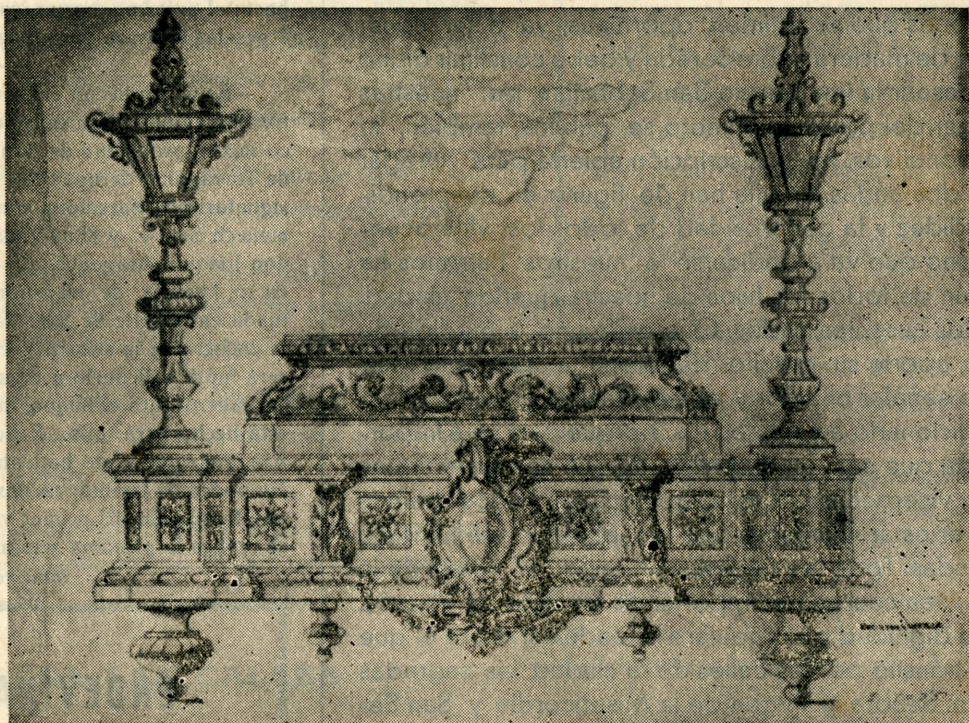


Andas para San Sebastián



Damos a conocer a nuestros lectores la fotografía del proyecto para nuevas andas de nuestros patronos, presentado por el escultor valenciano Sr. Rodilla, a quien, por la Junta Central Organizadora del Cincuentenario, le ha sido formalizado el encargo. Construidas las andas en madera tallada y dorada, se complementan con monumentales y artísticos faroles de metal plateado. Con estos elementos se conseguirán dos ricos tronos, digna ofrenda de Vinaroz a la Santísima Virgen de la Misericordia y San Sebastián.

La suscripción para costear las andas, que debe tener caracter eminentemente popular, ha quedado iniciada. En la relación de donantes deben aparecer los nombres de todos los vinarocenses, para que esta ofrenda a los celestiales patronos de la ciudad, sea, a la vez, símbolo de la unión fraterna entre todos los hijos de Vinaroz.



ANDAS

Inminente el VII Cincuentenario de la entrega a Vinaroz de la Sagrada Reliquia de San Sebastián, ha llegado el momento de apretar filas y arrimar el hombro en la tarea común aportar de todo el entusiasmo, de que somos capaces los vinarocences, al mejor logro de una conmemoración esplendorosa de aquella fecha feliz.

En primera página publicamos, hoy, la fotografía del proyecto de las andas para nuestros Patronos. La primera, en adquirir, para San Sebastián, y la segunda— que se publicará en su día — para la Virgen de la Misericordia a fin de ser estrenada el día de la festividad de nuestra excelsa Patrona. La de San Sebastián para las fiestas del próximo Cincuentenario.

