Vinaroz

Semanario de divulgación e información local
Edita: **Jefatura Local del Movimiento**
Redacción y Administración: Bajos del Ayuntamiento - Tel. 113
Director en funciones: **Luis Franco Juan**
Número 199 27 febrero 1971 - Depósito legal: CS. 33-1958
Imprenta **Mialfo** - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - CASTELLON

El Ministro de Información y Turismo, D. ALFREDO SANCHEZ BELLA, en nuestra ciudad

El domingo pasado estuvo en nuestra ciudad el Ministro de Información y Turismo, Excmo. Sr. D. Alfredo Sánchez Bella. El Sr. Ministro llegó a nuestra ciudad, dentro de un recorrido por la Provincia, y acompañado por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, D. José Fernández Ramírez; Director General de Empresas y Actividades Turísticas, D. Pedro Zaragozá; General Gobernador Militar, D. Porfirio Laguna; Presidente de la Diputación, D. Nicolás Pérez Salamero; Secretario General del Gobierno Civil, D. Fernando de Val; Delegado Provincial de Información y Turismo, D. Francisco Cortel; Alcalde de Castellón, D. Francisco Grangel Mascarós, y demás Autoridades y Jerarquías Provinciales.

Alrededor de las doce y media, el Alcalde de la ciudad, D. Luis Franco Juan, acompañado por los tenientes de alcalde D. Francisco Baila, doña Elvira Sanz y D. Jaime Sanz, viajaron hasta el límite de la nuestra con la provincia de Tarragona, en donde se unieron a la caravana del Sr. Ministro y su séquito, siguiendo viaje hacia nuestra ciudad por la carretera de costa. Con ello, el señor Sánchez Bella tuvo oportunidad de contemplar la panorámica alegre de aquellos contornos, bordeados de construcciones turísticas.

En la ciudad, mucho antes de la una de la tarde, hora anunciada para la llegada del Sr. Ministro, el Paseo del Generalísimo, en el tramo del emplazamiento del Monumento conmemorativo de la llegada al Mediterráneo del Ejército Nacional, se había congregado gran contingente de público que fue aumentando a medida que se acercaba el momento de la visita ministerial. El día soleado y espléndido y la profusión de gallardetes a lo largo de todo el Paseo, en cuya entrada se levantó un arco con la leyenda: "Señor Ministro, Bien venido a Vinaroz", ofrecía un marco vistosísimo para el recibimiento. En el andén del Paseo y junto al Monumento, se hallaban la Corporación Municipal, Cura Arcipreste, Juez de Instrucción, Ayudante de Marina, Capitán de la Guardia Civil, Consejo Local del Movimiento, Centro de Iniciativas y Turismo y distintas entidades locales. El gentío se apiñaba en el citado lugar.

Alrededor de la una y media hizo su entrada en el Paseo la caravana de coches en que viajaba el Sr. Ministro y sus acompañantes. Al descender del coche oficial, el Sr. Sánchez Bella fue cumplimentado por el Alcalde de la ciudad, D. Luis Franco, que saludó, asimismo, al Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial y demás Autoridades. Seguidamente, el Alcalde, Sr. Franco, fue presentando al Sr. Ministro y al Sr. Gobernador, a los miembros de la Corporación Municipal, Autoridades, Consejo Local y entidades allí presentes, a todos quienes los Sres. Sánchez Bella y Fernández Ramírez fueron estrechando la mano. Mientras tanto, el público allí presente, saludó a los ilustres visitantes con nutrida salva de aplausos y vítores.

Terminadas las presentaciones, el grupo folklórico de la Sección Femenina Local obsequió al Sr. Ministro y su séquito con una interpretación del baile típico "Les Camaraes", que fue muy celebrado por el Sr. Sánchez Bella y el Sr. Gobernador Civil y acompañantes. Seguidamente, el Alcalde de la ciudad, D. Luis Franco, acompañó al Sr. Ministro hasta la barandilla del Paseo del Generalísimo, desde donde el Sr. Sánchez Bella contempló el Mediterráneo y le fueron mostrados los planos del proyecto de una hostería y urbanización de la cima del Puig, en la ermita de nuestros Patronos. El Sr. Ministro escuchó atentamente las explicaciones del Sr. Alcalde y convino celebrar, oportunamente, una entrevista en Madrid. Del grupo de residentes extranjeros que estuvieron presentes en el recibimiento del Sr. Ministro, salió un pintor que obsequió al señor Sánchez Bella con un cuadro de estilo abstracto del que era autor, como homenaje de gratitud por los esfuerzos que el Sr. Ministro realiza para hacer feliz la estancia en España a los compatriotas del pintor. Asimismo el Sr. Sánchez Bella fue exquisitamente obsequiado por la Sección Femenina Local con una hermosa muñeca vestida al estilo de "Les Camaraes", en recuerdo de su primera visita a Vinaroz. Tras unos momentos de interesante conversación entre el Sr. Sánchez Bella y el señor Alcalde de la ciudad, y obligados por lo apretado del programa oficial del recorrido del Sr. Ministro por la costa de nuestra Provincia, el Sr. Sánchez Bella se despidió de las Autoridades y, antes de subir al coche oficial, en amigable y simpático gesto, saludo con los brazos a la multitud que prorrumpió en calurosa salva de aplausos. El Alcalde, D. Luis Franco Juan, se incorporó al séquito del Sr. Ministro, y la caravana, por el centro de la ciudad, cuyo recorrido estaba profusamente engalanado con vistosos gallardetes, emprendió viaje hacia Benicarló y el complejo turístico "Las Fuentes".

La multitud que se había reunido en el Paseo del Generalísimo empezó a desfilar hacia sus hogares, ya que lo avanzado de la hora aconsejaba a ello para la comida. La magnificencia del sol Mediterráneo, en un día de cielo totalmente despejado, y el calor y entusiasmo sincero de nuestras gentes, fueron marco adecuado para el saludo vinarocense al Sr. Ministro de Información y Turismo y a sus distinguidos acompañantes. La ciudad correspondió como siempre.

Telegrama al Sr. Alcalde

VINAROZ DE MADRID SD 39670 38 24 1500.

DEL DIRECTOR GENERAL DE EMPRESAS Y ACTIVIDADES TURISTICAS AL ALCALDE EN NOMBRE SR. MINISTRO Y MIO PROPIO ME COMPLACE HACER PATENTE NUESTRA GRATITUD POR ATENCIONES RECIBIDAS EN GRATISIMA VISITA A ESA QUERIDA PROVINCIA DE CASTELLON. STOP. SALUDOS. STOP = PEDRO ZARAGOZA

cidad-Catolicidad-Ca enda-Agenda-Agend

SANTORAL

Sábado, 27: San Gabriel.
Domingo, 28: San Macario.
Lunes, 1 de marzo: San Rosendo.
Martes, 2: San Pedro de Zúñiga.
Miércoles, 3: San Emeterio.
Jueves, 4: San Casimiro.
Viernes, 5: San Eusebio.
Sábado, 6: San Basilio.

PARROQUIA ARCIPRESTAL
CULTOS DE LA SEMANA

Domingo, día 28. — Primer domingo de la Santa Cuaresma y quinto de San José. A las 8, Misa de los Siete Domingos para Rosario Serres. A las 9, Misa para Natalia Piquer. A las 10, Misa del Trent. Gre. para Jaime Oliva. A las 12, Misa para José Jaques y Erminia Aragonés. Por la tarde, a las 5'30, santo Rosario, Ejercicio de los Siete Domingos, Novena de la Gracia y Misa para Julián Brau y Cinta Agramunt.

Lunes, día 1 de marzo. — A las 7'30, Misa para María Vizcarro. A las 8, Misa para Juan Bta. Guimerá. A las 9, Misa del Trent. Gre. para Jaime Oliva. Por la tarde, Misa para la familia Doménech Julve. En el Hospital, Misa para Sebastián Forner Miralles.

Martes, día 2. — A las 7'30, Misa para Bautista Severo Gómez. A las 8, Misa para Filomena Castellet. A las 9, Misa del Trent. Gre. para Jaime Oliva. Por la tarde, Misa para Juan Verdera.

Miércoles, día 3. — A las 7'30, Misa para Bta. Severo Gómez. A las 8, Misa para la familia Fullana. A las 9, Misa del Trent. Gre. para Jaime Oliva. Por la tarde, Misa para Juan Aragó y Concepción Gombau.

Jueves, día 4. — A las 7'30, Misa del Trent. Gre. para Jaime Oliva. A las 8, Misa para Julia Querol. A las 9, Misa para Dolores Forner Gombau. Por la tarde, Misa para Antonio Serret.

Viernes, día 5. — Primer viernes de mes. A las 7'30, Misa de la Fundación Emilia Tosca. A las 8, Misa para Agustina García Borrelles. A las 9, Misa de la Fundación Costas Fustegueras. Por la tarde, Misa de la Fundación familia Santos Ramos. En el Asilo, Misa para la familia Baila Ratto. En el Hospital, Misa del Treintenario Gregoriano para Celia Frexes. Por la tarde, santo Viacrucis y sermón.

Sábado, día 6. — A las 7'30, Misa para Elías Ramos. A las 8, Misa del Trent. Gre. para Celia Frexes. A las 9, Misa de aniversario para Pedro García. A las 12, Misa para el reverendo Antonio Caballer. En el Hospital, Misa de la Fundación Anita Meseguer. Por la tarde, Misa para José Gómez y María Gozalvo.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA
CULTOS DE LA SEMANA

Domingo, 1. — 8'30, Misa. Intención: Por la Parroquia. 12'30, Misa. Intención: Regina Moltó. 4'00, Viacrucis. 7'00, Misa vespertina.

Lunes, 2. — 7'30, Misa. Intención: Francisco Aniorte.

Miércoles, 3. — 7'30, Misa. Intención: Rosa Miralles Brau.

Jueves, 4. — 7'30, Misa. Intención: Josefa Meliá Bel.

Viernes, 5. — 7'15, Viacrucis. 7'30, Misa. Intención: Almas del Purgatorio.

Sábado, 6. — 7'30, Misa. Intención: Pedro García.

CUARESMA PREPARACION DE LA PASCUA

1) ¿Te confiesas, por lo menos, una vez al año?
2) La Iglesia trata de cultivar al hombre integral. ¿No crees que el conflicto entre ciencia y religión a niveles bajos, pueda llamarse "corrupción cultural".
3) M. F. Sciacca, pensador italiano, dice: "Nuestra época es la de sustitución de valores. Sustituimos una virtud por otra virtud... Por lo que a fuerza de sustituir, en un momento determinado, cuando no queda nada de virtud, será sustituida por el mero vicio."

PRIMER DOMINGO DE CUARESMA

Consideraciones

El camino hacia la cruz es largo y sólo con fe puede correrse.

Como Jesús, oímos en el camino llamadas tentadoras; la falacidad, utilizar a los otros, el poder.

El desierto, vivir cerca de Dios, es lugar de tentaciones. No caigamos en el desaliento. Una fe sin pruebas, sin dificultades, sin dudas, no es fe. Jesús camina delante. El ha llevado nuestra debilidad y sabe de qué barro hemos salido.

Contestación de los fieles al salmo responsorial

"Acompáñame, Señor, en la tribulación."

Santo Evangelio según San Lucas

En aquel tiempo, Jesús, lleno del Espíritu Santo, volvió del Jordán, y durante cuarenta días, el Espíritu lo fue llevando por el desierto, mientras era tentado por el diablo.

Todo aquel tiempo estuvo sin comer, y al final sintió hambre. Entonces el diablo le dijo: "Si eres Hijo de Dios, dile a esta piedra que se convierta en pan." Jesús le contestó: "Está escrito: 'No sólo de pan vive el hombre'."

Después, llevándole a lo alto, el diablo le mostró en un instante todos los reinos del mundo, y le dijo: "Te daré el poder y la gloria de todo eso, porque a mí me lo han dado y yo lo doy a quien quiero. Si Tú te arrodillas delante de mí, todo será tuyo." Jesús le contestó: "Está escrito: 'Al Señor tu Dios adorarás y a El sólo darás culto'."

Entonces lo llevó a Jerusalén y lo puso en el alero del templo y le dijo: "Si eres Hijo de Dios, tírate de aquí abajo, porque está escrito: 'Encargará a los ángeles que cuiden de ti'; y también: 'Te sostendrán en sus manos, para que tu pie no tropiece con las piedras'." Jesús le contestó: "Está mandado: 'No tentarás al Señor tu Dios'."

Completadas las tentaciones, el demonio se marchó hasta otra ocasión.

Enseñanzas

Es difícil vivir sin pan, sin honor fácil, sin poder; es difícil ser pobres y ser libres. Jesús, como nosotros, sabe lo que es tentación; pero El venció y así nos abrió a la esperanza de nuestra victoria con El.

Misas para el domingo

8	**Arciprestal y Asilo.**
8'30	**Santa M.ª Magdalena.**
8'45	**Hospital.**
9	**Arciprestal y C. Clarisas.**
10	**Arciprestal.**
11	**Capilla de San Roque.**
12	**Arciprestal.**
12'30	**Santa M.ª Magdalena.**
18	**Arciprestal.**
19	**Santa M.ª Magdalena.**

ESPECTACULOS

COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, "ITALIAN SECRET SERVICE", con Nino Manfredi y Georgia Moll.

