



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Año II — Núm. 88

Vinaroz, Sábado, 29 de Noviembre de 1958

Depósito Legal C S.-33-58

NIÑOS

La alegría de la casa. Los hombres de mañana. Bien. Un «Relieve» de este semanario nos ha sugerido esta ampliación al tema infantil y ciudadano. Se hace hincapié en dicho «Relieve», en lo injusto de imputar a los señores maestros la culpa de que muchos niños anden por ahí a deshora haciendo desmanes. Y tiene su razón el comentario.

¡Niños...! En pantalla panorámica, la niñez de nuestros tiempos de chiquilicuatros, lejanos ya si no remotos aún. En la perspectiva del tiempo notamos la diferencial. Aquel Vinaroz no era éste de notable progreso, de pulido urbanismo, de costumbres y vivir de charolada laca. Aún había cercas de hierro como enhiestas lauras de alabardero en jardincillos, fuente y rincones, por mor de los desafueros. Aún se—o nos—descalabraban los chiquillos en aquellas tremebundas pedreas de barrio, al socaire de las hondonadas de huertas y murallas. Aún nos entreteníamos en hacer barquitos de corcho y jugar a los cromos a la edad en que hoy se atildan y juegan a novios de verdad con chiquillas aún lejos de la adolescencia. Aún nos daban los padres los contados céntimos para el cine «de las tres» cuando hoy fuman y sacan del bolsillo el dinero a puñados, a «estilo americano» por los bares. Unos años y unos niños aquellos con mucho que desbastar; con mucho barro y mucho polvo por calles y vestidos; con pobre luz eléctrica por la población y la gente menuda recogiendo al anochecer cuando aparecían las cabras del tío Tonet para el ordeño y venta a domicilio.

Y como siempre, los niños haciendo, de espaldas a maestros y padres, sus diabluras. Pero cogimos que era aquella una maldad digamos que ingenua, sin «premeditación y alevosía», menos «cerebral» según el modismo actual. Porque también

los castigos eran elementales y contundentes y causaban harto respeto los de los padres y la fuerte mano y la «paleta» del señor maestro. Eran aún los tiempos de aquello tan reviejo: «la letra con sangre entra»; y si no entraba ni aún así porque se era un zoquete, sí entraba la convicción de que había que respetar a los mayores, a los padres, a los maestros... Recordamos que éstos lo eran en la escuela y fuera de ella y su paso por los sitios donde jugábamos hacía que nos levantásemos, que cesase un momento el juego y muy serios saludásemos, como quintos...

La cortina cubre lentamente la pantalla. Y nos situamos en la época actual. La evolución de que hablábamos habría, lógicamente, que repercutir en el modo de comportarse la infancia, reflejo del de los obligados a dar y ser ejemplo. Pero... de todo hay en la viña del Señor. Y hay bastante y notoria despreocupación, sobre todo por parte de los progenitores, que cabalgan sobre el manoseado comodín de que «ahora no es como antes», que parece excusar muchos deberes. Y desde los angelines que se dejan en la vía pública para que jueguen y se arrastren sobre suciedades y entorpecen a los viandantes hasta esos mozalbetes petulantes y mal encauzados que «viven su vida», hay una escala de pocos peldaños pero dignos de atención.

Niños que aprenden bien tramadas fechorías en los cines donde no debieran entrar. Niños que recogen allí ejemplos inconvenientes para su precocidad. Niños que se cuelan en cafés y garitos y se adiestran en juegos y vicios. Niños absorbiendo todo un cúmulo de publicaciones gráficas con profusión de pistolas, aceros, robos y muertos y pretenden vivirlo en sus juegos. Niños contestones, mal educados, que se hacen el hombre. Niños—y niñas, claro—que pasan a los bailes y se les graba en la

CONSIGNA

RADIO VINARÓZ

Esta tarde, a las 7'30, reanudará su actividad la emisora local montada por la Organización Juvenil de F. E. T. y de las J. O. N.-S., para continuar ofreciendo sus emisiones todas las tardes de sábados y vísperas de fiesta y a mediodía de los domingos y festivos.

En reiteradas ocasiones y en ambientes muy distintos se ha abogado por la instauración en Vinaroz de una emisora local, por entender que así lo reclama la categoría de la ciudad.

Claro que pocos se han parado a pensar ni a medir las dificultades a vencer para llegar a esta realidad que hoy se inicia, problemas de orden técnico y económico que se han de vencer en tal tarea y la responsabilidad contraída por quienes se lancen a la empresa.

Y he aquí, a la O. J. del Movimiento que, con el ímpetu que le es característico, se dispone a crear y sostener esta esperada actividad.

