- 0-0, C 3 A 8.- A 3 R, P 3 D 9.- P 4 A, A 2 R (La apertura se ha convertido en una variante Scheveningen, con el inconveniente de que las negras han perdido dos tiempos moviendo su PTD y su D, innecesarios en esta variante) 10.- D 1 R, 0-0 11.- D 3 C, C x C 12.- A x C, P 4 CD (Ante las excelentes perspectivas de ataque blancas, las negras buscan contrajuego en el ala de dama) 13.- P 3 TD, A 2 C 14.- A 3 D, P 3 C (intenta la maniobra 15.- . C4T 16.- D 2 A, C x P seguido de P 4 R, recuperando la pieza y con buen juego).

15.- P 5 A!, TD 1 R (El negro evita los cambios que facilitarían las vías de entrada al ataque blanco) 16.- D 3 T!, PC x P (Las negras pierden los nervios, era casi obligado 16.- ... A 1 D, y la Dama negra podría acudir a la defensa) 17.- D 6 T!, P 4 R (Si 17.- ... D 1 D 18.- T 3 A con mortales amenazas)

18.- T x P!, C 5 C (No vale 18.- ..., PxA debido a 19.- T 5 C seguido de mate) 19.- D 3 T, P x A 20.- C 5 D!!, D 2 D (Si 20.- ... Ax C 21.- Px A con las amenazas T 5 Cj. y D x P mate) 21.- P 5 R!!, R 1 T 22.- T 5 T, P 4 A 23.- P 6 R! y las negras abandonan. 0-1

CLASES DE DIBUJO Y PINTURA

- Para todas las edades -

¡INICIACION INMEDIATA!

INFORMACION: Dr. Fleming, 8, 3º 1ª

Tel. 45 22 69
VINAROS

¿ Ha leído lo último que se ha escrito sobre el espacio?

Hay buenas noticias para los que se interesan por el tema. ¿Se ha enterado, por ejemplo, de la reducción del consumo de combustible? Ni seis litros y medio gasta ahora. Y olvídense de la super. No hace falta.

Luego, en el interior, las novedades saltan a la vista: moqueta por todas partes, asientos con apoyacabezas, bolsas laterales para las puertas, preinstalación de radio, warning, encendedor, relojes nuevos... Cosas, en fin, que se agradecen siempre en un turismo. Y es que ahora el Renault 6 se ha convertido en un espacio cargado de detalles. Venga a verlo si busca la capacidad y el equipamiento de los grandes por el precio de los más pequeños.

RENAULT 6 GTL

Hay más novedades. Venga a conocerlas a:



AUTOCA, S.L.

CARRETERA VALENCIA-BARCELONA

VINAROS y BENICARLO

FUTBOL

Escribe GOL-KIK

Ficha técnica

Alineaciones: VINARÓZ: Mayolas - Asensio (Mariné), Ferrá, Marco, Gilabert, Sancho, Parada, Luis, Cioffi, Reula, Dobón (Rafa).

MESTALLA: Bermell - Ernesto, Cavero, Quique, Juárez, Timor, Badal (Moreno), Blasco, Polonés, Martí, (Ferrando) y Vázquez.

Arbitro: Sr. Sáez-Dabán, auxiliado en las bandas por los Sres. Candel Esteve y Lorente López. Trío de verdaderos payasos, mostrando una incompetencia supina para dirigir encuentros de competición oficial, ya que, en caso contrario, habría que admitir una parcialidad impropia de señores colegiados. Su actuación fue un espectáculo totalmente deplorable, de los que hacen muy poco favor al público y del que salió, principalmente, perjudicado, el equipo local. El público mostró su disconformidad con esa digamos labor, de forma evidente y estentórea. Como para desear que no nos visiten nunca más el Cérvol.

GOLES:

- Minuto 20: 0-1 Polonés
- " 25: 1-1 Parada
- " 47: 2-1 Polonés
- " 85: 2-2 Reula

El Mestalla fue recibido con silbidos recordando su nefasta actuación en el último partido jugado en el Cérvol y del que salieron seriamente lesionados Casiano y Grande.