ATENEO

Sábado y domingo, tarde y noche, "REGALOS A LOS RUSOS", con Laurence Harvey y Lionel Jeffries.

MODERNO

Sábado y domingo, tarde y noche, "FIEBRE DE CODICIA", con James Garner, George Kenedy y Eva Renzi.

BAILES

Sala de Fiestas
TORO BRAVO
FANS CLUB
Baile: Tarde y noche
BLAU CLUB
Festivos, tarde

Horario de trenes

A Alicante
TER, **15'27.**
A Barcelona
Expreso-Correo, **3'02** - Expreso Granada, **7'30** - Expreso, **9'40** - TER, **11'02** - TER, **13'27** - Rápido, **15'17** - Talgo, **16'27.**
A Cuenca
Talgo, **12'45.**
A Granada
Expreso, **21'15.**
A Málaga
Rápido, **15'16.**
A Madrid
Talgo, **12'45.**
A Port-Bou y Cerbere
TER, **13'27.**
A Sevilla
Expreso, **22'09.**
A Tortosa
Ferrobús, **22'27.**
A Valencia
Expreso, **4'08** - Ferrobús, **7'03** - Talgo, **12'45** - Rápido, **15'16** - TER, **15'27** - TER, **18'56** - Expreso, **21'15** - Expreso, **22'09.**
A Benicarló
Automotor de Zaragoza, **22'58.**
A Zaragoza
Automotor, **5'36.**

Horario de autobuses

A Alcalá Chivert: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.
A Alcanar: 8'30, 10'15, 12'30, 17 y 18.
A Benicarló: 7'45, 9'45, 10'45, 11'45, 13'45, 14'45, 16'45 y 18'45.
A Canet lo Roig: 17.
A Castellón: 7'30, 8'30, 13'30 (por San Mateo), 15'30 y 19.
A Catí: 17.
A Chert: 13'30 y 17.
A La Cenia: 10'15, 13 y 17.
A La Jana: 7'45, 13'30, 16 y 17.
A Morella: 7'45 y 4'30.
A Peñíscola: 7'45, 9'45, 10'45, 11'45, 13'45, 14'45, 16'45 y 18'45.
A Rosell: 10'15, 13 y 17.
A Salsadella: 17.
A S. Carlos: 10'15, 12'30, 15'30, 17 y 18.
A San Jorge: 7'45, 13'30, 16 y 17.
A San Mateo: 13'30.
A San Rafael del Río: 10'15, 13 y 17.
A Sta. Magdalena: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.
A Tortosa: 8'30, 10'15, 12'30, 15'30 y 17.
A Traiguera: 7'45, 13'30, 16 y 17.
A Ulldecona: 8'30, 10'15, 13 y 17.
A Valencia: 7'30.
A Vallbona: 7'45 y 16.

TELEFONOS

Ambulatorio S. O. E.	747	Jefatura Local del Movimiento	24
Ayudantía Marina	4	Juzgado Comarcal	32
Ayuntamiento	28	Juzgado de Instrucción	40
C. Abadía	88	Ofic. Inf. y Turismo (Est. Renfe).	722
Casa Cultura	735	Oficina Información y Turismo	525
Clínica "San Sebastián"	597	Parroquia Santa Magdalena	731
Clínica "V. Fuente Salud"	13	Policía Municipal	113
Guardia Civil	29	Semanario VINAROZ	24
Hospital Municipal	117		

FARMACIAS DE GUARDIA

Licenciado D. TOMAS FERRER. — Socorro, 8. Teléfono 248.
Servicio permanente: Lcdo. D. JULIAN SANZ. — Puente, 83. Teléfono 827.

ESTANCOS DE TURNO

D.ª PILAR DAUFI. — San Cristóbal, 1.

Precios del mercado

CARNES

POLLOS: 48 y 50 ptas. Kg.
CONEJOS: 125 ptas. Kg.
CERDO: Lomo, a 160 ptas. Kg.; Magro, a 120; Panceta, a 56; Tocino, a 20, y Huesos, a 20.
TERNERA: 1.ª, a 160 ptas. Kg.; 2.ª, a 120; 3.ª, a 60; pierna, a 134 ptas. Kg., y paletilla, a 120 ptas. Kg.
CORDERO LECHAL: 1.ª, a 140 ptas. Kg.; 2.ª, a 60.
CORDERO MAYOR: 1.ª, a 100 ptas. Kg.; 2.ª, a 60.
CARNE CONGELADA: 1.ª, a 99 ptas. Kg.; 2.ª, a 60; 3.ª, a 30.
CARNE REFRIGERADA: 1.ª, a 110 ptas. Kg.; 2.ª, a 60.

VERDURAS

Alcachofas	16 y 18 ptas. Kg.
Cebollas	8 y 10 ptas. Kg.
Coles	5 y 8 ptas. Kg.
Guisantes	32 y 40 ptas. Kg.
Habas	22 y 30 ptas. Kg.
Limones	10 y 15 ptas. Kg.
Manzanas	16 y 20 ptas. Kg.
Naranjas	5 y 6 ptas. Kg.
Nueces	60 ptas. Kg.
Patatas	6 y 7 ptas. Kg.
Peras	16 y 24 ptas. Kg.
Plátanos	26 ptas. Kg.
Tomates	10 y 15 ptas. Kg.

CORSETERIA MUSA

Géneros de Punto

COMUNICA al público la reapertura de su nuevo establecimiento, situado en la calle Pilar, núm. 16.

VINAROZ

JOSE TORRES SUARA
(SIDECO)

Almacén de hierros - Vigas - Caballos
Tuberías - Jácenas - Varillas - Estribos
Elaborados a máquina - Perfiles y tubos para ventanales y puertas

Puente, 85 - Teléfono 381 **VINAROZ**

ACTIVIDAD MUNICIPAL

SESION DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE, celebrada el día 20 del mes en curso, bajo la presidencia del Alcalde, don Luis Franco Juan. Asisten los Tenientes de Alcalde, don Francisco Baila, doña Elvira Sanz y don Jaime Sanz, asistidos por el Secretario accidental, Sr. Morales, e Interventor, señor Tena.

Tras su lectura se aprobó el acta de la sesión anterior. Se dio cuenta de la correspondencia y Boletines Oficiales recibidos desde la última sesión ordinaria y se tomaron los siguientes acuerdos:

— Aprobar el Padrón de Exacciones Municipales.

— Se aprobó la liquidación del presupuesto ordinario de 1970.

— Quedaron aprobados los expedientes de aperturas de establecimientos de droguería por don José Cueto Colmenero, y de funeraria por don José Ant. Muiño Carro.

— Se concede licencia definitiva de nuevo taxi a don José Anglés Tosca.

— Se concede permiso a don José Agramunt Mestre para instalar un toldo en la calle San Pascual, núm. 61.

— Se concede permiso para instalar un anuncio luminoso en la calle del Pilar, núm. 16, a doña Lourdes Sales Caballer, y otro a don Miguel Fonellosa Meseguer, en el número 34 en la misma calle.

— Se concede permiso a don José Lajara Sánchez para exposición ambulante de difusión de libro español.

— Se aprueba concurso para adquisición de uniforme.

— Quedan pendientes de estudio por la Comisión de Fomento distintos expedientes de obras.

SESION EXTRAORDINARIA DEL PLENO MUNICIPAL CELEBRADA EL DIA 23 DE FEBRERO DE 1971

Bajo la presidencia del Alcalde, don Luis Franco Juan, están presentes los Concejales don Francisco Baila, doña Elvira Sanz Monroig, don Jaime Sanz, don Vicente Mezquita, don Vicente Vidal, don Juan Ricart, don Cayo Fons, don Joaquín Boix, don Arturo Caballero, don Manuel Darza, don Tomás Barrachina y don Joaquín Meseguer, asistidos por el Secretario accidental, Sr. Morales, y el Interventor, Sr. Tena.

Abierta la sesión de orden de su Señoría, a propuesta de la Presidencia, se acuerda conste en acta dar las gracias al Sr. Balada por los servicios prestados y por su total entrega a los intereses de la ciudad.

Tras un amplio estudio en el que intervinieron todos los Sres. Concejales, se introdujeron modificaciones en algunas partidas y, al final, se dio aprobación al Presupuesto Ordinario para el año 1971, que alcanza un total de 22.210.109 pesetas.

Se aprobó, asimismo, el Presupuesto especial del Servicio Municipalizado de Aguas Potables, para el mismo ejercicio, y que alcanza la cantidad de 3.213.002 pesetas.

Por cese de don Vicente Meseguer y para cubrir su vacante en el órgano de gestión del Servicio Municipalizado de las Aguas Potables, fue elegido el Concejal don Vicente Vidal Lluesma. El Sr. Alcalde propuso que el presidente de dicho órgano de gestión fuese elegido por votación y, efectuada ésta, por unanimidad, fue elegido don Vicente Mezquita Torres.

Por unanimidad, también, se facultó al Alcalde para gestionar una operación de Tesorería con una entidad bancaria de la ciudad.

Quedó aprobado el Proyecto para el alumbrado del puente sobre el río Cervol.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las veinticuatro horas.

ALCALDIA - PRESIDENCIA

El Señor Alcalde recibirá visitas del público los lunes y jueves, de diez a doce de la mañana.

COMISIONES MUNICIPALES, PRESIDENTES Y HORARIO DE VISITAS

GOBERNACION. — Presidente, don Francisco Baila Tosca. Horario de consultas para el público: Lunes, miércoles y sábados, de la una y cuarto a las dos de la tarde, en el Ayuntamiento.

FOMENTO Y URBANISMO. — Presidente, doña Elvira Sanz Monroig. Horario de consultas para el público: Lunes y miércoles, de cinco a seis de la tarde, en su domicilio.

HACIENDA. — Presidente, don Jaime Sanz Miralles. Horario de consultas para el público: Los martes y viernes, de las doce a la una de la tarde, en el Ayuntamiento.

SERVICIOS PUBLICOS. — Presidente, don Francisco Baila Tosca. Horario de consultas para el público: Lunes, miércoles y sábados, de la una y cuarto a las dos de la tarde, en el Ayuntamiento.

EDUCACION, CULTURA, ARTE Y RELACIONES PUBLICAS. — Presidente, doña Elvira Sanz Monroig. Horario de consultas para el público: Lunes y miércoles, de cinco a seis de la tarde, en su domicilio.

FESTEJOS. — Vicepresidente, don Jaime Sanz Miralles. Horario de consultas para el público: Martes y viernes, de las doce a la una de la tarde, en el Ayuntamiento.

DEPORTES. — Presidente, don Arturo Caballero Sánchez. Horario de consultas para el público: Los martes, de las siete a las ocho de la tarde, en el Ayuntamiento.

PROMOCION INDUSTRIAL. — Presidente, don Vicente Vidal Lluesma. Horario de consultas para el público: Los miércoles, de las doce a la una de la tarde, en el Ayuntamiento.

PROMOCION AGRICOLA. — Presidente, don Joaquín Meseguer Bonet. Horario de consultas para el público: Los jueves, de una a dos de la tarde, en el Ayuntamiento.

PROMOCION TURISTICA. — Presidente, don Tomás Barrachina García. Horario de consultas para el público: Los martes, de ocho a nueve de la tarde.

ERMITA DEL PUIG. — Presidente, don Cayo Fons Forner. Horario de consultas para el público: Los sábados, por la tarde, en la Ermita.

PUERTO Y PLAYAS. — Presidente, don Joaquín Boix Doménech. Horario de consultas para el público: Los miércoles, de una a dos de la tarde, en el Ayuntamiento.

ACCION ASISTENCIAL. — Presidente, don Juan Ricart Balada. Horario de consultas para el público: Los jueves, de diez a once de la mañana, en el Ayuntamiento.

PRENSA, RADIO Y TV. — Presidente, don Vicente Mezquita Torres. Horario de consultas para el público: Los miércoles, de nueve a diez horas de la mañana, en el Ayuntamiento.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES. — Presidente, don Manuel Darsa Sorlí. Horario de consultas para el público: Los sábados, de la una y media a las dos de la tarde, en el Ayuntamiento.

PERFIL DE LA SEMANA

En la mañana del domingo pasado, la ciudad vivió unos momentos de expectación ante la visita anunciada del Ministro de Información y Turismo, D. Alfredo Sánchez Bella. Profusión de gallardetes engalanó el recorrido que había de efectuar el ilustre visitante y su séquito, al paso por nuestra ciudad. El público se congregó en el Paseo del Generalísimo, junto al Monumento dedicado al Ejército Nacional, en donde se personaron las Autoridades locales para esperar, allí, la llegada del Sr. Sánchez Bella. Los ilustres visitantes procedían del límite de nuestra Provincia con la de Tarragona, por lo que, en el extremo final del Paseo Marítimo, se había levantado un arco de salutación al Sr. Ministro, en esta su primera visita a Vinaroz, con carácter oficial. La magnificencia de la mañana, soleada como en día verdaderamente primaveral, contribuyó a la asistencia masiva de las gentes que recibieron al Sr. Sánchez Bella y sus acompañantes, con evidentes muestras de complacencia. El Sr. Ministro llegó acompañado por el Sr. Gobernador Civil de la provincia y demás altas Autoridades Provinciales, como podrá comprobar el lector en otro espacio de este número. Nuestras "Camaraes" alegraron el momento, con la interpretación del típico baile, que el Sr. Sánchez Bella aplaudió complacido, así como todos sus acompañantes. Tras unos momentos en que, por el Sr. Alcalde, le fueron expuestos proyectos de orden turístico y que el Sr. Ministro escuchó atentamente, el Sr. Sánchez Bella y su séquito prosiguió el itinerario prefijado, en su recorrido por la costa castellonense.