Pero, como ya decíamos en otra ocasión, Radio Vinaroz, como la Organización Juvenil que la instaura, no puede, ni quiere ni debe ser obra de unos pocos. Necesita, pide y espera la colaboración de todos en múltiples aspectos: aportaciones literarias, musicales, en trabajo personal; ayuda económica mediante la solicitud de discos, publicidad, etc. En resumen: Nace Radio Vinaroz para servir a Vinaroz y muy en particular a la juventud vinarocense. De Vinaroz y en especial de su juventud espera asistencia, colaboración y ayuda.

retina una equívoca ejemplaridad.

Gérmenes, inicios, que son, para seres en formación, como una pauta torcida para ir andando y creciendo. Ello es su aspecto moral, donde radica lo peor y por donde conviene atajar, restando concesiones, suprimiendo dinerillo, no prodigando en libertad y ejerciendo más la vigilancia y autoridad sobre esos hijos que a tenor de ello darán o quitarán lustre a nuestro nombre y a la ciudad.

Queda aparte lo menos trascendente pero evitable también: niños que juegan alocados por esas calles de continuo tránsito; niños alejados por esas playas, en verano, sin control; niños haciendo el «gangster» y destrozando y saltando—asaltando—hasta las cercas de la escuela; niños jugando machacones a la pelota en plena calle, con peligro para ellos y para los transeúntes. Ya sabemos que la infancia es así y todo ello puede ser exponente de vitalidad; pero la vida actual, sus peligros y el decoro que merece una población en auge de urbanismo y urbanidad, bien debe atraer un poco más la atención hacia los hijos y coadyuvar y procurar completar la labor educativa.

J. Molés

CHISMESCOPE

La gente venga quejarse de la carestía de la vida, y ahora resulta que el arroz va tirado... cuando salen de la iglesia los «nuevos contrayentes». Costumbre americana que maldita la falta ni la gracia que nos hace. A no ser que se trate de un truco para que las palomas acudan a poner el decorativo detalle de sus aladas evoluciones.

Se va haciendo espectáculo habitual la cola del petróleo. Hay quien acapara. Hay quien especula. Y hay quien se ve y se desea para conseguirlo. Y nos consta que Vinaroz está abastecido con el necesario cupo. Pero ahí está la cola. Y que no hay quien menee esta cola.

Usted extravía un reloj, una cartera con dinero, una joya u otro objeto de valor, y anúncielo en la sección de Pérdidas. Y espere. Espere que nadie lo devuelva, aun cuando usted prometa una gratificación. Porque así como hay quien escucha la voz de la conciencia y restituye, hay muchas conciencias sin voz.

Asfaltada y esplendidamente iluminada, la calle del Pilar exige ya ahora el encalado de esas fachadas deplorables que la afean, y que hasta hoy se disimulaban en la penumbra de su pobre iluminación. ¿Animo, vecinos? Pues hale.

Quidam

ENDEVINALLA

Calva al sol i a tots los vents,
tremendo i xistós parlant,
la vida ha passat cobrant
lletres de cònters pendents.
Zé 'ls ademans eloqüents,
una coversa distreta,
obri de 'ls xistes l' aixeta
i a riure tothom s' ha dit.
Es un Mingo divertit
i... endevina endevineta

L' altre

INTERROGAMOS A...

PACO ARGEMI

Así conocemos y llamamos sus amigos a Don Francisco de A. Argemí Mústich, hijo mayor de aquel inolvidable Paco Argemí, poeta local de recio sabor vinarocense. Aprovechamos su estancia en nuestra ciudad, que es la suya natal, para preguntarle.

—¿Desde qué año falta Vd. de Vinaroz?

—Desde el 1911 en que marché a Traiguera como maestro interino.

—¿De dónde es oriunda su familia?

—De San Pedro de Gallifa, pero mi abuelo ya nació en Badalona de donde se trasladó a Vinaroz.

—¿Con qué motivo?

—Mi abuelo, D. Francisco de A. Argemí Casamada, tras unos años de Maestro de Capilla en Martorell (Barcelona) en donde se casó, hizo oposiciones para los cargos de Maestro de Capilla, organista de esta Arciprestal y director de la Banda Municipal de Música en nuestra ciudad el año 1846. Las ganó y fijó su residencia en ésta.

—¿Ocupó dichos cargos muchos años?

—Por espacio de cuarenta y uno; los que medían del en que tomó posesión hasta 1887. Creo que ya, después de él, estos cargos no han vuelto a ser adjudicados por oposición, excepto el de director de la banda de música.

—¿Dejó obras musicales compuestas?

—Muchas. Misas, motetes, responsorios, himnos etc. La gama musical del arte litúrgico fué cultivada por él y en nuestra Arciprestal era suyo lo que se cantaba. Todo se perdió en 1936.

—Su papá, Paco Argemí, a quien tanto recordamos los que le conocimos ¿en dónde nació?