El proyecto, de líneas arquitectónicas suntuosas, susceptible de las modificaciones que se estimen oportunas, va a ser construido en rica talla de madera sobredorada y debe constituir digno trono en el que pasear la imagen de San Sebastián por nuestras calles. En otro lugar del presente número se publica, también, la primera lista de donativos, en la suscripción abierta para sufragar el importe de las dos andas. En ella han de figurar el desprendimiento, la esplendidez y la generosidad de todos los vinarocences, porque el trono que va a dedicarse a nuestros Patronos ha de ser obra común de todos los hijos de nuestra querida ciudad. Los presentes y los ausentes; todos. Que cada uno, a medida de sus posibilidades, aporte su granito de arena a esta empresa. El donativo ha de señalar el amor y el entusiasmo general, vinarocense, sin condicionarlo a cantidad fija, porque ésta será importante, por modesta que sea, en el sentido de que se convertirá en un sumando más, vinarocense, al total apetecible. Todos hemos de procurar querer estar representados en el valor crematístico material de las andas. Todo se necesita y tendrá el valor de la entrega amorosa, sea cual sea el importe, de los hijos de Vinaroz, para conseguir la dignidad que requiere el pedestal sobre el que descansen, en el tránsito por las calles de la ciudad, las sagradas imágenes de Ntra. Señora la Virgen de la Misericordia y San Sebastián. Manos, pues, a la obra.

Avizor



AGENCIA

Sebastián Torres Suara

AGENCIA RENAULT (Rio)

Lavado y engrase a presión



Febrero 1918

—Para comodidad de su numerosa clientela, nuestro amigo D. Francisco Puchol ha instalado una magnífica estufa en el «Café Colón».

—Es preciso que el señor alcalde no ceje en su empeño de hacer desaparecer las pedreas que todos los días arman unos 50 chiquillos en las afueras de la ciudad interrumpiendo el paso por la muralla. El miércoles fué herido un municipal que fué a perseguir a los combatientes.

—El carnicero Antonio Navarro tendrá hasta el próximo martes, carne de ternera a 3 pesetas kilo con hueso y a 4 el filete.

—Es ya un hecho el servicio semanal entre Barcelona - Vinaroz y regreso por un barco mixto, propiedad de don José Vilar Tomás, de Tarragona, de unas 100 toneladas. El consignatario de Barcelona son los señores Doménech Sent C. y el de Vinaroz nuestro amigo don Joaquín Aragonés, que tiene el despacho en su Agencia de transportes marítimos, situada en la calle de Sta. Magdalena, frente a la cochera de la señora Vda. de Batet. Pasaje será inútil solicitarlo a no ser un compromiso verdadero pues el buque, que lleva motor, no está hecho para ello. Felicitamos al amigo Aragonés que tanto ha trabajado a este fin. No podemos facilitar tarifas por no haberse aún terminado. El primer viaje es casi seguro se realice la próxima semana.

(De la Revista "San Sebastián")

ENDEVINALLA

*Es un home, afaenat
en misió aseguradora
que té una fi valedora
pa 'l qui ell ha asegurad.
Es jovial, jove i templat,
viu a céntrica arraval,
té un apodo musical
i, si ho vols, ell, enseguida,
desitjant-te llarga vida,
te prepara 'l funeral.*

L' altre



SABEMOS Y DECIMOS

Que el motivo y causa del Cincuentenario es sustancial y esencialmente religioso.

Que todo debe girar en torno a San Sebastián Mr.

Que nuestra condición de vinarocense exige una participación verdad en la materialidad de los actos y mayormente la completa adhesión del espíritu.

Que el espíritu medular de nuestro Cincuentenario debe cualificarse a la altura de la auténtica Tradición Vinarocense, legada por nuestros predecesores y no mistificada por afanes exhibicionistas sensibleros ni por el absentismo religioso de ciertos espíritus modernistas, que tendrán mucho de modernos pero nada de vinarocenses.

Que por encima de las rebeldías de lo demoníaco, aflore a la calle lo angélico de nuestra hombría vinarocense.

Que la entusiasta acción, la participación eficiente y la mejor voluntad de cada uno respondan al grito de la Fe en honor y gloria de San Sebastián.

Que nuestra actuación, en todo momento, merezca la aprobación de nuestros gloriosos muertos y el favor protector de nuestro Santo Patrono.

Que seamos espléndidamente dadivosos para nutrir la suscripción pro andas. Así tendremos un *Cincuentenario* auténticamente cristiano y vinarocense.