Como la del domingo, en el aspecto climatológico, sigue la bonanza del tiempo que nos avanza a la inminente Primavera. Tal es la benignidad de todos estos días, especialmente en las horas solares, en que comienza a estorbar la prenda de abrigo.

Pasó, casi inadvertida, la carnavalesca. Algunos pequeñuelos con burdos disfraces, al anochecer de los dos primeros días de la semana, dejaron cuenta del hecho, casi desarraigado de nuestra actualidad. Alguna que otra careta pululando por las calles, más como juego infantil que como conmemoración de algo que ya no se conoce.

El deporte sigue mereciendo la atención de los aficionados. Mediada la mañana dominguera fueron muchos los que se llegaron hasta el desvío para presenciar el paso de los ciclistas participantes en el III Gran Premio Valencia, entre los que figuraba nuestro Pascual Fandos quien también participa en la Vuelta a Levante. En Balonmano y Baloncesto siguen nuestros representantes en línea de éxitos. En fútbol, el partido contra el Jávea resultó victorioso, aunque se saliera del Cervol con aquel regusto a fealdad por el brusco juego de los visitantes. El preliminar de los infantiles mereció numeroso contingente de espectadores que aplaudieron a nuestros pequeños que también se alzaron con una victoria más. ¡Adelante en todo!

AVIZOR

El Teniente General García Rebull, Capitán General de la Primera Región Militar

Ampliamos la noticia de la toma de posesión del cargo de Capitán General de la Primera Región Militar, por nuestro ilustre paisano el Teniente General don Tomás García Rebull, y que dimos brevemente, por exigencias de alcance de nuestra tirada, en nuestro número anterior. El acto se celebró en la sede de la Capitanía en Madrid.

Una compañía del Regimiento de Infantería Inmemorial número 1, con escuadra, bandera, banda y música, desfiló y rindió los honores reglamentarios. Estuvieron presentes en el acto de toma de posesión, el general Coloma Gallego, jefe de la División Acozada y jefe accidental de la Capitanía General de la I Región; el jefe de la I Región Aérea, teniente general Guerrero García; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Moscoso; el general gobernador militar, alcalde de Madrid y otras personalidades y representaciones, así como generales, jefes y oficiales de la guarnición.

DATOS BIOGRAFICOS

El Teniente General García Rebull nació en nuestra ciudad, el día 21 de febrero de 1907, e ingresó en la Academia General en 1922. Fue su primer destino de Alférez en el Regimiento de Infantería "Almansa" número 18 y luego pasó al Batallón de Cazadores de Africa y otras unidades de Regulares. Intervino en la Guerra de Liberación con los empleos de teniente y capitán, y en la campaña de Rusia como comandante. Permaneció en la Casa Militar del Jefe del Estado hasta 1958, y pasó de coronel a mandar la zona primera de la I. P. S. Ascendió a general de brigada en julio de 1963 y siendo designado gobernador militar de Barcelona. Más tarde ascendió a general de división y es encargado de la División Acorazada "Brunete" número 1, mando que ocupó hasta que fue nombrado capitán general de la VI Región Militar, de la que viene para hacerse cargo de la Capitanía General de la I Región.

Reiteramos al ilustre vinarocense la felicitación más sincera y el deseo de una acertada gestión en el desempeño de su alto cargo.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Vinaroz

HAGO SABER: Que se recuerda a los propietarios de vehículos de tracción mecánica, lo dispuesto en el artículo 6.º de la Orden del 31 de julio de 1967, por la que se regula la exacción del Impuesto Municipal sobre circulación de vehículos, y en su párrafo 1.º dice: "El pago del impuesto deberá realizarse dentro del primer trimestre de cada ejercicio para los vehículos que ya estuviesen matriculados. En el caso de nueva matriculación o de modificación en el vehículo que altere su clasificación a efectos tributarios, el plazo será de 15 días, a partir del siguiente de la matriculación o rectificación."

Los vehículos matriculados durante los años 1970 y anteriores, deberán retirar los Distintivos en las Oficinas de Recaudación, sitas en el Paseo Generalísimo, núm. 1, de 9 a 14 los días laborables; y los matriculados durante el presente año 1971, en la Depositaría de este Ayuntamiento.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Vinaroz, a 25 de febrero de 1971.

El Alcalde,
Fdo.: LUIS FRANCO

La opinión de los demás

¡La moda!... ¿Qué puede uno decir de la moda?... La verdad muy poco, pero es el tema del día en Vinaroz y fuera de Vinaroz. Y como uno no puede por menos que estar al día...

Respecto a Vinaroz ha de decirse que tan sólo se habla de "boutiques", de casas de modas, de "pret-a-porter", de modelos, de alta costura..., ¡del "short"!

Por lo que respecta a Fuera-de-Vinaroz nada más cercano en el espacio y en el tiempo que el "XI Salón Nacional de la Moda en el Vestir", clausurado la semana pasada en Barcelona.

A nosotros nos preocupa la moda (en el vestir y en lo que no es el vestir), ya que uno trata de vivir en su tiempo y no quedar relegado. Pero aunque así no fuera, nuestros lectores, nuestras lectoras, las jóvenes y... las menos jóvenes, merecen que estemos "aggiornati".

Hemos visto cómo la minifalda ha hecho furor en las jóvenes. Vimos cómo las menos jóvenes contratacaron con la maxifalda..., y cómo, luego, las jovencitas contestaron con la minifalda y el maxiabrigo... ¡Y la "midi"!

Pero cuando uno estaba en estas cavilaciones va y ve en la prensa que... hasta las visitantes del Salón vestían ya el "short". ¡Naftalinearon sus abrigos en febrero! Y ahora sí que ya no sabemos qué decir, así que... nos fuimos a los especialistas en la cuestión a quienes encontramos en "MODAS GINER".

Angelita, Vicente..., ¿qué tenéis que decirnos?

EL.—La moda ha estado desorientada este invierno, pero podemos decirte que ahora se ha fijado definitivamente un largo uniforme: El Largo Chanel.

ELLA.—Se ha descartado por completo el "maxi"...

EL.—... que queda sólo para noche y verbena.

ELLA.—Pero para las más jóvenes, ha de predominar sin duda alguna el "short".

—Yo creo que si coraje se necesita para llevar "mini" en abril, más se necesita para llevar "short" en febrero...

ELLA.—La joven busca destacar de la mayor. Por eso, como a la joven todo le sienta bien..., se ponen a la vanguardia.

—¿Es este nuevo pantalón corto, este "new short", igual que el de otras veces? Pues el "short" no es de hoy..., claro.

ELLA.—Con ligeras variaciones sigue siendo el mismo.

EL.—Antes se usaba sin bolsillos, etcétera, mientras que ahora se lleva con más adornos.

ELLA.—Antes era esquemático, libre, para deporte, playa..., mientras que ahora, al ser una prenda de ciudad, admite complementos y adornos muy variados.

EL.—Se ha de llevar mucho el "short" de ante, incluso...

—Sé que habéis estado en el Salón. ¿Por qué se titula "otoño-invierno 1971-1972"? ¿Corre tanto la moda?

ELLA.—Sí; demasiado... Vamos todos locos; fabricantes, vendedores...

EL.—¡Y las señoras!

ELLA.—La anticipación es del todo necesaria, sin embargo, en la industria de la confección.

EL.—De todos modos se han visto también las últimas novedades para este verano. Incluso los modelos ultimísimos de las colecciones de París, traídos ex profeso para el Salón.

—Yo no lo creí cuando me lo contaron. Dicen que están, en las altas esferas de la moda intenracional, hasta previstos los estampados de dentro de veinticinco años... ¿Es esto cierto?

ELLA.—Existe una organización muy compleja; la moda sale de París, qué duda cabe...

EL.—... pero no creo que con tanta anticipación, ¡por supuesto!

ELLA.—Lo que da el golpe en la moda estoy convencida de que son genialidades, improvisaciones de artista... más que cálculo.

EL.—El año pasado, por ejemplo, muchos modistas se inspiraron en temas mexicanos, con motivo de desarrollarse las olimpiadas en aquel país, pero... que se habían de celebrar en México se supo sólo con muy pocos años de antelación.

—Creo que estamos yendo demasiado lejos en todo esto. ¡A México nada menos! Vamos a descender un poco... Opino que en Vinaroz hay tres clases de clientes: Los vecinos de la ciudad, los vecinos de los pueblos de la comarca y los veraneantes y turistas. ¿Es así?

EL.—Cierto.

ELLA.—... ya no tanto.

EL.—En cierto sentido, al menos, sí. Ahora la joven no se distingue en cada unos de esos tres grupos; en todo caso un poco la extranjera..., ¡la parisina! O, si quieres, generalizando un poco más, la veranenante. Esta es más atrevida...

ELLA.—En el caso de las mayores, depende en gran parte de sus hábitos, del gusto de cada cual...

EL.—La extranjera, especialmente la francesa, se lanza con más decisión, con más desenvoltura... La alemana, por el contrario, es más conservadora, más clásica...

—Os estáis refiriendo a las tendencias pasadas..., pero ¿qué comprarán en el futuro?

ELLA.—La juventud seguirá siendo decidida por la novedad, mientras que la mayor seguirá conservadora.

EL.—De todos modos las distancias se acortarán, como ha venido ocurriendo hasta el presente. La mujer no quiere permanecer estancada, así que puede preverse más decisión de la mujer mayor hacia la moda joven. ¡La juventud manda!

—¿Perjudica tanto cambio de moda? Comprendo que estos cambios por un lado dejan stocks invendibles o todo lo más saldables, pero, por otra parte, fuerzan a renovar completamente los guardarropas de las señoras. ¿Qué decís?

EL.—Cierto...

ELLA.—Si se tiene visión y se está al día, no puede perjudicar...

EL.—De todos modos no se pueden comprar grandes stocks...

—Pero la "moda en el vestir" no es sólo "cosa de mujeres", aunque las prendas que llevemos... acabarán comprándonoslas nuestras esposas. ¿Qué opináis del hombre?

ELLA.—El hombre está, en cierto sentido, a la par de la mujer. Hoy usa los mismos géneros, los mismos diseños, los mismos colores que la mujer...

EL.—¡El unisexo!

ELLA.—... El hombre ceñido al gris, al marrón, ha desaparecido casi por completo. Hoy un hombre se pone cualquier cosa, si bien depende de la circunstancia, como es natural.

—Hoy se habla, en Vinaroz, de nuevas "boutiques". Hasta se dice que las va a haber especializadas... ¿Ha cambiado el panorama del vestir en Vinaroz? ¿Cambiará? ¿Mejorará?

EL.—Todo nuevo establecimiento enriquece el panorama comercial de la ciudad, qué duda cabe.

ELLA.—Favorece...

EL.—De todos modos se debería ir más a la especialización, aunque fuese de modo relativo, pues en una ciudad del volumen comercial de Vinaroz, es algo tal vez aún difícil.

—¿Tenéis alguna cosa más que decir? ¿Algo que hayamos olvidado?...

EL.—Bueno, que la Alta Costura no puede desaparecer; no desaparecerá nunca. Siempre existirá ella y el cliente. Pero que el "pet-a-porter", la confección, va ganando terreno cada día más, a pasos agigantados, ya que ha mejorada de tal forma que puede decirse, sin temor a exagerar, que no se distingue la confección selecta de un modelo.

ELLA.—El gran volumen económico de la confección ha absorbido el pequeño taller y, por supuesto, los mejores elementos de él...

EL.—¡El futuro es del "pret-a-porter"!

——○——

Y contra lo que suele ocurrir..., la última palabra, aún en moda, no la ha dicho la mujer...

JOSE ANT. GOMEZ SANJUAN

Cartas al Director

Señor Director
Semanario VINAROZ

Distinguido señor:

Ruego a usted tenga la bondad de publicar esta gacetilla de gratitud y despedida que el pueblo de mis mayores —Tírig— dedica al Doctor Otorrinolarigólogo F. Murcia García.

Este joven Doctor también actuó en esta plaza de Vinaroz y, sin duda, habrá mucha gente que sentirá por él la misma estima que los tiricenses.

En espera de ser atendido, le saluda, agradecido, el suscriptor

Firmado: MANUEL RODA
Plaza Jovellar, 2
VINAROZ

"ADIOS, A UN ESPECIALISTA"

Aunque parezca mentira, el facultativo que más en contacto está con las gentes es, probablemente, el señor que recibe menos homenajes populares.

Este señor solitario y distante, pertenece al cuadro médico.

En general, el homenaje popular se fragua alrededor de una persona que ha realizado un Bien Común de categoría.

