

# Normes

ALFONS LLORENÇ

**E**RA UN DESGAVELL. Era un dels mals d'Almansa: en prohibir l'oficialitat de l'idioma, s'impossibilitava també la seua normativització i, clar!, la seua normalització. Errors abominables i estupideses acientífiques poblaven un ben tèrbol panorama. Els qui escrivien es dividien en «arcaïtzants» i «vulgaritzadors». Per als cultistes era un passatemps dominical de desenfeïnats, que procuraven mantenir la cultura ancorada en somnis medievalistes per tal d'evitar el contagi amb plantejaments polítics avançats; la llengua era bonica, «més dolça que la mel», però «dels avis»; sense futur. D'altres empraven una presumpta llengua del poble, al qual es volien adreçar, però la miopia i l'autodidactisme els feia castellanitzar la parla. Nebot i Pérez, el 1894, va arribar a voler consagrar el cisma amb un solució pintoresca: «per a evitar mals majors ha arribat el moment d'escriure dues gramàtiques valencianes diferents: la *hieràtica* i la *demòtica*; és a dir la literària i la popular».

Llorente Falcó analitzava la confusió en 1915: «Els tope-ton i els dubtes rodejaven als escriptors, la corrupció havia arribat a termes que la sintaxi i l'ortografia eren camps brossencs i punxosos». Davant els riscos per al prestigi i la supervivència del valencià, Carles Salvador va emprendre la intensa tasca de defensar la llengua, donar a conèixer la doctrina de Pompeu Fabra i dotar l'escriptura d'una correcta ortografia: «el camp de les grans batalles. La que

més tinta ha fet córrer». Fou l'ànima de la convenció que a la Casa Matutano del carrer de Cavallers de Castelló acceptà, sota el signe de la concòrdia i el patriotisme, el 21 de desembre de 1932, fa 75 anys, les Normes Ortogràfiques de l'Institut d'Estudis Catalans «per arribar a la unificació lingüística», per adoptar «un sistema ortogràfic unitari si no volem ofegar el bressol mateix, eixe esplet de curiositat patriòtica tan prometedor de fruits».

*El Temps*, 18 de desembre de 2007, p. 79.