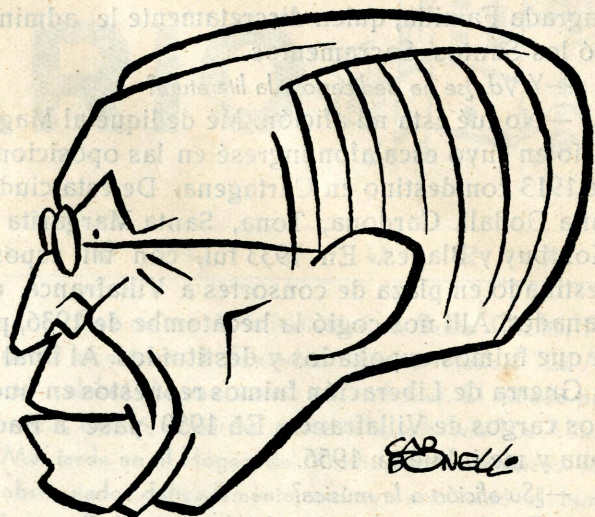
—Mi papá nació en la plaza de San Antonio en la casa que actualmente habita el abogado Dn. Tomás Ramos, el año 1863.

—¿Qué maestros tuvo?

—Uno solo: el Maestro León, que daba clases en la conocida «Escuela Dal», hoy edificio de Correos y Telégrafos.

—¿Cuándo empezó a escribir versos?

—Apenas tenía mi papá diez años cuando, con motivo de la guerra carlista, escribió sus primeros versos, en forma de cuartetos alusivos a aquellos acontecimientos. Por cierto que siempre le oía contar, a propósito de aquellos días, que cuando vino a Vinaroz, en día de Reyes, Doña Blanca de Borbón, a su entrada por la Calle de la Virgen, salieron en su recibimiento la «Cega Canasta» y «Ma-



lena la Copera» que, con sendas cestas de flores, iban alfombrando el paso de la augusta dama.

—¿Escribió su papá en castellano también?

—Sí. En 1892, con motivo del Centenario de Cristóbal Colón, el diario valenciano «Las Provincias» le publicó un verso dedicado al Descubridor.

—¿Cual fué su primera obra teatral estrenada?

—«Roseta la del Barranc»

—¿Colaboró en periódicos locales?

—Sí, mucho. Y, frecuentemente, satirizando defectos urbanos o de costumbres que lo merecieran. Anota estas dos cuartetos de uno de estos casos:

«Hi ha carrer sense vicari
que, si passes descuidat,
de líquid prou ordinari
íxes xop i hasta teixat;
tant que certa replaceta
la passo doblant lo pas
en paraigüa a la ma dreita
i en l' atra tapant-me 'l nas»

—¿Y su última comedia escrita?

—Una titulada «Garneu que vé de les Mériques».

—¿En qué año marchó su papá de Vinaroz?

—En 1932; pero venía con mucha frecuencia a pasar días aquí. Nunca quebró el contacto definitivamente

—¿Escribió algo durante su ausencia?

—Solamente, de vez en cuando, repasaba y retocaba su «Garneu que vé de les Mériques».

—¿En dónde y cuando falleció?

—En Badalona, el 17 de marzo de 1938, poco tiempo antes de liberarse Vinaroz. Por cierto que, a pesar de estar custodiado por los milicianos el Hospital de Badalona en donde papá estaba enfermo, yo introduje al P. Beltrán, religioso de la

Sagrada Familia, quien discretamente le administró los Santos Sacramentos.

—Y Vd. ¿se ha dedicado a la literatura?

—No fué esta mi afición. Me dediqué al Magisterio en cuyo escalafón ingresé en las oposiciones de 1913 con destino en Cartagena. De esta ciudad fui a Godall, Cardona, Tona, Santa Margarita de Montbuy y Blanes. En 1933 fui, con mi esposa, destinado en plaza de consortes a Villafranca del Panadés. Allí nos cogió la hecatombe de 1936, por la que fuimos expoliados y destituidos. Al final de la Guerra de Liberación fuimos repuestos en nuestros cargos de Villafranca. En 1950 pasé a Badalona y me jubilé en 1956.

—¿Su afición a la música?

—Desde mis años de alumno en el Seminario de Tortosa en que estudié canto gregoriano con el profesor Padre Mauro Sableyroles, francés exilado por aquel entonces. En 1918, siendo maestro en Tona, a instancias de mi papá, me presenté a Felipe Pedrell, el insigne músico tortosino que vivía en Barcelona. Bajo su dirección estudié el polifonismo clásico religioso y música de cámara. Semanalmente iba desde Tona a Barcelona para oír las lecciones de Pedrell hasta su muerte ocurrida en 1922.

—¿Ha compuesto Vd. mucho?