PARA LAS CALLES

LA INSIGNIA.—Se expone en el escaparate de la Casa Vidal el original de la insignia del VII Cincuentenario de la Reliquia de San Sebastián, obra de nuestro artista pintor D. José Molés Puell, a quien felicitamos por su acierto.

Interesa que los dirigentes y comisiones de cada calle tomen nota de su tamaño (56 x 50 centímetros) para que lo tengan en cuenta al confeccionar «els tapets» ya que la insignia debe ocupar el centro de cada uno.

Nos interesa que cada Comisión de Calle nos comunique el número de balcones, miradores y ventanas grandes, para proceder inmediatamente a la impresión de dichas insignias.

Tengan la amabilidad de pasar la nota al Presidente de la Comisión de Ornato, Rvdo. D. Manuel Milián, en la oficina del Ayuntamiento y horas de 12 a 14, en días labora-



TEXTOS FUNDACIONALES

«Lo esencial de un Movimiento es esto: encontrar una norma constante que sirva de medida para regular los derechos y deberes de los hombres y de los grupos. Quiero decir: sustituir las luchas de partidos y de clases por una estructura orgánica que encamine el esfuerzo de todos en el servicio común de la Patria. Para esto es preciso: Primero, devolver a España un sentido histórico fuerte, una convicción enérgica de su destino universal. Segundo, restaurar las primicias de las virtudes heroicas, y tercero, implantar una justicia social profunda que considere a todo el pueblo como una comunidad orgánica de existencia y establezca un reparto mejor de los placeres y sacrificios.»

José Antonio, 1933

bles. Conviene se de cumplimiento durante la próxima semana.

IMPORTANTISIMO.—Comunicamos a todas las Comisiones de Calle y Encargados del Ornato de las mismas que el próximo jueves día 5 de Noviembre se tendrá una Junta General, en el Salón de Actos del Ayuntamiento a las 20 horas. Interesa la máxima asistencia, porque se concretará con el Adornista Sr. Silva y las calles, que deseen, el dicho ornato luminotécnico.

Donativos para las Andas de los Santos Patronos

	Pesetas
Rdo. D. Alvaro Capdevila, Cura Arcipreste	500
Sr. D. Ramón Adell Fons, Alcalde Presidente	500
Rvdo. D. Manuel Milián.	100
“ José Adell	100
“ Jesús Reboll	100
“ Francisco Conesa	100
Sra. D. ^a Pilar Bono, Villarreal	200

Se reciben los donativos:

Despacho Parroquial y
Redacción de «Vinaroz»; Ayuntamiento.



DE LOS JUEGOS FLORALES

Glosa y significación del XX Aniversario del Día de la Victoria

por Agustín Fuentes Alonso

(Continuación)

No importa el sitio. Pudiera ser en Madrid, Valencia o Zamora. Es lo mismo. Y cabe duda que el desfile era suyo. Es más era para ellos. Aquellos hombres, que miraban con ojos brillantes a estandartes y Banderas, aquellos hombres sobre cuya solapa lucía una estrella solitaria o una Medalla de Sufrimientos, las dos a la par muchas veces, aquellos hombres eran y son la mejor glosa del Día de la Victoria, el mejor reflejo y explicación de la Victoria de España.

Aquellos hombres, que lucharon bajo las Banderas que ahora pasaban, han sido padres y sus hijos tal vez hayan pasado delante de ellos con el mismo uniforme que ellos llevaron. Pero ciertamente esos hijos o esos muchachos están viviendo de la gloriosa herencia que ellos les dejaron. De una herencia de valor, sacrificio, abnegación, fé y heroísmo. En lo grande, sí, pero menos en lo chico, en lo diario, en lo vulgar, en la rutina del trabajo de todos los días, en el esfuerzo de todas las horas. A pesar de la fatiga y de los nervios rotos, a pesar de las heridas rebeldes, a pesar de los miembros inútiles o semiparalizados.

Porque la vida es Milicia, ellos la vivieron así y la siguen viviendo y la siguen transmitiendo a sus hijos y herederos. Esta es la mejor glosa del Día de la Victoria y a la vez la mejor explicación del porqué, a pesar de todo—aun de nosotros mismos—España sigue adelante y paso a paso sube en el aprecio y estimación de los pueblos.