Y nosotros creemos firmemente que la actuación ejemplar de un señor médico, aunque repartida entre unidades, viene a sumar un Bien Colectivo de colosal altura.

Por ello, hoy, nos place dedicar una breve charla de gratitud y despedida al Otorrinolaringólogo doctor F. Murcia García, que desde el 1.º de enero de este año 1971, se nos queda en Valencia para ejercer solamente en esta capital.

Este joven Doctor que nos deja, ha tenido fortuna en nuestro pueblecito: Seis Operaciones de Oído, seis éxitos han sido el logro de su actuación. Naturalmente, dentro del cuadro de posibilidades anunciadas.

El Doctor establece antes una escala de posibilidades operatorias y las comunica a su paciente para que luego no se llame a engaño.

Su clasificación y terminología de lenguaje es ésta:

"Caso Bueno - Regular - Malo - Inoperable."

Y ya colocado el cliente sobre esta plataforma, decide la Operación o la rechaza.

Esta ha sido su limpia y brillante ejecutoria profesional en nuestro pueblo y hay que reconocer que es admirable la lista de "valoraciones humanas" conseguida por este científico.

La resurrección de un Oído "es algo completamente serio": Una fosa portátil adherida a su espalda, acompaña a la criatura del Oído muerto.

El tacto del metal en manos del experto es sangre de púrpura, sonoro estallido de nacencia.

La selva del mundo se agarra al novio del silencio, con burlas de gongo, con risas de circo.

Andar hacia el sonido... Andar hacia la Luna...

Todo es camino.

La soledad espantosa se ciñe, se funde al gran solitario del Oído dormido. El, vive la angustia de las dos soledades: la del cuerpo y la del alma.

Sabe que es bello soñar con melodías y plasmarlas en música; pero también sabe que es bonito oír melodías y plasmarlas en Vida.

El amor y la Fe de las muchedumbres blindadas, ven a San Pedro con sus llaves de Oro y de esperanza.

El amor y la Fe del Oído dormido, ve en el cirujano "al mecánico de Dios".

Esta es nuestra charla de afecto y gratitud dedicada al científico-cirujano, que hizo de unos ciudadanos "cerrados al mundo del sonido" perfectas personas, totalmente felices y funcionales.

¡¡Muchas gracias!!

UN TIRICENSE

BAR JULIETE

JUVENTUD
ULTRA
LISONJERO
INTERESANTE
ECONOMICO
TODO CONFORT
TIPICO
ELEGANTE

Avda. de Tarragona, 15
VINAROZ

ANGEL JUAN BOIX

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Plaza San Antonio, 20, piso 5.º - Letra A
(Torre de la Inmaculada)
Teléfono 274

COMPRAVENTA - FINCAS RUSTICAS - URBANAS
PRESTAMOS E HIPOTECAS

XIMO

Contemporàni de "Palmira". Igual que ella, formava part d'eixa picaresca popular de record fresc pels qui la vixquèrem. Era el que, en la nostra parla vinarossenca, es diu "un bon jan". Ignocent, senzill, fàcil a la credulitat i sense manies per a res, malgrat en tingués tantes per la seua forma de viure. Abstret dels problemes diaris dels seus convehïns, ell anava fent la seua vida, sempre pels carrers del poble que omplia amb la seua figura també estrafalària. Vestia amb tota la humilitat a la que l'obligava la seua indigència, a la que afegia, com "Palmira" certa aversió a l'aigua. Qualsevols espardenyots li servien per calçar els peus sempre sense mitjons. Tapava el cap amb una gorrota que ningú savia quànts anys deuria tindre. I, amb ell, mai mancava aquella cofa que'l feia inconfundible. Cabàs que ell usava per arroplegar fem del que, en aquells temps en que hi havia tants matxos, mules i burros que, junyits als carros, eren el motor d'aquells mitjans de transport que, avuí, ja resulten anacrònics, n'hi havia en quantitat abundant per carrers i places del nostre poble, plens de la pols o de fang després dels dies de pluja. Era el seu mitj de vida conegut. Apart d'això, acostumava a fer algunes faenes senzilles que li encarregaven persones que es compadien d'ell. Mirava amb els seus ulls distrets, plens d'ignocència, però amb cara seriosa com donant-se importància aparent. I era tot el contrari, perquè la seua senzillesa era tant gran que tothom es permitia gastar-li les bromes més pesades que ell admitia bobaliconament. Recordem com antomava els tarrocets de sucre amb aquella seua boca enormement auberta... Què fàcil era d'ésser enganyat!... Tranquil, voltava per carrers i places, sense posar-se mai amb ningú, a pesar de que se li deien totes les coses inimaginables i que ell aguantava, amb la seua filosofia especial e insconscient. Sols s'enfadava si li parlaven del seu possible casament amb "Palmira". Justa correspondència als sentiments d'aquélla, i que no tolerava mai per res del món. Era, això, un fet estrany, però reial. Ximo aguantava el què volien dir-li o fer-li; però no, que li parlessin del casament amb "Palmira", a pesar de que, com fàcilment comprendrà el lector, únicament es tractava d'una broma més de les incontables que se li feien a diari.

Apart d'això, ens ve a la memòria una ocasió en que, la broma que se li gastà, no li va agradar massa. Per aquell temps, al carrer de Sant Tomàs, ahon avuí està la tenda d'exposició de materials per la construcció dels germans Garcés, hi havia la Caixa de reclutament militar. En ella prestaven servici uns soldats, entre els que hi havia el bon amic Emili Arnau, de la vinarossenca Casa Batet. Un bon día se'ls ocurrí a aquells joves soldats transformar la figura externa de Ximo. El feren entrar a l'hort de aquella Caixa de reclutament. Quan va eixir, Ximo anava perfectament afeitat, net i polit. Vestit tot de blanc, amb roba neta, i una cofa nova que donava gust de veure. Pareixia un altre. Ell, confós, quasi se'n donava vergonya d'anar pel carrer. Va tardar molts dies en tornar a passar pel carrer de Sant Tomàs; donava la sensació de que temia li tornéssin a fer aquella, que ell deia, mala passada. Es trobava més a gust vestint com sempre havia fet. Fins i tot li pareixia un pecat portar la cofa nova y brillant. En fi, "un bon jan", sense malícia ni cap recel negatiu.

Els xiquets no'l deixaven de la seua mà. En veu-re'l, li cantaven allò de: "Ximet patat, estira la coa al gat...", que ell aguantava amb cara compungida com diguent: "I quin mal us hai fet jo...?"

Si mal no recordem, Ximo va morir a l'hospital de Castelló, pocs anys després de la lliberació del poble. En pau descanse.

CASOLÀ

Pequeñas ideas

La mujer y el automóvil

Cada día es mayor el número de mujeres a las que vemos conduciendo un coche. Esto provoca, la mayoría de las veces, una reacción un poco chocante en nuestros oponentes del sexo contrario. Si, pongamos por caso, conduce el coche un hombre y, debido a su poca práctica, comete algún error o hace algo que no debiera, sus congéneres se limitan a soltarle alguna "palabreja", y se quedan tan tranquilos. Pero y si quien lleva el coche es una mujer, ahí viene lo gracioso. La expresión que todos o una mayoría emplean es..., tenía que ser una mujer. Hay quien se conforma con eso, pero otros aún añaden algo acerca de que si las mujeres a la cocina y a fregar platos; en fin, lo que se les ocurre.

Y me parece que la misma falta de práctica tiene un hombre que una mujer, cuando empiezan a conducir un coche, la práctica se adquiere, ya que nadie nace sabiendo. En uno de los programas de la tele de "Manos al volante", Escamilla, su presentador, dijo que había que ser indulgentes con los que empiezan y ayudarles en lo que se pueda. Pero creo que no dijo nada en lo referente al sexo.

Por cierto que hay un artículo de una revista médica que llamó mi atención. Decía que en unas pruebas realizadas en Alemania, se investigó sobre las reacciones de los conductores con los sentidos sometidos a grandes presiones. Se trató de saber lo siguiente: Si la mujer se comporta de forma diferente al hombre, cuando tiene que estar varias horas sin pausa al volante. Cómo reacciona el cuerpo bajo la tensión del volante y quién se cansa antes, si los hombres o las mujeres. Diez mujeres y cuatro hombres, comprendidos entre los 25 y 30 años, se sometieron a la prueba y tomaron la salida en la pista de pruebas, habiendo sido examinados previamente por personal de la Clínica de la Universidad de Frankfort. Todos estaban sanos.

Las personas que se sometieron a la prueba, condujeron por la tarde y la noche 300 Km. y emplearon diferentes modelos de coches.

Se analizó todo: pulso, respiración, presión, impulsos del cerebro; en fin, no olvidaron ningún detalle.

Al cabo de tres horas de conducir, en los hombres, la aplicación había descendido en un 11 por 100, mientras que en las mujeres había experimentado un aumento de un 10 por 100. Se habían acostumbrado a conducir y encontraban diversión en hacerlo, mientras que a los hombres al parecer se les habían pasado las ganas.

Y durante la noche, esta diferencia se acentuó aún más. Al principio de las rondas nocturnas, los hombres conducían mejor, pero al cabo de dos horas la adaptación de su sistema circulatorio fue cediendo. En cambio, la mayor parte de las mujeres estaban en condiciones, incluso en los momentos de mayores tensiones entre las dos y tres de la madrugada, de mantener su capacidad de rendimiento y efectividad de sus reacciones.

Esto es textualmente, y sin omitir nada, lo que decía la revista.

A ver si esto sirve para que nos den un margen de confianza más amplio los caballeros, a todas las mujeres que, como decía en principio, cada día y en mayor número conducen un coche.

MARYCE

HOY SABADO, día 27
a las 7'30 de la tarde,
REAPERTURA de

ASSOCIACIO CULTURAL - AMICS DE VINARÒS

FANS CLUB

Calle Angel, 9 **Teléfono 863**

INFORMACION LOCAL

ENCUESTA

Dentro de las actividades llevadas a cabo por el Foro Juvenil cabe destacar la iniciativa de don Guillermo Albaida, profesor de Educación Física y Deportes, en que se ha pulsado a los jóvenes, de ambos sexos, comprendidos entre los 7 y 18 años.

A estos muchachos se les ha preguntado por tres deportes que les gustaría practicar, a lo que han contestado con un gran espíritu de colaboración y en forma masiva. Las respuestas de 600 chicos y de 562 chicas se han clasificado debidamente y arrojan cifras muy significativas, algunas de las cuales son asombrosas.

Ya se detallará esto debidamente en estas páginas, pero quisiéramos resaltar hoy una serie de notas curiosas.

De las casi tres mil quinientas respuestas de las chicas y los chicos, ni una sola, como caso único, ha citado la columbofilia. Es curioso porque, en otro tiempo, los columbófilos eran legión en nuestra ciudad. Todos los demás deportes han sido citados por los chicos, pero las muchachas han excluido totalmente otros cinco deportes: Hockey sobre hierba, halterofilia, remo, vela y tiro con carabina.

Por otra parte, cosa asombrosa, hacia la edad de los 11 años se despierta en las chicas un interés creciente por el... ¡boxeo! Pero véase que no como espectáculo, ya que no buscaba eso la encuesta, sino como deporte a practicar.

De todos modos se ve que el 20 % de las chicas y chicos prefieren deportes rudos y violentos, tales como balonmano, lucha, el propio boxeo, montañismo y rugby, mientras deportes sedentarios y pacíficos como el billar, ajedez, la citada columbofilia, la pesca y el socorrismo interesan tan sólo a un 2 % de los encuestados.

La afición al fútbol es masiva entre los chicos, pero globalmente se prefiere el balonmano sobre el balompié.

Antes que la natación, los chicos prefieren los referidos fútbol y balonmano, y el baloncesto y la caza; mientras que las chicas sienten preferencias hacia el balonmano, la natación, el baloncesto, el patinaje, la gimnasia...

Una cosa sorprendente es que en un pueblo marinero como el nuestro no se sienta, o casi, interés alguno por practicar los deportes de la mar. Esquí náutico, motonáutica, natación, pesca, piragüismo, remo, vela y deportes subacuáticos interesan sólo a un 4 % de los encuestados, con ligera preferencia por parte de las chicas (5 %).

Otros deportes de escaso interés por parte de unos y de otros son esgrima, motociclismo, frontón o pelota y tiro con arco.

Interesante es el estudio por edades donde se ve la evolución de las aficiones; las chicas que empiezan con sus mayores preferencias por la gimnasia y luego la natación, hacia los 7/8 y 11/12 años, se pasan luego decididamente al balonmano hacia los 13/15 años. En cambio los muchachos que comienzan decididamente por el fútbol 7/12 años, se pasan luego en masa al balonmano a los 14/17 años.

Esperando volver sobre este estudio creemos que las notas apuntadas bastan para dar relieve al trabajo realizado.

Foro Juvenil

Dentro de las actividades que viene realizando el Foro Juvenil han tenido lugar las conferencias de los señores don Francisco Baila Tosca, sobre el tema "El arte al alcance del joven", y don José Antonio Aledón Salmerón, tratando el tema "Cauces deportivos para la juventud", desarrolladas en los salones del Hogar Juvenil de Vinaroz.