—Aparte mis primeros balbuceos juveniles en las composiciones que se cantaban en Vinaroz como el Himno a Santa Victoria, trisagios y motetes, posteriormente a las lecciones con Felipe Pedrell, compuse cuatro Misas, Responsorios de Maitines de Viernes Santo a dos voces iguales y armonium, Salve Regina Montserratina a tres voces mixtas, Ave María a cuatro voces iguales, Improperios de Semana Santa y Pange Lingua ambas a tres voces iguales.

—¿En música instrumental?

—En este aspecto, en Traiguera reorganicé la banda de música; en Godall la fundé y organicé un quinteto de viento con armonium, y en Villafranca del Panadés, después de su liberación, organicé por encargo del Coronel, la banda de música del Regimiento núm. 84, hoy Ultonia 59.

—¿Sus obras editadas?

—Por «Ediciones Franciscanas» de Barcelona, la Misa de Ntra. Señora de los Angeles; Canción a la Virgen, solo y órgano, con letra de Juan de Encina del Siglo XVI y compuesta al estilo del mismo siglo; Armonizaciones del «Vexilla Regis» y de la popular «Passió» de Mossen Cinto Verdader; Misa Seráfica a tres voces iguales y a punto de estampación la Misa «Iannua Coeli» a tres voces mixtas.

—¿No le gustaría componer una obra que reflejara el ambiente folklórico vinarocense?

RINCON POETICO

por Manuel Foguet

NOVIEMBRE

*En trance de morir el año, viejo,
recibe el empujón de vendavales
y el agua de las nubes, a raudales,
desguaza ya su inútil aparejo.*

*Entonces es Noviembre fiel reflejo
del cierto fenecer de los mortales
y escribe con rigor en sus anales
el «in memoriam» su ciprés añejo.*

*Empieza con crespones enlutados,
ansiando a los que yacen luz divina
y son, en él, dolores recordados.
Pero, en sus días últimos, inclina
su llanto, y abre límites dorados
con el reir de Santa Catalina.*

SANTA CATALINA

*Vinarós és un jardí.
Lliris blancs, clavells i roses
a la llum del cel desclores
d' este nostre bell matí...
Vinarós és un jardí.*

*Esclatat per mil poncelles
de sentor i seda fina.
Avuí Santa Catalina
han baixat del cel estrelles:
le xiquetes, les més belles
flors del nostre jardí en pau.
Han eixit saltant, rient;
son lo sol viu de l' Orient
que damunt la terra cau
portant cants d' amor suáu.*

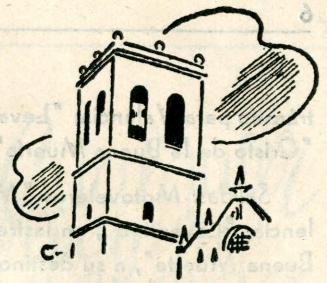
*I han deixat l' església santa
i han voltat per los carrés
i han donat goig als demés
i han tingut la joia tanta
que han vixcut, canta que canta,
lo matí d' este gran día,
que és d' els atres diferent.
Que, sense elles, no 's comprén
la explosió d' esta alegría,
goig i llum fets poesia.*

*Perque Santa Catalina
és lo goig de les xiquetes
que han jugat en agulletes
entre cants bells d' ocarina,
costum nostra cristallina.*

*I, a la tarde, cap al riu,
entre esclats de goig desfet,
a minjar-se 'l pastisset,
dols, i llépol bell motiu.
I, a la tarde, cap al riu...*

*Vinarós és un jardí
en les nostres catalines»,
totes elles flors tan fines
com les llums d' un bell matí.
Vinarós és un jardí...*

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente del día 24 de los corrientes. Preside el Sr. Alcalde D. Ramón Adell Fons.— Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario.— Se conceden licencias de obras a D. Joaquín Vives Colom, D. Sebastián Esteller Borrás y D. Antonio Boix Llombart.

Matadero.—Movimiento del 16 al 22 del presente mes: Lanar y cabrío 167, 1.799 kg; Cerda 10, 714; Equinos 2, 244 kg.

R E L I G I O S A S

CULTOS DE LA SEMANA

Domingo día 30. Primer domingo de Adviento. Hoy empieza la Novena a la Inmaculada Concepción. Los sermones estarán a cargo del Rdo. Jesús María Pla, Dominicó del Convento de Valencia. A las 8 Misa de la Novena para D. Sixto Miralles. A las 9 Misa Parroquial con Comunió general. Por la tarde, a las 5 Sto. Rosario y sermón. **Lunes.** A las 8 Misa de la Novena para Juan Ribera. **Martes,** Misa de la Novena para Fca. Mundo. **Miércoles,** para la familia Fullana. **Jueves,** para Concepción Boix. Por la tarde ejercicio del Jueves Sacerdotal. **Viernes.** Misa de la Novena para Amparo Capdevila. Misa primer viernes por fundación Emilia Tosca. **Sábado,** Misa de la Novena para Cristóbal Gisbert. Primer Sábado por fundación Anita Mesguer y XL Horas por Isabel Mondéjar. A las 9'30 Misa a San Nicolás por las Escuelas Nacionales.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos.—Adoración García Forcadeil, Rosa M.^a Ribera Redó, M.^a Victoria Fejisa Ribera Arrufat, M.^a Dolores Miralles Esteller.