VINARÓZ, 2
MESTALLA, 2

Ante público que deseaba presenciar ya partidos de competición oficial, el Vinaroz jugó su primer encuentro de Liga con el Mestalla. Este equipo, filial del Valencia, joven y potente, le puso las cosas harto difíciles al equipo local que, pese a su enorme voluntad y trabajo, anduvo como desorientado frente a los blanquillos mestallistas. Estos impusieron un juego brusco en demasía, mal aconsejados desde el banquillo y produjeron momentos de nerviosismo en el público. Cuando corría el minuto veinte

de juego, un les este de la defensa local favoreció la rápida acción del delantero centro polonés, quien batió a Mayola, pese a su esfuerzo. El gol en contra espoleó a los locales que arremetieron en su ataque y, cinco minutos después, un servicio de Sancho, aprovechado por Reula y Luis fue a Parada quien, de tiro cruzado, batió a Bermell y el empate a uno subió al marcador. Con ello, se llegó al descanso. No bien comenzada la segunda parte, le llegó la pelota a Polonés, desmarcado totalmente, y la supo aprovechar, salvando la desesperada salida de Mayola,

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	C.	P.
1 Benicarló	1	1	0	0	3 0 2+2
2 Alicante	1	1	0	0	1 0 2+2
3 Alcoyano	1	1	0	0	1 0 2
4 Denia	1	1	0	0	1 0 2
5 Alginet	1	1	0	0	1 0 2
6 Paterna	1	1	0	0	1 0 2
7 Carcagente	1	1	0	0	2 1 2+2
8 Villarreal	1	0	1	0	1 1 1+1
9 Aspense	1	0	1	0	1 1 1-1
10 Catarroja	1	0	1	0	1 1 1-1
11 Novelda	1	0	1	0	1 1 1+1
12 Mestalla	1	0	1	0	2 2 1+1
13 VINARÓZ	1	0	1	0	2 2 1-1
14 Gandía	1	0	0	1	1 2 0-2
15 Español	1	0	0	1	0 1 0
16 Puzol	1	0	0	1	0 1 0
17 Alcira	1	0	0	1	0 1 0
18 Onteniente	1	0	0	1	0 1 0
19 Olímpico	1	0	0	1	0 1 0-2
20 Cuart	1	0	0	1	0 3 0-2

para obtener el 2 a 1 favorable a los visitantes. A partir de aquí, el juego cobró mayor interés por la lucha tremenda de los locales que pusieron todo su empeño en neutralizar al Mestalla. Notamos un vacío en el centro del campo que por dificultades para un juego eficaz en el equipo local. El Mestalla se cerró, alternando su juego con serios contraataques bien desbaratados por Marco y Gilabert. Y el esfuerzo vinarocense tuvo su fruto, cuando faltaban cinco minutos, con aquel trallazo desde fuera del área de Reula que se coló irremisiblemente en las mallas de Bermell. La ovación fue apoteósica, pues se salvaban los puntos que ya se daban por perdidos entre el público.

TERCERA DIVISION

Grupo Sexto

Resultados de la 1ª Jornada

2	Vinaroz — Mestalla	2
2	Alcoyano — Onteniente	0
1	Aspense — Villarreal	1
0	Cuart — Benicarló	3
0	Olímpico — Alicante	1
1	Denia — Alcira	0
1	Paterna — Español	0
1	Alginet — Puzol	0
1	Catarroja — Novelda	1
1	Gandía — Carcagente	2

Partidos para mañana

- Mestalla — Gandía
- Onteniente — VINARÓZ
- Villarreal — Alcoyano
- Benicarló — Aspense
- Alicante — Cuart
- Alcira — Olímpico
- Español — Denia
- Puzol — Paterna
- Novelda — Alginet
- Carcagente — Catarroja

Si el partido tuvo su interés reconocido, hay que decir que estuvo deslucido por el desastre arbitral que nos agió la fiesta. A trancas y barrancas, recibieron tarjeta amarilla Asensio, Cioffi y Reula, y por los de Mestalla, Martín, Juárez, Cavero y Bermell. Algunas de ellas, decisiones de verdadera risa.