Lo esencial es que el Día de la Victoria, su conmemoración no se limite a un recuerdo. Lo consideramos más bien como un balance. Y creemos y deseamos, además, que todos los españoles lo consideren así. El desfile militar, la efemérides gloriosa nos representa la culminación de una etapa de la vida histórica de este País. Pero esto no se ha de considerar de forma pasiva. Las mejoras que cada año nos presenta el Ejército, brazo armado y nervio de la Nación, salvaguardia del orden interior y exterior, índice del respeto que a España se ha de tener en el concierto de los pueblos, nos dicen y hacen suponer un grado más de eficiencia en nuestras instituciones armadas, es decir, una mejora una superación, a la cual, como represen-

tación general de las mejoras estatales y nacionales, hemos de responder nosotros con un examen de nuestra vida y trabajo y un propósito firme y decidido de no ser indignos o poco merecedores de todo lo que esta mejoría supone.

También hemos de desfilar nosotros ante estos hombres, ante este material y presentar nuestras realidades y a falta de ellas el sincero deseo de introducir mejoras sustanciales en nuestra vida particular y en nuestra actividad de trabajo y social

El Ejército que desfila es garantía del Bien Común. Hay que ver y pensar cual ha sido nuestra aportación a este Bien común, cual nuestra correspondencia al esfuerzo de los que fueron, cual nuestra relación actual con los que son, cual en definitiva nuestra real aportación en armas o técnicas de vida y trabajo, para la mejora y aumento de la Victoria con tanta sangre y trabajo conseguida.

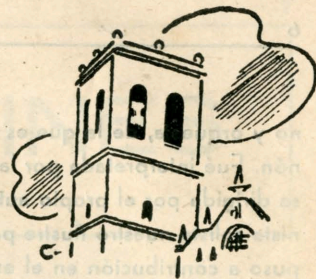
La postura pasiva, espectacular, curiosa ante el desfile, supone un reprochable egoísmo ante la Victoria. Supone, lisa y llanamente una conciencia egoística que quiere vivir de rentas, sin hacer aportación alguna al patrimonio nacional.

Porque el estar en una acera, no quiere decir, ni mucho menos que nos obligue el compromiso que los hombres que desfilan han contraído con la Patria. El juramento militar no prescribe nunca en la conciencia del hombre honrado y leal. Es más, la vista de las unidades en formación puede y debe servirle de exaltación de su actividad y ejemplo para su vida.

Frente alta, pecho erguido y vista al frente. Sin vacilación. Rompiendo obstáculos como los Ingenieros, pegándose al puesto de trabajo como los Infantes, apuntando alto y justo como los Artilleros, volando por el cielo del ideal como los Aviadores, recurriendo a los medios modernos como la Caballería mecanizada, previendo las contingencias como el Estado Mayor, atendiendo a los detalles materiales como la Intendencia, buscando una mejora en la vida y pretendiendo evitar bajas y accidentes como la Sanidad, vigilando el orden interior como la Guardia Civil y la Policía Armada.

(Continuará)

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente del día 26 de los corrientes bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Ramón Adell Fons.—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario.—Aceptar íntegramente el dictamen emitido por la Comisión de Hacienda sobre varias instancias solicitando la exclusión de terrenos del Registro de Solares sin edificar.—Autorizar a D. Guillermo Nemesio Arnau, para trasladar un taller de hojalatería a la Plaza del Santísimo, núm. 23—Que se haga pública por quince días la petición de SOROVICA sobre traslado de su industria de fabricación de botones al Paseo de Muralla, comprendido entre Plaza de Toros y Carretera General—Se concede licencia a D. José Trias Giralt, para que dedique al servicio público de alquiler un automóvil de su propiedad.—Se autorizan las obras solicitadas por Dña Josefa Giner Vidal y D. Alfonso Barrada Monfort.

Matadero.—Movimiento del 5 al 25 del presente mes: Lanar y cabrío 526, 5.744 kg; Cerda 30, 1.958; Equinos 1, 432 kg.