Matrimonios.— Pedro García Boix, con Pilar Agramunt Julve, Adrián Borja Sanz con Francisca Laura Neri Albiol, Amador Jovani Beltrán con Francisca Codina Pérez, Andrés Albiol Martínez con Misericordia Miralles Agramunt, José Miralles Pablo con Carmen Ballester Gilabert y Miguel Tena Ribera con Nuria Torres Coll.

Defunciones.— Joaquina Poy Catalá, 86 años. e. p. d.

C U L T U R A L

—Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, la Sociedad Artístico Musical "La Alianza" celebró diversos actos en su honor. El sábado por la noche, desfiló, en airoso pasodoble, la banda "La Alianza". Más tarde en el Hogar del Productor los músicos fueron obsequiados delicadamente, en cuyo acto reinó el humor y buena camaradería. A las 12 del día siguiente, se ofreció una Misa rezada en honor de la Santa y hubo vuelo general de campanas. A su terminación, en la plaza de San Antonio, fué interpretado el anunciado concierto cuyos numerosos oyentes premiaron con aplausos la labor de los músicos.

—La Sociedad de Conciertos anuncia a los señores socios y público amante de la buena música, un recital de piano por la joven artista belga Sonia Anschutz que interpretará obras de S. J. Bach, Mozart, Beethoven, Milhaud, Debussy y Ravel. El acto tendrá lugar en el salón biblioteca del Hogar del Productor, el próximo miércoles, 3 de diciembre, a las diez y media de la noche.

—En San Carlos de la Rápita, la Banda de la Agrupación Musical Rapitense con la colaboración de la Coral Polifónica Santa María de la Rápita, dió un concierto en homenaje al que fué director de aquella banda D. Sixto Mir Baldrich.

Primeramente fueron interpretados sin director tres pasodobles del fallecido maestro Mir. A continuación, bajo la certera y expresiva batuta del actual director D. Joaquin Amela, se interpretó un ambicioso programa. El numeroso público premió con calurosos aplausos la labor de director, músicos y cantantes.

Nuestra banda "La Alianza" se había adherido entusiasta y desinteresadamente al emotivo acto, por cuanto es de lamentar que se celebrara precisamente en la única fecha en que estaba totalmente imposibilitada de asistir, esto no obstante, la Directiva envió a los organizadores un donativo para engrosar la recaudación.

M A R I T I M A S

Movimiento del Puerto.— Entradas: Motoveleros "Magdalena Dolores" en

8 DICIEMBRE DIA DE LA MADRE UN BESO Y UN REGALO

VEANLOS EN PLASTICOS Y NYLON, que les ofrece

LA SONRISA DE LA SEMANA

La señorita de la casa está ofreciendo unas copas a la concurrencia y pasa de largo sin ofrecerle a un señor, que le dice.

—¿Por qué no me ofrece Vd. a mí?

—Porque es Vd. de la Liga Antialcohólica.

—No, Señorita. Soy de la Liga Antimatrimonial.

—¡Ah! Es igual. Yo sabía que era usted de algo por lo que no interesaba atenderlo.

Y como siempre, un cariñoso saludo desde

Mayor, 16

Vinaroz

tránsito para Valencia; "Levantino", con sal de Torrevieja; "Cristo de la Buena Muerte", de arribada forzosa.

Salidas: Motoveleros "Magdalena Dolores", para Valencia; "Levantino", en lastre para Torrevieja; "Cristo de la Buena Muerte", a su destino.

Arribada forzosa.—El pasado domingo la embarcación de esta base "Carmencín" entró a remolque a la Motonave "Playa Dorada" que actualmente se halla amarrada a nuestro puerto.

—Estos días fué vendida la última embarcación de cabotaje que quedaba matriculada en nuestro puerto, la "Virgen del Remedio", propiedad de D. Carlos Esparducer, que ha sido adquirida por un armador de San Carlos de la Rápita para dedicarla a los trabajos de la pesca.

Producción.—Durante la 2.^a decena de Noviembre de 1958: Langostinos, 800 kgs.; Lenguado, 1.000; Salmonete, 2.000; Pescadilla 700; Móltera 1.100; Pulpo, 1.500; Jibia, 800; Bastina 1.000; Morralla 1.000; Varios, 352; Cigalas, 100; Sardina, 63.900 Total 74.352 kgs.