Muy interesante fue la disertación del señor Baila, que hizo una exposición detallada de la actividad interesantísima que el joven tiene en el arte como medio de expresión de sus inquietudes, que en otros campos les suele ser difícil abordar.

El día antes, miércoles, se había desplazado a nuestra ciudad, desde la capital, el señor Aledón para la charla que tenía programada. Esta fue en extremo amena, llevando la imaginación de los jóvenes oyentes desde las primeras actividades deportivas del hombre prehistórico hasta el deporte organizado y federado de nuestros días.

Tras la conferencia se entabló un coloquio en el que se despejaron dudas acerca de la actividad local que los jóvenes oyentes tenían.

Esta conferencia fue presidida, como primer contacto con los jóvenes, por don Luis Franco Juan, Alcalde y Jefe Local del Movimiento en Vinaroz, figurando asimismo en la presidencia, don José Antonio Gómez Sanjuán, en representación del señor Trallero, Delegado de Juventudes, que se halla ausente de la ciudad por asuntos profesionales.

Ayer, viernes, fue clausurado este interesante primer Foro Juvenil, con la asistencia de diversas personalidades de la Provincia, y se leyeron asimismo las ponencias realizadas por los muchachos participantes, y de lo cual, por premura de tiempo, daremos cumplida y detalladamente la semana próxima.

Obras

La semana pasada visitaron las obras del Matadero Municipal, con el Sr. Alcalde, don Luis Franco, el Concejal de Servicios don Vicente Vidal y el Sr. Veterinario Municipal, acompañados por el Sr. Aparejador don José Antonio Gómez Sanjuán que, con el encargado de aquéllas, don José Peralta, estudiaron la marcha de la misma y los detalles complementarios de la instalación.

Con posterioridad, y en el despacho de nuestra primera autoridad, se tuvo un cambio de impresiones con el Arquitecto de las Obras, don Vicente Traver G. Espresati, a cuya entrevista asistió, asimismo, el Sr. Interventor de Fondos del Ayuntamiento, tratándose de diversos aspectos de aquellas obras.

La construcción del Matadero sigue a buen ritmo, esperándose que, en el plazo de un mes, queden ultimadas y a sólo falta del utillaje que ha de ser necesario para su puesta a punto y que se quiere que sea moderno y capaz no sólo para satisfacer las necesidades de la población de Vinaroz, sino, asimismo, para cubrir el incremento que la ciudad sufre en los meses veraniegos.

Información filatélica

BALANCE DE NUEVAS EMISIONES ESPAÑOLAS EN 1970

En el transcurso del año 1970 se emitieron en España 59 nuevos sellos para el correo, por un importe facial de 313 pesetas, cantidad relativamente módica y al alcance del más modesto coleccionista. Es muy satisfactorio constatar esta prudencia emisora, que concede a nuestros sellos prestigio y seriedad, factores primordiales para su acción coleccionística internacional.

Para los aficionados a las estadísticas en números "gordos", copiamos de la "Hoja del Lunes", de Madrid, las siguientes cifras:

Nuevas emisiones del año 1970: 561.500.000 de sellos, por un valor facial total de 2.498.250.000 pesetas.

En estas cifras no están incluidos los sellos que sigue emitiendo Correos con la efigie del Jefe del Estado.

Las series emitidas han sido conmemorativas de diversos acontecimientos, o continuación de motivos ya tradicionales en nuestra filatelia: Trajes regionales femeninos, personajes célebres, pintura (Morales), Europa, Día del Sello Mundial, Feria de Muestras de Barcelona, Centenario General Primo de Rivera, Castillos, paisajes y monumentos españoles, Congreso internacional de sastres, Campeonatos europeos de natación, centenario Instituto Geográfico Catastral, 25 Aniversario de la ONU, monasterios españoles y Navidad.

La lista, a primera vista, resulta extensa y no es así. El coleccionista que adquirió para su álbum una serie de todas las reseñadas habrá empleado su afición filatélica la módica cantidad mensual de 26'15 pesetas. Sobran comentarios.

PREVISIONES PARA 1971

Han aparecido en revistas filatélicas y en la prensa diaria diversas informaciones referentes a los sellos que el correo español "estrenará" en 1971. A continuación reseñaremos los que han sido anunciados con refrendo oficial y daremos cuenta seguidamente de las que se preveen en las fuentes indicadas.

1.ª **Trajes típicos:** Valencia (20 de enero), Valladolid (10 de febrero), Vizcaya (9 de marzo), Zamora (13 de abril), y el último de esta serie, Zaragoza (3 de mayo), El sello de Valencia, de 6 pesetas, y los cuatro restantes, de 8 pesetas, por razón de las nuevas tasas postales.

2.ª **Año Santo Compostelano:** Tres series para el mismo acontecimiento religioso: **4 de enero - 50 cts.,** Rutas Jacobeas - **1 peseta,** Santa Brígida - **1'50 pesetas,** Torre de Saint Jacques, de París - **2 tas.,** Santiago de Pistoia (Italia) - **3 ptas.,** Catedral San David (Inglaterra - **4 ptas.,** Arqueta de Carlomagno, Catedral de Arquisgrán (Alemania).

Segunda serie: **24 de julio - 50 cts.,** Rutas Jacobeas - **6 ptas.,** Hospital del Rey (Burgos) - **7 ptas.,** Santo Domingo de la Calzada - **7'50,** Nájera - **8 ptas.,** Puente de la Reina - **9 ptas.,** Eunate - **10 ptas.,** Cruz de Roncesvalles.

Tercera serie: **30 de diciembre - 1 peseta,** Catedral de Santiago - **1'50 ptas.,** Peregrino - **2 ptas.,** Catedral de Lugo - **2'50 ptas.,** Villafranca del Bierzo - **3 pesetas,** Catedral de Astorga - **3'50 ptas.,** San Marcos (León) - **4 ptas.,** San Tirso de Sahagún - **5 ptas.,** San Martín Frómista.

Como complemento a estos escuetos datos, añadiremos que los sellos del año Santo serán realizados en calcografía bicolor y de tiradas variables según tasas, pero a efectos filatélicos las series completas llegarán exactamente a los seis millones.

Están previstas igualmente las emisiones de Europa CEPT, Día Mundial del Sello y Navidad.

Seguidamente reseñaremos otras emisiones que pueden considerarse ciertas, ya que la noticia ha sido publicada en revistas de sobrados medios para esta clase de información:

— Serie pintores célebres, dedicada este año a Ignacio Zuloaga, con 8 valores en vez de los diez de que constan las anteriores series de este tema.

— Cincuentenario del primer Correo Aéreo español.

— Cincuentenario de la fundación de LA LEGION.

La conmemoración de las tres efemérides correspondía a 1970.

— Serie de 4 valores conmemorativos de la Batalla de Lepanto los diseños representarán al célebre Cristo de la Catedral de Barcelona, a la Virgen del Rosario de Cádiz, al propio Juan de Austria y a una pintura de la histórica batalla naval.

Perfumería YOLANDA

Jovellar, 8 ★ Teléfono 315

Se complace en anunciar a su distinguida clientela, que durante los días 8 al 13 de marzo
Mademoiselle RAGANEAU
y la Señorita MOSCARDO
DE
HELENA RUBINSTEIN
atenderá gustosamente todas sus consultas.
★
Serán obsequiadas con un extraordinario obsequio por la compra de productos de tratamiento.

INFORMACION LOCAL

ECOS DE SOCIEDAD

NATALICIOS

— Inmaculada será llamada la niña que nació el día 18 de los corrientes, hija de Rosa Garriga Ferrer y Víctor Ferré Barberá.

— La Sra. de Fernando Porcar Audi, de soltera Maruja Ferré Prades, dio a luz con toda felicidad a una niña que en las aguas bautismales se le impondrá el nombre de Susana.

— El pasado día 19, en el Centro Maternal, del matrimonio compuesto por Araceli Mir Sorrius y José Torro Escura, les nació una niña y será bautizada con el nombre de Rosa Carmen.

— El día 21 de febrero nació un niño, hijo de Vicenta Prades Ulldemolíns y Miguel Segura Cuartiella, y se llamará Miguel Angel.

— Dios ha colmado la felicidad del hogar compuesto por Enriqueta Calabuig Vinyeta y Agustín Marcos Matamoros, con su segundo hijo, que les nació el día 22 de los corrientes y será bautizado con el nombre de Agustín.

ASOCIACION DE AMAS DE CASA

● Con motivo de la festividad del Ama de Casa, el día 4 de marzo, jueves, a las seis de la tarde y en la iglesia parroquial de Santa Magdalena, celebrará una misa rezada el señor Párroco, Rvdo. don Joaquín Fibla. A continuación, y en la Venta de D. Quijote, habrá una merienda para todas las asociadas. Las interesadas en el acto, podrán retirar los tickets hasta el martes, día 2, en el citado establecimiento hostelero.

● **¡Atención, "Camaraetes"! El sábado, día seis de marzo, darán comienzo las clases de Baile Regional, para todas las niñas y niños que quieran asistir a ellas, en el Hogar Sindical de E. y D., de las 5 a las 6 de la tarde.**

CONFERENCIAS

Dentro del programa dedicado a la Juventud que se ha de desarrollar en la vecina ciudad de San Mateo, se darán dos cintas de interés: "La vergüenza", de Bergman, y "El árbol de Guernica", de Pedro Lazaga. Para comentar estas cintas y dar una charla sobre técnica cinematográfica han sido invitados por el Centro Juvenil de aquella ciudad los señores don Agustín Comes Pablo y don José Antonio Gómez Sanjuán.

NECROLOGICAS

En su domicilio de ésta, a los 68 años de edad y confortado con la Sagrada Extremaunción, falleció don Luis Callarisa Morá. Los funerales por el eterno descanso de su alma, viéronse muy concurridos por los numerosos amigos que supo granjearse, en vida, el fallecido. Al dejar constancia de la dolorosa noticia, enviamos a su esposa doña Josefa Vidal Ferré; hijos, Luis y Josefina; hijos políticos, Maruja y Jacinto; nietos y demás familiares del fallecido, nuestro más sentido pésame.

* * *

En su domicilio de Barcelona, falleció el vinarocense, amigo y suscriptor de nuestro Semanario, don José Mariano Castell, Maestro Nacional, ahora, en situación de jubilado. Al dejar constancia de la triste noticia, desde estas columnas enviamos a todos sus familiares nuestra sincera condolencia.

TRASLADO

Nuestro suscriptor y amigo don Rafael Gandía Badía, Factor de Circulación de la R. E. N. F. E., ha tomado posesión de su cargo en la estación de Santa Bárbara (Tarragona), procedente de la de Puebla de Híjar. Deseamos al amigo Sr. Gandía feliz estancia en su nuevo destino.

TOMA DE POSESION

La semana última tomó posesión de compañeros de equipo, en la citada prueba ciclista, a Miguel M.ª Lasa, la Alcaldía y Jefatura Local de Peñíscola, don José Antonio Traver Espallargues, muy conocido en nuestra ciudad por sus gestiones para la promoción y construcción de las viviendas que la Cofradía Sindical de Pescadores "San Pedro" está llevando a cabo en Vinaroz. El acto fue presidido por el Gobernador Civil accidental, don Fernando de Val, y el Jefe Provincial accidental del Movimiento, don Andrés Villalobos, al saludar, desde estas columnas, al cesante y amigo don Manuel Arnau Jacques, deseamos al Sr. Traver una gestión feliz en el desempeño de su cargo.

CICLISMO

En la Vuelta a Levante que se está desarrollando estos días, toma parte el equipo comercial G. D. Orbea-Legnano en el que está integrado el corredor vinarocense Pascual Fandos. Fandos, en esta ocasión, tendrá por Mariano Díaz, Martínez Esterlich, Jesús Roda, Manuel Trenco, Demetrio Martí y Félix González. Es ésta, pues, la primera prueba en la que nuestro amigo Fandos toma parte con carácter profesional, incluido en un equipo de la solera del Orbea-Legnano. Ni qué decir tiene que deseamos a Fandos toda suerte de éxitos en esta Vuelta a Levante y a lo largo de la temporada que, ahora, empieza.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

Se recuerda al público que los servicios de la Biblioteca están abiertos, en la Casa de la Cultura, todos los días laborables, de diez a doce y media de la mañana, y de cinco a ocho y media de la tarde. Para cualquier consulta y mayor comodidad de los señores lectores, pueden llamar al teléfono 735, en las citadas horas.

REAPERTURA

El pasado día 20 abrió de nuevo sus puertas la Venta de Don Quijote, ofreciendo a sus amigos una novedad: La pizza. Este típico plato napolitano fue muy alabado por los invitados y es de augurar un éxito seguro, tal y como viene ocurriendo en otros establecimientos que lo sirven en diversas capitales españolas.

DE VIAJE

Se encuentra entre nosotros, por una breve estancia, el Capitán de la Guardia Civil, don Jesús Gómez Sanjuán, que se ha desplazado a la Península para realizar en Madrid unos cursillos profesionales.

INAUGURACION

La pasada semana fue abierto un nuevo establecimiento de la rama de hostelería en nuestra ciudad.

"La Zarzuela" viene a sumarse al conjunto de nuestro Paseo del Generalísimo que, poco a poco, va cobrando aspecto comercial descentralizando un poco el casco urbano y acercándose al público turista que no ha de tardar en llenar nuestra ciudad.