R E L I G I O S A S

CULTOS DE LA SEMANA

Domingo día 1 de noviembre. Fiesta de Todos los Santos. A las 9 Misa cantada para todas las almas con comunión general. Por la tarde a las 5 se rezarán las tres partes del Sto. Rosario. responsos en los altares y en la Tumba y sermón. Este día a las 12 empezará el Jubileo para los difuntos, confesando, comulgando y haciendo las correspondientes visitas, hasta las 12 de la noche del día 2. Este domingo empezará el Catecismo para los niños y niñas. Lunes

día 2. Conmemoración de todos los Fieles Difuntos. La Misa primera será a las 6'30 de la mañana. A las 8 Misa de la novena para Josefa Adell. A las 10 Misa para todos los difuntos en la capilla del Cementerio. A las 11 solemne funeral para todos los difuntos de la Parroquia. Este día empezará la novena a las benditas almas. Martes a las 8 Misa de la Novena para la familia Fullana. Miércoles a las 8 Misa de la novena para Félix García. Jueves día 5. Jueves sacerdotal. A las 8 Misa dialogada por las Cuatro Ramas de A. C. para Rosa Fontanet con comunión general. A las 9 Misa de la novena para Misericordia Obiol. Por la noche a las 10 Hora Santa para las mujeres de la Vela Nocturna. Viernes día 6. Primer viernes de mes. A las 8 Misa en el altar del Sdo. Corazón de la fundación Emilia Tosca con comunión general. A las 9 Misa de la novena para M.^a Dolores Bover Santapau. Este día empezará el Tríduo para la fiesta del Papa Sábado día 7. Primer sábado de mes. A las 8 Misa a la V. de Fátima de la fundación Anita Mesequer, con comunión general. A las 9 Misa de la Novena para Facundo Fora. Segundo día del Tríduo para la fiesta del Papa.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos.—Carmen Pilar Jaen Tosca, Rosa Carmen Pauner Martí, Rosa Ana Febrer Bosch, María Victoria Catalán Pagés, Lucas Muñoz Vila.

Matrimonios.—Mario Sebastián Castell Chaler con Soledad Roselló Boix, Simón Fábrega Albiol con Josefa Redó Cervera.

C U L T U R A L

—En el Palau de la Música, de Barcelona se estrenó, días pasados, la obra "Tríptico de la piel de toro", para pia-



ROGAD A DIC'S POR EL ALMA DE

MIGUEL GUILLOT VIGUER

Falleció en Valencia el día 24 de Octubre de 1959

a los 61 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A. de S. S.

(D. E. P.)

Sus afligidos: esposa, Rosario Hospitaler Llorea; hijos, Miguel y Antonio; hermanos, Enrique, Vicente y Carmen; hermanos políticos, José Barrobés y Asunción Hospitaler; tíos, primos y demás familia, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaroz, Octubre 1959

no y orquesta, de la que es autor Ricardo Lamote de Grignon. Fué interpretada por la Orquesta Municipal barcelonesa dirigida por el propio autor Sr. Lamote y actuó de pianista solista nuestro ilustre paisano Leopoldo Querol, quien puso a contribución en el estreno de la mencionada obra su pleno dominio de la expresividad interpretativa a la que imprimió caracteres de fina sensibilidad. Leopoldo Querol fué aclamadísimo, así como los profesores de la Orquesta y el autor Sr. Lamote.

M I S C E L A N E A

A. C. de Hombres.—El domingo tomó posesión la nueva Junta de Hombres de Acción Católica, quedando constituida por D. Francisco Montoya, Presidente; D. Antonio Ferra, Vice-P.; D. José Valls, Secretario y Delegado local de Charitas Parroquial; D. José Gomez, Vice-Secretario, D. Santiago Macip, Tesorero; D. Juan Vidal y D. Francisco Amela, Vocales.

Traslado.—Ha sido trasladada a Benicarló, la Maestra Nacional señorita D.^a María del Pilar Pérez Gauxachs, que hasta ahora, había desempeñado el mismo cargo en San Mateo.

Nuevo Clérigo.—En las Ordenes Sagradas, conferidas por el Excelentísimo Sr. Obispo de la Diócesis, en la Iglesia del Seminario y en la festividad de Cristo Rey, recibió la primera clerical tonsura, Ostiariado y Lectorado nuestro paisano el Rvdo. D. Emilio Redó Vidal, a cuyo clérigo y familiares reiteramos expresiva enhorabuena.