M I S C E L A N E A

Bodas.—El sábado día 22, en nuestra iglesia Arciprestal se bendijo el enlace matrimonial de los jóvenes Pilar Agramunt Julbe y Pedro García Boix. Acabada la ceremonia religiosa, los nuevos esposos obsequiaron a sus invitados, tras lo cual se ausentaron de la ciudad en viaje de bodas.

—El jueves, 27, fué bendecida la unión matrimonial de los jóvenes Miguel Tena Ribera y Nuria Torres Coll.

—Esta mañana se ha celebrado en la Arciprestal al matrimonio de nuestro buen amigo D. Facundo Fora Albalat con la Srta. Elena Eroles Gauxach. Los nuevos esposos, tras agasajar a sus numerosos invitados, han emprendido viaje por España.

A todos los nuevos esposos y respectivas familias, nuestra enhorabuena.

Cinegética.—El último domingo, a un grupo de cazadores que se hallaban en las inmediaciones de la Ermita, se les apareció un jabalí al que dieron la batida. El animal, envaletonado, atacó e hirió a uno de los perros que hubo de ser curado inmediatamente. El jabalí pudo escapar emprendiendo veloz carrera.

Santa Catalina.—Con un día espléndido, impensado ante los días lluviosos que la precedieron, se celebró la tradicional fiesta escolar de Santa Catalina cuyos actos revistieron todos extraordinaria brillantez. Las "catalinetes" pusieron nota de risueño colorido a la ciudad, paseando su alegría por las calles y llenando el tramo del cauce del río Serrol a primeras horas de la tarde. Un gentío inmenso se trasladó al puente cuyos alrededores se vieron animadísimos.

Visita.—Con objeto de su visita a las escuelas nacionales y privadas para niñas, estuvo unos días entre nosotros el Inspector de esta Zona D. Miguel Soler Real a quien tuvimos el gusto de saludar.

Nuevo alumbrado.—El miércoles fué inaugurada la nueva instalación del alumbrado en la calle del Pilar, recientemente asfaltada. Con esta moderna iluminación, se completa una mejora que tan necesaria era en esta céntrica vía urbana.

—Nuevo destino.—Ha tomado posesión de su nuevo cargo de Jefe en la estación de la R. E. N. F. E., denominada Las Planas Altas, y que se halla situada entre las de Alcanar y Ulldecona, dentro de nuestro término municipal, nuestro buen amigo y suscriptor D. Sebastián Baila Tosca.

Día del Maestro.—Los señores Maestros nacionales y privados conmemoraron el jueves la fiesta de San José de Calasanz y el Día del Maestro, con solemne Misa cantada en el templo arciprestal. Acabado el piadoso acto, en el Rincón Taurino del Hogar del Productor, se reunieron los componentes del Magisterio local en animado y sencillo acto de camaradería que resultó altamente simpático.

Bando.—Todos los propietarios de vehículos de tracción animal y mecánica, y de ganado caballar, asnal y bovino, sujeto a requisición militar, tienen la obligación de pasar por las oficinas municipales, desde el día 20 de Noviembre, al 20 del próximo Diciembre al objeto de efectuar la obligada revista anual reglamentaria. Los contraventores serán sancionados, previa comunicación a la Autoridad Militar de la provincia, con las multas reglamentarias.

Petición de mano.—Para el joven Manuel Torres Forner ha sido pedida la mano de la señorita María Teresa Boix Doménech, habiéndose fijado la boda para la primera quincena de septiembre próximo Nuestra enhorabuena.

Hockey.—Castellón 6—Vinaroz 6. Nuestro conjunto, en plenitud de forma y juego, realizó en el E. Castalia un partido memorable. Solo la desgracia nos privó de una victoria que teníamos harto merecida. El primer tiempo finalizó con 4-1, favorable al Vinaroz. Debido a la lluvia, el juego fué mas bien lento, pero lleno de técnica y visión clara en la concepción de las jugadas que en la mayoría del encuentro llevó a cabo el Vinaroz. Los últimos minutos del partido son de gran emoción. El S. Fernando, en un esfuerzo heroico, ejerciendo una presión intensa y sin contención posible, fué marcando goles hasta que, en el último segundo, consiguió empate definitivo. Después de este partido: el S. Fernando y el Vinaroz se hallan empatados a puntos y a goles. La clasificación final, la decidirá el gol average. El domingo juega el S. Fernando en Valencia, con Elcano y el día 7 viene el cinco valenciano a Vinaroz. El equipo que mayor tanteo le inflinja, jugará la final el día 14, contra el Algemés.

Aviso.—A última hora, la Sociedad de Conciertos nos comunica que el recital de piano anunciado para el día 3, queda aplazado hasta el viernes día 5 a la misma hora.