En fin, paciencia pues que el problema arbitral está ahí y hay que apechugar con él. Mañana, el equipo local viaja a Onteniente. Deseamos que las cosas rueden sin tantos inconvenientes y esperamos se pueda regresar con algo positivo.

VII TROFEO DE BALONMANO "CIUDAD DE VINAROS"

Hoy es la cita. Esta tarde a las 19 horas va a dar comienzo en nuestro pabellón el VII Trofeo de Balonmano «Ciudad de Vinaròs» que se ha ganado merecidamente un gran prestigio dentro del mundo balonmanístico Nacional.

El de este año, al igual que los anteriores, ha despertado una gran expectación. La venta anticipada de abonos (500 pts. los socios y 650 el público) ha ido a buen ritmo durante toda la semana por lo que se espera que el pabellón registre un lleno impresionante para presenciar este magno acontecimiento.

Una nota más de la importancia que tiene este trofeo es el eco que ha tenido en la Prensa Nacional dando los periódicos especializados la noticia de la celebración. Por otra parte también se espera la presencia de las cámaras de TVE para el programa polideportivo.

Hablando de la última hora de los equipos diremos que todos están en la recta final de la pretemporada que prácticamente va

a cerrar el Trofeo de Vinaròs. El F.C. Barcelona estuvo de gira por Alemania y la pasada semana participó en el «II Trofeo Enxoval» de Pontevedra junto con el AT. Madrid, H. K. Drot (Suecia) y Teucro proclamándose campeón el equipo catalán por lo que es de suponer que llegaran a Vinaròs en un momento de forma extraordinario.

Del Marcol solo tenemos noticias de su participación en el torneo «San Julián» de Cuenca haciendo un buen papel pues perdió por el pequeño margen de dos goles contra el vencedor del torneo (AT. Madrid) y proclamándose su jugador Claver máximo goleador con 28 tantos.

El Sant Fost ha participado en los trofeos de Lérida y Morella venciendo en ambos. Este pasado fin de semana jugó un partido de la Lliga Catalana contra el Granollers de Goyo perdiendo por un apretado 24-21.

El C.B. Vinaroz, por su parte, ha disputado varios encuentros amistosos, concretamente contra

el Benicarló (1ª provincial), Alcanar (1ª provincial) y Remo Tortosa (2ª División Nacional) venciendo en los tres. De todas formas los muchachos del C.B. Vinaroz son conscientes de sus posibilidades en el Trofeo y tratarán de hacer un papel lo más decoroso posible ante estos grandes adversarios.

PROGRAMA DEL TORNEO

— Hoy sábado a las 19 horas Presentación de los equipos participantes.

— A continuación F.C. BARCELONA C.B. VINARÓZ

— Seguidamente C.B. SANT FOST C.B. MARCOL.

— Mañana Domingo a las 11 horas

Partido para tercer y cuarto puesto.

— A continuación: Gran Final.

— Seguidamente: Entrega de Trofeos.

1er. clasificado Trofeo Magnífico Ayuntamiento Gran Premio Incovisa.

2º. clasificado Trofeo Magnífico Ayuntamiento Copa del Consell del País Valencià.

3º. clasificado Trofeo Magnífico Ayuntamiento Transportes Roca - Agdojavi

4º. clasificado Trofeo Magnífico Ayuntamiento Cementos del Mar

— Trofeo máximo goleado Penya Barça

— Trofeo mejor jugador del Trofeo Penya Barça

HANDBOL

ADVERTENCIA

Se pone en conocimiento de los Sres. socios del C.B. Vinaroz que no hayan recibido el carnet de socio para la temporada 81-82, que podrán retirarlo hoy sábado y mañana domingo en las taquillas del pabellón polideportivo municipal. Por otra parte comunicamos a socios y aficionados que el precio de los abonos para el trofeo será de 500 y 650 pts. respectivamente.