Peña Pan y Toros.—En reciente Junta celebrada por esta peña ha quedado constituida la Directiva: Presidente, Pedro Marzá Querol; Vice, José Luis Puchol Quixal; Secretario, Antonio Chaler Roso; Tesorero, Jaime Sanz Miralles; Vocales, Sebastián Puchal, Cristóbal Santapau, y José Albiol.

Se nombraron socios de Honor, al alcalde de nuestra ciudad, D. Ramón Adell; al empresario y dueño de la plaza de Toros, Sr. Juanola, y al veterano y gran aficionado, D. Francisco Puchol Puchol.

PLASTICOS Y NYLON

continúa la campaña con sus medias

MAEVA de nylon 100|100

y les ofrece, como siempre,

LA SONRISA DE LA SEMANA

En la central de ferrocarriles, un matrimonio de viaje quiere averiguar algunos detalles de horarios y enlaces.

—Voy a preguntar a información, dice el marido.

Y se acerca al mostrador, donde atiende al público una estupenda señorita.

Al poco rato se oye la voz un poco extrañada e irritada de la esposa que dice:

—Basta ya, Pepe; no te informes tanto.

Y como siempre, un cariñoso saludo desde

MAYOR, 16

VINARAZ

Natalicios.—En el Centro Maternal de nuestra ciudad la señora D.^a Carmen Roda esposa de D. Fernando Jovaní, Director de la empresa ANIGRASA, dió a luz, felizmente, al doceavo hijo de su matrimonio, una niña que ha sido bautizada en la iglesia parroquial de Benicarló, con los nombres de María Ester. Fueron padrinos D.^a María Pilar Doménech y D. Fernando Jovaní.

—Los esposos D. Rafael Cantavella y D.^a Marina Betés son padres de una niña, segundo hijo de su matrimonio.

—En su domicilio de Santa Isabel de Fernando Poo, los esposos D. Fernando Pinedo Laudesmann y D.^a Consuelo Vaquer Torres, celebran el nacimiento de una niña, primer hijo de su matrimonio, y a la que se le impondrá el nombre de Catalina.

Nuestra enhorabuena.

Nuevo Destino—Nuestro buen amigo el Brigada de la Guardia Civil, D. Evaristo Saugar Bravo, ha sido destinado a la Plana Mayor de la Comandancia de Alicante, con residencia en Denia.

Necrológica.—En Valencia y confortado con los Santos Sacramentos, ha fallecido a la edad de 61 años, D. Miguel Guillot Viquer. Al comunicar la triste noticia a los lectores, enviamos nuestra sincera condolencia a su viuda D.^a Rosario Hospitaler Llorca, hijos y demás familiares.

—Se gratificará la entrega en esta Redacción, de una pluma estilográfica "Inoscrom" extraviada desde la calle de Santo Tomás hasta la Central Telefónica, en la de San Francisco.

A Roma.—Para terminar los estudios de Derecho Canónico, ha regresado a Roma nuestro querido amigo y correspondal Lcdo. D. Javier Redó, Pbro.

T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Ratto, plaza San Antonio. Estanco n.º 2, calle Santa Magdalena.



EDICTO

EL ALCALDE DEL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINARAZ

HACE SABER: Que D. LUIS VILLO KRATOHUIL, Gerente de SOROVICA, S. L. ha solicitado autorización para trasladar dicha industria al local situado en el Camino de Muralla, entre la Plaza de Toros y la Carretera General.

La Comisión Municipal Permanente, en la sesión ordinaria celebrada en primera convocatoria el día 26 del corriente, acordó abrir información pública, a fin de que, quienes se consideren perjudicados por la instalación de referencia, puedan formular por escrito cuantas reclamaciones crean pertinentes, dentro del plazo de quince días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del presente en el Boletín Oficial de la Provincia.

Vinaroz a 27 de Octubre de 1959.

EL ALCALDE.