P O L I T I C O S O C I A L

Consejo Local.—El jueves se reunió el Consejo Local del Movimiento. Se trataron importantes asuntos, entre ellos el desarrollo de la Campaña de Navidad, problema de viviendas, instalaciones deportivas, abastecimientos y precios.

HUMOR

EN EL BAR

—¿Un aperitivo para abrir el apetito, señor?
 —¡Tonterías! El otro día me tomé veinte aperitivos y se me quitaron las ganas de comer.
 —Ande, hombre; uno no es ninguno,
 —Bueno; sírvame un martini seco.
 —Servido, señor.
 —¡Cómo! Esta copa está vacía.
 —Es que usted ha pedido un martini seco. Ahora bien; si lo quiere húmedo... A ustedes, los clientes, no hay quien los entienda. En fin, ¿le pongo unos mariscos?
 —¿Son frescos?
 —Mire usted si son frescos, que cada vez que los sirvo he de ponerme la bufanda. Los resfriados de mariscos son tremendos.
 —¡No me hable! Un domingo a mediodía me tomé aquí tres docenas de ostras y ya no pude salir de casa.
 —¿Tan fuerte le dió?
 —Es que eran tan caras, que me agotaron el presupuesto.
 —Tenga en cuenta que cada ostra me sale a mí por un ojo de la cara.
 —Pues a mí, cierta vez, una ostra me salió por una oreja.
 —También es notable ¿ve?
 —Pongamos sobresaliente.
 —Tratándose de salir, es lo justo, sí señor. Lo malo de las ostras es que para abrirlas tengo que llamar a un relojero, porque los relojeros son los únicos que saben hacerlo sin cortarse el dedo ése. Pero me cuestan muy caros...
 —No querrá usted que le trabajen por una bicoca.
 —Eso no. Yo les doy seis bicocas y la merienda.
 —Mire, lo mejor será que me ponga unas navajas.
 —No se lo aconsejo. Podrían cortarle la digestión.
 —En ese caso, sírvame unas aceitunas.
 —Le alabo el gusto. Donde esté la aceituna, que se quiten todas las patatas fritas.
 —¿Por qué?
 —Porque nos costaría mucho encontrar la aceituna. ¿Es que usted, si no encontrase la aceituna, se quedaría tan fresco?
 —No sé. Yo creo que teniendo buena vista me evitaría el quedarme tan fresco. Siempre he oído decir que no hay prenda como la vista.
 —Eso sí que es una verdad como una casa.
 —¿Como qué casa?
 —Como ésa.
 —Así, bien.
El cliente se bebe el martini, paga, y hale.

DON ANTONIO

(Viene de la Pág. 4)

dalóni, figura mi obra «Les plegadores de garrofos» sobre motivos de «Les Camaraes» a seis voces mixtas.

¿Sería posible que nuestra Banda de Música tocara algo de Vd?

—Pues, sí. Yo te prometo componer para ella una marcha para procesión y un pasodoble.

—Muchas gracias en su nombre.

Y no quisimos cansarle más. El Sr. Argemí, de memoria ágil y amena conversación, infatigable, siguió hablándonos de su papá autor de tantas y tantas poesías vinarocenses saboreadas por todos. Y con el grato sabor de la enjundia vinarocense del llorado autor de «La moto» estrechamos la mano a D. Francisco, su hijo, a quien el amigo Carbonell dibujó en caricatura.

Manuel Foquet



Abril 1916

—Es un abuso intolerable el de los cabreiros de nuestra ciudad, que mientras circulan por las calles por la mañana y al anochecer, no se mueven sus cabras de las aceras, de modo que los que transitamos hemos de bajar al arroyo mientras los cómodos animalitos ocupan el lugar de las personas, dejándolo en cambio sucio y asqueroso y lleno de porquerías. Hasta hemos visto tal abuso en la puerta misma del santo templo, impidiendo el paso a los fieles. Estamos seguros que al llamar la atención de la autoridad, celosa de su deber, corregirá tan grande abuso.

—Por el Gobierno Civil de Castellón se ha remitido al Ministro de Fomento el expediente informativo del proyecto del ferrocarril Amposta-Vinaroz. Vamos adelantando. Dios quiera lleguemos pronto al fin.

—Nuestras calles adolecen del gravísimo defecto de estar llenas de polvo que las ráfagas de viento levantan en grandes y espesas nubes que lo invaden todo, con perjuicio, no sólo de la limpieza, sino de la salud. Podría evitarse fácilmente ordenando el riego con las «mangueras» aplicadas a las bocas de incendios, además de la limpieza de calles por los particulares.

—Para evitar sensibles desgracias debería ordenarse la recogida de los numerosos perros que pululan sin bozal por la ciudad, ya que en esta época del año es sabido constituye un verdadero peligro de hidrofobia.