La apertura fue bendecida por el Rvdo. Fibla y junto con otras autoridades, presidida por el primer Teniente de Alcalde, don Francisco Baila Tosca.

DE LA PRENSA

El Ministerio de Información y Turismo ha dividido, a efectos turísticos, el país en nueve zonas, entre las que cabe destacar la que corresponde a Vinaroz y que viene denominada "Zona Segunda. Costa de Azahar y Costa Blanca - Levante", y a la que están adscritas las provincias de Castellón de la Plana, Valencia, Alicante, Teruel, Albacete y Murcia.

REPORTAJE

El prestigioso operador de TVE en nuestra provincia, José Alcón, estuvo unas horas en nuestra ciudad, llevando a cabo diversas filmaciones para integrarlas en un documental referido a la biografía del Cardenal Primado. De nuestra ciudad partió ya directamente a Toledo, donde completará el interesante reportaje.

ENSEÑANZA

En el salón de actos de la Casa Sindical, se viene celebrando todas las noches, de 7 a 9, y bajo la dirección del maestro diplomado don Miguel Montero, un cursillo para la promoción cultural del trabajador. Asisten 31 alumnos, y su duración será de 6 meses.

LONJA DE PESCADO

El pasado lunes, la embarcación "Venancio Sebastián" capturó un ejemplar rarísimo, de 2 metros de longitud y 65 kilos de peso, denominado vulgarmente "Boquidulce" y pertenece a la especie de los "Squalus Cinereus". Exhibido en la Lonja, despertó mucha curiosidad entre las gentes del mar.

ARTISTICAS

Nuestro paisano y colaborador, José Sebastián Farga Esteller, en el mundo artístico "Joe Correira", está actuando estos días en Tortosa, como primer actor cómico y director de una afamada compañía arrevistada. Muchísimos son los vinarocenses que se han desplazado a la capital del bajo Ebro, y se han solazado con la fina hilaridad del buen amigo Pepe.

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

Mañana domingo, día 28, a las 11, tendrá lugar, en la sala de Juntas del Instituto de Enseñanza Media, una interesantísima reunión previa con los padres de los alumnos, y a continuación, se constituirá la correspondiente Asociación. Teniendo en cuenta la trascendencia de este acto en vistas a felices logros de toda índole, cabe esperar que la asistencia sea lo más numerosa posible.

TAURINAS

Pasó unas horas en nuestra ciudad, en viaje de luna de miel, el buen amigo y valiente matador de toros, Manolo Gallardo. En nuestro coso llevó a cabo actuaciones muy meritorias, y durante una temporada permaneció alejado de los ruedos, a raíz de un percance gravísimo en Francia. Nos dijo que está totalmente recuperado y con ansias de volver a triunfar. Que haya suerte es lo que deseamos al joven y valeroso diestro.

CINEMATOGRAFICAS

No sin cierta satisfacción hemos visto que en la pantalla del cine Coliseum se ha proyectado un filme de dibujos, una cinta infantil. Qué duda cabe que se está dejando este género un poco de lado, tanto por los productores como, lógica consecuencia, por los distribuidores. Por ello la asistencia infantil, tal vez poco informada, fue ciertamente más escasa de lo que debiera.

La cinta, francesa, era interesante. Si bien de calidad inferior a Walt Disney, el "Genio" es de elogiar porque renueva técnicas y modos. "Las aventuras de Astérix y Obélix", de gran difusión comercial en librería, son conocidas de los pequeños... ¡y los grandes!

Quisiera comentar aquí que se están produciendo y proyectando en España unas cintas de dibujos de un género similar: "Las aventuras de Mortadelo y Filemón". Sería de desear que las empresas locales vieran de dárnoslas a conocer, pero... con más alardes publicitarios en la seguridad de que habían de ser un éxito.

Esta semana, asimismo el Coliseum, proyecta una cinta de aventuras del experimentado director italiano Luiggi Comencini, con dos actores de talla tales como Giorgia Moll, no muy conocida de nuestros públicos, y el veterano y excelente Nino Manfredi.

COFRADIA SINDICAL PESCADORES "SAN PEDRO" VINAROZ

Relación de los precios medios del pescado vendido en La Lonja de este Puerto.

	Ptas/Kg.
Langostino	750
Cigala	500
Lenguado	200
Rombo	150
Pescadilla	120
Salmonete	120
Jibia	70
Pulpo pequeño	50
Pajel	75
Móllera	50
Rape	50
Burros	50
Raya	24
Galera	30
Cangrejo	20

ACTIVIDADES DEL CIRCULO MERCANTIL Y CULTURAL

En el Salón de Actos del Círculo Mercantil y Cultural celebróse el sábado pasado, día 20, la Junta General Ordinaria, de carácter anual, con el siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta General anterior.
2.º Memoria de las actividades del Círculo durante el pasado año.
3.º Estado de cuentas y aprobación de las mismas, si procediera.
4.º Renovación reglamentaria de la mitad de la Junta Directiva.
5.º Ruegos y Preguntas.

La Junta General quedó constituida del siguiente modo:

Presidente:
D. Manuel Forés Camós
Vicepresidente:
D. José Ramón Hortas Segarra
Secretario:
D. Pedro García Boix
Vicesecretario:
D. Ramón Vizcarro Segarra
Contador:
D. Agustín Tena Capdevila
Tesorero:
D. José Córcoles Marcos
Vocal 1.º:
D. Pedro Ricart Balada
Vocal 2.º:
D. Agustín Cervera Gasulla
Vocal 3.º:
D. Francisco Torres Pauner
Vocal 4.º:
D. Manuel Gómez Carrasco
Vocal 5.º:
D. Enrique Izcue Soto
Vocal 6.º:
D. Miguel Beltrán Piñana

Acto seguido se celebró una Junta General extraordinaria con el siguiente

ORDEN DEL DIA:

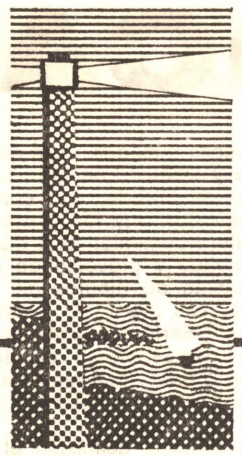
ARTICULO UNICO: Proponer a los Sres. Socios la adquisición de nuevo local para Domicilio Social de la Entidad.

Tras animado coloquio entre algunos de los Sres. Socios asistentes y la Junta Directiva, se dieron ambas por celebradas, de acuerdo a la correspondiente Autorización Gubernativa.

BOLETIN meteorológico

FACILITADO POR C.A.S.A.

Día	Temperatura máxima	Temperatura mínima	Humedad	Presión atmosférica	Agua litros/m²
18	19º	9º	51 %	763 mm.	—
19	21º	15º	40'5 %	765 mm.	—
20	18º	14º	47'5 %	765 mm.	—
22	19º	5'5º	74'5 %	767 mm.	—
23	15º	6º	60 %	769 mm.	—
24	14º	4'5º	51'5 %	768 mm.	—



CRISTALERIA MEDITERRANEO

®

se complace en anunciar la apertura de su tienda

Exposición Galerías Mediterráneo

en la calle Arcipreste Bono, 23

en donde ofrece un extenso surtido en

LUNAS VENECIANAS

MARCOS

y MOLDURAS

así como un servicio rápido de reposición de cristales

ASSOCIACIÓ CULTURAL - AMICS DE VINAROS

Teléfono 264

V I N A R O Z

Algo sobre la crítica

Nunca viene mal criticar a quien nos critica. Es un deporte que puede aportar mucha tranquilidad a nuestro espíritu. Sin embargo, intentar decir algo en contra de los críticos pasa de ser deporte a ser trance peligroso, labor suicida. No obstante, sí se puede hablar un poco en torno a este mundo que rodea a toda obra, a todo autor.

Para empezar podemos hacer una afirmación categórica: "En el día de hoy el éxito de cualquier escritor depende indefectiblemente de los críticos." Es una dura prueba que sigue a la publicación y que es esencial superar. Actualmente en España no son muchos los críticos que dirigen las líneas de la Literatura. Sus nombres se conocen y se temen. Son unos pocos escogidos que han de designar con su dedo aquello que es bueno, que han de dar interpretaciones y valoraciones a las nuevas obras.

Sin duda el oficio es difícil, francamente arduo. Se necesitan no sólo dotes de erudito, sino una sensibilidad acusada y bien dirigida.

El problema de los críticos actuales ya no es exclusivamente el de la objetividad o la imparcialidad. Grandes complicaciones intelectuales han tomado la primacía en las preocupaciones de nuestros eruditos. Por ejemplo: la búsqueda de nuevo cauces para una crítica que se salga de las reglas convencionales y puramente dogmáticas. Está claro que si se hace un tipo de literatura acorde con la actualidad, la crítica debe adecuarse a estos términos cambiando su trayectoria rígida por unos niveles más permeables por los que pueda filtrarse la calidad literaria de las obras renovadoras. Estos logros han sido ya considerablemente asimilados por la nueva escuela de críticos españoles. Sin embargo, un nuevo peligro acecha a esta labor. Sin darse cuenta, los críticos están tendiendo hacia un tipo de apreciaciones demasiado literarias en sí mismas. Es decir, que en muchas ocasiones se hace una exhibición intelectual a partir de las obras de los otros. El crítico, sobre todo en España, suele ser demasiado artista. No existe en realidad una crítica pura, definitoria. No hay que olvidar que la objetividad intelectual debe ser uno de los puntos en los que se base la formativa literaria. Es fácil encontrar poetas que son críticos. Esto en origen no es malo, pero suele tener consecuencias, ya que el poeta dejándose llevar de su sensibilidad puede añadir a la obra vivencias que no existen; no por deseo de lucimiento personal, sino por un mero impulso natural de su inteligencia.

El crítico podríamos decir que debe ejercer sus conocimientos en razón de su oficio. El creer que esto es prosaico sólo conduce a una desvirtuación de los verdaderos orígenes, ya que estos estudiosos deben estar siempre en dependencia de los escritores.

De la imparcialidad de los buenos críticos actuales nada tenemos que decir. No hay duda de que llevan a cabo su cometido sin dejarse influenciar por "agentes externos". Además, el nivel intelectual ha subido extraordinariamente en los últimos años. Dan fe de este hecho los numerosos libros que han salido a la venta firmados por críticos literarios, en los cuales podemos ver a fondo cuáles son sus ideas estéticas y sus cánones personales. Este ejemplo debía proliferar, ya que ese es un campo en el que sí se pueden extender las aptitudes artísticas, por lo menos los ideales de creación.

La escasez de críticos en España es otro problema que debería tomarse en consideración seriamente. Sin embargo, contra esto no se puede tomar ninguna medida rápida, ya que no se trata de formar inteligencias en cursillos acelerados. Hay que contar con grandes dosis de paciencia hasta que esta profesión se quite su extraño hálito tabú con el que cuenta. Entonces esperemos a que cerebros suficientes y hombres cultos tomen estos puestos tan necesarios y desempeñen su función con toda competencia. Como puede verse, la cuestión y el problema que de ella se desprende son ambos difíciles de superar.

Hay que valorar la labor de los críticos plenamente y, ¡por qué no!, interesarnos cada uno de nosotros un poco por sus funciones y la repercusión de éstas en lo que cotidianamente leemos.

ALICIA GIMENEZ

Venta de D. Quijote

Bar
Pizzería
Meriendas
Especialidades de la Venta

San Gregorio, 15 - Teléfono 275 - Vinaroz

†

Rogad a Dios en caridad por el alma de

LUIS CALLARISA MORA

Que falleció en esta ciudad, el día 24 de los corrientes a los 68 años de edad, habiendo recibido la Santa Extremaunción

E. P. D.

Sus desconsolados: esposa, Josefa Vidal Ferré; hijos, Luis y Josefina; hijos políticos, Maruja y Jacinto; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participarles la triste noticia, ruegan una oración por el eterno descanso del alma del fallecido.

Vinaroz, febrero de 1971

Baloncesto

KELVINATOR-OJE, 76
SEGARRA E. D., 26

★

Alineaciones:

KELVINATOR-OJE: Querol (15), Albiol (11), Vicente Gil (19), Torá (10), Rafael Gil (10), Casanova (5), Estopiñá (4), Pascual (2), Martínez y Julio Lavernia.

SEGARRA E. D. de Vall de Uxó: Masiá Canós (11), Alemany I (6), Alemany II (5), Borrás (2), Canós (2), Castelló, Herrero, Serrano y Mus.

Arbitro:

Señor Fidel Contreras, que tuvo una actuación correcta.

Buen partido del Kelvinator, ante el flojo pero duro equipo del Segarra. El numeroso público que asistió al encuentro salió muy satisfecho por el juego brillante y efectivo de nuestro equipo. La diferencia de cincuenta puntos obtenida refleja, por sí sola, de la superioridad del Vinaroz, que continúa en segundo lugar en la clasificación general del campeonato.