(Firmado: Ramón Adell Fons)

DON JUAN y DOÑA INES

Entrevistas de Humor

(Las señoritas primero)

Aprovechando que Don Juan Tenorio se encuentra dando un ciclo de conferencias acerca de «El arte de enamorar a las señoras en un periquete», nos introducimos en el aposento de Doña Inés del alma suya.

Ella, al vernos, se sobresalta en su sofá. Pero la tranquilizamos arrojándonos a sus pies:

—No os asustéis, chata. Soy la prensa.

—Ah, Ya, La Prensa, Informaciones, La Vanguardia, TBO, Madrid, Vinaroz, París y Londres; Dígame ¡Hola!..

—Con mucho gusto: ¡Hola!

—...Arriba, Levante.

—No, no me levanto. Permitidme que siga de hinojos para ofreceros este kilo de castañas asadas, garantizadas sin gusano. ¿Podreis?

—¡Cómo si podré! — exclama volviendo en sí y comenzando a atracarse como una loba, mientras nosotros iniciamos el interrogatorio.

—¿Queréis decir para mis lectores, si es verdad, ángel de amor, que en esta apartada orilla, más pura la luna brilla y se respira mejor?

—Pues le diré. Lo de que esta orilla esté apartada es una apreciación personal de Don Juan que, como es un roñica, en lugar de tomar un taxi, se viene a pata. Eso de que se respira mejor...; hay noches en que la fabriquita de aquí al lado se distrae y suelta cada gas, que aquí no hay quien pare. En cuanto a la luna, anda ahora muy preocupada esquivando cohetes y no está para brillos ni gaitas.

—Por eso, que ya me parecía a mí. ¿Queréis ahora, pichona, aclararnos ese lío de «la barca del pescador que espera cantando el día»?

—Va a ser difícil, porque también yo me hago un taco y aún no he podido descifrar si la barca espera cantando a que se le haga de día al pescador, o es el día el que canta esperando a que llegue el pescador con la barca, o es el pescador el que está canta que te canta esperando a que se haga de día para ver si abren la taberna. Así que...

—¿Y qué opináis de Don Juan?

—Que también «canta», también. Es de un cursi espeluznante. Siempre me llama Doña, y habla como si estuviese haciendo teatro. Pero claro; no es cosa de dejarlo escapar — contesta, como puede, entre bocado y bocado.

—Entonces ¿por qué le haceis esos remilgos cuando os declara su amor en la escena del sofá?

—Porque no sé qué pasa que siempre hay allí mucho público que nos mira, y una tiene que guardar las formas, — termina, embutiéndose con los dedos la última castaña, y limpiándose los luego en nuestra flamante americana «ojo de perdiz».

—Decid, por último, estrella de la mañana. Si no fuérais Doña Inés, ¿qué os gustaría ser?

—Sargento de la Policía Montada del Canadá. Llevan un uniforme rojo y azul muy mono.

A así diciendo, nos da a besar su blanca mano, y nosotros hacemos mutis rápido, no sea cosa que Don Juan o los muertos se filtren por las paredes.

Suena la hora de la cita y, abriéndonos paso entre un informe montón de malditos que se ve que ya han pagado caros sus gritos, penetramos en la «Hostería del Laurel», bajo cuyo rótulo leemos «Tipycal Spanish y Olé!»

Don Juan Tenorio está ya allí, hecho un puntualote, el tío. Sentado a una mesa, escribe. Lleva el rostro cubierto por un antifaz y el traje de época le está fatal. Debe de ser Mario Cabré, porque ya digo que está matador. Al vernos, exclama:

—¡Voto al mambo! En buen momento llegais, tal vez para mi fortuna; ¿qué cosa me aconsejais para el Oviedo-Osasuna?

—Poned un empate.

—Muchas gracias, reportero. Sentaos y descansareis; y mientras guardo el boleto y hecho este trago al coletto, preguntad ya, si quereis.

—Pues hale. De hombre a hombre, Don Juan, decidme, ¿a cuántas mujeres enamorasteis en vuestra ya larga vida de seductor irresistible?

—Bien contadas, bien contadas, fueron 55. Pero yo acostumbro siempre a redondear con el cero. Así que escribid 550.

—¡Bravo! Mas ¿querriáis, sin redondeos, darme una estadística rápida y completa de vuestras hazañas, y así acabamos antes? No quisiera perderme el No-Do.