—Entre «La Hidrodinámica del Ebro» y «Riegos y Fuerza del Ebro» (Canadiense) se ha firmado escritura de convenio por el cual se reconoce a la primera el derecho al riego y abastecimientos de ambas márgenes del Ebro. El inmediato resultado será emprender enseguida la canalización que tanto ha de beneficiar nuestra comarca. Estamos en relación con la Dirección de ambas compañías y comunicaremos a nuestros lectores cuanto interese

—Muy pronto se inaugurará el servicio de autos entre Vinaroz, Alcanar, San Carlos y Amposta.

Correo

DE LA REDACCION

Barcelona.-J. Galí.—Recibimos su trabajo. Idea admirable. Lástima que no encaje en nuestras atribuciones. Lo guardamos para cuando haya oportunidad, si se presenta.

Valencia.- C. C. Avellana, 7, pral.—Recibida su carta del 19/c. Se le enviará el n.º 87 a su nuevo domicilio.

Valencia.-M.ª Fca. Olmedo. — Recibirá carta por correo.

PERDIDAS

En esta Redacción tenemos a disposición de sus dueños:

—Un pendiente con falsa pedrería.

—Un botín de punto, para bebé.

JOYAS Y RELOJES
DE CALIDAD

Teléf. 190 - Mayor, 10
VINAROS

López-Joyero

CRUCIGRAMA

Número 69.

Por Ce. Horizontales: —1. Desbar-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2				■					
3			■						
4	■								
5					■				
6								■	
7							■		
8							■		
9									

tar con hacha.—2. Diminutivo. Inanimado, vacuo (al revés). —3. Marcha. Al revés, el cocodrilo de América.—4. Dícese del cristal con incrustaciones cruzadas.—5. Letras de Dictado. Al revés, entréguele.—6. Espacio por donde se entra.—7. Al revés, ligares. Consonante repetida. —8. En catalán jornada. Vocal repetida. —9. Conformes con el dogma.

Verticales:—1. Un dato de la división aritmética.—2. Nombre de letra. Al revés, en vin. riendo. —3. Media casa. En vin. dícese del que puede usar mitra.—4. Cerrado con lacre.—5. En vin. al revés, venis abajo. En catalán, fecha (al revés). —6. Al revés, nombre de mujer.—7. Apellido. Preposición inseparable que significa fuera de.—8. Ave palmípeda. Prefijo que significa nuevo —9. Baile antiguo (plural).'

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 68

Horizontales:—1. Guinea. SA.—2. alleP. Aes.—3. MA. Viable.—4. Pactará —5. Madeira. —6. Rotonda.—7. Arista. El.—8. Ben. Ricla.—9. IA. Gorrón.

Verticales:—1. Gamo. Rabí.—2. Ula. Morea.—3. IL. Patín.—4. Nevados.—5. Epicentro.—6. atidaiR.—7. abarA. CR.—8. sélA. éIO.—9. Asea. Plan.

Delegación Sindical Comarcal "EDUCACION Y DESCANSO"

VINAROS

Bases para la provisión de la plaza de abastecedor del Hogar Sindical

PRIMERA.—Ser español, mayor de 25 años de edad y acreditar documentalmente no padecer enfermedad infecto-contagiosa y haber observado buena conducta.

SEGUNDA.—Comprometerse a servir las mesas de las distintas dependencias del Hogar y en las que saque a la calle del Socorro, los servicios propios de Café-Bar en las mismas condiciones de los otros establecimientos de su clase a excepción del precio del café que deberá ser un DIEZ POR CIENTO más económico.

TERCERA.—Comprometerse a satisfacer mensualmente la cantidad que se fije a partir de DOS MIL PESETAS AL ALZA por los beneficios que le reporte el uso de mesas, sillas, etc. propiedad de la Obra Sindical "Educación y Descanso".

CUARTA.—Pagar por su cuenta la limpieza del local, agua, luz y servidumbres que precise para su desenvolvimiento como asimismo los impuestos municipales y de consumo de lujo.

QUINTA.—Poner en el Hogar una cafetera, y en el Banco de Valencia depositar CINCO MIL PESETAS en concepto de fianza.

SEXTA.—Obedecer en todo momento las indicaciones u órdenes del Jefe de la Obra o persona por él delegada.

SEPTIMA.—Firmar el correspondiente Contrato.

NOTA.—Cuantas personas puedan interesarles las presentes bases deberán dirigirse por escrito y en sobre cerrado a esta Delegación Sindical Comarcal ANTES DEL DIA CINCO DE DICIEMBRE PROXIMO.

Vinaroz, 22 de noviembre de 1958.

EL JEFE DE LA OBRA.
Firmado: LUIS ARSEGUET