Resultados de la pasada jornada:

KELVINATOR-OJE VINAROZ, 76 - Segarra E. D. Vall Uxó, 26.
La Salle de Alcora, 38 - Villarreal, 46
La Casera Castellón, 62 - Cueva Santa Segorbe, 40.
Descansó: Suministros Martí

Clasificación actual:

La Salle y KELVINATOR-OJE, 16 puntos; Villarreal, 14 puntos; La Casera, 11 puntos; Cueva Santa, 5 puntos; Segarra, 4 puntos, y S. Martí, 0 puntos.

Trofeo Armería Levantina al máximo encestador:

Albero, de la Salle, 135 puntos.
Gil, de Vinaroz, 129 puntos.

Restaurante Marítimo

FRENTE AL PUERTO Teléfono 155
VINAROZ

●

LOCAL TOTALMENTE REFORMADO

ESPECIALIDAD EN:

★ **Pescados**
y
Mariscos

(ABIERTO TODO EL AÑO)

«VINAROZ» en marcha

Se habrá dado cuenta el amable lector que esta semana hemos aumentado el número de páginas. Ello se debe a que, de no hacerlo así, hubiéramos tenido que dejar de publicar trabajos de actualidad y buena parte de la publicidad con la que se nos ha honrado. Ni qué decir tiene que agradecemos a nuestros colaboradores todos y a los señores anunciantes su aportación a nuestro Semanario. Y, en esta calificación de "nuestro", queremos incluir a todos los vinarocenses, pues que el Semanario está para todos. Tenemos el propósito de servir, como siempre, a nuestros amables suscriptores y a cuantos lectores nos honran con su deferencia en el bien entendido que lo hacemos, desinteresadamente, y con la mira puesta en difundir los valores vinarocenses por y para los cuales sigue viviendo este Semanario. En esta línea, ya hemos dicho que agradecemos la colaboración que se nos viene prestando y, una vez más, abrimos nuestras páginas a todos aquellos que tengan algo que decir en pro de aquéllos.

En Barcelona, Valencia, Madrid y en tantas otras ciudades españolas, existen núcleos de vinarocenses que allí residen, alejados del terruño al que siempre recuerdan y del que gustan saber noticias. A estos grupos de paisanos nuestros nos dirigimos, ahora, en espera de que nos envíen cuanto de interés crean para ellos que, por tratarse de vinarocenses, lo será también para nosotros. Colaboraciones que pueden tener forma varia; bien sean, dándonos noticia de acontecimientos familiares para que sean conocidos más, como si se trata de trabajos de divulgación o de índole literaria. Cuantas más firmas aparezcan en nuestras páginas, más satisfacciones tendremos todos.

La ciudad, en su quehacer diario, tiene con nuestra estimada publicación semanal, un medio de comunicación entre todos sus hijos. Por esto seguimos en la brecha, agradeciendo, como hemos dicho, toda la colaboración que viene prestándosenos.

Desde muy antiguo, tiene Vinaroz aficiones dedicadas a la prensa local. VINAROZ, desde hace trece años, está presente cada sábado para satisfacer la curiosidad de sus lectores y ser testigo de cuantas realizaciones vayan cobrando cuerpo en la vida cotidiana. No estamos satisfechos, aún, de nuestro trabajo. Quisiéramos, siempre, lo mejor y, en esta dedicación, estamos sin desfallecimientos, constatando ese aliento que se nos presta por todos que agradecemos y nos estimula a superarnos. En marcha, pues, y en ella con las puertas abiertas, de par en par, para cuantas colaboraciones vengan. En fin de cuentas, el nombre de la ciudad es el que sale ganancioso con esta publicación semanal, a la que nos dedicamos con nuestra mejor voluntad, y en servicio de todos nuestros lectores y de Vinaroz.

Puente

En el río Cervol continúan las obras de elevación y ampliación del puente que existe al final de la avenida de Tarragona. En muchos momentos es cortada la circulación rodada que se ve obligada a transcurrir por un camino que se ha habilitado por el cauce del río.

Qué duda cabe que estas inevitables molestias han de ser soportadas por los conductores con la mirada puesta en la mejora que ello supone para las comunicaciones entre la población y la carretera de costa, en su tramo norte.

Esperemos que esta obra se vea completada prontamente con la pavimentación de la citada avenida, o, al menos, con una mejora provisional de su firme, especialmente con vistas al incremento del tráfico rodado en los meses veraniegos.

CINE ATENEO - Vinaroz

Del 9 al 14 de marzo 1971 **7'30 tarde y 10'30 noche**

EROTISMO, TERROR y SEXO

en un filme de
NARCISO IBAÑEZ SERRADOR

UN INTERNADO DE SEÑORITAS; ENTRE SUS MUROS **TODO** ES POSIBLE: EL ODIO, LA CRUELDAD, EL AMOR, EL TERROR, EL DESEO Y LA MUERTE

UN FILME QUE SITUA AL CINE ESPAÑOL AL MAS ALTO NIVEL INTERNACIONAL.

Rigurosamente NO APTA

Del 18 al 21 de marzo 1971 **7'30 tarde y 10'30 noche**

LA VERSION MAS SINCERA DE LA MAS FAMOSA LEYENDA DE AMOR

¡UN ROMEO DE 17 AÑOS Y UNA JULIETA DE 16 PONEN EN SU INTERPRETACION EL ARDOR DE SU JUVENIL PASION!

NO APTA

Fútbol

Escribe: GOL-KIK

Vinaroz, 3 - Jávea, 1

Eco desagradable nos dejó este partido con el que los aficionados volvían a reencontrarse con el Vinaroz, en el Cervol, después de cuatro jornadas en las que, aplazamiento federativo con ocasión del Campeonato Regional de Aficionados y los dos desplazamientos seguidos a Nules y Paterna, no se había producido la ocasión. Y decimos desagradable, no precisamente por el resultado que fue satisfactorio, sino por la forma que se imprimió en el juego de los visitantes. Brusquedad y fuerza a ultranza fueron las condiciones, apoyadas en una veteranía de quienes se las saben todas. Y ante una actitud de escasa firmeza arbitral que pudo haber evitado lo que, a lo largo del partido, hubimos de sufrir. En fin, uno de estos eternos imponderables que reserva el fútbol al aficionado tranquilo que va al campo para pasar la tarde y se encuentra con motivo de aceleración nerviosa siempre incómoda. Lo peor fue que el pundonoroso Zapata cayó por lesión que le alejará, en el mejor de los casos, por espacio de varias semanas del equipo. Queremos suponer que, en la jugada, no hubo intención aviesa de perjudicar; no creemos en el jugador con esa mala intención. Pero esta clase de lesiones, cuando el juego adquiere la brusquedad de este partido, pueden ocurrir con mayor facilidad que la deseada. Y hubimos de lamentar lo de Zapata y, en menor consideración, lo de Moliner, que hubo de retirarse visiblemente tocado. Y añadamos la "leña" que recibió Argimiro. Por otra parte, habrá que reconocer que, en el primer tiempo, no le rodaron al Vinaroz satisfactoriamente las cosas. Tras el penalty, un tanto riguroso con que se castigó a los visitantes y que Echave convirtió en el primer tanto local, el Jávea consiguió el empate. En esta jugada hubo un claro fuera de juego que el linier señaló insistentemente, mientras que el árbitro no quiso ver. Empate a uno y la ansiedad, porque no aparecía la verdadera línea de juego de los de casa. En la segunda parte, con la reincorporación de Tena, que jugó mucho y bien, Amposta en el medio campo y la magnífica labor de Echave, varió un poco el asunto hasta aquel segundo gol conseguido por Tena, de espléndido cabezazo, y que, a nuestro parecer, dio la vuelta al partido. Porque, a partir de él, el Vinaroz dominó con mayor insistencia y llevó más veces el peligro a la meta del Jávea, hasta que, faltando cuatro minutos para terminar el partido, León rematara aquella pelota que rebotó en el poste a un chut del mismo jugador. Ya se respiró tranquilo, porque el tiempo estaba casi agotado. Y el silbido final devolvió la serenidad, aparte a quienes abuchearon al árbitro al retirarse a los vestuarios. Victoria, ésta, que permite adelantarnos al Alberique que no ceja en esta especie de pugilato con el Vinaroz. Recordemos que el día 7 de marzo nos visitarán los del panquemado y este partido será interesantísimo, si aquellos jugadores siguen en la misma línea y los nuestros les imitan.

El trío arbitral estuvo integrado por el señor Gil Guillén y sus auxiliares señores Beneyto y Tormo.

Por el JAVEA: Paco; Martínez Caro, Gores, Burguete; Lillo, Zaragozá; Marí, Daniel, Artigues, Canet y Bisquet.

Por el VINAROZ: Iglesias; Moreno, Sos, Zapata; Echave, Barberá; Argimiro, Rubert, León, Moliner y Amposta. Lesionado Zapata, salió Tena, y, más tarde, Martínez sustituyó a Moliner.

Antes de decorar su hogar, consulte a BABEL, Safón, 7

MAÑANA, DESPLAZAMIENTO A ALCIRA

Decíamos, días pasados, en una de nuestras crónicas radiadas por la emisora de Radio Popular de Villarreal que, en esta segunda vuelta, la Liga ofrecería serios peligros para cualquiera de los equipos del grupo. Los resultados de esta última jornada nos dan la razón. El Burriana pierde en casa; el Alcira empata en Torrente; el Olímpico no pudo con el Castellonense... El asunto se pone prieto. Habrá que ir pensando en no dejarse sorprender y estar muy atentos a lo que se nos ponga por delante. Un desplazamiento, el de mañana a Alcira, que tiene su intríngulis. Escocidos estarán los alcireños por no haber salido victoriosos en su visita a uno de los colistas y verse retrasados un tanto de sus inmediatos en cabeza. Buena piedra de toque para el Vinaroz, en un momento en que las lesiones mandan en la plantilla local: Casanova, Emilio, Guitarte, Zapata. Esperemos que Moliner esté repuesto de lo del domingo y que Emilio pueda reintegrarse a la expedición. El amigo Serrano tendrá que afinar la puntería para acertar en lo posible con la gente que queda a su disposición para formar el equipo. No será el Alcira enemigo fácil. Recordemos aquel 3 a 1 que se llevó en su visita al Cervol, a principio de la Liga. Naturalmente que, ahora, los jugadores están mayormente rodados y el Vinaroz no ha de ser aquel conjunto que acababa de improvisarse precipitadamente por el ascenso conseguido. Hay ya experiencia y horas de vuelo y se han efectuado otras salidas no menos peligrosas y difíciles de las que se regresó con éxito. Y, repetimos una vez más, tenemos toda nuestra confianza en los muchachos que visten la camiseta local. Sabemos de su entrega y entusiasmo y el resto puede dársenos por añadidura. Cualquiera se atreve a pronosticar. No lo hacemos nosotros, pero sí diremos que si el Vinaroz juega como otras tantas veces lo hizo fuera de casa, nada es imposible. Y para que sea así haremos votos de confianza esperanzadora. Allí estaremos para informar a nuestros lectores. Que la suerte nos acompañe.

=●=

Resultados de la 21 Jornada

Onda, 2 - Pedreguer, 2
Benicarló, 4 - Piel, 2
Burriana, 1 - Nules, 2
Oliva, 0 - Paterna, 0
VINAROZ, 3 - Jávea, 1
Torrente, 0 - Alcira, 0
Sueca, 2 - Alberique, 2
Burjasot, 4 - Denia, 2
Castellonense, 2 - Olímpico, 2
Saguntino, 1 - Canals, 1

SE NECESITAN mujeres para limpieza en Restaurante MONT-JOAN.
Teléfono 307.

Partidos para mañana, día 28 febrero

Piel - Pedreguer
Nules - Benicarló
Paterna - Burriana
Jávea - Oliva
Alcira - VINAROZ
Alberique - Torrente
Denia - Sueca
Olímpico - Burjasot
Canals - Castellonense
Saguntino - Onda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Olímpico	21	14	3	4	56	22	31 + 11
Benicarló	21	14	2	5	60	28	30 + 10
Burriana	21	11	8	2	37	22	30 + 8
Alcira	21	10	8	3	35	27	28 + 5
VINAROZ	21	12	2	7	40	28	26 + 6
Alberique	21	9	7	5	43	31	25 + 3
Nules	21	11	3	7	35	33	25 + 3
Sueca	21	7	8	6	34	30	22 + 2
Piel	21	9	4	8	42	40	22
Denia	21	9	3	9	43	34	21 — 1
Canals	21	8	5	8	32	34	21 + 1
Jávea	21	8	3	10	31	43	19 — 3
Paterna	21	7	5	9	28	34	18 — 4
Onda	21	6	6	9	24	30	18 — 4
Castellonense	21	6	5	10	37	46	17 — 1
Pedreguer	21	6	4	11	39	42	16 — 6
Torrente	21	5	5	11	24	39	15 — 5
Saguntino	21	5	4	12	24	38	14 — 6
Burjasot	21	4	6	11	26	47	14 — 6
Oliva	21	3	2	16	16	68	8 — 12

PORCELANAS del Bidasoa, exclusiva en BABEL, Safón, 7

Fútbol femenino

Las féminas se han lanzado al asalto del deporte rey, y el fútbol femenino, como nadie ignora, está en boga en toda España. Por no quedar atrás las chicas de los cursos superiores de nuestro Instituto de Enseñanza Media, que, por cierto, son buenas deportistas y con mucho salero, han querido protagonizar el primer partido de fútbol femenino en nuestra ciudad. Para que el partido tenga mayores alicientes, si cabe, el equipo rival será Benicarló, representado por las bonitas muchachas del Colegio de la Consolación. El partido ni qué decir tiene, ha despertado extraordinaria expectación en todos los ambientes de la ciudad, y a buen seguro que el Cervol, mañana a las 12, registrará una entrada a la altura de las grandes solemnidades, pues el acontecimiento lo merece. Las protagonistas han decidido que el saque de honor de tan singular partido, lo haga un chico guapo, que ellas eligirán entre los espectadores. Un aliciente más, para esta legión de jóvenes, que se convertirán en unos amables "fans" y les darán ánimos para alcanzar la victoria en tan reñido choque.