—Con muchísimo gusto—Don Juan tira de agenda y se dispone a dictar.—Anotad: Palacios subidos, 45. Cabañas bajadas, 84. Justicias burladas, 12. Virtudes escarnecidas, bastantes. Muertos, 33. Roncesvalles, 28. Bueno, no; esto último es la dirección de una amiguita que...

—Nada, nada — le disculpamos, comprensivos. Decidme ahora. Vuestro amor por Doña Inés ¿es correspondido?

—¡Ca! Ayer mismo, cuando más entusiasmado estaba diciéndole todo aquello de angel de amor y rosicler de la aurora, fué ella, y con su hermosa voz de barítono me contestó que menos monsergas, y que o le conseguía antes un piso moderno y barato o ni hablar del bisoñé. Convendreis en que me lo pone muy difícil.

—Entonces, ¿cómo lograreis seducirla?

—La raptaré, ¡voto al Lutnik III!

—¿Y si se resiste?

—La cloroformizaré.

—¿Y si no teneis cloroformo?

—La estacataré.

—¿Y si nó teneis estaca?

—Oiga, amigo. Usted lo que quiere es que me coja el toro...

(Decididamente, es Mario Cabré).

—De todas maneras, Juanito, como os pille su papi, el Comendador, os va a caer el pelo.

—¡Imposible!, — exclama. Y quitándose la peluca izas! vemos, con sorpresa, que Don Juan es más calvo que la mar.

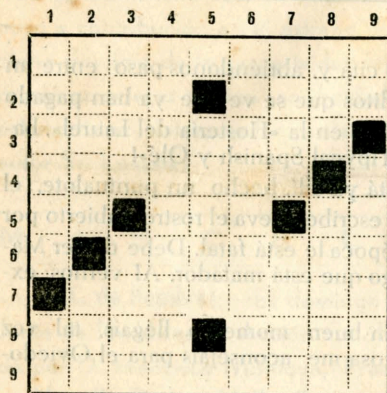
Porque era Guillermo Marín

el que hacía de Tenorio;

un gran calvo y gran actor,

como al mundo es bien notorio.

Total, que no era Mario Cabré. Siempre hemos sido muy torpes para las máscaras.



Horizontales:—En vin., colchones.—2. En la hembra del mamífero. Al revés, posesión española.—3. Disparates.—4 Ciudad catalana (al revés).—5. Al revés, sigla comercial. Letras de Marín Repetido, jugador de fútbol.—6. Hazañas.—7. Ladrón de ganado.—8. Compañía de aviación. Dos diptongos.— 9. Aspirabas un gas

Verticales:—1. Cordón nervioso que se aloja en la columna vertebral. Dos.—2. Signo zodiacal. Preposición. —3. Letras de Breslau. Interjección.—4. En vin., hojarasca.—5. Al revés, vuelve.—6. Raposería, pillería.—7. Al revés, lista de platos en el restaurante. Al revés, apellido de un torero actual.—8. Al revés, en vin., expela sudor. Diversa.—9. Tratamiento de realeza. Os unió en matrimonio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚM. 113

Horizontales: 1. Franchute.—2. Retahilas.—3 Ab. Pa.—4 To EFE. oL.—5. Espeluzna.—6. Ra eaR. aC.—7. NN. Di.—8. odinetno C.—9. solesaésA.

Verticales:—1. Fraternos.—2. Rebosando. —3. aT. Il.—4 Na. EEE. Ne.—5. haflanes.—6. Hl. enR. Ta.—7. ul nE.—8. Taponados.—9. esalacíaA.

JOYAS Y RELOJES
DE CALIDAD

López-Joyero

Teléf. 190 - Mayor, 10
V I N A R O Z

RICARDO DE LA PAZ
DIPLOMADO EN CULTURA FISICA

Servicio a domicilio:

GIMNASIA
y
MASAJE

Relojería y Optica CALLAU

tiene el placer de notificarle que el número agraciado en el

2.º Gran Premio PREXA

ha sido el 269

¡No desespere! **Prexa** próximamente obsequiará de nuevo

Una exclusiva de Relojería y Optica CALLAU