POSTERS "camp" y modernos, en BABEL, Safón, 7

Balonmano

CAMPEONATO PROVINCIAL DE 1.ª CATEGORIA FEDERADO

★

Campeón: C. Menor de Castellón
Subcampeón: KELVINATOR-OJE VINAROZ.

Finalizó el pasado domingo la única competición oficial en la que intervienen los mejores equipos de nuestra provincia. El Colegio Menor de Castellón se proclama brillante Campeón, seguido únicamente a dos puntos del equipo vinarocense que consigue así un valioso subcampeonato, el que unido al de Campeón del Trofeo Federación Española de la temporada última y al de Campeón Provincial de O. J. E. en la de 1968-69, constituyen un palmarés deportivo del todo sugestivo. No en vano en el ámbito provincial balonmanista se considera a nuestra ciudad como adelantada en este bello deporte que tanto trata de promocionar nuestra Delegación Local de la Juventud. Son en total del orden de las 75 licencias federativas las que Vinaroz, a través de las categorías junior, juvenil, infantil y alevín, tiene establecidas. El fruto que en un futuro no muy lejano vamos a obtener, compensa sobradamente los sinsabores y falta de colaboración que ahora nos ocasiona el apoyo a un deporte que tanto arraigo está tomando en España.

Clasificación final:

1.º C. Menor Castellón	20
2.º KELVINATOR-OJE	18
3.º Segarra Vall Uxó	16
4.º Torrot-OAR Castellón	16
5.º Nova Força Grao	12
6.º E. Ramos Onda	11
7.º C. D. Burriana	9
8.º C. D. Benicásim	6

—○—

KELVINATOR-OJE VINAROZ, 15 C. D. BENICASIM, 4

Se jugó en nuestra Pista Polideportiva el pasado domingo este encuentro aplazado, y en la confrontación demostró una vez más el equipo local su potencia goleadora. En todo momento vimos el partido ganado y aún pronosticábamos un resultado mucho más abultado. Sin embargo, nuestros muchachos aflojaron el acelerador y lo que pudo ser una victoria sonada quedó en un 15-4 discreto. Finalizaba así la liga de balonmano 1970-71, en la que el KELVINATOR-OJE VINAROZ ha demostrado su gran valía. Ahí quedan las victorias conseguidas en los dos encuentros jugados contra el C. M. de Castellón proclamado Campeón a sólo dos puntos de distancia, que fácilmente pudieron igualarse si la suerte no nos hubiera vuelto la espalda en uno de los dos encuentros que perdimos en nuestra Pista por un solo gol de diferencia. Así, tan irrisoriamente se nos fue el título...

Vinaroz a través de sus personajes

Escribe: JONAS

CHALDY

El hombre y el artista o el artista y el hombre

Al crear esta sección sabía, como lo saben ustedes, que la entrevista no es nada nuevo. Más bien al contrario es algo tan viejo como el periodismo, aunque, eso sí, sabiendo de los demás se sabe más de uno mismo. También al crear la sección me tracé un camino a seguir: Todas las entrevistas habían de ser con personajes que, en realidad, lo fueran, por cualquier motivo, y, sobre todo, habían de ser algo tan natural, que cuando ustedes las leyesen, estuvieran oyendo en realidad a mi entrevistado. Es por ello por lo que no les dejo fríos cuestionarios a rellenar, me siento con ellos, charlo y luego lo pongo en limpio sin quitar ni poner nada, donde ellos dijeron "digo", yo jamás diré "Diego", sólo la espontaneidad puede darnos en una medida exacta, la personalidad de cuantos personajes vayan desfilando por estas columnas.

Se me ocurre pensar, sólo porque viene al caso, que sigo en el camino trazado. No voy a caer en el tópico de autojuzgarme; pero cuando transcribo para ustedes, no puedo dejar de pensar en don Francisco Vaquer Llátser, "Chaldy" para todos nosotros, en lo que hablamos y en la forma en que lo hicimos.

En "Chaldy", el hombre y el artista no se separan, son todo uno. El habla y habla, y junto a grandes lagunas memorísticas recuerda cosas inverosímiles. Le conozco bien, pensé en él como un entrevistado fácil; no me equivoqué, tiene respuesta para todo, es un filósofo en todas sus manifestaciones, si algo hubiera de hacer resaltar en él, destacaría su humor, un humor cargado de ironía como mandan los cánones, a pesar de lo que ustedes puedan conocerlo es siempre un hombre nuevo que habla, habla y habla.

Vean si no.

—Oiga Ud., don Paco, ¿de dónde viene lo de "Chaldy"?

—Pues mira, es una cosa larga de contar; pero puedo resumirlo un poco. El Círculo Mercantil, no el de ahora, era el lugar de reunión para mí y mis amigos, entre nosotros siempre tuvo cada uno su mote cariñoso, éste venía inspirado de lo que leíamos en los periódicos de entonces y siempre de algo actual, recuerdo entre muchos a "Cadí", "Liete", "Espert", "El Peque", "Misián"..., etc.; "Chaldí", escrito con i latina, era un apellido moruno de un primo del entonces célebre Abdel-Kader. El convertirse en "Chaldy", con y griega, fue una causalidad. No recuerdo si en 1921 ó 1922, me encargaron unos carteles de fútbol con las caricaturas de Zamora, Sancho y Samitier, que, por otra parte, eran las primeras que hacía. Alguien me pidió que las firmara de algún modo, entonces puse "Chaldy", por ser más fácil de estilizar, quedó decidido para siempre el firmar así y guardar mi apellido sólo para las esculturas.

Añado por mi cuenta que no quiso en modo alguno hacer su autocaricatura, insistió en que era cosa mía, yo lo he hecho y ha salido eso que Ud., querido lector, ve ahí al lado.

—Bien, ya tenemos a "Chaldy". Vayamos, pues, al principio de su carrera de artista. ¿Dónde y cómo empezó?

—Apenas comencé a andar ya lo hice entre cascotes, mi padre era artesano del mármol, aun cuando hiciera alguna que otra figura. Yo, habiendo hecho ya algo en forma autodidáctica, fui a Valencia a la Academia de Bellas Artes de San Carlos, allí aprendí grabado, modelado, vaciado, talla, dibujo y pintura, recuerdo entre mis profesores a don José Benlliure, hermano del escultor. Anduve luego un peregrinaje artístico que me llevó a Madrid, allí me cupo la satisfacción de trabajar junto a Mateo Inurria en el monumento a Pérez Galdós, emplazado hoy en el Retiro, puedo asegurarte que hasta regresar de nuevo a casa trabajé por "pa i cacaus". Ya afincado en Vinaroz, ayudé a mi padre como un empleado más de la casa; lo mismo podía hacer una escultura que pulir una mesilla de noche.

—Vamos a ver si me equivoco, Ud. comenzó con su padre y un hijo suyo, sigue en cierto modo sus pasos, luego... ¿El artista nace o se hace?

—Unicamente nace. Trabajando en el estudio de las Artes pone en marcha una vocación innata y pule algún defecto, es imposible llevar adelante algo que no gusta.

—Defínase a sí mismo como artista.

—Creo que, ante todo, soy escultor, en cuanto cojo un lápiz me pongo a dibujar e inmediatamente pienso en la escultura posible. Como autocrítica, valga el que nada de lo que hago me parece bien.

—¿Cómo? ¿A su edad, Sr. Vaquer?

—No, no. Ha sido así desde siempre. Tal vez la premura de un encargo, no dejó que lo terminara como había proyectado.

—Perdone Ud., pero... ¿sabía hacerlo mejor?

—Claro que sí.

Me ha mirado por encima de las gafas, parece como si le hubiera molestado la pregunta. Paso a otro tema.

—De todo cuanto Ud. ha hecho, escoja lo que más le satisfizo artísticamente y lo que menos.

—Lo que más, cuanto no hice. A mí me encanta proyectar, tal vez sea por eso por lo que me he dedicado de lleno a la decoración, aun contando con el poco campo que existe en Vinaroz, es donde mayores posibilidades hay de proyectar. Puesto a señalar algo que lleve mi firma, quizás la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que hay en el Cementerio de Tortosa, lo hice en 1933, olvido pronto las fechas; pero ese fue el año en que me casé, por eso lo recuerdo.

Lo que menos, que me adulen o me critiquen, todo cuanto hago es mío y sólo por ello ya me gusta.

—¿Qué le quedó por hacer?

—Di que todo cuanto aún puedo hacer y no he hecho.

—Yo pertenezco a una generación más o menos nueva que no le conoce en la medida de otras anteriores. ¿No se habrá retirado del primer plano de un modo que Ud. mismo se ha buscado?

—No es un modo precisamente, son una serie de circunstancias unidas. Por una parte, he estado unos años fuera de aquí dedicado a la enseñanza; por otra parte, no llevo los contactos con el público de un modo tan directo como antes. No obstante, no me siento apartado en absoluto de un primer plano como tú dices.

—¿Es descabellado, por mi parte, pensar que su reciente enseñanza ha sido dejar el Arte de lado por un "modus viventi"?

—Psch... ni sí, ni no. Mi dedicación a la enseñanza no es reciente, data de 1931 en que daba clases en el antiguo Instituto de Benicarló, y paralelamente en la Escuela de Artes y Oficios de Vinaroz, que estaba en la primera planta del edificio actual de Correos. Respecto a lo del "modus", podría ser en todo caso "operanti"; pero no "viventi".

—Sincérese, por favor. ¿Cómo está el campo artístico en Vinaroz?

—Más o menos mal. A pesar de las infinitas posibilidades de hoy, siento añoranza del ayer. La enseñanza, en general, ha evolucionado muy favorablemente, qué duda cabe; pero la de las Artes no lo ha hecho y es una pena, ya que Vinaroz ha contado siempre con buenos artesanos, falta la Academia de las Artes, donde puedan compaginarse los quehaceres laborables diarios, con unas horas en las que pueda despertarse la vocación a la que antes me refería. Imagínate que en 1931 la Academia existente contaba con 290 alumnos.

—Sin embargo, particularmente, creo que sí hay gente representativa en Vinaroz. Yo le cito algunos nombres y Ud. me dice si los conoce y qué piensa de ellos. ¿Vale?

—¿Por qué no?

—Veamos, pues. Teresa Borrás.

—Es la personificación de la constancia inaudita. Es un caso innato, aun cuando haya comenzado muy tarde. Dibuja de una forma muy peculiar lo que piensa, aunque algunos no lo entiendan así.

—Sebastián Roso.

—Tengo muy pocas relaciones con él. Recuerdo que me enseñaba alguna pequeña talla para que le diera mi opinión. Le aconsejé que ampliara estudios en Valencia o Madrid, me alegro que así lo hiciera.

—Paco Catalán.

—Lo que a ti te digo se lo digo también a él. Me atrae su colorido.

—Bien, bien. ¿Quiere Ud. que hablemos de su obra La Victoria, sita en el Paseo Marítimo?

—No puedo hablarte. Te refieres a una obra incompleta. En la época en que se hizo, un desnudo femenino no era un plato de cada día, fueron muchas las opiniones en torno a la figura femenina y sus proporciones anatómicas, al final el tiempo apremiaba y se tuvo que trasladar a su sitio actual sin que se terminara, añade que pienso terminarla un día.

—Conteste rápidamente. ¿Es Ud. modesto?

—Sí, lo soy. Ya te he dicho antes que me molesta la adulación, por otro lado, cobro de mis trabajos lo que quiero.

—¿Y no es eso ser bohemio?

—No lo sé. El ser bohemio, bien entendido por supuesto, no me molesta. Particularmente soy muy amigo de la noche, generalmente creo que todos los artistas son un poco bohemios.

—Cuénteme una anécdota para terminar.

—Podría contarte mil. Ahí va una. En cierta ocasión un señor no estaba de acuerdo con una caricatura suya de una exposición que hice, se enfadó y pretendía gritarme, le contesté que conocía muy bien a "Chaldy" y que dibujaba tal cual veía al modelo, le di un lápiz y le dije que si se consideraba ofendido, le permitía ofenderme del mismo modo. Naturalmente calló y se fue.

—¿Algo más?

—No, gracias. Seguid con el Semanario por el bien de Vinaroz.

Esto me dijo "Chaldy", el hombre y artista. Genio y figura, aun cuando le hayamos querido enterrar dos veces, él no se acuerda ya, es un hombre ocupado y no tiene tiempo.

Que siga creando para deleite nuestro y que...